

Комитет администрации города Яровое Алтайского края  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №12»

СОГЛАСОВАНО  
с Управляющим Советом  
Председатель УС  
 Н. В. Захарюта  
Протокол № 1  
от «25» августа 2023 г.

РАСМОТРЕНО  
на заседании педагогического  
совета Протокол № 1  
от «24» августа 2023 г.



**Адаптированная  
образовательная программа  
начального общего образования  
для обучающихся с ТНР  
(вариант 5.2)  
МБОУ «Средняя общеобразовательная  
школа №12»**

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Целевой раздел.	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Планируемые результаты освоения АООП НОО для обучающихся с ТНР	9
1.3.	Система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО для обучающихся с ТНР.	19
2.	Содержательный раздел.	24
2.1.	Рабочие программы учебных предметов	24
2.1.1.	Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык».	24
2.1.2.	Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение».	151
2.1.3.	Иностранный язык (английский)	285
2.1.4.	Математика	317
2.1.5.	Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир».	376
2.1.6.	Основы религиозных культур и светской этики.	464
2.1.7.	Изобразительное искусство.	480
2.1.8.	Музыка.	558
2.1.9.	Технология.	599
2.1.10.	Физическая культура.	717
2.2.	Программы предметных курсов, курсов внеурочной деятельности	752
2.2.1.	Программы коррекционных курсов	1025
2.3.	Программа формирования универсальных учебных действий	1163
2.4.	Программа коррекционной работы	1167
2.5.	Программа воспитания	1177
2.5.1.	Раздел 1. Целевой	1178
2.5.2.	Раздел 2. Содержательный	1181
2.5.3.	Раздел 3. Организационный	1199
3	Организационный раздел	1206
3.1.	Учебный план начального общего образования	1206
3.2.	Календарный учебный график	1209
3.3.	План внеурочной деятельности	1211
3.4.	Календарный план воспитательной работы	1213
3.5.	Система условий реализации программы начального общего образования	1214
3.5.1.	Кадровые условия реализации АООП НОО для обучающихся с ТНР	1215
3.5.2.	Финансово-экономические условия реализации АООП НОО для обучающихся с ТНР	1225
3.5.3.	Материально-технические условия реализации АООП НОО для обучающихся с ТНР	1237
3.5.4.	Контроль за состоянием системы условий реализации адаптированной образовательной программы начального общего образования	1247
3.5.5.	Лист внесения изменений	1249

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

АОП НОО для обучающихся с ТНР является основным документом, определяющим содержание общего образования, а также регламентирующим образовательную деятельность МБОУ СОШ №12 в единстве урочной и внеурочной деятельности при учете установленного ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

### Цели реализации:

обеспечение успешной реализации конституционного права каждого гражданина Российской Федерации, достигшего возраста 6,5-7 лет с ТНР, на получение качественного образования, включающего обучение, коррекцию, развитие и воспитание каждого обучающегося;

организация учебного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования обучающихся с ТНР, отражённых в обновленном ФГОС НОО;

создание условий для свободного развития каждого обучающегося младшего школьного возраста с ТНР с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации; отражение в программе начального адаптированного общего образования деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для обучающихся с различной формой, различной структурой и степенью выраженности речевого недоразвития или для обучающихся социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке педагогических работников;

возможность для коллектива образовательной организации проявить своё педагогическое мастерство, обогатить опыт деятельности, активно участвовать в создании и утверждении традиций школьного коллектива.

### Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных задач:

формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное, речевое и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста с ТНР, индивидуальными особенностями его речевого и психического развития и состояния здоровья;

становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

достижение планируемых результатов освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися с ТНР;

обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

выявление и развитие способностей обучающихся с ТНР, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;

организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности с учетом возможностей обучающихся с ТНР;

участие обучающихся, их родителей (законных представителей),

педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;

использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;

предоставление обучающимся с ТНР возможности для эффективной самостоятельной работы с учетом динамики коррекционной работы;

включение обучающихся с ТНР в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города).

**При создании АОП НОО для обучающихся с ТНР, учитываются следующие принципы её формирования:**

принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;

принцип коррекционной направленности образовательного процесса; принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей; онтогенетический принцип;

принцип комплексного подхода, использования в полном объеме реабилитационного потенциала с целью обеспечения образовательных и социальных потребностей обучающихся;

принцип преемственности, предполагающий при проектировании АОП НОО ориентировку на федеральную программу основного общего образования, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с ТНР;

принцип целостности содержания образования, содержание образования едино, в основе структуры содержания образования лежит не понятие предмета, а понятие «предметной области»;

принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися с ТНР всеми видами доступной им деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

принцип переноса знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в деятельность в жизненной ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире, в действительной жизни; трансформирование уровня полученных знаний в область жизнедеятельности; принцип сотрудничества с семьей.

В основу разработки АОП НОО для обучающихся с ТНР заложены дифференцированный, деятельностный и системный подходы:

1. Дифференцированный подход к построению АОП НОО для обучающихся с ТНР предполагает учет особых образовательных потребностей этих обучающихся, которые определяются уровнем речевого развития, этиопатогенезом, характером нарушений формирования речевой функциональной системы и проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. АОП НОО создается в соответствии с дифференцированно сформулированными в ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ требованиями к:

структуре образовательной программы;

условиям реализации образовательной программы;

результатам образования.

Применение дифференцированного подхода обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с ТНР возможность реализовать индивидуальный потенциал развития; открывает широкие возможности для педагогического творчества, создания вариативных образовательных материалов, обеспечивающих пошаговую логопедическую коррекцию, развитие способности обучающихся самостоятельно решать учебно-познавательные и учебнопрактические

задачи в соответствии с их возможностями.

2. Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития обучающихся с нормальным и нарушенным развитием.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ТНР младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности.

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметнопрактической деятельности обучающихся, обеспечивающей овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки АОП начального общего образования для обучающихся с ТНР реализация деятельностного подхода обеспечивает:

придание результатам образования социально и личностно значимого характера;

прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых предметных областях;

существенное повышение мотивации и интереса к учению,

приобретению нового опыта деятельности и поведения;

создание условий для общекультурного и личностного развития обучающихся с ТНР на основе формирования УУД, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков, позволяющих продолжить образование на следующем уровне, но и социальной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

Ключевым условием реализации деятельностного подхода выступает организация детского самостоятельного и инициативного действия в образовательном процессе, снижение доли репродуктивных методов и способов обучения, ориентация на личностно-ориентированные, проблемно-поискового характера.

3. Системный подход основывается на теоретических положениях о языке, представляющем собой функциональную систему семиотического или знакового характера, которая используется как средство общения. Системность предполагает не механическую связь, а единство компонентов языка, наличие определенных отношений между языковыми единицами одного уровня и разных уровней.

Системный подход в образовании строится на признании того, что язык существует и реализуется через речь, в сложном строении которой выделяются различные компоненты (фонетический, лексический, грамматический, семантический), тесно взаимосвязанные на всех этапах развития речи ребенка.

Основным средством реализации системного подхода в образовании обучающихся с ТНР является включение речи на всех этапах учебной деятельности обучающихся.

В контексте разработки АОП начального общего образования для обучающихся с ТНР реализация системного подхода обеспечивает:

тесную взаимосвязь в формировании перцептивных, речевых и интеллектуальных предпосылок овладения учебными знаниями, действиями, умениями и навыками;

воздействие на все компоненты речи при устранении ее системного недоразвития в процессе освоения содержания предметных областей, предусмотренных ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и коррекционно-развивающей области;

реализацию интегративной коммуникативно-речевой цели - формирование речевого взаимодействия в единстве всех его функций (познавательной, регулятивной, контрольно-оценочной) в соответствии с различными ситуациями.

В адаптированной программе обучающихся с ТНР определяются основные механизмы её реализации, наиболее целесообразные с учётом традиций коллектива

образовательной организации, потенциала педагогических кадров и контингента обучающихся. Среди механизмов, которые возможно использовать в начальной школе, следует отметить: организацию внеурочной деятельности с разработкой учебных курсов и коррекционно-развивающих курсов, факультативов, различных форм совместной познавательной деятельности (конкурсы, диспуты, интеллектуальные марафоны) Положительные результаты даёт привлечение к образовательной деятельности школы организаций культуры (к примеру, музеев, библиотек, стадионов), художественных и театральных студий. Эффективным механизмом реализации программ является использование индивидуальных программ и учебных планов для отдельных обучающихся с ТНР или небольших групп.

### **Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ТНР.**

Обучающиеся с ТНР являются обучающимися с выраженными речевыми и(или) языковыми (коммуникативными) расстройствами. Представляют собой разнородную группу не только по степени выраженности речевого дефекта, но и по механизму его возникновения, уровню общего и речевого развития, наличию или отсутствию сопутствующих нарушений.

Общее недоразвитие речи может наблюдаться при различных сложных формах детской речевой патологии, выделяемых в клинико-педагогической классификации речевых расстройств (алалия, афазия, дизартрия, ринолалия, заикание, дислексия, дисграфия) и выражаться в различной степени тяжести.

Несмотря на различную природу, механизм речевого дефекта, у этих обучающихся отмечаются типичные проявления, свидетельствующие о системном нарушении процесса формирования речевой функциональной системы: несформированность звукопроизношения, фонематического восприятия, лексикограмматической стороны речи, а также трудности формирования текстовой компетенции. Недостатки формирования языкоречевой системы часто сопровождаются проблемами коммуникативного характера: незаинтересованность в вербальном контакте, неумение ориентироваться в ситуации общения, в отдельных случаях - негативизм и значительные трудности речевой коммуникации.

Нарушения в формировании речевой деятельности обучающихся негативно влияют на все психические процессы, протекающие в сенсорной, интеллектуальной, аффективно-волевой и регуляторной сферах. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у обучающихся снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает специфические особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, обучающиеся отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Обучающимся с ТНР присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, проявляющееся в плохой координации движений, неуверенности в выполнении дозированных движений, снижении скорости и ловкости движений, трудности реализации сложных двигательных программ, требующих пространственно-временной организации движений (общих, мелких (кистей и пальцев рук), артикуляторных).

Социальное развитие большинства обучающихся с нарушениями речи полноценно не происходит в связи с недостаточным освоением способов речевого поведения, неумением выбирать коммуникативные стратегии и тактики решения проблемных ситуаций.

Нарушения устной речи обучающихся с ТНР приводят к возникновению нарушений письменной речи, так как письмо и чтение осуществляются только на основе достаточно высокого развития устной речи, и нарушения устной и письменной речи

являются результатом воздействия единого этиопатогенетического фактора, являющегося их причиной и составляющего патологический механизм.

Симптоматика нарушений письма и чтения проявляется в стойких, специфических, повторяющихся ошибках как на уровне текста, предложения, так и слова. Нарушения письма (дисграфия) и чтения (дислексия) могут сопровождаться разнообразными неречевыми расстройствами и в сочетании с ними входят в структуру нервно-психических и речевых расстройств (при алалии, афазии, дизартрии, ринолалии).

Контингент обучающихся по данному варианту программы представлен и обучающимися с тяжелой степенью выраженности заикания (в том числе, при нормальном развитии речи), грубо нарушающем коммуникативную функцию речи.

Специфика речевого дефекта при заикании заключается в наличии прерывистой речи и запинок судорожного характера разной длительности и интенсивности. Помимо этого характерным и выраженным в различной степени является своеобразное использование языковых средств (при наличии достаточного уровня речевого развития и запаса знаний и представлений об окружающем), проявляющееся трудностями формулирования мысли, подбора адекватного ситуации слова или речевого оборота, наличием логически и синтаксически незавершенных фраз, некорректируемых ошибок (например, неправильное согласование слов в предложении при том, что обучающийся владеет данными грамматическими категориями), трудностями удержания замысла высказывания, его недостаточной связности, нарушением последовательности изложения высказывания. Причиной данных проявлений являются специфические особенности общего и речевого поведения. Отмечается недостаточность речевого дыхания, просодической стороны речи.

Своеобразие заикания касается и внеречевых процессов, в частности регуляторной сферы. Поведение и деятельность заикающихся отличаются импульсивностью, общей неорганизованностью, отвлекаемостью, неумением приложить волевые усилия для преодоления встречающихся трудностей.

Постепенно по мере хронификации заикания и формировании полномасштабной картины дефекта могут появиться психологические наслоения в виде сопутствующих движений, логофобии, степени болезненной фиксации на дефекте, речевых и неречевых уловок.

Дифференциация обучающихся на группы по уровню речевого развития принципиально недостаточна для выбора оптимального образовательного маршрута и определения содержания коррекционно-развивающей области - требуется учет механизма речевого нарушения, определяющего структуру речевого дефекта при разных формах речевой патологии.

Различия механизмов и структуры речевого дефекта у обучающихся с ТНР с различным уровнем речевого развития определяют необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования.

Специфика содержания и методов обучения обучающихся с ТНР является особенно существенной на уровне начального общего образования, где формируются предпосылки для овладения программой дальнейшего школьного обучения, в значительной мере обеспечивается коррекция речевого и психофизического развития.

### **Особые образовательные потребности обучающихся с ТНР.**

К особым образовательным потребностям, характерным для обучающихся с ТНР относятся:

выявление в максимально раннем периоде обучения детей группы риска (совместно со специалистами медицинского профиля) и назначение логопедической помощи на этапе обнаружения первых признаков отклонения речевого развития;

организация логопедической коррекции в соответствии с выявленным нарушением перед началом обучения в школе; преемственность содержания и методов дошкольного и школьного образования и воспитания, ориентированных на нормализацию или полное

преодоление отклонений речевого и личностного развития;

получение начального общего образования в условиях образовательных организаций общего или специального типа, адекватного образовательным потребностям обучающегося и степени выраженности его речевого недоразвития;

обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого как через содержание предметных и коррекционно-развивающей областей, так и в процессе индивидуальной или подгрупповой логопедической работы;

создание условий, нормализующих и (или) компенсирующих состояние высших психических функций, анализаторной, аналитико-синтетической и регуляторной деятельности на основе обеспечения комплексного подхода при изучении обучающихся с речевыми нарушениями и коррекции этих нарушений;

координация педагогических, психологических средств воздействия в процессе комплексного психолого-педагогического сопровождения;

гибкое варьирование организации процесса обучения путем расширения или сокращения содержания отдельных предметных областей, изменения количества учебных часов и использования соответствующих методик и технологий;

индивидуальный темп обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий обучающихся с ТНР;

систематический мониторинг результативности академического компонента образования и сформированности жизненной компетенции обучающихся, уровня и динамики развития речевых процессов, исходя из механизма речевого дефекта;

применение специальных методов, приемов и средств обучения, в том числе специализированных компьютерных технологий, дидактических пособий, визуальных средств, обеспечивающих реализацию «обходных путей» коррекционного воздействия на речевые процессы, повышающих контроль за устной и письменной речью;

возможность обучаться на дому или дистанционно при наличии медицинских показаний;

профилактика и коррекция социокультурной и школьной дезадаптации путем максимального расширения образовательного пространства, увеличения социальных контактов; обучения умению выбирать и применять адекватные коммуникативные стратегии и тактики;

психолого-педагогическое сопровождение семьи с целью ее активного включения в коррекционно-развивающую работу с обучающимся; организация партнерских отношений с родителями (законными представителями).

в исключительных случаях образовательная организация может с учётом достаточных оснований (например, наличие высокой готовности к обучению грамоте), высокого темпа обучаемости или особых условий развития обучающегося по решению ППк сократить срок обучения в начальной школе. В этом случае обучение осуществляется по индивидуально разработанным учебным планам. Вместе с тем образовательная организация должна учитывать, что чем более длителен срок обучения в начальной школе, тем более качественным становится фундамент, который закладывается начальным уровнем обучения как предпосылка дальнейшего успешного образования.

### **Общая характеристика АОП НОО**

Адаптированная программа начального общего образования является стратегическим документом образовательной организации, выполнение которого обеспечивает успешность организации образовательной деятельности, то есть гарантию реализации статьи 12 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». В соответствии с законодательными актами Российской Федерации образовательная организация самостоятельно определяет технологии обучения, формы его организации (включая модульные курсы), а также систему оценивания с соблюдением принципа здоровьесберегающего обучения.

Вариант 5.2 предполагает, что обучающийся с ТНР получает образование, соответствующее по конечным достижениям с образованием сверстников, не имеющих нарушений речевого развития, но в более пролонгированные календарные сроки.

Вариант 5.2 предназначен для обучающихся с ТНР, для преодоления речевых расстройств которых требуются особые педагогические условия, специальное систематическое целенаправленное коррекционное воздействие. Это обучающиеся, имеющие 1, 2 и 3 уровни общего недоразвития речи, при алалии, афазии, дизартрии, ринолалии, заикании, имеющие нарушения чтения и письма и обучающиеся, не имеющие общего недоразвития речи при тяжелой степени выраженности заикания. В зависимости от уровня речевого развития в образовательной организации существуют два отделения:

Первое отделение для обучающихся с алалией, афазией, ринолалией, дизартрией и заиканием, имеющих общее недоразвитие речи и нарушения чтения и письма, препятствующие обучению в образовательных организациях.

Второе отделение для обучающихся с тяжелой степенью выраженности заикания при нормальном развитии речи.

Срок освоения ФАОП НОО для обучающихся с ТНР составляет в первом отделении 5 лет (1 дополнительный - 4 классы), во втором отделении 4 года (1-4 классы).

## **1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ АООП НОО ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ТНР (вариант 5.2).**

Стандарт устанавливает требования к результатам освоения АООП НОО.

### **Личностные результаты освоения АООП НОО.**

Личностные результаты освоения АООП НОО соответствуют ФГОС НОО:

- 1) Формирование основ российской гражданской идентичности, чувств гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностей и ориентаций;
- 2) Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его ограниченном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения АООП НОО.

Метапредметные результаты освоения АООП НОО соответствуют ФГОС НОО

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха,
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета,
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинноследственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения АОП НОО.

**Филология**

**Русский язык. Родной язык:**

- 1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии

языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

2) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

3) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

4) овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;

5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;

6) умение анализировать структуру простого предложения и слова; различать звуки на слух; различать зрительные образы букв и графически правильно воспроизводить зрительные образы букв и слов, простые предложения; овладение предпосылками для формирования навыков орфографически грамотного письма; усвоение орфографических правил и умение применять их на письме.

#### ***Литературное чтение. Литературное чтение на родном языке:***

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

6) правильное понимание читаемых слов, предложений, текстов книг, к самостоятельному чтению; ^

7) умение использовать навыки устной и письменной речи в различных коммуникативных ситуациях; умение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя невербальные и вербальные средства, соблюдая общепринятые правила общения, умение получать и уточнять информацию от собеседника;

8) расширение круга ситуаций, в которых обучающийся может использовать коммуникацию как средство достижения цели; обогащение арсенала языковых средств, стремление к их использованию в процессе общения;

9) умение основываться на нравственно-эстетическом чувстве и художественном вкусе в речевой деятельности;

10) умение понимать смысл доступных графических изображений (рисунков, фотографий, пиктограмм, схем и других);

11) умение решать актуальные бытовые задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели (невербальную, доступную вербальную);

12) умение пользоваться устройствами, заменяющими устную речь (компьютеры, коммуникаторы, альтернативные средства коммуникации и пр.); повышение компьютерной активности.

***Иностранный язык:***

***Для обучающихся во II отделении:***

1) приобретение начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых возможностей и потребностей, освоение правил речевого и неречевого поведения;

2) освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке, расширение лингвистического кругозора;

3) сформированность дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы;

4) овладение начальными представлениями о нормах иностранного языка (фонетических, лексических, грамматических);

5) умение (в объеме содержания учебного предмета) находить и сравнивать языковые единицы (звук, буква, слово);

6) приобретение начальных навыков общения в устной и письменной форме на основе своих речевых возможностей и потребностей: умение понимать обращенную речь, содержание небольших доступных текстов; умение вести элементарный диалог, составлять рассказ; читать вслух (про себя) небольшие тексты и понимать их содержание, находить в тексте нужную информацию

***Математика и информатика:***

1) использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;

2) овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, измерения, пересчета, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнения алгоритмов;

3) приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

4) умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, совокупностями, представлять, анализировать и интерпретировать данные;

5) приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности;

6) знание натуральных чисел, овладение начальными вычислительными навыками и счетными операциями;

7) умение понимать и использовать математическую терминологию и письменную символику, связанную с выполнением счетных операций;

8) умение различать, сравнивать и преобразовывать множества, соотносить число с соответствующим количеством предметов, обозначать его цифрой, пересчитывать предметы;

9) умение понимать условие задачи, составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание, используя субъективный опыт, определять связи между ее отдельными компонентами; умение находить правильное

решение задачи;

10) умение соотносить режимные моменты с временными промежутками, определять время по часам, определять длину, вес, объем, температуру, пользуясь соответствующими измерительными приборами и приспособлениями;

11) умение пользоваться цифрами для обозначения адреса, телефона и т.п.; умение обращаться с деньгами: расплачиваться, рассчитывать необходимое количество и т.п.

12) умение составлять распорядок дня; умение рассчитать время на какое-либо действие; умение использовать календарь (количество дней в каждом месяце);

13) умение использовать математические знания для описания предметов и явлений (величина, форма, размер, высота, длина, ширина, вес, длительность и т.п.);

14) умение использовать математическую терминологию при решении учебнопознавательных задач и в повседневной жизни;

15) владение простейшими приемами поиска (по ключевым словам, каталогам), анализа, систематизации информации, способами ее получения, хранения, переработки;

16) знание назначения основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации; умение пользоваться простейшими средствами текстового редактора; умение работать с цифровыми образовательными ресурсами, готовыми материалами на электронных носителях, простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): создание, преобразование, сохранение, удаление, вывод на принтер; умение создавать небольшие тексты по интересной для обучающихся тематике; соблюдение безопасных приемов работы на компьютере.

#### ***Обществознание и естествознание (Окружающий мир):***

1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни;

3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

4) освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и другие, с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире;

6) знания об окружающей среде, о живой и неживой природе на основе систематических наблюдений за явлениями природы; представления об объектах и явлениях неживой природы и их значении в жизни человека; представления о временах года, их характерных признаках, погодных изменениях и влиянии погоды на жизнь человека; представления о животном и растительном мире, их значении в жизни человека; представления о закономерных связях между явлениями живой и неживой природы, между деятельностью человека и изменениями в природе;

7) знания о родном крае, особенностях климатических и погодных условий; умение учитывать изменения в окружающей среде (погоде) для жизнедеятельности, адаптироваться к конкретным природным и климатическим условиям;

8) развитие активности во взаимодействии с миром, понимание собственной результативности; накопление опыта освоения нового при помощи прогулок, экскурсий и путешествий; умение проводить простые опыты под руководством учителя; развитие любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, вступать в вербальную коммуникацию, задавать вопросы, включаться в совместную со взрослым

исследовательскую деятельность; умение заботливо и бережно относиться к растениям и животным, ухаживать за ними;

9) представления о собственном теле; распознавание своих ощущений и обогащение сенсорного опыта; представления о здоровье и нездоровье; представления о возрастных изменениях человека, адекватное отношение к своим возрастным изменениям; представления о поле человека и связанных с ним семейных и профессиональных ролях;

10) знание прав и обязанностей школьника; представления о культуре, общекультурных ценностях и моральных ориентирах, определяемых социокультурным окружением ребенка;

11) представления о себе (пол, возраст, имя, фамилия, домашний адрес и т.п.); представления о членах семьи, о родственных отношениях в семье, о своей социальной роли, об обязанностях членов семьи, о трудовой, бытовой и досуговой деятельности семьи; умение взаимодействовать с окружающими людьми в соответствии с общепринятыми нормами поведения, выбирать форму контакта, в соответствии с речевыми (коммуникативными) возможностями; расширение практики личных контактов и взаимодействий;

12) умение ставить цели и добиваться результата в учебной, трудовой и досуговой деятельности; умение находить друзей на основе личных симпатий; умение строить дружеские отношения, оказывать поддержку, сопереживать, сочувствовать; умение взаимодействовать в группе в процессе учебной, игровой и трудовой деятельности; умение организовывать свое время с учетом целей, задач и личных предпочтений;

13) представление о России, сформированность уважительного отношения к России, знание государственной символики; представления об истории государства и родного края, различение прошлого, настоящего и будущего в истории; представления о праве на жизнь, на образование, на труд и т.д.; представления о правах и обязанностях самого ребенка как ученика, как сына (дочери), как гражданина и т.д.

14) знание правил поведения и коммуникации в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса; умение адекватно использовать принятые в окружении ребёнка социальные ритуалы, умение вступить в речевой контакт и общаться в соответствии с возрастом и речевыми (коммуникативными) возможностями, близостью и социальным статусом, собеседника, умение корректно привлечь к себе внимание, отстраниться от нежелательного контакта, вербально (невербально) выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение и другие; умение проявлять инициативу, корректно устанавливать и ограничивать вербальный контакт; умение применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакта; расширение круга освоенных социальных контактов; владение соответствующей лексикой; умение ограничивать свои контакты и взаимодействия в соответствии с требованиями безопасности жизнедеятельности.

#### ***Основы религиозных культур и светской этики:***

1) готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;

2) знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;

3) понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;

4) формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;

5) первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;

6) становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания,

духовных традициях народов России;

- 7) осознание ценности человеческой жизни.

### **Искусство.**

#### ***Изобразительное искусство:***

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и

пр.);

5) освоение средств изобразительной деятельности; умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности; умение использовать различные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

6) способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности; интерес к доступным видам художественных ремесел (роспись, плетение, изготовление игрушек и другие);

7) овладение элементарными практическими умениями и навыками в области художественных ремесел;

8) умение воспринимать, различать и сравнивать предъявляемые сенсорные эталоны; сформированность оптико-пространственных представлений, конструктивного праксиса;

9) овладение лексиконом, обеспечивающим усвоение изобразительной грамоты.

Ориентировка в окружающей культурной среде. Интерес к различным видам изобразительной деятельности.

#### ***Музыка:***

1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации;

5) интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движения под музыку и другие);

6) сформированность звуковысотного, тембрового, динамического слуха, дыхания, способности к свободной голосоподаче и голосоведению в процессе пения;

7) сформированность слухового восприятия, координированной работы дыхательной, голосовой и артикуляторной мускулатуры;

8) умение воспринимать различную по характеру музыку и двигаться

(танцевать) в соответствии с ее особенностями;

9) сформированность умений произвольно осуществлять напряжение (расслабление) мышц, воспроизводить пластические движения при создании театральных и музыкальных композиций;

10) освоение приемов игры на детских музыкальных инструментах;

11) сформированность эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; расширение практики восприятия различных видов искусства; умение воспринимать, элементарно анализировать и оценивать произведения искусства; определение собственных предпочтений в искусстве (живопись, музыка, художественная литература и т.д.); использование простейших эстетических ориентиров (эталонов) в жизни обучающегося;

12) умение использовать навыки, полученные на занятиях по изобразительной и музыкальной деятельности в самостоятельной деятельности; стремление к собственной художественной деятельности, демонстрация результатов своей работы; потребность в общении с искусством.

#### ***Технология:***

1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач;

7) сформированность представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении;

8) сформированность умений выполнять сложные двигательные программы в процессе последовательно и одновременно организованных движений кистей и пальцев рук;

9) сформированность установки на активное использование освоенных технологий и навыков для своего жизнеобеспечения, социального развития;

10) активное использование слов, обозначающих материалы, их признаки, действия, производимые во время изготовления изделия; умение составить план связного рассказа о проделанной работе на основе последовательности трудовых операций.

#### ***Физическая культура:***

1) формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;

2) овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т.д.);

3) формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим

состоянием, величиной физических нагрузок, данных мониторинга здоровья (рост, масса тела и другие), показателей развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости);

4) представления о собственном теле, о своих физических возможностях и ограничениях; умение устанавливать связь телесного самочувствия с физической нагрузкой (усталость и болевые ощущения в мышцах после физических упражнений); сформированность понятия о тренировке тела; овладение основными параметрами движений (объем, точность, сила, координация, пространственная организация) в соответствии с физическими возможностями; сформированность навыков полного смешанно-диафрагмального дыхания с активизацией мышц брюшного пресса во время вдоха и выдоха в процессе выполнения физических упражнений;

5) ориентация в понятиях «режим дня» и «здоровый образ жизни»; знание о роли и значении режима дня в сохранении и укреплении здоровья; умение соблюдать правила личной гигиены; умение дозировать физическую нагрузку в соответствии с индивидуальными особенностями организма; овладение комплексами физических упражнений, рекомендованных по состоянию здоровья;

6) интерес к определенным (доступным) видам физкультурно-спортивной деятельности: плавание, ходьба на лыжах, езда на велосипеде, спортивные игры, туризм и другие; овладение спортивными умениями, доступными по состоянию здоровья (плавание, ходьба на лыжах и пр.); умение радоваться достигнутым результатам, получать удовольствие от занятий физической культурой.

*Планируемые результаты освоения обучающимися АОО НОО для обучающихся с ТНР (вариант 5.2) дополнены результатами освоения программы коррекционной работы.*

**Требования к результатам коррекционной работы по преодолению нарушений устной речи, преодолению и профилактике нарушений чтения и письма:**

✓ отсутствие дефектов звукопроизношения и умение различать правильное и неправильное произнесение звука;

✓ умение правильно воспроизводить различной сложности звукословесную структуру слов как изолированных, так и в условиях контекста;

✓ правильное восприятие, дифференциация, осознание и адекватное использование интонационных средств выразительной четкой речи;

✓ умение произвольно изменять основные акустические характеристики голоса; умение правильно осуществлять членение речевого потока посредством пауз, логического ударения, интонационной интенсивности;

✓ минимизация фонологического дефицита (умение дифференцировать на слух и в произношении звуки, близкие по артикуляторно-акустическим признакам);

✓ умение осуществлять операции языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова;

✓ практическое владение основными закономерностями грамматического и лексического строя речи; сформированность лексической системности;

✓ умение правильно употреблять грамматические формы слов и пользоваться как продуктивными, так и непродуктивными словообразовательными моделями;

✓ овладение синтаксическими конструкциями различной сложности и их использование;

✓ владение связной речью, соответствующей законам логики, грамматики, композиции, выполняющей коммуникативную функцию;

✓ сформированность языковых операций, необходимых для овладения чтением и письмом;

✓ сформированность психофизиологического, психологического,

✓ лингвистического уровней, обеспечивающих овладение чтением и письмом;

владение письменной формой коммуникации (техническими и смысловыми компонентами чтения и письма);

✓ позитивное отношение и устойчивые мотивы к изучению языка; понимание роли языка в коммуникации, как основного средства человеческого общения.

**Требования к результатам овладения социальной компетенцией отражают:**

развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении: умение адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя: в еде, физической нагрузке, в приеме медицинских препаратов, осуществлении вакцинации; написать при необходимости сообщение; умение адекватно выбрать взрослого и обратиться к нему за помощью, точно описать возникшую проблему; выделять ситуации, когда требуется привлечение родителей (законных представителей); умение принимать решения в области жизнеобеспечения; владение достаточным запасом фраз и определений для обозначения возникшей проблемы;

овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни: прогресс в самостоятельности и независимости в быту и школе; представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение адекватно использовать лексикон, отражающий бытовой опыт и осуществлять речевое сопровождение своих действий, бытовых ситуаций; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела; умение адекватно оценивать свои речевые возможности и ограничения при участии в общей коллективной деятельности; умение договариваться о распределении функций в совместной деятельности; стремление обучающегося участвовать в подготовке и проведении праздника; владение достаточным запасом фраз и определений для участия в подготовке и проведении праздника;

овладение навыками коммуникации: умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор; умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие; умение поддерживать продуктивное взаимодействие в процессе коммуникации; умение получать информацию от собеседника и уточнять ее; прогресс в развитии информативной функции речи; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях коммуникации в соответствии с коммуникативной установкой; позитивное отношение и устойчивая мотивация к активному использованию разнообразного арсенала средств коммуникации, вариативных речевых конструкций; готовность слушать собеседника и вести диалог; умение излагать свое мнение и аргументировать его; умение использовать коммуникацию как средство достижения цели в различных ситуациях; прогресс в развитии коммуникативной функции речи;

дифференциацию и осмысление картины мира: адекватность бытового поведения обучающегося с точки зрения опасности (безопасности) для себя и окружающих; способность прогнозировать последствия своих поступков; понимание значения символов, фраз и определений, обозначающих опасность и умение действовать в соответствии с их значением; осознание ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нем; умение устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования; умение устанавливать взаимосвязь общественного порядка и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку; наличие активности во взаимодействии с миром, понимание собственной результативности; прогресс в развитии познавательной функции речи;

дифференциацию и осмысление адекватно возрасту своего социального окружения, принятых ценностей и социальных ролей: знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса (с близкими в семье, педагогическими работниками и обучающимися в школе, незнакомыми людьми в транспорте); наличие достаточного

запаса фраз и определений для взаимодействия в разных социальных ситуациях и с людьми разного социального статуса; представления о вариативности социальных отношений; готовность к участию в различных видах социального взаимодействия; овладение средствами межличностного взаимодействия; умение адекватно использовать принятые в окружении обучающегося социальные ритуалы; умение передавать свои чувства в процессе моделирования социальных отношений; прогресс в развитии регулятивной функции речи.

Эти требования конкретизируются в соответствии с особыми образовательными потребностями обучающихся.

### **1.3. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ АОП НОО для обучающихся с ТНР (вариант 5.2)**

Система оценки достижения обучающимися с ТНР планируемых результатов освоения АОП НОО ориентируют образовательный процесс на духовно-нравственное развитие, воспитание обучающихся с ТНР, на достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов на уровне начального общего образования и курсов коррекционно-развивающей области, формирование УУД; обеспечивают комплексный подход к оценке результатов освоения обучающимися с ТНР АОП НОО, позволяющий вести оценку предметных (в том числе результатов освоения коррекционно-развивающей области), метапредметных и личностных результатов; предусматривают оценку достижений, в том числе итоговую оценку, обучающихся с ТНР, освоивших АОП НОО.

Особенностями системы оценки достижений планируемых результатов являются:

1) реализация системно-деятельностного подхода к оценке освоения содержания учебных предметов, коррекционных курсов, обеспечивающего способность решения учебно-практических и учебно-познавательных задач;

2) реализация уровневого подхода к разработке системы оценки достижения планируемых результатов, инструментария и представления их;

3) использование системы оценки достижения планируемых результатов, предусматривающей оценку эффективности коррекционно-развивающей работы не только в поддержке освоения АОП НОО для обучающихся с ТНР, но и в формировании коммуникативных умений и навыков во взаимодействии со сверстниками и взрослыми;

4) критерии эффективности освоения АОП НОО устанавливаются не в сопоставлении с общими нормативами, а исходя из достижения оптимальных (лучших для данного обучающегося в данных конкретных условиях) успехов, которые могут быть достигнуты при правильной организации обучения.

Особенности оценки метапредметных результатов.

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения АОП НОО для обучающихся с ТНР, которые представлены в программе формирования УУД обучающихся с ТНР и отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт всех учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности: универсальных учебных познавательных действий; универсальных учебных коммуникативных действий; универсальных учебных регулятивных действий.

Овладение универсальными учебными **познавательными действиями** согласно предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

1. Базовые логические действия:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии на основе алгоритма, заданного педагогическим работником;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку на основе

алгоритма, заданного педагогическим работником;

определять существенный признак для классификации;

классифицировать предложенные объекты на основе алгоритма, заданного педагогическим работником;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

## 2. Базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

коллективно под руководством педагогического работника формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

## 3. Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

по заданному алгоритму коллективно анализировать и создавать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

под руководством педагогического работника создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными **коммуникативными действиями** предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

### 1. Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде с учетом специфика проявления речевого дефекта;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей с учетом специфики проявления речевого дефекта;

коллективно под руководством педагогического работника создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

под руководством педагогического работника готовить небольшие публичные выступления по заданному плану;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления по заданным критериям;

## 2. Совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков по заданному алгоритму;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными **регулятивными действиями** предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

### 1. Самоорганизация:

по заданному алгоритму планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий, соблюдая заданный алгоритм;

### 2. Самоконтроль:

устанавливать причины успеха и неудач в учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок под руководством педагогического работника.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В ходе внутришкольного мониторинга проводится оценка сформированности УУД. Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Инструментарий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке читательской и цифровой грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

### Особенности оценки предметных результатов.

В целом соответствует ФОП НОО.

Специфика оценки предметных результатов представлена в «Содержательном разделе» программы по каждому учебному предмету.

Организация и содержание оценочных процедур

В целом соответствует ФОП НОО.

Наряду с этим организация и содержание оценочных процедур имеет некоторую специфику.

Стартовая педагогическая диагностика включает не только результаты анализа готовности к изучению того или иного предмета, но и должна учитывать результаты логопедического и психологического обследования обучающихся с ТНР, что способствует определению зоны ближайшего развития и оптимальному планированию уровня использования речевого материала, характера коммуникативного взаимодействия

(например, при наличии выраженного речевого негативизма, наличия обучающего с психопатоподобным поведением), организации учебного процесса.

Предметные результаты освоения АОП НОО с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

Оценка предметных результатов освоения АОП НОО осуществляется через оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам.

Основным предметом оценки результатов освоения АОП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов освоения АОП НОО используются критерии: знание и понимание, применение, функциональность.

1. Обобщённый критерий «знание и понимание» включает:

знание и понимание роли изучаемой области знания или вида деятельности в различных контекстах;

знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

2. Обобщённый критерий «применение» включает:

использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;

использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач (проблем), в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

3. Обобщённый критерий «функциональность» включает:

осознанное использование приобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов освоения АОП НОО осуществляется педагогическим работником в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.

Особенности оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету фиксируются в приложении к АОП НОО. (**Приложение 1**)

Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету должно включать:

✓ список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая (тематическая); устно (письменно), практика);

✓ требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости - с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);

✓ график контрольных мероприятий.

Стартовая диагностика проводится администрацией МБОУ СОШ №12 с целью оценки готовности к обучению на уровне начального общего образования.

Стартовая диагностика проводится в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений обучающихся.

Объектом оценки в рамках стартовой диагностики является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика может проводиться педагогическими работниками с целью

оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Текущая оценка направлена на оценку индивидуального продвижения обучающегося в освоении программы учебного предмета.

Текущая оценка может быть формирующей (поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность) и диагностической, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании по учебному предмету.

В текущей оценке используются различные формы и методы проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и другие) с учётом особенностей учебного предмета.

Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса.

Тематическая оценка направлена на оценку уровня достижения обучающимися тематических планируемых результатов по учебному предмету.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится, начиная со второго класса, в конце каждого учебного периода по каждому изучаемому учебному предмету.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале.

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий, является основанием для перевода обучающихся в следующий класс.

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету. Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

#### **2.1.1. Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык».**

##### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Преподаванию русского языка отводится чрезвычайно важное место в общей системе образования обучающихся с ТНР. Это обусловлено характером и структурой речевого дефекта у обучающихся с ТНР, с одной стороны, и исключительной ролью речи в психическом развитии обучающегося, с другой стороны. Кроме того, от успешного усвоения родного языка во многом зависит и успеваемость обучающихся по всем другим предметам.

У обучающихся с ТНР отмечается несформированность как импрессивной, так и экспрессивной речи, нарушения как устной, так и письменной речи. У обучающихся с ТНР оказываются недостаточно сформированными многие уровни и этапы речевой деятельности: мотивационный, смысловой, языковой, гностико-праксический, сенсомоторный. Однако ведущим в структуре речевого дефекта этих обучающихся является недоразвитие языкового уровня речевой деятельности, которое проявляется в нарушении усвоения языковых единиц и правил их сочетания, комбинирования, в нарушении использования закономерностей языка в процессе речевого общения.

Нарушения речевого развития у обучающихся с ТНР проявляются как на уровне практического использования языка, так и на уровне осознания правил языка. Особенно страдает осознание языковых правил, то есть формирование языковых обобщений: фонематических, лексических, морфологических, синтаксических.

В связи с этим в процессе обучения русскому языку обучающихся с ТНР проводится целенаправленная и систематическая работа по коррекции нарушений речи, развитию фонетико-фонематической и лексико-грамматической стороны речи,

формированию диалогической и монологической речи. Преподавание русского языка осуществляется с использованием различных методов, но имеет главной целью корригировать недостатки речевого развития, создать предпосылки для овладения школьными знаниями, умениями и навыками.

Специально разработанная система занятий по русскому языку предусматривает овладение обучающимися различными способами и средствами речевой деятельности, формирование языковых обобщений, правильное использование языковых средств в процессе общения, учебной деятельности, закрепление речевых навыков в спонтанной речи.

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

приобретение обучающимся первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;

овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

В процессе преподавания русского языка наряду с общеметодическими задачами ставятся следующие задачи:

- а) повысить уровень речевого и общего психического развития обучающихся с тяжелыми нарушениями речи;
- б) осуществлять профилактику специфических и сопутствующих (графических, орфографических) ошибок;
- в) закрепить практические навыки правильного использования языковых средств в речевой деятельности;
- г) сформировать фонематические, лексические, морфологические, синтаксические обобщения, а в дальнейшем и осознание некоторых правил функционирования языковых единиц;
- д) формировать «чувство» языка, умение отличать правильные языковые формы от неправильных;
- е) выработать навыки правильного, аккуратного, разборчивого, грамотного письма;
- ж) развить умение точно выражать свои мысли в устной и письменной форме;
- з) обеспечить условия для коррекции нарушений устной речи, профилактики и коррекции нарушений письменной речи.

Начальный курс русского языка для обучающихся с ТНР включает следующие разделы: «Общие сведения о языке», «Фонетика» и «Орфоэпика», «Графика», «Состав слова (морфемика)», «Лексика», «Морфология», «Синтаксис», «Орфография и пунктуация», «Развитие речи», что соответствует программе по русскому языку общеобразовательной организации и обеспечивает возможность перехода обучающихся с ТНР в общеобразовательную организацию. Учитывая особенности обучающихся с ТНР, на каждом уроке необходимо выделять время для проведения звуко-буквенного анализа и для чистописания. Для совершенствования навыков звуко-буквенного анализа отводится до 5-10 минут от времени урока в зависимости от темы урока, а также характера и степени выраженности речевого недоразвития контингента обучающихся. На совершенствование каллиграфически правильного письма рекомендуется отводить в I (дополнительном), I классах – 5 минут урока три раза в неделю, во II-IV классах – 5 минут на каждом уроке русского языка.

Каждый раздел программы включает перечень тем, расположенных в определенной логической последовательности, охватывает круг основных грамматических понятий, умений, орфографических и пунктуационных правил и навыков. Система подачи материала предусматривает возможность создания условий, способствующих осознанию языковых закономерностей и формирования языковой системы у обучающихся с ТНР.

На всех уроках обучения русскому языку ставятся и решаются как образовательные, развивающие, так и коррекционные задачи.

Для обеспечения системности в обучении разделы программы по грамматике и правописанию (по содержанию, последовательности изучения тем) тесно связаны с

содержанием коррекционных курсов «Развитие речи, «Произношение», «Индивидуальными и подгрупповыми логопедическими занятиями», а также с учебным курсом «Литературное чтение».

Так, основные сведения о фонетике русского языка обучающиеся получают и осваивают в рамках коррекционного курса «Произношение». На уроках русского языка полученные навыки закрепляются и используются как база для освоения теоретических знаний в рамках раздела «Фонетика», практических навыков в рамках раздела «Орфография» и «Орфоэпия».

Освоение содержания начального курса русского языка тесно связано с формированием практического освоения языковых единиц в рамках коррекционного курса «Развитие речи» и осуществляется на основе анализа изучаемых языковых процессов с учетом содержания программы по грамматике.

Процесс усвоения отдельных грамматических тем осуществляется в следующей последовательности (с учетом направлений работы на коррекционном курсе «Развитие речи»):

1. Выделение языковых единиц (например, слов, морфем) в речи окружающих, уточнение семантики, различение грамматических, лексических значений в импрессивной речи.
2. Установление связи грамматического или лексического значения со звуковым образом морфемы (например, значение орудийности с флексиями **-ом, -ой**).
3. Закрепление практических навыков использования грамматической формы в экспрессивной речи (на основе аналогии, практического обобщения).
4. Углубленное осознание грамматических закономерностей, их формулирование с использованием лингвистической терминологии, закрепление формулировок грамматических правил.
5. Закрепление грамматических закономерностей в письменной речи, осознание орфограмм.

При изучении различных тем грамматики за основу должна быть принята семантика языка, дифференциация различных лексических и особенно грамматических значений.

Содержание программы по развитию связной речи на уроках русского языка самым тесным образом связано с развитием речи на логопедических занятиях, уроках литературного чтения, коррекционно-развивающих занятиях по развитию речи. Программой предусматривается анализ структуры тех речевых высказываний, которые были практически освоены и закреплены в рамках коррекционного курса «Развитие речи».

Большое внимание при обучении русскому языку обучающихся с ТНР должно быть уделено закреплению и повторению. Повторение изученного материала предупреждает его забывание, позволяет восстановить забытое, является базой для изучения нового материала, содействует углублению и расширению знаний, умений, навыков, делая их осознанными, прочными и более системными.

В программе выделяется определенное количество часов на повторение в начале года и итоговое. Повторение в начале учебного года проводится на специальных уроках.

В начале учебного года важно не просто восстановить полученные ранее знания, а углубить их и систематизировать. При планировании материала для повторения следует учитывать состояние знаний, умений и навыков, уровень развития речи контингента обучающихся, ориентируясь при этом на перспективу изучения новых тем. При повторении грамматико-орфографических тем педагогический работник закрепляет умения и навыки в упражнениях на новом, более сложном речевом материале, использует новые методы и приемы, уделяет больше внимания творческим и самостоятельным работам обучающихся.

При планировании уроков необходимо предусматривать рациональное чередование устных и письменных видов работ, соблюдение гигиенических требований к длительности непрерывного письма в I (дополнительном), I классах – до 5 минут, во II классе – до 8 минут, в III классе – до 12 минут, в IV классе – до 15 минут).

Уроки русского языка должны способствовать закреплению речевых навыков как в устной, так и в письменной речи.

Основными видами письменных работ по русскому языку являются списывание, диктанты, обучающие изложения и сочинения (со второго полугодия 3 класса).

Одним из важных дидактических условий успешного овладения языком является тесная связь обучения грамматике и правописанию с развитием речи, мышления и других психических процессов.

Активному усвоению учебного материала, созданию интереса и положительного эмоционального фона на уроке способствует использование наглядных и технических средств обучения, дидактических игр (ребусов, шарад, кроссвордов, «превращений» слов).

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Русский язык» в I отделении (1 (дополнительный), 1 – 4 класс) всего отводится на изучение 540 часа. Из них в 1 классе 132 часа, во 2- 4 класса – 408 часов (4 часа в неделю в каждом классе)

## СОДЕРЖАНИЕ ОУЧЕНИЯ В 1 КЛАССЕ

1 класс (I отделение)

### **Пролонгированное обучение**

#### ***Общие сведения о языке.***

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

#### ***Фонетика.***

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

#### ***Графика.***

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами **а, о, у, ы, э**; слова с буквой **э**. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами **е, ё, ю, я, и**. Функции букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа «стол», «конь».

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

#### ***Орфоэпия.***

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

#### ***Лексика.***

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

#### ***Синтаксис.***

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

#### ***Орфография и пунктуация.***

Правила правописания и их применение:

- а) раздельное написание слов в предложении;
- б) прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
- в) перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
- г) гласные после шипящих в сочетаниях **жи, ши** (в положении под ударением), **ча, ща, чу, щу**;
- д) сочетания **чк, чн**;
- е) слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- ж) знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритм списывания текста.

#### ***Развитие речи.***

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в первом классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

#### **Познавательные универсальные учебные действия.**

*Базовые логические действия:*

сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей; устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца); характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

*Базовые исследовательские действия:*

проводить изменения звуковой модели по предложенному педагогическим работником правилу, подбирать слова к модели;

формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;

использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

*Работа с информацией:*

выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарю учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;

анализировать графическую информацию – модели звукового состава слова по заданному алгоритму;

самостоятельно создавать модели звукового состава слова (с использованием материализованных опор и в умственном плане).

**Коммуникативные универсальные учебные действия.**

*Общение:*

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;

соблюдать правила ведения диалога;

воспринимать разные точки зрения;

в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

*Самоорганизация:*

выстраивать последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;

выстраивать последовательность учебных операций при списывании по заданному алгоритму;

удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку;

*Самоконтроль:*

с помощью педагогического работника находить указанную ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений;

оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

**Совместная деятельность:**

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, под руководством педагогического работника распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

ответственно выполнять свою часть работы.

## **2 КЛАСС**

***Общие сведения о языке.***

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

***Фонетика и графика.***

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв **е, ё, ю, я**; согласный звук [й'] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе).

Парные и непарные по твёрдости – мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный.

Функции **ь**: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных **ъ** и **ь**.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами **е, ё, ю, я** (в начале слова и после гласных).

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

### **Орфоэпия.**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

### **Лексика.**

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

### **Состав слова (морфемика).**

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

### **Морфология.**

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?»), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: **в, на, из, без, над, до, у, о, об**.

### **Синтаксис.**

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

### **Орфография и пунктуация.**

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях **жи,**

**ши** (в положении под ударением), **ча, ща, чу, щу**; сочетания **чк, чн** (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

- 1) разделительный мягкий знак;
- 2) сочетания **чт, щн, нч**;
- 3) проверяемые безударные гласные в корне слова;
- 4) парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- 5) непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- 6) прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
- 7) раздельное написание предлогов с именами существительными.

### ***Развитие речи.***

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» во втором классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

### **Познавательные универсальные учебные действия.**

*Базовые логические действия:*

- По заданному алгоритму сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями;
- сравнивать значение однокоренных (родственных) слов;
- сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов;
- по заданному алгоритму или с внешними опорами устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;
- характеризовать звуки по заданным параметрам;
- определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;

под руководством педагогического работника находить закономерности на основе наблюдения за языковыми единицами;

ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

*Базовые исследовательские действия:*

по предложенному плану проводить наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);

формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются или не являются однокоренными (родственными) на доступном уровне в соответствии с характером и степенью выраженности речевого дефекта.

*Работа с информацией:*

выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;

устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;

с помощью педагогического работника на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия.**

*Общение:*

воспринимать и по заданному алгоритму формулировать суждения о языковых единицах;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;

признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;

корректно и аргументированно на доступном уровне высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами с учетом специфики проявления речевого нарушения;

строить устное диалогическое высказывание;

устно на основе плана формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

**Регулятивные универсальные учебные действия.**

*Самоорганизация:*

с помощью педагогического работника планировать действия по решению орфографической задачи;

по заданному алгоритму выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

устанавливать с помощью педагогического работника причины успеха или неудач при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать под руководством педагогического работника свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

**Совместная деятельность:**

строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и подгрупповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с небольшой помощью педагогического работника);

совместно обсуждать процесс и результат работы;

ответственно выполнять свою часть работы;  
оценивать свой вклад в общий результат.

### 3 КЛАСС

#### ***Сведения о русском языке.***

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

#### ***Фонетика и графика.***

Звуки русского языка: гласный-согласный, гласный ударный-безударный, согласный твёрдый-мягкий, парный-непарный, согласный глухой-звонкий, парный-непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными **ь** и **ъ**, в словах с произносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

#### ***Орфоэпия.***

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

#### ***Лексика.***

Повторение: лексическое значение слова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

#### ***Состав слова (морфемика).***

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс – значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление).

#### ***Морфология.***

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение).

Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на **-ий**, **-ов**, **-ин**). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица **не**, её значение.

#### ***Синтаксис.***

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами **и, а, но** и без союзов.

### ***Орфография и пунктуация.***

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- 1) разделительный твёрдый знак;
- 2) непроизносимые согласные в корне слова;
- 3) мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- 4) безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);
- 5) безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);
- 6) раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- 7) непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- 8) раздельное написание частицы *не* с глаголами.

### ***Развитие речи.***

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Коллективное составление плана текста, написание текста по заданному плану после предварительного обсуждения. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов **и, а, но**. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в 3 классе способствует работе над рядом метапредметных результатов.

**Познавательные универсальные учебные действия.**

***Базовые логические действия:***

сравнивать грамматические признаки разных частей речи по заданному алгоритму;

сравнивать тему и основную мысль текста;  
сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение); сравнивать прямое и переносное значение слова;

на основании заданного алгоритма группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять имена существительные в группы по определённому признаку (например, род или число);

под руководством педагогического работника определять существенный признак для классификации звуков, предложений;

устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении;

ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

*Базовые исследовательские действия:*

определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных педагогическим работником критериев;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения текста;

высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;

коллективно под руководством педагогического работника выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

*Работа с информацией:*

выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;

анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

**Коммуникативные универсальные учебные действия.**

*Общение:*

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей с учетом специфики проявления речевого дефекта;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) с использованием внешних опор (по данным словам, по плану, по графической схеме);

под руководством педагогического работника готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

**Регулятивные универсальные учебные действия.**

*Самоорганизация:*

планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий по заданному алгоритму.

*Самоконтроль:*

устанавливать причины успеха и неудач при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью педагогического работника свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

**Совместная деятельность:**

под руководством педагогического работника формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;

при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

#### 4 КЛАСС

***Сведения о русском языке.***

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

***Фонетика и графика.***

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звукобуквенный разбор слова.

***Орфоэпия.***

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

***Лексика.***

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

***Состав слова (морфемика).***

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основа слова.

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

***Морфология.***

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на **-мя**, **-ий**, **-ие**, **-ия**; на **-ья** типа гостя, на **ье** типа ожерелье во множественном числе); собственных имён существительных на **-ов**, **-ин**, **-ий**; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз; союзы **и, а, но** в простых и сложных предложениях.

Частица **не**, её значение (повторение).

### **Синтаксис.**

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами **а, но**, с одиночным союзом **и**. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами **и, а, но**; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

### **Орфография и пунктуация.**

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ие, -ия**, а также кроме собственных имён существительных на **-ов, -ин, -ий**);

безударные падежные окончания имён прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на **-ться и -тся**;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами **и, а, но** и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

### **9. Развитие речи.**

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в четвертом классе способствует работе над рядом метапредметных результатов.

### **Познавательные универсальные учебные действия.**

*Базовые логические действия:*

По заданному алгоритму устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но отличающихся грамматическими признаками;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);

объединять предложения по определённому признаку;

классифицировать предложенные языковые единицы;

устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;

ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

*Базовые исследовательские действия:*

сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звукобуквенный, морфемный, морфологический, синтаксический) по заданному алгоритму;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования) на доступном уровне с учетом специфики проявления речевого дефекта;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

*Работа с информацией:*

выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;

распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в сети интернет;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации

### **Коммуникативные универсальные учебные действия.**

*Общение:*

воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) на доступном уровне с учетом структуры и степени выраженности речевого дефекта;  
под руководством педагогического работника готовить небольшие публичные выступления;  
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления

#### **Регулятивные универсальные учебные действия.**

##### *Самоорганизация:*

самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

предвидеть трудности и возможные ошибки.

##### *Самоконтроль:*

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;

оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;

адекватно принимать оценку своей работы.

#### **Совместная деятельность:**

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ НОО**

#### **Личностные результаты**

В результате изучения предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты.

##### *Гражданско-патриотического воспитания:*

становление ценностного отношения к своей родине России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях.

##### *Духовно-нравственного воспитания:*

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка).

*Эстетического воспитания:*

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения.

*Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

*Трудового воспитания:*

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений.

*Экологического воспитания:*

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами; неприятие действий, приносящих ей вред;

*Ценности научного познания:*

первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

*базовые логические действия:*

сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение); устанавливать аналогии языковых единиц по заданному алгоритму;

объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного педагогическим работником алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

*базовые исследовательские действия:*

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью педагогического работника вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

*работа с информацией:*

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей на доступном уровне с учетом структуры дефекта и степени его выраженности;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

*Общение:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде на доступном уровне с учетом структуры дефекта и степени его выраженности;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

на доступном уровне корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей на доступном уровне с учетом структуры и степени выраженности речевого дефекта;

на доступном уровне с учетом структуры и степени выраженности речевого дефекта создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

над руководством педагогического работника готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и подгрупповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

К концу обучения на уровне начального общего образования у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

#### *Самоорганизация:*

на основе заданного алгоритма планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

#### *Самоконтроль:*

устанавливать причины успеха и неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

#### **Совместная деятельность:**

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного педагогическим работником формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами **е, ё, ю, я** и буквой **ь** в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные

- буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях **жи, ши** (в положении под ударением), **ча, ща, чу, шу**; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
  - правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
  - писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3–5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
  - находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
  - понимать прослушанный текст;
  - читать вслух (с пониманием) короткие тексты по слогам с чтением коротких слов целиком, соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
  - составлять предложение из набора форм слов;
  - устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;
  - использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

## 2 КЛАСС

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный - непарный по твёрдости - мягкости; согласный парный - непарный по звонкости- глухости;
- определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв **е, ё, ю, я**;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания **чк, чн, чт; щн, нч**; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное

- написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2–4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1–2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- коллективно писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с опорой на вопросы;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- использовать изученные понятия.

### 3 КЛАСС

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звукобуквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв **е, ё, ю, я**, в словах с разделительными **ь, ъ**, в словах с непроизносимыми согласными;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без названия термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте;
- распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
- распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;
- изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
- распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и

- «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени – по родам;
- распознавать личные местоимения (в начальной форме);
  - использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
  - различать предлоги и приставки;
  - определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
  - находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
  - распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
  - находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; **не** с глаголами; отдельное написание предлогов со словами;
  - правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
  - писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
  - находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
  - понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
  - формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно (1–2 предложения);
  - строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3–5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2–4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
  - определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов **и, а, но**);
  - определять ключевые слова в тексте;
  - определять тему текста и основную мысль текста;
  - выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
  - составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
  - писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
  - объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;
  - уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

#### 4 КЛАСС

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения;
- объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
- проводить звукобуквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в

- учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
  - выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
  - проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
  - устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
  - определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи по заданному плану;
  - определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи по заданному плану;
  - устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи по заданному плану;
  - определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте по заданному плану;
  - различать предложение, словосочетание и слово;
  - классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
  - различать распространённые и нераспространённые предложения;
  - распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
  - разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами **и, а, но** и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами **и, а, но** и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
  - производить синтаксический разбор простого предложения;
  - находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
  - применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ие, -ия**, а также кроме собственных имён существительных на **-ов, -ин, -ий**); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на **-ться и -тся**; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами **и, а, но** и без союзов;
  - правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
  - писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
  - находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;

- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
- корректировать порядок предложений и частей текста;
- коллективно составлять план к заданным текстам;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронные образовательные ресурсы
1	<p><b>Общие сведения о языке (1 час, далее продолжается изучение во всех разделах курса)</b></p>	<p>Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.</p>	<p>Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей». Учебный диалог «Можно ли общаться без помощи языка?».</p> <p>Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения.</p> <p>Работа с рисунками и текстом как основа анализа особенностей ситуаций устного и письменного общения.</p> <p>Творческое задание: описать ситуацию, когда необходимо</p>	<p>[[Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a>, Каталог заданий Учи.ру]]</p>

			воспользоваться письменной речью.	
2	<b>Фонетика (8 часов) продолжается во всех разделах курса.</b>	<p>Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различие.</p> <p>Звонкие и глухие согласные звуки, их различие.</p> <p>Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].</p> <p>Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).</p>	<p>Беседа «Что мы знаем о звуках русского языка», в ходе которой актуализируются знания, приобретённые в период обучения грамоте.</p> <p>Игровое упражнение «Назови звук»: ведущий кидает мяч и просит привести пример звука (гласного звука; твёрдого согласного; мягкого согласного; звонкого согласного; глухого согласного).</p> <p>Игровые упражнения «Подбери слово с заданным звуком», «Найди общий звук в словах», «Четвертый лишний». Дифференцированное задание: установление основания для сравнения звуков.</p> <p>Упражнение: характеризовать (устно) звуки по заданным признакам.</p> <p>Игра «Отгадай звук» (определение</p>	<p>[[Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a>, Каталог заданий Учи.ру]]</p>

			<p>звука по его характеристике).</p> <p>Упражнение: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики.</p> <p>Работа в парах: группировка звуков по заданному основанию.</p> <p>Комментированное выполнение задания: оценивание правильности предложенной характеристики звука, нахождение допущенных при характеристике ошибок.</p> <p>Дидактическая игра «Детективы», в ходе игры нужно в ряду предложенных слов находить слова с заданными характеристиками звуко-слогового состава.</p> <p>Полный звуко-слоговой анализ слова с опорой на материализованные опоры и в умственном плане (проводиться на каждом уроке).</p> <p>Классификация слов по месту ударения.</p>	
--	--	--	---	--

			Преобразование слов (добавление или уменьшение слогов, изменение места звука в слове, замена звуков и проч.)	
3	<b>Графика (8 часа)</b>	<p>Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.</p> <p>Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа «стол», «конь».</p> <p>Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.</p>	<p>Моделирование звукобуквенного состава слова.</p> <p>Упражнение: подбор 1—2 слов к предложенной звукобуквенной модели.</p> <p>Учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный состав слов», в ходе диалога формулируются выводы о возможных соотношениях звукового и буквенного состава слов.</p> <p>Работа с таблицей: заполнение таблицы примерами слов с разным соотношением количества звуков и букв для каждой из трёх колонок: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков</p>	<p>[[Российская электронная школа  <a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a>, Каталог заданий Учи.ру]]</p>

		<p>Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность.</p> <p>Использование алфавита для упорядочения списка слов.</p>	<p>больше количества букв.</p> <p>Упражнение: определение количества слогов в слове, объяснение основания для деления слов на слоги.</p> <p>Работа в парах: нахождение в тексте слов с заданными характеристиками звукового и слогового состава слова. Беседа о функциях ь (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного).</p> <p>Практическая работа: нахождение в тексте слов по заданным основаниям (ь обозначает мягкость предшествующего согласного).</p> <p>Игровое упражнение «Кто лучше расскажет о слове», в ходе выполнения упражнения отрабатывается умение строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буква ми; о звуковом и буквенном составе слова</p>	
--	--	--	--	--

			<p>по заданному алгоритму.</p> <p>Ориентация в последовательности букв в алфавите с использованием внешних опор. Определение местоположения буквы в алфавите (предшествующий, последующий, между, справа, слева. Работа с орфографическими словарями. Игра» Кто первый найдет заданное слово в словаре».</p> <p>Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту» с использованием внешних опор.</p>	
4	<b>Орфоэпия (изучается во всех разделах курса)</b>	<p>Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).</p>	<p>Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике.</p> <p>Знакомство с орфоэпическим словарем.</p> <p>Дидактическое упражнение: составить предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика.</p>	<p>[[Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a>, Каталог заданий Учи.ру]]</p>

			Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести.	
5	<b>Лексика (16 часов)</b>	Слово как единица языка (ознакомление). Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). Выявление слов, значение которых требует уточнения.	Учебный диалог: предметы и их названия, чем отличаются? Подбор слов-названий предметов. Постановка вопросов к данной категории слов. Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «кто?», «что?». Совместное выполнение группировки слов по заданному признаку: отвечают на вопрос «что?» / отвечают на вопрос «кто?». Выделение слов- названий предметов среди слов других морфологических категорий: Игра, хлопни, если услышишь слово-название предмета среди других слов.	[[Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a> , Каталог заданий Учи.ру]]

			<p>Выделение слов-названий предметов из состава предложений. Аналогичная работа со словами – названиями действий предметов и признаков-предметов.</p> <p>Комментированное выполнение задания: нахождение в тексте слов по заданным основаниям, например поиск слов, отвечающих на вопрос «что делать?».</p> <p>Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «что делать?», «что сделать?».</p> <p>Наблюдение за соотношениями окончаний слов, обозначающих признаки предмета и окончаний вопросов: Какой? Какая? Какое? Какие?</p>	
6	<b>Синтаксис 12 часов)</b>	Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление	Работа со схемой предложения: умение читать схему предложения, преобразовывать информацию, полученную из схемы: составлять предложения, соответствующие	[[Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a> , Каталог заданий Учи.ру]]

		<p>связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов. Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.</p>	<p>схеме, с учётом знаков препинания в конце схемы.  Совместная работа: составление предложения из набора слов.  Работа в группах: восстановление предложения в процессе выбора нужной формы слова, данного в скобках.  Работа с сюжетными картинками и небольшим текстом: выбор фрагментов текста, которые могут быть подписями под каждой из картинок.  Практическая совместная работа: деление деформированного текста на предложения, корректировка оформления предложений, списывание с учётом правильного оформления предложений.</p>	
--	--	---	---	--

7	<b>Орфография и пунктуация (72 часов)</b>	<p>Правила правописания и их применение:</p> <p>а) раздельное написание слов в предложении;</p> <p>б) прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;</p> <p>в) перенос слов (без учёта морфемного членения слова);</p> <p>г) гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу;</p> <p>д) сочетания чк, чн;</p> <p>е) слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);</p> <p>ж) знаки препинания в конце предложения: точка,</p>	<p>Наблюдение за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию, установление причин возможной ошибки при записи этих слов.</p> <p>Комментированное выполнение задания: выявление места в слове, где можно допустить ошибку.</p> <p>Беседа, актуализирующая последовательность действий при списывании.</p> <p>Орфографический тренинг правильности и аккуратности списывания.</p> <p>Наблюдение за написанием в предложенных текстах собственных имён существительных, формулирование выводов, соотнесение сделанных выводов с формулировкой правила в учебнике.</p> <p>Игра: «Найди имена собственные в тексте.</p> <p>Упражнение: запись предложений,</p>	<p>[[Российская электронная школа  <a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a>, Каталог заданий Учи.ру]]</p>
---	---	--	---	--

		<p>вопросительный и восклицательный знаки. Алгоритм списывания текста.</p>	<p>включающих собственные имена существительные. Творческое задание: составить предложение включив в него определённое количество собственных имён существительных. Практическая совместная работа: использовать правило правописания собственных имён при решении практических задач (выбор написания, например: Орёл — орёл, Снежинка — снежинка, Пушок — пушок и т. д.). Упражнение: выбор необходимого знака препинания в конце предложения. Наблюдение за языковым материалом, связанным с переносом слов, коллективная работа по формулированию на основе наблюдения правила переноса слов. Упражнение: запись слов с</p>	
--	--	--	---	--

			<p>делением для переноса.</p> <p>Дифференцированное задание: поиск в тексте слов, которые нельзя переносить.</p> <p>Орфографический тренинг: выделение слов с сочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, шу в печатном и аудируемом небольшом тексте; отработка правописания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, шу, осуществление самоконтроля при использовании правил.</p> <p>Наблюдение за написанием слов с сочетаниями чк, чн, коллективное формулирование правила по результатам наблюдения, соотнесение вывода с текстом учебника.</p> <p>Орфографический тренинг: выделение слов с сочетаниями чк, чн. в печатном и аудируемом небольшом тексте; написание слов с сочетаниями чк, чн.</p>	
--	--	--	---	--

			Проектное задание: составить предложения для диктанта, который можно использовать для проверки написания сочетаний гласных после шипящих.	
8	<b>Развитие речи (реализуется в процессе изучения всех разделов)</b>	Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление). Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).	Работа с рисунками, на которых изображены разные ситуации общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), устное обсуждение этих ситуаций, выбор соответствующих каждой ситуации слов речевого этикета. Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются ситуации общения, в которых выражается просьба, обосновывается выбор слов речевого этикета, соответствующих ситуации выражения просьбы. Реализация этикетных форм в реальном общении в зависимости от ситуации общения и личности собеседника.	[[Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a> , Каталог заданий Учи.ру]]

9	Резерв 15 часов		
---	-----------------	--	--

## 2 КЛАСС

№ п / п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	<b>Общие сведения о языке (2 час<sup>1</sup>, далее продолжается изучение во всех разделах курса)</b>	Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.	Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей и явление культуры». Учебный диалог «Как язык помогает понять историю и культуру народа?». Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры. Обсуждение сведений о многообразии языков в Российской Федерации. Коллективное формулирование вывода о многообразии языкового	[[Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a> , Каталог заданий Учи.ру]]

			<p>пространства России.</p> <p>Учебная беседа: как мы изучаем язык. Формулирование коллективного вывода: наблюдение и анализ — методы изучения языка.</p>	
2	<p><b>Фонетика и графика (10 часов) далее продолжается изучения во всех разделах курса.</b></p>	<p>Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обозначение на письме</p>	<p>Работа со схемой «Звуки русского языка», характеристика звуков речи с опорой на схему.</p> <p>Дидактическая игра «Определи звук по его характеристике».</p> <p>Практическая работа, в ходе которой необходимо дать характеристику нескольким звукам (гласные ударные/ безударные; согласные твёрдые/мягкие,</p>	<p>[[Российская электронная школа  <a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a>, Каталог заданий Учи.ру]]</p>

		<p>твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я; согласный звук [й'] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе).</p> <p>Парные и непарные по твёрдости – мягкости согласные звуки.</p> <p>Парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки.</p> <p>Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный.</p> <p>Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова;</p>	<p>звонкие/глухие). Играсоревнование «Приведи пример звука» (в ходе игры необходимо приводить примеры гласных звуков, твёрдых/мягких, звонких/глухих согласных; парных и непарных по твёрдости – мягкости согласных звуков; парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков).</p> <p>Дифференцированное задание: классифицировать звуки русского языка по значимым основаниям.</p> <p>Работа в парах: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики.</p> <p>Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию.</p> <p>Учебная беседа: роль ударения в слове. Работа с рисунками (и́рис — ири́с, за́мок — замо́к, а́тлас — атла́с): наблюдение за смысловозначительной функцией</p>	
--	--	---	---	--

		<p>разделительный. Использование на письме разделительных ь и ъ. Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных). Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных). Использование знания алфавита при работе со словарями. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).</p>	<p>ударения. Обсуждение различия в значении слов. Самостоятельная работа: группировка слов по заданному основанию (ударение на первом, втором или третьем слоге). Наблюдение на основе предложенного плана за языковым материалом с целью определения функций ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова или разделительный. Практическая работа: характеристика функций ь (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного го) в предложенных словах. Работа с записями на доске: обобщение способов обозначения на письме мягкости согласных звуков. Практическое задание: анализ готового материала (поиск</p>	
--	--	---	---	--

			<p>различных способов употребления ь), коррекция ошибок, закрепление на письме способов обозначения мягкости согласных звуков.</p> <p>Учебный диалог о способах обозначения звука [й’].</p> <p>Работа с таблицей: определение способа обозначения звука [й’] в приведённых словах, запись в нужную ячейку таблицы по следам коллективного анализа.</p> <p>Наблюдение за языковым материалом: объяснение различий в звукобуквенном составе слов с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).</p> <p>Заполнение таблицы на основе предварительного звукобуквенного анализа с использованием материализованных опор (условных значков): группировка слов с разным соотношением количества звуков и букв (количество звуков</p>	
--	--	--	---	--

			<p>равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв).</p> <p>Учебный диалог, в ходе которого актуализируется способ определения количества слогов в слове.</p> <p>Отработка ориентации в последовательности букв в алфавите (предшествующая буква, последующая, справа, слева, между и др.) на основе печатных таблиц.</p> <p>Закрепление названий букв. Работа в парах: выполнение задания на систематизацию информации (записывать слова в алфавитном порядке) с использованием вспомогательных опор. Работа в группах: выполнение практической задачи по поиску предложенного набора слов в толковом словаре (отрабатывается в том числе умение</p>	
--	--	--	---	--

			использовать знание алфавита для ориентации в словаре). Комментированное выполнение задания «Правильно ли слова расположили по алфавиту» (отрабатывается умение оценивать правильность выполнения заданий).	
3	<b>Орфоэпия (изучается во всех разделах курса)</b>	Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.	Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике. Работа с орфоэпическим словарем: уточнение правильного ударения в словах. Игра «Верись – не верись» - определять, правильно ли поставлено ударение в словах (предъявляется как в устном, так и в печатном вариантах). Дидактическое упражнение: составить предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить	[[Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a> , Каталог заданий Учи.ру]]

			ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: составить предложение, включив в него как можно больше слов из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу.	
4	<b>Лексика (12 часов)</b>	Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.	Работа в группах: наблюдение за значением слов в тексте, установление значения слова с опорой на контекст. Работа с записями на доске: нахождение ошибок в объяснении лексического значения слов. Практическая работа: выписать из толкового словаря значение пяти слов, которые раньше не знал(а). Работа в парах: один ученик читает значение слова из толкового словаря в учебнике, второй отгадывает это слово, потом меняются ролями.	[[Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a> , Каталог заданий Учи.ру]

			<p>Творческое задание: решение кроссвордов, часть значений слов в которых представлена в картинках, другая с помощью толкования.</p> <p>Практическая работа: с опорой на толковый словарь учебника определить, лексические значения каких слов записаны.</p>	
		<p>Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).</p>	<p>Работа с рисунками, на которых изображены разные значения слов, например, слов корень, иголки, кисть: с опорой на рисунки объяснить значения многозначных слов.</p> <p>Учебный диалог, в ходе которого высказываются предположения о причинах появления нескольких значений одного слова.</p> <p>Работа в парах: сопоставление значений многозначного слова.</p> <p>Практическая работа: составление предложений с использованием многозначных слов.</p>	

			<p>Коллективная работа: поиск в толковом словаре учебника многозначных слов, выписывание словарной статьи в тетрадь.</p> <p>Творческая работа: подобрать примеры предложений к каждому из значений многозначного слова — можно составлять свои предложения, можно искать в книгах.</p>	
		<p>Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.</p>	<p>Наблюдение за сходством и различием значений синонимов с опорой на лексическое значение и на предложения, в которых они употреблены.</p> <p>Совместная работа, в ходе которой сравниваются слова в синонимическом ряду и выявляются различия между словами.</p> <p>Упражнение, направленное на отработку умения выбирать из пары</p>	

			<p>синонимов тот, который более уместен в заданном предложении, с комментированием выбора.</p> <p>Работа в парах: поиск в тексте синонимов.</p> <p>Дифференцированная работа: реконструкция текста, связанная с выбором из ряда синонимов наиболее подходящего для заполнения пропуска в предложениях текста.</p> <p>Работа с рисунками: развитие умения понимать информацию, представленную в виде рисунка, и соотносить её с приведёнными словами — антонимами.</p> <p>Коллективная работа: наблюдение за словами, имеющими противоположное значение (антонимами). Анализ лексического значения слов — антонимов.</p> <p>Дидактическая игра «Назови слово, противоположное по значению».</p>	
--	--	--	--	--

			<p>Работа в парах: подбор антонимов к предложенным словам.</p> <p>Практическая работа: поиск в текстах антонимов.</p> <p>Работа в группах: анализ уместности использования слов в предложениях, находить случаи неудачного выбора слова.</p>	
--	--	--	--	--

5	<p><b>Состав слова (морфемика) (20 часов)</b></p>	<p>Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).</p>	<p>Наблюдение за языковым материалом и рисунками: сопоставление значений нескольких родственных слов с опорой на собственный речевой опыт и рисунки, высказывание предположений о сходстве и различии в значениях слов, выявление слова, с помощью которого можно объяснить значение всех родственных слов. Объяснение учителем приёма развёрнутого толкования слова как способа определения связи значений родственных слов. Работа с понятиями «корень», «однокоренные слова»: анализ предложенных в учебнике определений. Совместное составление алгоритма выделения корня. Использование составленного алгоритма при решении практических задач по</p>	<p>[[Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a>, Каталог заданий Учи.ру]</p>
---	---	---	--	--

			<p>выделению корня.</p> <p>Самостоятельная работа: находить среди предложенного набора слов слова с заданным корнем.</p> <p>Совместная работа: подбор родственных слов.</p> <p>Анализ текста с установкой на поиск в нём родственных слов.</p> <p>Работа в группах: выполнение задания на обнаружение лишнего слова в ряду предложенных (например, синоним в группе родственных слов или слово с омонимичным корнем в ряду родственных слов).</p> <p>Дифференцированное задание: контролировать правильность объединения родственных слов в группы при работе с группами слов с омонимичными корнями.</p>	
--	--	--	---	--

		<p>Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.</p>	<p>Наблюдение за изменением формы слова.          Работа с текстом, в котором встречаются формы одного и того же слова: поиск форм слова, сравнение форм слова, выявление той части, которой различаются формы слова (изменяемой части слова).          Работа с понятием «окончание»: анализ предложенного в учебнике определения.          Учебный диалог «Как различать разные слова и формы одного и того же слова?».          Практическая работа: изменение слова по предложенному в учебнике образцу, нахождение и выделение в формах одного и того же слова окончания.          Работа в группе: выполнение задания «Помоги сверстнику из другой страны, начавшему учить</p>	
--	--	--	--	--

			<p>русский язык, исправить ошибки» (ошибки связаны с тем, что слова стоят в начальной форме).</p>	
		<p>Суффикс как часть слова (наблюдение).</p>	<p>Работа с записями на доске: сопоставление однокоренных слов и выявление различий между ними в значении и в буквенной записи (среди родственных слов есть несколько слов с суффиксами, например, это может быть ряд гора, горка, горочка, горный, гористый). Наблюдение за образованием слов с помощью суффиксов, выделение суффиксов, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении суффиксов. Работа в группах: поиск среди предложенного набора слов с одинаковыми суффиксами. Дифференцированное задание: наблюдение за синонимией</p>	

			суффиксов.	
		Приставка как часть слова (наблюдение).	Наблюдение за образованием слов с помощью приставок, выделение приставок, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении приставок. Работа с таблицей: подбор примеров слов с указанными в таблице суффиксами и приставками.	
6	<b>Морфология (20 часов)</b>	Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.	Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают выделенные слова (предметы). Постановка вопросов кто? И что? к словам. Коллективное формулирование вывода, введение понятия «имя существительное». Выделение имен существительных среди других частей речи (среди набора слов), в предложениях, в коротких текстах. Работа в парах: разделение имён	[[Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a> , Каталог заданий Учи.ру]]

			<p>существительных на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что?» или «кто?».</p> <p>Наблюдение за лексическим значением имён существительных.</p> <p>Упражнение: находить в тексте слова по заданным основаниям (например, слова, называющие явления природы, черты характера и т. д.).</p> <p>Дифференцированное задание: выявление общего признака группы слов.</p> <p>Практическая работа: различение (по значению и вопросам) одушевлённых и неодушевлённых имён существительных. Работа в группах: группировка имён существительных по заданным основаниям.</p>	
--	--	--	--	--

		<p>Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?»), употребление в речи.</p>	<p>Наблюдение за предложенным набором слов (слова-названия действий). Постановка вопросов к словам: что делать? Что сделать? Коллективное формулирование вывода: что обозначают, на какие вопросы отвечают, введение понятия «глагол».</p> <p>Выделение глаголов среди других частей речи (среди набора слов), в предложениях, в коротких текстах.</p> <p>Упражнение: разделение глаголов на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что делать?» или «что сделать?».</p> <p>Наблюдение за лексическим значением глаголов.</p> <p>Дифференцированное задание: группировка глаголов в зависимости от того, называют они движение или чувства.</p>	
--	--	---	---	--

		<p>Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.</p>	<p>Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя прилагательное». Работа в парах: разделение имён прилагательных на три группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «какой?», «какое?», «какая?».</p> <p>Наблюдение за лексическим значением имён прилагательных.</p> <p>Дифференцированное задание: выявление общего признака группы имён прилагательных.</p> <p>Практическая работа: выписывание из текста имён прилагательных.</p>	
		<p>Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.</p>	<p>Учебный диалог «Чем похожи и чем различаются предлоги и приставки?».</p> <p>Совместное составление алгоритма различения приставок и предлогов.</p> <p>Списывание предложений с</p>	

			<p>раскрытием скобок на основе применения алгоритма различения предлогов и приставок после предварительного обсуждения.</p> <p>Творческая работа: составление предложений, в которых есть одинаково звучащие предлоги и приставки.</p>	
7	<b>Синтаксис (8 часов)</b>	<p>Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).</p> <p>Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).</p>	<p>Обсуждение проблемного вопроса «Чем различаются предложение и „не предложение“?».</p> <p>Наблюдение за связью слов в предложении.</p> <p>Упражнение: запись предложений с употреблением слов в предложениях в нужной форме (с опорой на собственный речевой опыт).</p> <p>Работа в парах: составление предложений из набора слов.</p>	<p>[[Российская электронная школа  <a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a> , Каталог заданий Учи.ру]]</p>
	<p>Виды предложений по цели высказывания: повествовательные,</p>	<p>Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по цели высказывания,</p>		

		<p>вопросительные, побудительные предложения.</p> <p>Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.</p>	<p>например: «Мальчик идёт. Мальчик идёт? мальчик, иди!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунке, формулирование вывода о целях, с которыми произносятся предложения.</p> <p>Учебный диалог «Зачем нужны разные знаки в конце предложения?»).</p> <p>Составление таблицы «Виды предложений по цели высказывания», подбор примеров.</p> <p>Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по эмоциональной окраске, например: «Дождь пошёл. Дождь пошёл!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунках, наблюдение за интонационным оформлением предложений.</p> <p>Работа в парах: сопоставление предложений, различающихся по</p>	
--	--	---	--	--

			эмоциональной окраске, произношение предложений с соответствующей интонацией. Практическая работа: выбор из текста предложения по заданным признакам.	
8	<b>Орфография и пунктуация (50 часов)</b>	<p>Правила право писания: прописная буква в начале предложения и в именах собственных (именах, фамилиях людей, кличках животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; сочетания чк, чн.</p> <p>Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного</p>	<p>Учебный диалог «Как использовать алгоритм порядка действий при списывании?».</p> <p>Объяснение различия в звуко буквенном составе записываемых слов по заданному алгоритму.</p> <p>Упражнения на применение правила написания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, шу; чк, чн. Взаимопроверка.</p> <p>Осуществление самоконтроля использования правила.</p> <p>Наблюдение за языковым материалом: формулирование на основе анализа предложенного материала ответа на вопрос, связанный с правилом переноса слов, уточнение правила переноса</p>	<p>[[Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a>, Каталог заданий Учи.ру]]</p>

		<p>возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов. Ознакомление с правилами правописания и их применение: разделительный мягкий знак; сочетания чт, щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова;</p>	<p>слов (буквы й, ь, ъ). Работа с таблицей (в одном столбце слова разделены по слогам, в другом столбце эти же слова разделены для переноса): сопоставление различия деления слов на слоги и для переноса, объяснение разницы. Практическая работа: запись слов с делением для переноса, осуществление самоконтроля при делении слов для переноса. Дифференцированное задание: нахождение слов по заданному основанию (слова, которые нельзя перенести). Работа в парах: объяснять допущенные ошибки в делении слов для переноса. Самоконтроль: проверка своих письменных работ по другим предметам с целью исправления возможных ошибок на применение</p>	
--	--	--	--	--

		<p>парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах собственных: именах, фамилиях, отчествах людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными.</p>	<p>правила переноса слов.          Практическая работа: запись предложений с использованием правила написания собственных имён существительных. Работа в парах: ответы на вопросы, в которых обязательно нужно будет применить правило написания собственных имён существительных.          Творческое задание: составить и записать предложение, в котором встретится не менее двух имён собственных.          Наблюдение за языковым материалом (слова с безударными гласными в корне слова или слова с парными по звонкости — глухости согласными на конце слова): знакомство с понятием «орфограмма».          Обсуждение особенностей обозначения буквами проверяемых</p>	
--	--	---	--	--

			<p>безударных гласных в корне слова в процессе сравнения написания ударных и безударных гласных в однокоренных словах.</p> <p>Учебный диалог «Как планировать порядок действий при выявлении места возможной орфографической ошибки». Совместная разработка алгоритма применения орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова». Упражнение: нахождение и фиксация орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова».</p> <p>Работа в парах: выявление в ряду родственных слов нескольких проверочных слов.</p> <p>Дифференцированное задание: нахождение ошибок в подборе проверочных слов к словам с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова».</p> <p>Комментированное письмо:</p>	
--	--	--	---	--

			<p>отработка применения изученного правила обозначения безударных гласных в корне слова.</p> <p>Орфографический тренинг: подбор проверочных слов к словам с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», запись парами проверочного и проверяемого слов.</p> <p>Работа в группах: отработка умений обнаруживать в тексте ошибки в словах с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», объяснять способ проверки безударных гласных в корне слова, исправлять допущенные ошибки. Наблюдение за языковым материалом, связанным с оглушением звонких согласных в конце слова, обобщение результатов наблюдений.</p> <p>Работа с рисунками и подписями к</p>	
--	--	--	--	--

			<p>ним, анализируются слова типа маг — мак, пруд — прут, луг — лук и т. д. Учебный диалог «Когда нужно сомневаться при обозначении буквой согласных звуков, парных по звонкости — глухости?», в ходе диалога обучающиеся доказывают необходимость проверки согласных звуков на конце слова и предлагают способ её выполнения.</p> <p>Совместное создание алгоритма проверки орфограммы «Парные по звонкости — глухости согласные в корне слова». Работа в парах: выбор слов по заданному основанию (поиск слов, в которых необходимо проверить парный по звонкости — глухости согласный). Работа в группах: группировка слов по заданным основаниям: совпадают или не совпадают произношение и написание согласных звуков в корне слова.</p>	
--	--	--	--	--

			<p>Объяснение обучающимися собственных действий при подборе проверочных слов и указание на тип орфограммы.</p> <p>Работа в парах: аргументирование написания в тексте слов с изученными орфограммами.</p> <p>Комментированное письмо при записи слов под диктовку:</p> <p>выявление наличия в корне слова изучаемых орфограмм, обоснование способа проверки орфограмм.</p> <p>Самостоятельная работа:</p> <p>нахождение и фиксирование (графически обозначать) орфограммы.</p>	
--	--	--	--	--

9	<p><b>Развитие речи (8 часов)</b>  <b>Отдельные часы выделяются только на работу по анализу текста.</b>  <b>Остальные задачи решаются на коррекционной курсе «Развитие речи», А на уроках «Русского языка» применяются в практическом плане.</b></p>	<p>Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения).</p> <p>Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.).</p> <p>Практическое овладение диалогической формой речи.</p> <p>Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.</p>	<p>Наблюдение за нормами речевого этикета.</p> <p>Применение норм речевого этике в повседневном и учебном общении</p> <p>Самонаблюдение с целью оценить собственную речевую культуру во время повседневного общения.</p>	<p>[[Российская электронная школа  <a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a>, Каталог заданий Учи.ру]]</p>
---	--	---	--	--

		<p>Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли.</p> <p>Тема текста. Основная мысль.</p> <p>Заглавие текста.</p> <p>Подбор заголовков к предложенным текстам.</p> <p>Последовательность частей текста (абзацев).</p> <p>Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.</p> <p>Типы текстов: описание, повествование, их особенности (первичное ознакомление).</p>	<p>Учебный диалог «Сравниваем слово, предложение, текст», выявление в ходе диалога сходства и различия слова, предложения, текста.</p> <p>Наблюдение за языковым материалом: несколько примеров текстов и «не текстов» (нарушена последовательность предложений / несколько предложений, которые не связаны единой темой / несколько предложений об одном и том же, но не выражающих мысль), сравнение, выявление признаков текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли.</p> <p>Работа в парах: различение текста и «не текста», аргументация своей точки зрения.</p> <p>Наблюдение за способами связи предложений в тексте,</p>	
--	--	---	---	--

			<p>высказывание предположений о способах связи предложений в тексте.</p> <p>Наблюдение за последовательностью предложений в тексте. Самостоятельная работа: восстановление деформированного текста — необходимо определить правильный порядок предложений в тексте.</p> <p>Наблюдение за структурой текста, знакомство с абзацем как структурным компонентом текста, формулирование выводов о том, что в абзаце содержится микротема.</p> <p>Совместная работа: определение последовательности абзацев в тексте с нарушенным порядком следования абзацев.</p> <p>Индивидуальная работа: определение порядка следования абзацев.</p>	
--	--	--	---	--

			<p>Обсуждение: как связана основная мысль текста с содержанием каждого абзаца.</p> <p>Комментированное выполнение задания: подбор заголовка к тексту с обязательной аргументацией.</p> <p>Работа в группе: подбор различных заголовков к одному тексту.</p> <p>Практическая работа: установление соответствия/несоответствия заголовка и текста, аргументация своей точки зрения.</p> <p>Практическая работа: восстановление нарушенной последовательности абзацев, запись исправленного текста.</p> <p>Наблюдение за особенностями текстаописания, установление его особенностей, нахождение в тексте средств создания описания.</p> <p>Обсуждение различных текстов-</p>	
--	--	--	--	--

			<p>описаний (художественных, научных описаний): выявление сходства и различий.</p> <p>Наблюдение за текстом-повествованием и установление его особенностей.</p> <p>Работа в группах: сравнение текстов-повествований с текстами-описаниями.</p>	
		Поздравление и поздравительная открытка.	<p>Обсуждение особенностей жанра поздравления в ходе анализа предложенных примеров поздравлений, анализ структуры текстовпоздравлений.</p> <p>Творческое задание: коллективное создание текста поздравительной открытки (выбор повода для поздравления определяется самими обучающимися).</p>	
10	<b>Резерв 6 часов</b>			

### 3 КЛАСС

№ п / п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	<b>Сведения о русском языке (1 час, далее продолжается изучение во всех разделах курса)</b>	Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдением, анализом, лингвистическим экспериментом.	Знакомство со статьей 68 Конституции Российской Федерации. Рассказ-пояснение учителя на тему «Русский язык как государственный язык Российской Федерации». Учебный диалог, в ходе которого формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как государственного языка Российской Федерации. Рассказ учителя о методах изучения языка. Обсуждение возможности	[[Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a> , Каталог заданий Учи.ру]]

			<p>использования лингвистического Совместное проведение лингвистического мини-эксперимента.</p> <p>Учебный диалог «Как выбрать источник информации при выполнении мини-эксперимента?».</p> <p>Практические работы во всех разделах курса, в ходе которых развивается умение анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей.</p>	
2	<b>Фонетика и графика (4 часа)</b>	Повторение: звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/	Упражнение: под руководством педагогического работника определить существенный признак	[[Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a> , Каталог заданий Учи.ру]]

		<p>мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков.</p> <p>Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.</p> <p>Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.</p>	<p>для классификации звуков.</p> <p>Работа в парах: классификация предложенного набора звуков с последующей коллективной проверкой. Комментированное выполнение задания, связанного с объяснением различий в звуко-буквенном составе слов с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.</p> <p>Работа в группах: определение соотношения количества звуков и букв в предложенном наборе слов, заполнение таблицы с тремя колонками: количество звуков равно</p>	
--	--	---	---	--

			<p>количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв. Самостоятельная работа по систематизации информации: записывать предложенный набор слов в алфавитном порядке с использованием внешних опор. Дифференцированное задание: нахождение ошибок при выполнении задания расставить фамилии в алфавитном порядке. Практическая работа: расставить книги в библиотечном уголке класса в алфавитном порядке, фамилию автора.</p>	
--	--	--	--	--

			Практическая работа при изучении всех разделов курса, связанная с применением знания алфавита при работе со словарями, справочниками.	
3	<b>Орфоэпия (изучается во всех разделах курса)</b>	Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.	Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике. Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно найти слово - рифму из заданного перечня слов). Дидактическое упражнение: составить предложения с отрабатываемым словом	[[Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a> , Каталог заданий Учи.ру]]

		<p>из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него как можно больше слов из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу.</p> <p>Работа в группах: найти в учебном орфоэпическом словаре слова из предложенного списка (не совпадает с отрабатываемым перечнем слов) и поставить в них ударение.</p>	
--	--	--	--

			Играсоревнование «Где поставить ударение».	
4	<b>Лексика (6 часов)</b>	<p>Повторение: лексическое значение слова.</p> <p>Прямое и переносное значение слова (ознакомление).</p> <p>Устаревшие слова (ознакомление).</p>	<p>Учебный диалог «Как можно узнать значение незнакомого слова?».</p> <p>Рассказ учителя «Способы толкования лексического значения слова».</p> <p>Наблюдение за структурой словарной статьи.</p> <p>Практическая работа с учебным толковым словарём, поиск в словаре значений нескольких слов, целью работы является освоение в процессе практической деятельности принципа построения толкового словаря.</p> <p>Самостоятельная работа: выписывание значений</p>	<p>[[Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a>, Каталог заданий Учи.ру]]</p>

		<p>слов из толкового словаря в учебнике или из толкового словаря на бумажном или электронном носителе.</p> <p>Творческое задание: коллективное составление словарных статей, объясняющих слова, о значении которых удалось догадаться по контексту, с последующим сравнением составленного толкования со словарной статьёй в учебном толковом словаре.</p> <p>Практическая работа: ведение собственных толковых словариков.</p> <p>Наблюдение за употреблением слов в переносном значении с использованием</p>	
--	--	--	--

			<p>юмористических рисунков. Комментированное выполнение заданий, направленных на развитие умения анализировать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении. Работа в парах: нахождение в тексте слов в переносном значении. Учебный диалог «По каким причинам слова выходят из употребления?», высказывание предположений с последующим сопоставлением предположений с информацией в учебнике. Работа в парах:</p>	
--	--	--	--	--

			<p>соотнесение устаревших слов с их современными синонимами.</p> <p>Работа в группах: нахождение в тексте устаревших слов и установление их значения.</p> <p>Проектное задание: составление (в процессе коллективной деятельности или самостоятельно) словаря устаревших слов по материалам работы со сказками на уроках «Литературного чтения».</p> <p>Творческое задание: моделирование ситуаций, в которых возникает необходимость использования дополнительных источников для уточнения</p>	
--	--	--	---	--

			значения слова.	
5	<b>Состав слова (морфемика) (8 часов)</b>	<p>Повторение: корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различие однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова. Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление).</p>	<p>Учебная беседа «Чем похожи родственные слова, чем они различаются? Как найти корень слова?».</p> <p>Наблюдение за группами родственных слов, поиск для каждой группы слова, с помощью которого можно объяснить значение родственных слов.</p> <p>Упражнение: выделение корня в предложенных словах с опорой на алгоритм выделения корня.</p> <p>Комментированный анализ текста: поиск в нём родственных слов.</p> <p>Работа в парах:</p>	<p>[[Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a>, Каталог заданий Учи.ру]]</p>

			<p>обнаружение среди родственных слов слова с омонимичным корнем. Самостоятельная работа: объединение в группы слов с одним и тем же корнем. Творческое задание: составление собственного словарика родственных слов. Дифференцированное задание: контролировать правильность объединения родственных слов в группы при работе с группами слов с омонимичными корнями. Коллективная работа по построению схемы, отражающей различие родственных слов и форм одного и того же слова с</p>	
--	--	--	--	--

			<p>учётом двух позиций: значение и состав слова (обсудить разные способы передачи на схеме идеи о полном совпадении значения у форм слова и сходстве основного значения, но не полной тождественности значения родственных слов; различие только в окончаниях между формами слов и различия в составе слова у родственных слов — появление приставок, суффиксов). Объяснение роли и значения суффиксов/приставок. Работа в группах: анализ текста с установкой на поиск в нём слов с</p>	
--	--	--	--	--

			<p>заданными приставками/суффиксами. Наблюдение за словами с нулевым окончанием. Совместное построение алгоритма разбора слова по составу. Тренинг в разборе слов по составу в соответствии с обрабатываемым алгоритмом, корректировка с помощью учителя своих учебных действий для преодоления ошибок при выделении в слове корня, окончания, приставки, суффикса. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Комментированное</p>	
--	--	--	---	--

			<p>выполнение анализа заданных схем состава слова и подбор слов заданного состава с опорой на заданный алгоритм.</p> <p>Дифференцированное задание: обнаружение ошибок в установлении соответствия схем состава слова и слов.</p>	
6	<b>Морфология (43 часа)</b>	<p>Части речи.</p> <p>Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи.</p> <p>Имена существительные единственного и множественного числа.</p> <p>Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных.</p> <p>Определение падежа, в</p>	<p>Учебный диалог «По каким признакам мы распределяем слова по частям речи?».</p> <p>Составление по результатам диалога таблицы «Части речи», по горизонтали в строках таблицы отражены следующие параметры: «Значение», «Вопросы», «Какие признаки не</p>	<p>[[Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a>, Каталог заданий Учи.ру]]</p>

		<p>котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин).</p>	<p>изменяются», «Какие признаки изменяются». Упражнение: группировка предложенного набора слов на основании того, какой частью речи они являются (по итогам предварительного анализа). Наблюдение под руководством педагогического работника за грамматическими признаками имён существительных, соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике. Работа в парах: нахождение у группы имён существительных грамматического признака, который</p>	
--	--	---	---	--

		<p>Склонение имён прилагательных.  Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи.  Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.  Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола.  Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов.  Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.  Частица не, её значение.</p>	<p>объединяет эти имена существительные в группу.  Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку (сначала по образцу, а затем по аналогии).  Работа в группах: объединение имён существительных в группы по определённому признаку (например, род или число).  Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных такого слова, которое по какому-то грамматическому признаку отличается от остальных слов в ряду.</p>	
--	--	--	---	--

			<p>Наблюдение за соотношением формы имени прилагательного с формой имени существительного, коллективное формулирование вывода по результатам наблюдения, соотношение сделанного вывода с информацией в учебнике. Комментированное выполнение задания на нахождение грамматических признаков имён прилагательных. Практическая работа: поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных</p>	
--	--	--	--	--

			<p>ошибок. Наблюдение за грамматическими признаками глаголов (число, время, род в прошедшем времени), коллективное формулирование выводов по результатам наблюдений, соотнесение полученных выводов с информацией в учебнике. Практическая работа: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны (из числа изученных). Творческая работа: трансформировать текст, изменяя время глагола. Обсуждение</p>	
--	--	--	---	--

			<p>правильности соотнесения глаголов и грамматических характеристик (из числа изученных) с использованием внешних опор.</p> <p>Работа в парах:</p> <p>группировка глаголов на основании изученных грамматических признаков на основе предваряющего анализа.</p> <p>Наблюдение за ролью местоимений в тексте.</p> <p>Поиск местоимений в структуре текста.</p> <p>Практическая работа: корректировка текста, заключающаяся в замене повторяющихся в тексте имён существительных соответствующими</p>	
--	--	--	---	--

			<p>местоимениями. Работа в группах: определение уместности употребления местоимений в тексте, обнаружение речевых ошибок, связанных с неудачным употреблением местоимений. Проверочная работа: проверка умения ориентироваться в изученных понятиях: часть речи, склонение, падеж, время, род; умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий, определять изученные грамматические признаки</p>	
--	--	--	---	--

			по заданному алгоритму. Наблюдение за ролью частицы не в структуре предложения и текста. Поиск частицы не в готовых образцах.	
7	<b>Синтаксис (12 часов)</b>	Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые. Наблюдение за однородными членами	Комментированное выполнение задания под руководством педагогического работника: выписать из предложения пары слов, от одного из которых к другому можно задать смысловой (синтаксический) вопрос. Самостоятельная работа: установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов (сначала из заданного списка, а затем самостоятельно	[[Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a> , Каталог заданий Учи.ру]]

		<p>предложения с союзами и, а, но и без союзов.</p>	<p>подобранных) связи между словами в предложении. Учебный диалог, направленный на актуализацию знаний о видах предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске. Дифференцированное задание: определение признака классификации предложений на основе заданного алгоритма. Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками. Коллективная работа с таблицей: по горизонтали в строках — вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах</p>	
--	--	---	--	--

			<p>— вид по цели высказывания, подбор примеров для ячеек таблицы. Работа в группах: соотнесение предложений и их характеристик (цель высказывания, эмоциональная окраска). Самостоятельная работа: поиск в тексте (выписывание из текста) повествовательных, побудительных, вопросительных предложений. Работа в парах: классификация предложений. Совместное составление алгоритма нахождения главных членов предложения. Упражнения на</p>	
--	--	--	--	--

			<p>нахождение подлежащих и сказуемых. Понятие «второстепенные члены предложения». Наблюдение за предложениями с однородными членами. Объяснение выбора нужного союза в предложении с однородными членами. Комментированное выполнение задания на нахождение в тексте предложений с однородными членами. Работа в парах: продолжение ряда однородных членов предложения. Творческое задание: составление предложений с однородными членами.</p>	
--	--	--	--	--

			<p>Проверочная работа, направленная на проверку ориентации в изученных понятиях: подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий.</p>	
8	<p><b>Орфография и пунктуация (50 часов)</b></p>	<p>Повторение правил правописания, изученных в 1 и 2 классах. Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения</p>	<p>Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм. Моделирование алгоритмов применения</p>	<p>[[Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a>, Каталог заданий Учи.ру]]</p>

		<p>орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов. Ознакомление с правилами правописания и их применением: разделительный твёрдый знак; непроизносимые согласные в корне слова; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; безударные гласные в падежных окончаниях</p>	<p>изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам. Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы. Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы. Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя. Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой.</p>	
--	--	--	---	--

		<p>имён существительных (на уровне наблюдения);          безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);          раздельное написание предлогов с личными местоимениями;          непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);          раздельное написание частицы не с глаголами.</p>	<p>Моделирование предложений, включая в них слова с непроверяемыми орфограммами.          Упражнение на развитие контроля: нахождение орфографических ошибок (с указанием на их количество и без такого указания).          Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку.          Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых</p>	
--	--	---	---	--

		<p>не удаётся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения и т. д.).</p> <p>Создание ситуации выбора для оценки своих возможностей при выборе упражнений на закрепление орфографического материала.</p> <p>Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю (в том числе на электронном носителе).</p> <p>Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным</p>	
--	--	--	--

			количеством включённых в них словарных слов.	
9	<p><b>Развитие речи (12 часов)</b>  <b>Осуществляется на основании сквозного планирования учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение», коррекционного курса «Развитие речи».</b>  <b>Реализуется в рамках всех тем за исключением материала по работе с текстом.</b></p>	<p>Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком. Формулировка и аргументирование собственного мнения в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в</p>	<p>Учебный диалог «Чем различаются тема текста и основная мысль текста? Как определить тему текста? Как определить основную мысль текста?».</p> <p>Комментированное выполнение задания на определение темы и основной мысли предложенных текстов.</p> <p>Дифференцированное задание: нахождение ошибок в определении темы и основной мысли текста.</p> <p>Практическая работа: анализ и корректировка текстов с нарушенным порядком предложений.</p> <p>Практическая работа: нахождение в тексте смысловых пропусков.</p>	<p>[[Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a>, Каталог заданий Учи.ру]]</p>

		<p>совместной деятельности.          Умение контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.          Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе:          признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.          План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану.          Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но.          Ключевые слова в тексте.</p>	<p>Совместное составление плана текста.          Работа в группах: соотнесение текста и нескольких вариантов плана этого текста, обоснование выбора наиболее удачного плана.          Практическая работа: воспроизведение текста в соответствии с заданием после подготовительной работы: подробно, выборочно.          Наблюдение за тремя текстами разного типа (повествование, описание, рассуждение) на одну тему, формулирование выводов об особенностях каждого из трёх типов текстов.          Обобщение результатов проведённого наблюдения при составлении таблицы «Три типа текстов», в строках</p>	
--	--	--	--	--

		<p>Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа. Знакомство с жанром письма, объявления. Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.</p>	<p>таблицы отражены следующие параметры сравнения текстов: «Цель создания текста», «Особенности построения текста», «Особенности языковых средств». Работа в группах: выбор наиболее подходящего для каждой из предложенных ситуаций типа текста (с опорой на таблицу «Три типа текстов»).</p> <p>Выделение ключевых слов в структуре текста. Соотнесение содержания текста с готовым набором ключевых слов: выявление лишних слов, отсутствие необходимых. Особенности жанров: письмо (электронное письмо), объявление. Коллективное составление объявления.</p>	
--	--	--	---	--

			<p>Моделирование переписки между друзьями и малознакомыми людьми.</p> <p>Подробное изложение текста: по плану, по вопросам, по опорным картинкам, по опорным словам с последующим публичным обсуждением результатов.</p> <p>Редактирование текстов изложения под руководством педагогического работника.</p>	
--	--	--	--	--

#### 4 КЛАСС

<b>№ п / п</b>	<b>Тема, раздел курса</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся</b>	<b>Электронные (цифровые) образовательные ресурсы</b>
----------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	---	---

1	<p><b>Сведения о русском языке (1 час<sup>1</sup>, далее продолжается изучение во всех разделах курса)</b></p>	<p>Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализом, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.</p>	<p>Беседа учителя о содержании статьи 69 Конституции Российской Федерации. Учебный диалог «Почему каждому народу важно сохранять свой язык? Как общаться разным народам, проживающим в одной стране?», в ходе диалога формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как языка межнационального общения. Обсуждение возможности использования лингвистического мини-исследования, проектного задания как методов изучения языка. Учебный диалог «Как выбирать источник</p>	<p>[[Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a>, Каталог заданий Учи.ру]]</p>
---	--	---	---	---

			<p>информации при выполнении миниисследования, проектного задания?».</p> <p>Практические работы во всех разделах курса, в ходе которых развивается умение анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей.</p> <p>Выполнение совместных проектных заданий с опорой на предложенные образцы во всех разделах курса.</p>	
2	<b>Фонетика и графика (4 часа)</b>	<p>Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам.</p> <p>Звукобуквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).</p>	<p>Учебный диалог «По каким признакам мы умеем характеризовать звуки?».</p> <p>Работа в парах: устная характеристика звуков по заданным признакам.</p> <p>Совместный анализ предложенного алгоритма звукобуквенного разбора.</p>	<p>[[Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a>, Каталог заданий Учи.ру]]</p>

			Практическая работа: проведение звукобуквенного разбора предложенных слов.	
3	<b>Орфоэпия (изучается во всех разделах курса)</b>	Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.	Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике. Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумать рифмы). Дидактическое упражнение: составить предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа:	[[Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject_____">https://resh.edu.ru/subject_____</a> , Каталог заданий Учи.ру]]

			<p>поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу.</p> <p>Работа в группах: найти в учебном орфоэпическом словаре слова из предложенного списка (не совпадает с отрабатываемым перечнем слов) и поставить в них ударение.</p> <p>Игрсоревнование «Где поставить ударение?».</p> <p>Работа в группах: подготовка аудиозаписи предложенного текста, при подготовке необходимо обращение к</p>	
--	--	--	--	--

			учебному орфоэпическому словарю для определения ударения в незнакомых словах.	
4	<b>Лексика (4 часов) (отрабатывается в соответствии со сквозным планированием коррекционного курса «Развитие речи»</b>	<p>Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).</p> <p>Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).</p>	<p>Комментированное выполнение задания: выбор из ряда синонимов слова, которое подходит для заполнения пропуска в предложении текста, объяснение своего выбора.</p> <p>Работа в группах: работа с дидактическим текстом, анализ уместности использования слов в предложениях, нахождение случаев неудачного выбора слова, корректировка обнаруженных ошибок (выбор наиболее точного синонима).</p> <p>Редактирование собственных текстов (изложения и</p>	<p>[[Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a>], Каталог заданий Учи.ру]]</p>

			<p>сочинения)          Работа с рисунками:          соотнесение рисунков с соответствующими им фразеологизмами.          Работа в парах: соотнесение фразеологизмов и их значений. Работа в группах: поиск в текстах фразеологизмов.          Дифференцированное задание: работа со словарём фразеологизмов, выписывание значений 2—3 фразеологизмов.</p>	
5	<b>Состав слова (морфемика) (8 часов)</b>	<p>Повторение: состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.          Основа слова.          Состав неизменяемых слов</p>	<p>Учебный диалог «Что мы помним о частях слова?», в ходе диалога даётся устная характеристика частей слова по заданным признакам (значение, способ выделения, способ обозначения).          Упражнение: проведение по</p>	<p>[[Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject_____">https://resh.edu.ru/subject_____</a>, Каталог заданий Учи.ру]]</p>

		(ознакомление). Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).	предложенному алгоритму разбора слова по составу. Работа в парах: поиск ошибок в разборе слова по составу. Проверочная работа с последующим самоанализом, отработка умений корректировать свои действия для преодоления ошибок в разборе слов по составу.	
6	<b>Морфология (41 часа)</b>	Части речи самостоятельные и служебные. Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на	Работа с таблицей «Части речи», анализ содержания таблицы, коллективная работа по установлению основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи. Упражнение: группировка слов на основании того, какой частью речи они являются после предварительного разбора.	[[Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a> , Каталог заданий Учи.ру]]

		<p>-ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного).          Несклоняемые имена существительные (ознакомление).          Имя прилагательное.          Повторение: зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.          Склонение имён прилагательных во множественном числе.          Местоимение. Личные местоимения.          Повторение: личные местоимения 1го и 3го лица единственного и множественного числа, склонение личных</p>	<p>Дифференцированное задание: классификация частей речи по признаку (самостоятельные и служебные части речи).          Комментированное выполнение задания, связанного с выбором основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но различающихся грамматическими признаками.          Работа в группах: нахождение основания для группировки слов (в качестве основания для группировки могут быть использованы различные признаки, например: по частям речи; для имён существительных — по</p>	
--	--	--	---	--

		<p>местоимений</p> <p>Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.</p> <p>Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.</p> <p>Предлог. Повторение: отличие предлогов от приставок.</p> <p>Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях.</p> <p>Частица не, её значение (повторение)</p>	<p>родам, числам, склонениям, для глаголов — по вопросам, временам, спряжениям).</p> <p>Практическая работа: определение грамматических признаков имён существительных с опорой на заданный алгоритм.</p> <p>Упражнение: соотнесение слов и наборов их грамматических характеристик.</p> <p>Работа в подгруппах: группировка имён существительных по разным основаниям.</p> <p>Упражнение: нахождение в тексте (например, в поэтическом) имён существительных с</p>	
--	--	---	---	--

			<p>заданными грамматическими характеристиками.</p> <p>Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных лишнего имени существительного — не имеющего какого-то из тех грамматических признаков, которыми обладают остальные слова в группе.</p> <p>Практическая работа: определение грамматических признаков имён прилагательных на основании заданного алгоритма.</p> <p>Комментированное выполнение задания по</p>	
--	--	--	---	--

			<p>соотнесению формы имени прилагательного с формой имени существительного.</p> <p>Работа в группах: анализ дидактического текста, поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок.</p> <p>Практическая работа: определение грамматических признаков глаголов по заданному алгоритму.</p> <p>Комментированное выполнение задания: соотнесение глаголов и их грамматических</p>	
--	--	--	--	--

			<p>характеристик. Работа в группах: объединение глаголов в группы по определённому признаку (например, время, спряжение). Моделирование в процессе коллективной работы алгоритма определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями, следование данному алгоритму при определении спряжения глагола. Совместное выполнение задания: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны. Коллективная работа с</p>	
--	--	--	--	--

			<p>таблицей под руководством педагогического работника, обобщающей результаты работы с грамматическими характеристиками глаголов: чтение таблицы, дополнение примерами. Наблюдение за наречиями: установление значения и особенностей употребления наречий в речи.</p> <p>Практическая работа: проведение морфологического анализа имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенным алгоритмам.</p> <p>Дифференцированное</p>	
--	--	--	--	--

			<p>задание: поиск ошибок в проведении разбора слова как части речи.</p> <p>Практическая работа: соотнесение понятия (склонение, спряжение, неопределённая форма и т. д.) с его краткой характеристикой.</p>	
7	<b>Синтаксис (16 часов)</b>	<p>Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь</p>	<p>Учебная беседа, в ходе которой сравниваются предложение, словосочетание, слово, обосновываются их сходство и различия.</p> <p>Работа в подгруппах под руководством педагогического работника: классификация предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.</p> <p>Наблюдение по заданному плану за различиями простых</p>	<p>[[Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a>, Каталог заданий Учи.ру]]</p>

		<p>между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения.</p> <p>Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и.</p> <p>Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.</p> <p>Простое и сложное предложение (ознакомление).</p> <p>Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).</p>	<p>и сложных предложений.</p> <p>Упражнение: группировка предложений по определённому признаку после предварительного анализа.</p> <p>Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками.</p> <p>Коллективная работа с таблицей (по горизонтали в строках – вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах – вид по цели высказывания): подбор примеров для ячеек таблицы.</p> <p>Совместный анализ алгоритма синтаксического разбора предложений, отработка проведения разбора по предложенному алгоритму.</p> <p>Практическая работа: соотнесение изученных</p>	
--	--	---	--	--

			понятий (однородные члены предложения, сложное предложение) с примерами.	
8	<b>Орфография и пунктуация (50 часов)</b>	<p>Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах.</p> <p>Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове.</p> <p>Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.</p> <p>Формирование действия контроля при проверке</p>	<p>Учебная беседа «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам беседы актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм.</p> <p>Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам.</p> <p>Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой.</p> <p>Упражнение на развитие</p>	<p>[[Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject___">https://resh.edu.ru/subject___</a>, Каталог заданий Учи.ру]]</p>

		<p>собственных и предложенных текстов. Ознакомление с правилами правописания и их применением:</p> <p>безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостя, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий);</p> <p>безударные падежные окончания имён прилагательных;</p> <p>мягкий знак после ши наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся;</p> <p>безударные личные окончания глаголов;</p>	<p>контроля: установление при работе с дидактическим текстом соответствия написания слов орфографическим нормам, нахождение орфографических ошибок в чужих и собственных работах.</p> <p>Формирование завершающего, предваряющего и текущего самоконтроля. Виды заданий: «Спроси, если сомневаешься», «Найди слово в словаре (в том числе на электрон ном носителе)», другие.</p> <p>Формирование орфографической зоркости.</p> <p>Работа в группах: нахождение ошибок на применение способа проверки орфограммы; ошибок в объяснении выбора буквы на</p>	
--	--	--	---	--

		<p>знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но, и без союзов.</p> <p>.</p>	<p>месте орфограммы.</p> <p>Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы.</p> <p>Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы.</p> <p>Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя.</p> <p>Моделирование и конструирование предложений, включающих слова с непроверяемыми орфограммами.</p> <p>Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при</p>	
--	--	---	--	--

			<p>списывании текстов и записи под диктовку.</p> <p>Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаётся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения и т. д.).</p> <p>Создание ситуации для оценки своих возможностей: выбор упражнений на закрепление орфографического материала.</p> <p>Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них словарных слов.</p> <p>Самоконтроль правильности записи текста, нахождение неправильно записанных слов и исправление собственных</p>	
--	--	--	---	--

			<p>ошибок.</p> <p>Устное высказывание по заданному алгоритму с учетом характера и степени выраженности речевого недоразвития при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом.</p> <p>Наблюдение за знаками препинания в предложениях с однородными членами предложения.</p> <p>Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых.</p> <p>Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора.</p>	
--	--	--	--	--

9	<p><b>Развитие речи (12 часов) (реализуется сквозное планирование развития речи с учебным предметом «Литературное чтение», коррекционные курсы «Развитие речи»)</b></p>	<p>Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке. Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи. Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста). Сочинение как вид письменной работы. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде.</p>	<p>Работа в подгруппах: анализ текста, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения. Творческие задания: создание устных и письменных текстов разных типов (описание, повествование, в том числе, с элементами рассуждения). Практическая работа: выбор соответствующего заданной ситуации жанра и написание письма, поздравительной открытки, записки под руководством педагогического работника. Практическая работа: по заданному алгоритму написание отзыва на прочитанную книгу. Работа в подгруппах:</p>	<p>[[Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject">https://resh.edu.ru/subject</a>, Каталог заданий Учи.ру]]</p>
---	---	--	---	---

		<p>Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.</p>	<p>корректировка дидактического текста, в котором допущены смысловые ошибки. Совместное выполнение задания: анализ текстов по критериям: правильность, богатство, выразительность. Анализ собственных действий при работе над изложениями и сочинениями, соотнесение своих действий с предложенными алгоритмами. Самооценка правильности выполнения учебной задачи: соотнесение собственного текста с исходным (для изложений) и с заданной темой (для сочинений). Практическое задание: выбор источника получения информации (определённый тип словаря, справочников)</p>	
--	--	--	--	--

			<p>для решения учебно-практической задачи. Преобразование информации, содержащейся в тексте в табличный или графический вид, и обратное преобразование под руководством педагогического работника. Деление текста на части. Виды планов текста.</p>	
--	--	--	---	--

## **2.1.2. Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение».**

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО для обучающихся с ТНР, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Литературное чтение — один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Литературное чтение является важнейшим учебным предметом предметной области «Русский язык и литературное чтение» и служит для реализации образовательных, воспитательных, развивающих и коррекционных задач. В чтении содержится коррекционно-развивающий потенциал, позволяющий использовать его в целях преодоления нарушений устной речи, чтения, вторичных отклонений в развитии мышления, памяти, воображения, развития коммуникативно-речевых умений обучающихся с ТНР.

Содержание программы по литературному чтению тесно связано с содержанием учебных предметов «Окружающий мир», «Русский язык», коррекционного курса «Развитие речи».

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества; достижение необходимого для продолжения образования уровня речевого развития; овладение коммуникативной культурой, обогащение и активизация речи обучающихся, формирование умения выражать свои мысли; расширение и углубление знаний обучающихся об окружающем мире; формирование нравственного сознания и эстетического вкуса, понимания духовной сущности произведений; осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для

всестороннего развития личности человека; первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам; овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач; коррекция нарушений устной и письменной речи (обогащение словарного запаса, уточнение значений слов, преодоление аграмматизма, расширение речевой практики обучающихся, развитие их познавательной деятельности, мыслительных операций, интеллектуальных, организационных умений).

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Программа по литературному чтению для каждого класса состоит из следующих разделов: «Виды речевой деятельности», «Виды читательской деятельности», «Круг детского чтения», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)». С учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР в программу по литературному чтению включается раздел «Коммуникативное и речевое развитие».

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается после периода обучения грамоте, на литературное чтение в 1 классе отводится не менее 24 учебных недель (96 часов), для изучения литературного чтения во 2-4 классах рекомендуется отводить по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

Со второго класса программа для I и II отделений – единая.

### **Содержание обучения и в 1 КЛАССЕ**

Чтение. Восприятие и осознанное, правильное и плавное чтение по слогам, с соблюдением правильного ударения. Правильное орфографическое чтение. Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением интонации. Выборочное чтение про себя знакомого текста.

Работа с разными видами текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Формирование умения отвечать на вопросы, Привлечение иллюстративно изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации. Типы книг: книга произведение, книга сборник. Алфавитный каталог.

Работа с текстом художественного произведения. Называние героя произведения и его действий, отдельных характеристик внешности и характера. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения, выраженным в виде иллюстраций (отбор иллюстраций к заглавию). Герои сказочных произведений и их действия. Установление временной последовательности событий по серии картин, передача их содержания с помощью педагогического работника. Соотнесение иллюстрации и содержания текста. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей.

Говорение (культура речевого общения). Формирование начальных представлений о роли интонации при выразительном чтении. Выразительное чтение с опорой на знаки препинания в конце предложения. Заучивание небольших стихотворных произведений наизусть.

Круг детского чтения. Адаптированные в лексико-грамматическом плане произведения разных жанров: жанры устного народного творчества (загадки, пословицы, потешки, небылицы), рассказ, стихотворение, сказка. Тематика текстов: о детях (произведения К.Д. Ушинского, А.Н. Толстого, В.Д. Берестова, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Н.М. Артюховой и др.), о семье и дружбе (произведения К. Д. Ушинского, Э.Э. Мошковской, В. Г. Сутеева, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Е.Г. Каргановой и др.), о родной природе, временах года, природе родного края (произведения К. Д. Ушинского, Н.И. Сладкова, В. Д. Берестова, И.П. Токмаковой, М.М. Пришвина, В. Г. Сутеева, В.В. Бианки, И.М. Пивоваровой, Р. С. Сефа, Э.Ю. Шима, Э.Э. Мошковской, А. Л. Барто, Т.М. Белозёрова и др., русские народные сказки по выбору); Родина (на примере произведений В.Н.Орлова и В.А.Сухомлинского); о животных, их взаимоотношениях с человеком и жизни в природной среде (К. Д. Ушинского, В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, А. Л. Барто, Е.А. Благиной, В.А. Степанова, Д.И. Хармса, Ю.И. Коринец и др., русские народные сказки по выбору), о маме ((на примере произведений А.В. Митяева, А.Л.Барто, Р.С. Сефа, Л. Муур), чудесах и фантазии (произведения В.Ю. Драгунского, С.В. Михалкова, И.М. Пивоваровой, Н.И. Сладкова, Г.Б. Остера, А. Л. Барто, В.В. Бианки, братьев Гримм, Д.И. Хармса, Ю. Тувима, Р. С. Сефа, В.В. Лунина и др.).

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Практическое усвоение общих представлений о жанре на примере произведений устного народного творчества, адаптированных авторских прозаических текстов). Практическое освоение различий между сказкой и рассказом. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Практические представления об эмоциональном воздействии произведения, его нравственной ценности. Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Практическое усвоение понятия «тема произведения» (общее представление): о чём рассказывает. Главная мысль произведения (чему учит?). Практическое усвоение различий между волшебной и бытовой сказкой. Выделение в тексте фантастического компонента (чего не бывает). Введение в пассивный лексикон терминов: стихотворение, рассказ, загадка, считалка, пословица.

Коммуникативное и речевое развитие. Формирование умений внимательно слушать читаемое произведение, задавать вопросы по поводу прочитанного.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге.

Внеклассное чтение. Небольшие художественные произведения (1-2 страницы текста), заглавия и иллюстрации которых точно соответствуют их содержанию.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

осознанно, правильно и плавно читать по слогам, соблюдая правильное ударение; понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения; различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки, стихотворение, рассказ), понимать значение соответствующих терминов, соотносить термин и жанр;

использовать простейшие текстовые умения при анализе текста с помощью педагогического работника: соотносить заголовок и содержание текста, определять и называть героев текста и их основных действия, отдельные характеристики;

характеризовать героя с точки зрения его внешности, поступков и отношений с другими героями на доступном ребенку лексико-грамматическом уровне, давать положительную или отрицательную оценку поступкам героя, задавать вопросы по фактическому содержанию; сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией:

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (мультфильм, иллюстрация);

соотносить иллюстрацию с текстом произведения или отрывка произведения.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

понимать связное высказывание, состоящее из знакомых слов и выражений;

составлять краткое связное высказывание (индивидуально, с помощью педагогического работника или коллективно) по фактическому содержанию произведения или своими чувствами после его прочтения;

объяснять своими словами на доступном лексико-грамматическом уровне значение изученных понятий либо называть их по объяснению педагогического работника;

на доступном лексико-грамматическом уровне описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия:

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к педагогическому работнику;

проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

с небольшой помощью педагогического работника оценивать свои успехи и трудности в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность:

проявлять желание работать в парах, небольших группах; проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы;

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных педагогическим работником или самостоятельно.

## **Содержание обучения во 2 КЛАССЕ**

Чтение. Плавное послоговое орфографическое чтение. Плавное послоговое чтение с переходом на синтетический способ чтения коротких слов, состоящих из 3-4 букв. Чтение про себя знакомого текста (выборочное). Чтение про себя незнакомых текстов (со второй половины 3 класса).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (словари).

Выбор книг на основе рекомендованного списка. Алфавитный каталог. Использование словарей и справочной литературы с помощью педагогического работника.

Работа с текстом художественного произведения. Сопоставление жизненных наблюдений с текстом произведения. Выделение из текста имен героев, узнавание их на иллюстрациях эпизодов, ситуаций прочитанного небольшого текста. Выбор ключевых (опорных) слов в небольших и простых в содержательном и языковом плане текстах. Последовательное перечисление картин или событий произведения (подготовка к составлению плана). Составление картинного плана к прочитанному произведению и пересказ в соответствии с ним. Подробный пересказ небольших по объёму текстов.

Говорение (культура речевого общения). Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Выделение логического ударения в предложениях стихотворных текстов. Выразительное чтение, ориентация на знаки препинания. Чтение наизусть небольших по объёму стихотворных произведений (объём определяется возможностями обучающихся класса). Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, передача содержания прослушанного художественного текста. Совместное построение плана высказывания. Чтение по ролям заранее отработанного материала.

Круг детского чтения: произведения об осени, природа в разные времена года, жизнь животных. Труд людей. Проблемы экологии. Отношение человека к природе (произведения Р.Р. Сефа, К. Д. Бальмонта, А. К. Толстого, И. С. Соколова-Микитова, А. Н. Плещеева, Н.И. Сладкова, А. Т. Твардовского, К.Д. Ушинского, Л. Ф. Воронковой и др.). Рассказы и стихотворения о жизни детей, о честных, смелых, внимательных людях, о настоящих товарищах, о семье (произведения В.Д. Берестова, А.Л. Барто, Е.И. Чарушина, С.В. Михалкова, В.В. Бианки, В.А. Сухомлинского, Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Н.М. Артюховой и др.). Произведения о женщинах – мамы, бабушки, сестры (произведения Е.А. Благиной, В.Д. Берестова, А. Н. Плещеева, В.А. Осеевой, В.Г. Сутеева и др.). Рассказы, стихотворения, сказки и загадки о животных (произведения Э.Э. Мошковской, Н.И. Сладкова, А.Л. Барто, В.Д. Берестова, М. М. Пришвина, В.В. Бианки и др.). Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки, сказки народов мира. Отношение человека к животным. Произведения о зиме, зимнем лесе, реке. Изображения картин пробуждающейся природы. Зимние забавы. Труд людей зимой (произведения Ф. И. Тютчева, В.И. Даля, А. А. Прокофьева, З. Н. Александровой, С. А. Есенина, Н. Н. Носова, Б. С. Житкова, В.Д. Берестова и др.). Отношение людей к природе. Жизнь животных и птиц зимой. Рассказы, стихотворения, сказки и загадки о животных. Отношение человека к животным. Произведения о встрече Нового года. Произведения о весне, весенних изменениях в природе, труде людей, жизни животных (произведения И. П. Токмаковой, В. В. Бианки, Ф. И. Тютчева, И.С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого, [А. Н. Плещеева](#), Н. Н. Носова, В. В. Голявкина и др.). Юмористические рассказы и истории (произведения И.А. Крылова, Д.И. Хармса, А.Л. Барто, Ю.Д. Владимирова, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, Н.М. Артюховой, М. С.

Пляцковского, А.С. Пушкина и др.). Стихотворения, рассказы и сказки о лете. Труд людей летом (произведения К.Д. Ушинского, В. В. Бианки, Т.М. Белозёрова и др.).

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Закрепление умения отличать текст от набора предложений. Закрепление различения прозаического текста и поэтического. Закрепление умения отличать тексты различных жанров, на доступном лексико-грамматическом уровне объяснять различия между жанрами. Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Осознание факта, что читаемое создано кем-то (народом, конкретным человеком). Введение в активный лексикон терминов: рифма, стихотворение, рассказ, загадка, считалка, пословица.

Коммуникативное и речевое развитие. Особенности диалогического общения (понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника). Понимание прочитанных слов с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинке, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения). Понимание прочитанных слов с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинке, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения). Понимание прочитанных предложений, в том числе и на основе учета флективных отношений (подбор соответствующей картинке). Понимание простых в содержательном и языковом отношении небольших по объёму текстов. Включение в ситуацию обсуждения прочитанного и реакция на нее соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации, соответствующего эпизода). Оценка правильности выполненных действий, внесения корректив.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинноследственных связей, последовательности событий, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

Внеклассное чтение.

Во втором классе на занятия внеклассного чтения отводится 15-20 минут еженедельно из часов, отведенных на литературное чтение. Круг детского чтения: небольшие художественные произведения (1-3 страницы текста, богато иллюстрированные). Заглавия и иллюстрации должны точно соответствовать их содержанию. Отбираются произведения о временах года, животных, птицах и растениях, о детях, семье, человеческих взаимоотношениях, приключениях и волшебстве. Работа с детской книгой: привитие интереса к детским книгам; умения рассматривать иллюстрации; соблюдение правил гигиены и сохранности книг, формирование умения различать основные элементы книги: переплет, обложка, корешок, страницы. Знакомство с книжной выставкой и рекомендательным плакатом. Экскурсия в библиотеку. Возможно ведение читательских дневников (на доступном для детей уровне – автор, название произведения, рисунок – иллюстрация).

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

плавное послоговое чтение доступных по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания); с переходом на синтетический способ чтения коротких слов, состоящих из 3-4 букв;

сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной

природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка, рассказ, басня, стихотворение);

характеризовать с помощью педагогического работника (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

понимать прочитанные слова с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение, прочитанных предложений, в том числе, через подбор соответствующей картинки, понимать простые в содержательном и языковом отношении тексты;

отвечать на вопросы по содержанию прочитанного небольшого текста, находить в них опорные слова; осваивать способы заучивания стихотворений.

Работа с информацией:

соотносить иллюстрации с текстом произведения; соотносить автора и произведение.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

внимательно слушать читаемое произведение; внимательно слушать вопросы партнера по общению по поводу прочитанного;

вовремя включаться в ситуацию обсуждения прочитанного и реагировать на нее соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации, соответствующего эпизода);

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы по содержанию текста, подбирать наиболее подходящие слова для выражения мысли;

оценивать ответы других обучающихся как правильные и неправильные.

Регулятивные универсальные учебные действия:

оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (прослушивании) произведения;

удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста на основании коллективно подобранных или представленных в учебнике опорных сигналов;

контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (прослушивании) произведения;

проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных педагогическим работником или самостоятельно;

решать совместно задачи поискового и творческого характера;

совместно с педагогическим работником оценивать результаты выполнения общей работы.

### **Содержание обучения в 3 КЛАССЕ**

Чтение. Плавное послоговое орфографическое чтение с переходом на чтение целыми словами; чтение про себя (выборочное и сплошное).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, периодическая печать, справочные издания (словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Определение последовательности событий (работа над составлением плана). Деление текста на части, озаглавливание их; составление простого тезисного и вопросного плана к прочитанному произведению и

пересказ в соответствии с ним. Выбор ключевых (опорных) слов в небольших и простых в содержательном и языковом плане текстах. Поиск в тексте простых средств выразительности (сравнение, олицетворение, метафора). Использование простейших приемов анализа различных видов текстов: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли произведения. Распознавание прямого и переносного значения слова, его многозначности в контексте прочитанного текста. Пересказ текста с опорой на план. Осознанное восприятие (при чтении вслух и про себя, при прослушивании и с опорой на иллюстрации) содержания различных видов текстов (описание, повествование, рассуждение), выделение главной мысли и героев произведения, подтекста произведения. Формулирование, основываясь на тексте, простых выводов; понимание текста, с опорой не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык.

Говорение (культура речевого общения). Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Выразительное чтение, ориентация на знаки препинания. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения. Выделение логического ударения в предложениях стихотворных текстов. Чтение наизусть небольших стихотворных текстов.

Круг детского чтения. Произведения об осени. Природа осенью. Жизнь животных осенью. Труд людей. Проблемы экологии. Отношение человека к природе (произведения В.И. Даля, В.Д. Берестова, А. Л. Барто, В.В. Бианки, Ф. И. Тютчева, М. Ю. Лермонтова, С. В. Михалкова, Г. А. Скребицкого, Н. И. Сладкова, А.А. Фета, И. С. Соколова-Микитова, А.С. Пушкина, В. М. Гаршина, К. Г. Паустовского и др.). Сказки, стихи и рассказы о животных и птицах народов мира (произведения А.Л. Барто, И. И. Дмитриева, С. Черного, К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Д.И. Хармса, К. Г. Паустовского и др.; народные сказки, например, «Белый медведь и бурый медведь», «Волк и олень»). Произведения о зиме, зимнем лесе, реке. Зимние забавы. Труд людей зимой. Отношение людей к природе. Жизнь животных и птиц зимой (произведения И. С. Никитина, И. З. Сурикова, К. Д. Ушинского, А. С. Пушкина, М. М. Пришвина, А.А. Фета, М. Ю. Лермонтова, Д. Н. Мамина-Сибиряка, А.П. Гайдара, С.А. Есенина и др.; русские народные сказки (например, «По щучьему велению» и др.). Рассказы, стихотворения, сказки и загадки о животных. Отношение человека к животным. Стихотворения, рассказы о России, ее природе, людях (произведения З. Н. Александровой, М. М. Пришвина, М. С. Пляцковского, Л. А. Кассиля, В. Д. Берестова, М. Л. Матусовского и др.). Стихи и очерки о регионе, в которых проживают дети. Произведения о человеке и его личностных качествах (произведения Е. А. Пермяка, Ю. Тувима, В. Ю. Драгунского, Г. Б. Остера, И. А. Крылова и др., русские народные сказки (например, «Каша из топора», «Морозко», «Радивая и Ленивая» и др.) Рассказы, стихотворения, сказки, пословицы и загадки о природе весной. Изображения картин пробуждающейся природы. Жизнь животных и птиц весной. Бережное отношение к природе (произведений А. А. Блока, Н. А. Некрасова, А. П. Чехова, Ф. И. Тютчева, В.Д. Берестова, А. Л. Барто, В.В. Бианки, Ф. И. Тютчева, Г.Х. Андерсена, Н. И. Сладкова, С. А. Есенина, К. Д. Ушинского, В. В. Бианки и др.). Произведения о маме (например, Б. А. Емельянов и др.). Стихотворения, рассказы и сказки о лете. Труд людей летом (произведения И. А. Бунина, М.А. Горького, А. А. Фета, Т. М. Белозёрова и др.).

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Накопление, обобщение и систематизация жанровых и тематических литературных впечатлений. Знакомство с жанром басни, его литературным своеобразием в языковом и смысловом плане. Осознание принадлежности литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Распознавание особенностей фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, поговорки). Ориентация в жанрах произведений. Введение в активный словарь литературоведческих терминов: персонаж, загадка, стихотворение, рассказ, считалка, небылица, скороговорка, пословица, поговорка, басня. Практическое знакомство

с со средствами выразительности: рифма, звукопись. Определение авторской позиции и своего отношения к герою и его поступкам.

Коммуникативное и речевое развитие. Понимание прочитанных слов с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинки, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения). Понимание прочитанных слов с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинки, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения). Понимание прочитанных предложений, в том числе и на основе учета флективных отношений (подбор соответствующей картинки). Понимание простых в содержательном и языковом отношении небольших по объему текстов. Включение в ситуацию обсуждения прочитанного и реакция на нее соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации, соответствующего эпизода). Работа над пониманием образных выражений, используемых в тексте.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Соотношение жизненных наблюдений с читательскими интересами; оценка своих эмоциональных реакций и поступков. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинноследственных связей, последовательности событий); создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) или на основе личного опыта. Развитие умения писать работы по итогам чтения – сочинения-миниатюры о героях произведений.

Внеклассное чтение.

Ориентировка в одной книге: определение содержания по названию (автор, заглавие) и иллюстрациям; ответы на вопросы о ком или о чем слушали, читали. Читательские навыки, связанные с работой над текстом: умение выделить законченную по смыслу часть (эпизод) текста и передать ее, воспользовавшись освоенным видом пересказа (с помощью педагогического работника). Ориентировка в группе книг: выбор книги по заданным параметрам. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Знание элементов книги: титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие. Умение определять примерное содержание незнакомой книги по ее элементам (с помощью педагогического работника): прочитать за неделю произведение объемом 3-8 страниц (первое полугодие) и 10-15 страниц (к концу второго полугодия); правильно назвать книгу или произведение по памяти и воспроизвести содержание прочитанного, опираясь на вопросы педагогического работника. Формирование умения пользоваться рекомендательным списком и тематической картотеккой. Знакомство с доступными литературными играми и формирование интереса к занятиям литературными играми во внеурочное время.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отсроченного оценивания);

различать сказочные и реалистические, народные и авторские произведения; самостоятельно формулировать вопросы к тексту по ходу чтения;

выявлять общность одножанровых народных и авторских текстов;

анализировать текст: определять связь заглавия с содержанием произведения;

прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрациям, опорным словам;

делить текст на части формулировать основную мысль текста;  
конструировать простой речевой план текста, восстанавливать нарушенную последовательность;

сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики.

Работа с информацией:

сравнивать информацию словесную (текст), графическую изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение); подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению; определение того, что из содержания текста соответствует действительности, а что – нет;

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

читать текст выразительно с соблюдением соответствующей интонацией, громкостью речи, темпом речи;

формулировать вопросы по основным событиям текста; пересказывать текст (подробно);

сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия:

принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

оценивать качество своего восприятия текста на слух;

выполнять действия контроля и самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность:

участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать несложные произведения фольклора и художественной литературы;

выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

### **Содержание обучения в 4 КЛАССЕ**

Чтение. Правильное орфоэпическое чтение целыми словами.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Герой (персонаж), его описание, характеристика, действия и их значение. Словесный портрет героя как его характеристика. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Установление пространственно-временных и причинно-следственных связей между характеристиками и действиями героя. Понимание подтекста и основной идеи произведения. Выявление отношения автора к тому, о чем ведется речь, к литературным персонажам, формулирование и выражение собственного отношения к тексту и его содержанию. Средства художественной выразительности в былинке: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие

слова, их место в бытине и представление в современной лексике. Анализ смыслового значения, подбор современных синонимов. Использование языкового своеобразия бытин при пересказе. Составление самостоятельно или коллективно простого плана текста (план из вопросов, план из предложений текста). Иллюстрации в сказке: назначение, особенности. Прогнозирование содержания читаемого на основе заголовка, прочитанной части текста. Герой сказки, его описание, характеристика, действия и их значение. Установление пространственно-временных и причинно-следственных связей между характеристиками и действиями героя. Понимание подтекста и основной идеи произведения. Выявление отношения автора к тому, о чем ведется речь, к литературным персонажам, формулирование и выражение собственного отношения к тексту и его содержанию. Средства художественной выразительности в сказке. Языковое своеобразие литературной сказки, сравнение с языковым оформлением народной сказки. Толкование с помощью педагогического работника непонятных слов и выражений через контекст, словообразовательный и морфемный анализ. Использование языкового своеобразия сказок при пересказе. Составление самостоятельно или коллективно простого плана текста (план из вопросов, план из предложений текста). Подробный, частичный, выборочный пересказ. Прогнозирование содержания читаемого на основе заголовка, прочитанной части текста. Развитие умения работать с заглавием произведения, осмыслением его прямого и скрытого смысла, соотнесение заглавия с содержанием. Самостоятельное придумывание заглавий.

Говорение (культура речевого общения). Выразительное чтение. Использование пауз (длинных, коротких) в зависимости от смысла читаемого в знакомом (предварительно разобранным тексте). Варьирование темпа чтения в зависимости от смысла читаемого. Использование силы голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста. Закрепление умения самостоятельно формулировать вопросы к тексту. Заучивание стихотворений наизусть.

Круг детского чтения. Былина как эпическая песня о героическом событии (в том числе, в пересказе А.Н. Нечаева). Малые жанры фольклора. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Авторские прозаические и стихотворные сказки. Басни. Наше Отечество, образ родной земли в творчестве писателей и поэтов. Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Осознание понятия: поступок, подвиг. Народная и авторская песня ((на примере произведений И. С. Никитина, А.В. Жигулина, Н.М. Языкова, С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова, Р. Г. Гамзатова и др. по выбору). Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах. Литературные сказки других авторов (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова и др.). Лирика (И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева), лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы (В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов). Лирические произведения М. Ю. Лермонтова. Повесть как эпический жанр в творчестве Л.Н. Толстого. Произведения о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы (на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина). Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере содержания произведений А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского и др.). Стихотворные и прозаические юмористические произведения (на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина, М. М. Зощенко). Расширение круга чтения басен на примере произведений А. И. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого и других баснописцев. Пьеса —

произведение литературы и театрального искусства (на примере произведений Е.Л. Шварца, С.Я. Маршака, С.В. Михалкова и др.). Зарубежная литература - литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и др. Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена и др. Очерк как повествование о реальном событии на примере произведений С. Я. Маршака, В. П. Бороздина, И. С. Соколова-Микитова, Н. С. Шер и др.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Значение устного народного творчества для появления художественной литературы. Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Народные былинно-сказочные темы в творчестве художников. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира.

Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Аллегория в баснях. Понятие исторической песни. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Формирование представления об условности литературного творения, его отличия от реальности.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинноследственных связей, последовательности событий); создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Планирование своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности). Развитие умения писать работы по итогам чтения – сочинения-миниатюры о сказочных героях. Этапы подготовки к сочинению: обдумывание и обсуждение темы, формулирование главной мысли сочинения, коллективное и индивидуальное составление плана.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста; анализировать текст:

определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста; характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров.

Работа с информацией:

использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

характеризовать произведение по его элементам (автор, заголовок, жанр, главные герои, основная мысль и идея текста); выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

пересказывать текст в соответствии с учебной задачей; рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним; сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия:

понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность:

участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);

соблюдать правила взаимодействия; ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА УРОВНЕ НОО**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4) трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

6) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, с помощью учителя и в коллективной деятельности устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии; объединять произведения по жанру, авторской принадлежности; определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам; находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по

предложенному алгоритму; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов; формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения учебной задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации; находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-коммуникационной сети «Интернет»; анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; в коллективной работе и по образцу создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение в рамках речевых возможностей; в коллективной деятельности, с использованием опор создавать речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; с использованием опор создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); в коллективной деятельности и на основе предложенных алгоритмов готовить небольшие публичные выступления; на основе предложенных алгоритмов подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения,

подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы; планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1 КЛАСС**

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях; владеть техникой осознанного, правильного и плавного чтения по слогам, с соблюдением правильного ударения, правильным орфографическим чтением. Читать осознанно вслух доступные по смыслу и в лексико-грамматическом оформлении небольшие по объёму произведения; читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь; различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки, различать фольклорные и литературные сказки без называния понятий), рассказы, стихотворения); понимать содержание прослушанного (прочитанного после прослушивания) произведения: в рамках речевых возможностей отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного после прослушивания) произведения: с помощью иллюстраций определять последовательность событий в произведении, в рамках речевых возможностей характеризовать героя, его поступки, замечать в тексте незнакомые слова и запрашивать их значение;

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: в рамках речевых возможностей отвечать на вопросы об эмоциональном впечатлении от произведения, понимать изученные литературные понятия (автор, герой), с помощью учителя подтверждать свой ответ примерами из текста; перечислять последовательность событий с использованием иллюстративных опор, с опорой на вопросы; читать по ролям с соблюдением реплик в рамках роли; с помощью педагога и в коллективной деятельности составлять высказывания по содержанию произведения (объём высказывания в рамках речевых возможностей) по заданному алгоритму и с использованием иллюстративных опор; ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, иллюстрациям, условным обозначениям заданий, знать назначение оглавления; выбирать книги для прослушивания или самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, в рамках речевых возможностей рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму (называть автора, название, героев книги); в коллективной деятельности и с помощью взрослого обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### **2 КЛАСС**

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя хорошо знакомых текстов в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; читать вслух чтение целыми словами с переходом на послоговое чтение сложных по структуре слов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе (ориентировочно, в

зависимости от структуры речевого нарушения) 25-30 слов в минуту (указана скорость чтения для знакомых обучающемуся текстов) (без отметочного оценивания); читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года; различать прозаическую и стихотворную речь: соблюдать при чтении особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и в рамках речевых возможностей формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, волшебные сказки без называния понятия) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни); владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, в коллективной деятельности и с помощью взрослого формулировать их, с помощью иллюстративной опоры и вопросного плана воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, в коллективной работе и с помощью взрослого выделять части текста, подбирать к ним иллюстрации или заглавия в виде вопросов, составлять план текста (вопросный, картинный); на доступном речевом уровне описывать характер героя, находить в знакомом тексте явно выраженные средства изображения (портрет) героя, его действия и чувства, на доступном речевом уровне оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, в рамках речевых возможностей объяснять ее, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям; объяснять значение незнакомого слова с опорой на иллюстративный материал, с использованием словаря, осуществлять пробы объяснения значения слова через контекст; осознавать смысл изученных понятий и осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, герой, тема, заголовок, сравнение, олицетворение, (без употребления термина)); участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы по вопросу, заданию педагога и предложенному алгоритму, подтверждать свой ответ примерами из текста; с использованием коллективно составленного картинного и вопросного плана подробно пересказывать (устно) содержание произведения; читать по ролям знакомые тексты с соблюдением норм произношения в рамках речевых возможностей, расстановки ударения, в коллективной деятельности инсценировать небольшие эпизоды из произведения; с использованием опор составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (объем высказывания в зависимости от структуры речевого нарушения и речевых возможностей); в коллективной деятельности по предложенному алгоритму сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы; ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, условным обозначениям; выбирать книги для прослушивания или самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки в рамках предложенного алгоритма, рассказывать о прочитанной книге по вопросам учителя или предложенному плану; использовать справочную литературу для получения дополнительной информации по предложенному алгоритму в соответствии с учебной задачей.

### **3 КЛАСС**

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

в рамках речевых возможностей отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; читать вслух и про себя в соответствии с учебной

задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух, используя плавное послоговое орфографическое чтение с переходом на чтение целыми словами, доступные по восприятию и лексико-грамматическому оформлению и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе (ориентировочно к концу года) 40-50 слов в минуту для чтения знакомого текста (без отметочного оценивания); читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма), понимать понятие «строфа», понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный); в рамках речевых возможностей по предложенному или коллективно составленному алгоритму (плану) характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, в коллективной деятельности выявлять и характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение); осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, смысловые части, сравнение, олицетворение); участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: в рамках речевых возможностей на основе предложенного или коллективно составленного алгоритма (плана) строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, по предложенному или коллективно сформулированному алгоритму устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия; с использованием предложенного или коллективно составленного алгоритма (плана) пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, от лица героя, с изменением лица рассказчика; при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, элементы рассуждения) с учётом специфики учебного и художественного текстов; читать по ролям знакомые тексты с соблюдением норм произношения в рамках речевых возможностей, в коллективной деятельности с помощью педагога инсценировать небольшие эпизоды из произведения; с использованием предложенного или коллективно составленного алгоритма (плана) составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (объём высказывания в зависимости от речевых возможностей и структуры речевого нарушения), корректировать собственный письменный текст по предложениям педагога; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять тексты, используя аналогии,

иллюстрации, в коллективной деятельности придумывать продолжение прочитанного произведения; использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, по предложенному или коллективно составленному алгоритму рассказывать о прочитанной книге; использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

#### **4 КЛАСС**

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится: осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений; демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения; читать вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе (ориентировочно) 65-70 слов в минуту (без отметочного оценивания); читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; различать художественные произведения и познавательные тексты; различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений разных жанров литературы России и стран мира; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора); осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ); участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: в рамках речевых возможностей строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на

основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица; читать по ролям знакомые тексты с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (объем высказывания в зависимости от вида речи и структуры речевого нарушения), на основе предложенного или коллективно (самостоятельно) составленного плана писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), по предложениям педагога, других обучающихся, самостоятельно корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи в рамках изученных критериев и алгоритмов; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (объем высказывания в зависимости от вида речи и структуры речевого нарушения); использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей..

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1	<b>Времена года. Осень (12 часов)</b>	Фактическое содержание изученных произведений; Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (адаптированные при необходимости в лексико-грамматическом плане произведения К.Д. Ушинского, Н.И. Сладкова, В.Д. Берестова, И.П. Токмаковой, М.М. Пришвина, В.Г. Сутеева,	<p>Слушание чтения учителем (аудиозаписей) произведений художественной литературы и устного народного творчества об осени.</p> <p>Плавное послоговое орфографическое чтение. Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением интонации.</p> <p>Загадки как жанр устного народного творчества. Слушание, чтение, отгадывание загадок, объяснение их смысла в коллективной работе.</p> <p>Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов.</p> <p>Беседа по выявлению понимания прочитанного. Ответы на вопросы учителя: эмоциональное впечатление от произведения, название героев произведений, их действий, некоторых основных признаков, явно указанных в тексте (с опорой на иллюстрации). Составление предложений с описанием отдельных элементов сюжета.</p> <p>Определение сказочности сюжета на основе наличия в сюжете нереалистичных действий (животные говорят, предметы</p>

		<p>В.В. Бианки, И.М. Пивоваровой, Р.С. Сефа, Э.Ю. Шима и др.).</p> <p>Стихотворения и проза: различия, практическое усвоение (без употребления соответствующих понятий).</p> <p>Реальность и волшебство в прозе.</p> <p>Практическое различие жанров «рассказ» и «сказка» на основании реалистичности сюжета.</p> <p>Герои литературных произведений, их качества и действия.</p> <p>Отражение</p>	<p>двигаются) в практическом плане.</p> <p>Определение, относится ли произведение к стихотворению, коллективные наблюдения за отличиями прозы и поэзии (ритм и рифма; без употребления понятий). Заучивание коротких стихотворений наизусть.</p> <p>Определение последовательности эпизодов текста с опорой на иллюстрации (2 иллюстрации).</p> <p>Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки, характеристика героя с использованием примеров из текста.</p> <p>В коллективной работе сравнение текста и набора произведения и его части, набора предложений из текста (практическая семантизация понятия «текст»).</p> <p>Коллективная работа: восстановление последовательности сюжета произведения с опорой на иллюстрацию (2-3 иллюстрации).</p> <p>Рассматривание репродукций картин и соотнесение их содержания с образами, переданными в художественных произведениях. например, В.Д. Поленов «Золотая осень», И.С. Остроухов «Золотая осень», А.К. Саврасов «Осень» и др.</p>
--	--	--	--

		<p>героев сюжета и их действий в иллюстрациях. Нравственная и морально-этическая оценка действий героев. Оценка и формулирование эмоциональной реакции на литературное произведение.</p>	
2	<p><b>Для детей и про детей (10 часов)</b></p>	<p>Фактическое содержание изученных произведений; Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (адаптированные при необходимости в лексико-</p>	<p>Слушание чтения учителем (аудиозаписей) произведений художественной литературы и устного народного творчества. Плавное послоговое орфографическое чтение. Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением интонации (при чтении знакомого текста). Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов. Слушание, чтение потешек, коллективное объяснение их использования народом. Выделение характерного языкового оформления потешек. Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения:</p>

		<p>грамматическом плане произведения К.Д. Ушинского, А.Н. Толстого, В.Д. Берестова, В.Г. Сутеева, Е.А. Пермяка, В.А. Осевой, А.Л. Барто, Н.М. Артюховой и др.). Стихотворения и проза: практическое усвоение своеобразия видов литературной речи. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит?) Практическая дифференциация рассказа и сказки на основании</p>	<p>ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение главной мысли произведения. Называние и описание (в коллективной деятельности) героев литературных произведений, их действий и качеств (явно указанных в тексте и определяющихся по содержанию текста). Коллективное выявление неявно выраженных качеств героев. Сопоставление сюжета и иллюстраций, чтение частей, соответствующих иллюстрациям (заранее выделенных в тексте). Определение последовательности эпизодов текста с опорой на иллюстрации (2-3 иллюстрации). Классификация произведения по жанру (стихотворение, рассказ, сказка). Коллективные наблюдения за отличиями прозы и поэзии (ритм и рифма; без употребления понятий). Выразительное чтение хорошо знакомых, отработанных в коллективной деятельности стихотворений. Оценка и формулирование эмоциональной реакции на литературное произведение. Подбор пословицы из 2 предложенных, соответствующих смыслу текста. Закрепление представлений о книге, бережного отношения к ней: рассматривание, чтение заголовка и ФИО автора произведения. Сравнение учебных книг (учебников) и художественных книг.</p>
--	--	---	--

		<p>характеристик и действий героев.  Потешки как жанр устного народного творчества.  Отражение героев сюжета и их действий в иллюстрациях.  Передача последовательности сюжета.  Нравственная и морально-этическая оценка действий героев.</p>	
3	<p><b>«Животные и птицы – наши друзья» (12 часов)</b></p>	<p>Фактическое содержание изученных произведений.  Практические представления об индивидуальном и групповом авторстве</p>	<p>Слушание чтения учителем (аудиозаписей) произведений художественной литературы и устного народного творчества.  Плавное послоговое орфографическое чтение. Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением интонации (при чтении знакомого текста).  Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов.  Слушание, самостоятельное чтение, отгадывание загадок.</p>

		<p>(народном авторстве) без употребления понятий.</p> <p>Соотнесение текста и автора.</p> <p>Дифференциация произведений по жанру – стихотворение, рассказ, сказка.</p> <p>(адаптированные при необходимости в лексико-грамматическом плане произведения</p> <p>К.Д. Ушинского, В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, А.Л. Барто, Е.А. Благиной, В.А. Степанова, Д.И. Хармса, Ю.И. Коринец и др.,</p>	<p>Коллективное составление загадок о животных по предложенным учителем моделям.</p> <p>Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение главной мысли произведения.</p> <p>Называние и краткое описание героев литературных произведений, их действий и качеств (явно и неявно выраженных в тексте). Нахождение в тексте примеров, описывающих героя, его поступки. Коллективное выявление неявно выраженных качеств героев.</p> <p>Сопоставление сюжета и иллюстраций, чтение частей, соответствующих иллюстрациям (заранее выделенных в тексте). Определение последовательности эпизодов текста с опорой на иллюстрации (3-4 иллюстрации). Коллективное последовательное перечисление событий текста.</p> <p>Классификация произведения по жанру (стихотворение, рассказ, сказка). Коллективные наблюдения за отличиями прозы и поэзии (ритм и рифма; без употребления понятий).</p> <p>Выразительное чтение прослушанных и прочитанных стихотворений</p> <p>Сравнение произведений на одну тему разных авторов, произведений с похожим сюжетом.</p> <p>Подбор пословицы из 2 предложенных, соответствующих</p>
--	--	---	---

		<p>русские народные сказки по выбору: «Журавль и цапля», «Кот и лиса», «Лиса и рак», «Лиса и журавль», «Заяц и черепаха», «Петушок и бобовое зернышко», «Курочка, мышка и тетерев», «Волк и семеро козлят» и др.). Загадка и пословица как жанры устного народного творчества. Практическое усвоение отличий (без употребления обучающимися понятия), дифференциация произведений по</p>	<p>смыслу текста. Выделение общей темы произведений раздела, сравнение с произведениями о детях. Формирование практических представлений о теме текста без употребления понятия. Закрепление представлений о книге, бережного отношения к ней: рассматривание, чтение заголовка и ФИО автора произведения. Сравнение учебных книг (учебников) и художественных книг: описание общих формальных признаков книги, различение книг по цели использования.</p>
--	--	--	--

		<p>жанрам.</p> <p>Практические представления о теме текста.</p> <p>Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление).</p> <p>Выразительное чтение: темп, сила голоса.</p> <p>Различение учебных книг (учебников) и художественных книг. Их формальные и содержательные отличия.</p>	
4	<b>Времена года. Зима (10 часов)</b>	Фактическое содержание изученных произведений.	Слушание чтения учителем (аудиозаписей) произведений художественной литературы и устного народного творчества. Плавное послоговое орфографическое чтение. Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением

		<p>Практические представления об индивидуальном и групповом авторстве (народном авторстве) без употребления терминов.</p> <p>Соотнесение текста и автора.</p> <p>Дифференциация произведений по жанру – стихотворение, рассказ, сказка. (адаптированные при необходимости в лексико-грамматическом плане произведения К.Д. Ушинского, Н.И. Сладкова, В.Г. Сутеева, Э.Э. Мошковской, В.В.</p>	<p>интонации (при чтении знакомого текста).</p> <p>Самостоятельное чтение (первичное) коротких и простых в лексико-грамматическом содержании стихотворений (не более 1 четверостишия).</p> <p>Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов.</p> <p>Анализ заглавия, предвосхищение содержания текста по заголовку, проверка предположений после прочтения (прослушивания).</p> <p>Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение главной мысли произведения.</p> <p>Называние и краткое описание героев литературных произведений, их действий и качеств (явно и неявно выраженных в тексте). Нахождение в тексте примеров, описывающих героя, его поступки. Коллективное выявление неявно выраженных качеств героев.</p> <p>Ориентация в тексте, его частях (заранее выделенных в учебнике). Коллективный подбор и описание иллюстраций к части (из предложенных учителем, самостоятельное рисование, коллективное описание).</p> <p>Определение последовательности эпизодов текста с опорой на иллюстрации (3-4 иллюстрации). Коллективное</p>
--	--	--	---

		<p>Бианки, И.М. Пивоваровой, А.Л. Барто и др., русские народные сказки, например, «Мороз и заяц»).</p> <p>Загадка и пословица как жанры устного народного творчества.</p> <p>Практическое усвоение отличий (без употребления термина), дифференциация произведений по жанрам.</p> <p>Выделение особенностей научно-популярного текста как жанра (без использования термина).</p>	<p>последовательное перечисление событий текста.</p> <p>Классификация произведения по жанру (стихотворение, рассказ, сказка). Коллективные наблюдения за отличиями прозы и поэзии (ритм и рифма; без употребления понятий).</p> <p>Выразительное чтение прослушанных и прочитанных стихотворений. Заучивание небольших стихотворений наизусть.</p> <p>Анализ содержания научно-популярного текста и его отличий от других жанров в коллективной работе.</p> <p>Подбор пословицы из 2 предложенных, соответствующих смыслу текста.</p> <p>Выделение общей темы произведений раздела, сравнение с произведениями о детях. Формирование практических представлений о теме текста без употребления понятия.</p> <p>Рассматривание репродукций картин и соотнесение их содержания с образами, переданными в художественных произведениях. Например, К. Крыжицкий. Лес зимой, И.Ф. Шультце. Зимний пейзаж, И. Шишкин «Зима», А. Саврасов «Хижина в зимнем лесу» и др.</p> <p>Закрепление представлений о книге, бережного отношения к ней: рассматривание, чтение заголовка и ФИО автора произведения. Сравнение учебных книг (учебников) и художественных книг: описание общих формальных</p>
--	--	--	--

	<p>Практические умения в области ориентировки в тексте – поиск границ заранее выделенных частей, анализ содержания частей (в коллективной деятельности).</p> <p>Практические представления о теме текста.</p> <p>Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения, его темой и главной мыслью.</p> <p>Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма,</p>	<p>признаков книги, различение книг по цели использования.</p>
--	---	--

		ритм (практическое ознакомление).	
5	<b>Все вместе (6 часов)</b>	<p>Фактическое содержание изученных произведений.</p> <p>Практические представления об индивидуальном и групповом авторстве (народном авторстве) без употребления понятий.</p> <p>Соотнесение текста и автора.</p> <p>Дифференциация произведений по жанру – стихотворение, рассказ, сказка. (адаптированные при необходимости в лексико-</p>	<p>Слушание чтения учителем (аудиозаписей) произведений художественной литературы и устного народного творчества. Плавное послоговое орфографическое чтение. Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением интонации (при чтении знакомого текста).</p> <p>Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов.</p> <p>Анализ заглавия, предвосхищение содержания текста по заголовку, проверка предположений после прочтения (прослушивания).</p> <p>Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения.</p> <p>Ориентация в тексте, его частях (заранее выделенных в учебнике). Коллективный подбор и описание иллюстраций к части (из предложенных учителем, самостоятельное рисование, коллективное описание).</p> <p>Определение последовательности эпизодов текста с опорой на иллюстрации (3-4 иллюстрации). Коллективное последовательное перечисление событий текста.</p> <p>Классификация произведения по жанру (стихотворение, рассказ, сказка).</p> <p>Драматизация простых по содержанию произведений. Чтение</p>

		<p>грамматическом плане произведения К.Д. Ушинского, Э.Э. Мошковской, В.Г. Сутеева, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Е.Г. Каргановой и др., народные сказки, например: «Как собака друга искала»).</p> <p>Загадка и пословица как жанры устного народного творчества.</p> <p>Практическое усвоение отличий (без употребления термина), дифференциация произведений по жанрам.</p>	<p>по ролям хорошо знакомых произведений.</p> <p>Выразительное чтение прослушанных и прочитанных стихотворений. Заучивание небольших стихотворений наизусть.</p> <p>Анализ содержания научно-популярного текста и его отличий от других жанров в коллективной работе.</p> <p>Подбор пословицы из 2 предложенных, соответствующих смыслу текста.</p> <p>Выделение общей темы произведений раздела.</p>
--	--	--	---

		<p>Практические умения в области ориентировки в тексте – поиск границ заранее выделенных частей, анализ содержания частей (в коллективной деятельности).</p> <p>Практические представления о теме текста.</p> <p>Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения, его темой и главной мыслью.</p>	
6	<b>Моя Родина (3 часа)</b>	Фактическое содержание изученных произведений.	Слушание чтения учителем (аудиозаписей) произведений художественной литературы и устного народного творчества. Плавное послоговое орфографическое чтение. Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением

		<p>Соотнесение текста и автора.  Дифференциация произведений по жанру – стихотворение, рассказ, (на примере произведений В.Н. Орлова и В.А. Сухомлинского).  Практические умения в области ориентировки в тексте – поиск границ заранее выделенных частей, анализ содержания частей (в коллективной деятельности).  Практические представления о теме текста.  Понимание заголовка</p>	<p>интонации (при чтении знакомого текста).  Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов.  Анализ заглавия, предвосхищение содержания текста по заголовку, проверка предположений после прочтения (прослушивания).  Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение главной мысли произведения.  Коллективное выделение частей в тексте. Коллективное последовательное перечисление событий текста.  Выразительное чтение прослушанных и прочитанных стихотворений.  Выделение общей темы произведений раздела. Формирование практических представлений о теме текста без употребления понятия.  Рассматривание старых фотографий по теме раздела (подготовленных учителем и обучающимися), памятных предметов, связанных с воевавшими родственниками, и соотнесение их содержания с образами, переданными в художественных произведениях. Закрепление представлений о фотоальбомах и памятных предметах, бережного отношения к ним.</p>
--	--	--	---

		произведения, его соотношения с содержанием произведения, его темой и главной мыслью.	
7	<b>Мамин праздник (3 часа)</b>	Фактическое содержание изученных произведений. Соотнесение текста и автора. Дифференциация произведений по жанру – стихотворение, сказка (на примере произведений А.В. Митяева, А.Л. Барто, Р.С. Сефа, Л. Муур). Практические умения в области ориентировки в	Слушание чтения учителем (аудиозаписей) произведений художественной литературы и устного народного творчества. Плавное послоговое орфографическое чтение. Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением интонации (при чтении знакомого текста). Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов. Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение главной мысли произведения. Называние и краткое описание героев литературных произведений, их действий и качеств (явно и неявно выраженных в тексте). Ориентация в тексте, его частях (заранее выделенных в учебнике). Определение последовательности эпизодов текста с опорой на иллюстрации (3-4 иллюстрации). Коллективное последовательное перечисление событий текста.

	<p>тексте – поиск границ заранее выделенных частей, анализ содержания частей (в коллективной деятельности).</p> <p>Практические представления о теме текста.</p> <p>Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения, его темой и главной мыслью.</p> <p>Выразительное чтение: темп, сила голоса.</p> <p>Различение учебных книг (учебников) и художественных книг. Их формальные</p>	<p>Классификация произведения по жанру (стихотворение, сказка).</p> <p>Выразительное чтение прослушанных и прочитанных стихотворений. Заучивание небольших стихотворений наизусть.</p> <p>Выделение общей темы произведений раздела. Закрепление практических представлений о теме текста без употребления понятия.</p> <p>Рассматривание детских книг о маме, поиск произведений о маме в оглавлении книг, в учебнике. Сравнение оформления учебных и художественных книг.</p>
--	---	---

		и содержательные отличия.	
8	<b>Почему нам бывает смешно (8 часов)</b>	Фактическое содержание изученных произведений. (адаптированные при необходимости в лексико-грамматическом плане произведения В.Ю. Драгунского, С.В. Михалкова, И.М. Пивоваровой, Н.И. Сладкова, Г.Б. Остера, А.Л. Барто и др., народные сказки, например, «Жихарка», произведения малых жанров устного народного творчества по теме раздела).	<p>Слушание чтения учителем (аудиозаписей) произведений художественной литературы и устного народного творчества. Плавное послоговое орфографическое чтение. Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением интонации (при чтении знакомого текста).</p> <p>Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов.</p> <p>Выделение общей темы произведений раздела. Беседа о смехе, радости (веселье), насмешке; сравнение значений этих эмоций и слов.</p> <p>Перечисление ранее изученных произведений знакомых авторов, обобщение знаний об этих произведениях: жанр, тема.</p> <p>Анализ заглавия, предвосхищение содержания текста по заголовку, проверка предположений после прочтения (прослушивания).</p> <p>Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения.</p> <p>Классификация произведения по жанру (стихотворение, рассказ, сказка). Сравнение разножанровых текстов на одну тему и текстов одного жанра на различные темы.</p> <p>Ориентация в тексте, его частях (заранее выделенных в</p>

		<p>Соотнесение текста и автора, формирование представлений о жанровой специфике автора (без употребления термина). Дифференциация произведений по жанру – стихотворение, рассказ, сказка. Дифференциация потешек, загадок и пословиц по жанру. Практические умения в области ориентировки в тексте – поиск границ заранее выделенных частей, анализ содержания частей (в</p>	<p>учебнике). Коллективный подбор и описание иллюстраций к части (из предложенных учителем, самостоятельное рисование, коллективное описание). Выбор части для словесного рисования, коллективное словесное рисование. Определение последовательности эпизодов текста с опорой на иллюстрации (3-4 иллюстрации). Коллективное последовательное перечисление событий текста). Драматизация простых по содержанию произведений. Чтение по ролям хорошо знакомых произведений. Выразительное чтение прослушанных и прочитанных стихотворений. Заучивание небольших стихотворений наизусть.</p>
--	--	--	---

		<p>коллективной деятельности). Закрепление практических представлений о теме текста. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения, его темой и главной мыслью. Выразительное чтение: темп, сила голоса, соблюдение интонации на основе знаков препинания.</p>	
9	<b>Там чудеса (8 часов)</b>	<p>Фактическое содержание изученных произведений. Соотнесение текста и</p>	<p>Слушание чтения учителем (аудиозаписей) произведений художественной литературы и устного народного творчества по теме раздела. Плавное послоговое орфографическое чтение. Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением</p>

		<p>автора.  формирование представлений о жанровой специфике автора (без употребления термина).  Дифференциация произведений по жанру – стихотворение, рассказ, сказка (адаптированные при необходимости в лексико-грамматическом плане произведения В.В. Бианки, братьев Гримм, Д.И. Хармса, Ю. Тувима, Р.С. Сефа, В.В. Лунина и др., народные сказки, например, «Как</p>	<p>интонации.  Загадки как жанр устного народного творчества. Слушание, чтение, отгадывание загадок, объяснение их смысла в коллективной работе.  Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов.  Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы учителя о впечатлении от произведения, называние героев произведений, их действий, некоторых основных признаков, явно указанных в тексте (с опорой на иллюстрации). Составление предложений с описанием отдельных элементов сюжета.  Определение сказочности сюжета на основе наличия в сюжете нереалистичных действий (животные говорят, предметы двигаются) в практическом плане.  Определение жанра произведения на основе выделения изученных признаков.  Заучивание стихотворений наизусть.  Определение последовательности эпизодов текста с опорой на иллюстрации (2 иллюстрации).  Работа с текстом произведения: поиск описания героев, характеристика героя с использованием примеров из текста.  Коллективная работа: восстановление последовательности</p>
--	--	---	--

	<p>ловили Луну», «Ветер и сон», небылицы и загадки по теме раздела). Загадка и пословица как жанры устного народного творчества. Практическое усвоение отличий (без использования обучающимися термина), дифференциация произведений по жанрам. Выделение особенностей научно-популярного текста как жанра (без использования обучающимися термина).</p>	<p>сюжета произведения с опорой на иллюстрацию (рисунок). 2-3 иллюстрации.  Соотнесение смысла текста и пословицы (выбор из 2 пословиц подходящей).  Поиск в библиотеке произведений по теме раздела на основании знаний о произведениях и жанровой специфике знакомых авторов.</p>
--	--	---

		<p>Практические умения в области ориентировки в тексте – поиск границ заранее выделенных частей, анализ содержания частей (в коллективной деятельности).</p> <p>Понимание заголовка произведения, его связи с содержанием текста, его темой и главной мыслью.</p>	
10	<p><b>Времена года. Весна (10 часов)</b></p>	<p>Фактическое содержание изученных произведений.</p> <p>Соотнесение текста и автора.</p> <p>Формирование представлений о жанровой специфике</p>	<p>Слушание чтения учителем (аудиозаписей) произведений художественной литературы и устного народного творчества по теме раздела.</p> <p>Плавное послоговое орфографическое чтение. Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением интонации.</p> <p>Загадки как жанр устного народного творчества. Слушание, чтение, отгадывание загадок, объяснение их смысла в коллективной работе.</p>

		<p>автора (без употребления термина).  Дифференциация произведений по жанру –  стихотворение,  рассказ, сказка  (адаптированные при необходимости в лексико-грамматическом плане произведения  К.Д. Ушинского, А.Н. Плещеева, А.Л. Барто, Т.М. Белозёрова, М.М. Пришвина и др.,  народные сказки, небылицы и загадки по теме раздела).  Загадка и пословица как жанры устного</p>	<p>Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов.  Прогнозирование содержания текста по заглавию, проверка предположений после прослушивания текста.  Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы учителя о впечатлении от произведения, называние героев произведений, их действий, некоторых основных признаков, явно указанных в тексте (с опорой на иллюстрации). Составление предложений с описанием отдельных элементов сюжета. Последовательное называние элементов сюжета (коллективная работа). Использование зрительных опор – условных знаков и иллюстраций для рассказывания.  Определение жанра произведения на основе выделения изученных признаков.  Заучивание стихотворений наизусть.  Определение последовательности эпизодов текста с опорой на иллюстрации (до 4 иллюстраций). Восстановление последовательности сюжета произведения с опорой на иллюстрацию. Последовательное описание эпизодов (в коллективной работе).  Соотнесение смысла текста и пословицы (выбор из 2 пословиц подходящей).</p>
--	--	---	--

	<p>народного творчества. Практическое усвоение отличий (без использования обучающимися термина), дифференциация произведений по жанрам. Выделение особенностей научно-популярного текста как жанра (без использования термина). Практические умения в области ориентировки в тексте – поиск границ заранее выделенных частей, анализ содержания частей (в</p>	<p>Поиск в библиотеке произведений по теме раздела на основании знаний о произведениях и жанровой специфике знакомых авторов.</p>
--	---	---

		<p>коллективной деятельности).  Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения, его темой и главной мыслью.</p>	
11	<p><b>Времена года. Лето (4 часа)</b></p>	<p>Фактическое содержание изученных произведений.  Соотнесение текста и автора.  формирование представлений о жанровой специфике автора (без употребления термина).  Дифференциация произведений по</p>	<p>Слушание чтения учителем (аудиозаписей) произведений художественной литературы и устного народного творчества по теме раздела.  Плавное послоговое орфографическое чтение. Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением интонации.  Загадки как жанр устного народного творчества. Слушание, чтение, отгадывание загадок, объяснение их смысла в коллективной работе.  Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов.  Прогнозирование содержания текста по заглавию, проверка предположений после прослушивания текста.  Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения:</p>

		<p>жанру – стихотворение, рассказ, сказка (адаптированные при необходимости в лексико-грамматическом плане произведения К.Д. Ушинского, И.С. Соколова-Микитова, Д.Н. Мамина-Сибиряка, Б.С. Житкова, Н.М. Павловой, Т.М. Белозёрова, М.М. Пришвина и др., народные сказки, небылицы и загадки по теме раздела). Загадка и пословица как жанры устного народного творчества.</p>	<p>ответы на вопросы учителя о впечатлении от произведения, название героев произведений, их действий, некоторых основных признаков, явно указанных в тексте (с опорой на иллюстрации). Составление предложений с описанием отдельных элементов сюжета. Последовательное название элементов сюжета (коллективная работа). Использование зрительных опор – условных знаков и иллюстраций для рассказывания.</p> <p>Определение жанра произведения на основе выделения изученных признаков.</p> <p>Заучивание стихотворений наизусть.</p> <p>Восстановление последовательности сюжета произведения с опорой на иллюстрации.</p> <p>Соотнесение смысла текста и пословицы (выбор из 2 пословиц подходящей).</p> <p>Поиск в библиотеке произведений по теме раздела на основании знаний о произведениях и жанровой специфике знакомых авторов.</p>
--	--	--	--

		<p>Определение жанра произведений.          Практические умения в области ориентировки в тексте – поиск границ заранее выделенных частей, анализ содержания частей (в коллективной деятельности).          Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения, его темой и главной мыслью.</p>	
--	--	--	--

**Резерв: 10 часов**

## **2 КЛАСС**

<b>№</b>	<b>Тема, раздел курса</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся</b>
----------	---------------------------	-------------------------------	---

1	<b>Времена года. Осень (15 часов)</b>	<p>Тема природы в разные времена года (осень) в произведениях литературы на примере адаптированных при необходимости в лексико-грамматическом плане произведений Р.Р. Сефа, К.Д. Бальмонта, А.К. Толстого, И.С. Соколова-Микитова, А.Н. Плещеева, Н.И. Сладкова, А.Т. Твардовского, К.Д. Ушинского, Л.Ф. Воронковой и др.; русские народные сказки и произведения малых жанров устного народного творчества по теме раздела (например, «Вершки и корешки»).</p> <p>Малые жанры устного народного творчества –</p>	<p>Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Быстрое послоговое чтение с переходом на чтение целыми словами простых по структуре слов. Отработка чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию.</p> <p>Чтение и отгадывание загадок. Знакомство с понятием «песня-закличка».</p> <p>Чтение песен-закличек. Чтение пословиц, интерпретация их смысла.</p> <p>Обсуждение содержания стихотворения, выразительное чтение: ориентация на знаки препинания в конце предложения (точка, восклицательный знак, вопросительный знак), а также в середине предложения (запятые, двоеточия, точка с запятой и проч.). Выборочное выразительное чтение (работа с темпом чтения).</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть.</p> <p>Интерпретация образа, описываемого в</p>
---	---	---	--

		<p>песни-заклички, пословицы. Актуализация читательского опыта (знание пословиц). Специфика языкового содержания жанров. Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж): И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и др. и музыкальных произведениях композиторов.</p>	<p>стихотворении. Обсуждение литературного приема «олицетворение» в практическом плане, без употребления термина. Высказывание предположений об авторской позиции на основании текста стихотворения. Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Беседа по содержанию текста, ответы на вопросы. Формулирование и аргументация высказываний (с помощью учителя, в рамках речевых возможностей) своих эмоциональных реакций. Закрепление понятия «сказка», литературных приемов, характерных для сказки. Дифференциация понятий «рассказ» и «сказка». Подбор заголовка к сказке. Интерпретация языкового содержания сказки, подбор синонима к устаревшему слову. Выразительное чтение отдельных предложений прозаического текста. Поиск аналогии в содержании уже изученных произведений. Просмотровое чтение, нахождение выделенных</p>
--	--	--	--

			<p>частей текста.</p> <p>Называние ключевых объектов каждой части.</p> <p>Пересказ текста с использованием авторских начала и концовки. Работа с деформированным картинным планом – восстановление последовательности.</p> <p>Пересказ по частям с опорой на текст и иллюстрации.</p> <p>Подробный пересказ текста с опорой на картинный план.</p> <p>Соотношение читательских наблюдений с собственными жизненными интересами.</p> <p>Словесное рисование.</p> <p>Рассказывание с использованием текста произведения.</p> <p>Прослушивание информационного текста.</p> <p>Знакомство с понятием «библиотека»</p> <p>Экскурсия в библиотеку.</p>
2	<b>«Всё о человеке» (16 часов)</b>	Тема человека и его качеств в художественном произведении (расширение круга чтения: адаптированные (при	Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Быстрое послоговое чтение с переходом на чтение целыми словами простых по структуре слов. Отработка чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и

		<p>необходимости) в лексико-грамматическом плане произведений произведения В.Д. Берестова, А.Л. Барто, Е.И. Чарушина. С.В. Михалкова, В.В. Бианки, В.А. Сухомлину, Л.Н. Толстому и др., русские народные сказки (например, «Гуси-лебеди») и произведения малых жанров устного народного творчества по теме раздела: считалки, загадки, небылицы, пословицы. Уточнение личности автора, различие двух авторов- однофамильцев: Л.Н. Толстого и А.К. Толстого, актуализация знаний об этих авторах. Отражение в произведениях нравственно-этических</p>	<p>малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию. Знакомство с понятием «считалка». Самостоятельное чтение считалок. Заучивание одной считалки наизусть (по выбору). Чтение и отгадывание загадок. Чтение пословиц, интерпретация их смысла. Введение понятия «небылица». Практическое усвоение различий между народным и авторским творчеством. Заучивание небылицы наизусть. Обсуждение содержания стихотворения. Коллективное формулирование главной мысли стихотворения. Идентификация и характеристика главного героя на основании текста стихотворения. Выразительное чтение: ориентация на знаки препинания в конце предложения (точка, восклицательный знак, вопросительный знак), а также в середине предложения (запятые, двоеточия, точка с запятой и проч.). Выборочное выразительное чтение (работа с темпом чтения). Заучивание стихотворения наизусть.</p>
--	--	--	---

		<p>понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу.</p> <p>Главная мысль произведения.</p> <p>Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.</p>	<p>Интерпретация образа, описываемого в стихотворении. Обсуждение литературного приема «олицетворение» в практическом плане, без употребления термина.</p> <p>Выборочное чтение отрывков стихотворения для подтверждения точки зрения.</p> <p>Сопоставление иллюстраций с частями текста.</p> <p>Чтение текста по частям.</p> <p>Просмотровое чтение, выбор строк стихотворения, которые относятся к диалогу, выбор отрывка по заданию. Выразительное чтение найденных отрывков (выборочное выразительное чтение).</p> <p>Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора.</p> <p>Определение темы произведения, интерпретация смысла названия. Подбор альтернативного заглавия для рассказа.</p> <p>Беседа по содержанию текста, ответы на вопросы.</p> <p>Формулирование и аргументация высказываний (с помощью учителя, в рамках речевых возможностей).</p> <p>своих эмоциональных реакций. Определение главных действующих лиц. Ответы на вопросы по</p>
--	--	---	--

			<p>содержанию прочитанного. Анализ языкового содержания, характерного для народных сказок. Закрепление понятия «сказка», литературных приемов, характерных для сказки. Дифференциация понятий «рассказ» и «сказка». Определение жанра литературного произведения.</p> <p>Выделение частей текста. Сопоставление иллюстраций учебника с частями текста.</p> <p>Выборочное чтение, чтение по ролям.</p> <p>Выразительное чтение. Пересказ по картинному плану.</p> <p>Подбор заголовка к сказке. Подбор пословицы, соответствующей смыслу текста.</p> <p>Интерпретация языкового содержания сказки, подбор синонима к устаревшему слову.</p> <p>Выразительное чтение отдельных предложений прозаического текста.</p> <p>Поиск аналогии в содержании уже изученных произведений.</p> <p>Просмотровое чтение, нахождение выделенных частей текста.</p> <p>Называние ключевых объектов каждой части.</p> <p>Пересказ текста с использованием авторских</p>
--	--	--	---

			<p>начала и концовки. Работа с деформированным картинным планом – восстановление последовательности.</p> <p>Пересказ по частям с опорой на текст и иллюстрации. Подробный пересказ текста с опорой на картинный план.</p> <p>Соотношение читательских наблюдений с собственными жизненными интересами.</p> <p>Словесное рисование.</p> <p>Рассказывание с использованием текста произведения.</p> <p>Введение понятия «быль». Сравнение реальных жизненных наблюдений и описания школы (по тексту и по иллюстрациям).</p> <p>Деление текста на части. Чтение текста по частям.</p> <p>Подбор иллюстраций к частям текста. Подбор заглавий к частям текста.</p> <p>Пересказ текста по частям с опорой на иллюстрации, заглавия и текст.</p>
3	<b>«Животные и птицы – наши друзья» (12 часов)</b>	Жанровое многообразие произведений о животных: загадки, сказки, рассказы, стихотворения	<p>Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Быстрое послоговое чтение с переходом на чтение целыми словами простых по структуре слов. Отработка чтения слов сложной</p>

		<p>(адаптированные (при необходимости) в лексико-грамматическом плане произведения Э.Э. Мошковской, Н.И. Сладкова, А.Л. Барто, В.Д. Берестова, М.М. Пришвина, В.В. Бианки и др., русские народные сказки (например, «Лиса и тетерев», «Почему у зайца длинные уши» и др.) и произведения малых жанров устного народного творчества по теме раздела: загадки, пословицы. Отражение образов животных в фольклоре (русские народные сказки, загадки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных.</p>	<p>слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию. Чтение загадок, отгадывание их. Чтение пословиц. Интерпретация их смысла. Определение жанра прочитанных произведений. Определение существенного признака описываемого животного (по тексту загадок). Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Обсуждение содержания произведений. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Коллективное формулирование главной мысли произведения. Интерпретация смыслового и языкового содержания текста. Подбор пословиц, подходящих по смыслу. Оценка собственных эмоциональных реакций на прочитанные стихотворения. Выделение главных действующих лиц, их описание. Анализ языкового содержания сказки, описание особенностей речи главных героев. Описание</p>
--	--	---	---

		<p>Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте.</p>	<p>характера главного героя с использованием слов и выражений текста.          Выборочное чтение (поиск слов и словосочетаний по заданию). Выборочное чтение характеристик героев и их действий из текста. Определение причинно-следственных связей между событиями текста.          Просмотровое чтение, поиск границ частей текста. Определение главной мысли каждой части текста.          Деление текста на части в соответствии с готовым вопросным планом.          Деление текста на части с помощью соотнесения фрагмента текста с иллюстрацией.          Пересказ текста по плану с использованием слов и выражений сказки.          Пересказ текста по частям с использованием авторских слов и фраз. Подробный пересказ текста.          Введение понятия «логическое ударение».          Тренировка выделения логического ударения голосом на примере предложений текста.          Чтение по ролям.          Выразительное чтение знакомых (разобранных) произведений. Заучивание стихотворения наизусть.</p>
--	--	---	---

			Описание собственного жизненного опыта в связи с темой стихотворения (с помощью учителя).
4	<b>Зимние узоры (12 часов)</b>	<p>Зимние темы в адаптированных (при необходимости) в лексико-грамматическом плане произведениях К.Д. Бальмонта, Ф.И. Тютчева, В.И. Даля, А.А. Прокофьева, З.Н. Александровой, С.А. Есенина, Н.Н. Носова, Б.С. Житкова, В.Д. Берестова и др.; русские народные сказки (например, «Два мороза» и др.) и произведения малых жанров устного народного творчества по теме раздела: колядки, новогодние песни-пожелания.</p> <p>Закрепление представления о русском народном</p>	<p>Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Быстрое послоговое чтение с переходом на чтение целыми словами простых по структуре слов. Отработка чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию.</p> <p>Объяснение значений пословиц, подбор примеров из жизненного опыта, иллюстрирующих смысл пословицы. Чтение колядок. Деление колядок на 2 группы по смыслу. Выразительное чтение колядки (по выбору). Заучивание колядки наизусть (по выбору).</p> <p>Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Определение жанра произведения. Закрепление родства понятий «рассказ» и «быль». Подбор альтернативного названия к сказке.</p> <p>Определение главных действующих лиц.</p> <p>Обсуждение содержания произведений. Ответы на</p>

		<p>творчестве через противопоставление индивидуального и коллективного авторства. Введение понятия «колядки», ознакомление с традицией колядования. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Практическая работа с олицетворениями. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж) и музыкальных произведениях</p>	<p>вопросы по содержанию прочитанного. Коллективное формулирование главной мысли произведения. Оценка собственной эмоциональной реакции на произведение. Анализ языкового содержания стихотворения. Анализ авторского замысла (какие эмоции передает автор). Чтение и отгадывание загадок. Чтение пословиц и объяснение их смысла. Выборочное чтение (поиск слов, описывающих объект, поиск пословицы, олицетворений). Выбор пословицы (из предложенных), подходящих по смыслу к сказке. Практическое усвоение значимости ритма в стихотворении. Практическое знакомство со звукописью (как передан шум на горке). Выразительное чтение стихотворения (с соблюдением пауз). Сравнение стихотворений. Определение специфических характеристик, присущих сказке, обоснование выбора жанра. Последовательное перечисление событий сказки (подготовка к составлению плана). Деление текста на части с использованием иллюстраций. Выделение ключевых слов для каждой части.</p>
--	--	---	---

		композиторов.	<p>Озаглавливание частей (заголовки в виде вопросов). Коллективное составление вопросного плана. Выборочное выразительное чтение по ролям. Пересказ части сказки с опорой на ключевые слова.</p> <p>Деление текста на части, определение границ частей. Выделение в тексте части по предложенному заголовку. Озаглавливание частей. Введение понятия «план текста». Пересказ текста по частям с опорой на коллективно составленный план. Анализ собственного опыта, связанного с темой и главной мыслью текста. Подробный пересказ текста с использованием лексики и фраз сказки, с опорой на план.</p> <p>Подбор иллюстрации к тексту. Словесное рисование на основе иллюстраций и текста стихотворения. Выразительное чтение стихотворения, выделение логического ударения. Определение подходящего интонационного оформления (выбор из предложенных вариантов). Выборочное выразительное чтение с изменением громкости голоса. Заучивание стихотворения наизусть.</p>
--	--	---------------	--

5	<b>Вместе – дружная семья (12 часов)</b>	<p>Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях.</p> <p>(адаптированные (при необходимости) в лексико-грамматическом плане произведения произведения К.Д. Ушинского, В.Д. Берестова, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Н.М. Артюховой и др., и произведения малых жанров устного народного творчества по теме раздела: колыбельные песни.</p> <p>Понятие «колыбельная песня». Закрепление представления о коллективном и индивидуальном авторстве,</p>	<p>Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Быстрое послоговое чтение с переходом на чтение целыми словами простых по структуре слов. Отработка чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию.</p> <p>Объяснение значений пословиц, подбор примеров из жизненного опыта, иллюстрирующих смысл пословицы.</p> <p>Интерпретация значения незнакомых слов, словесное рисование героев. Закрепление понятия «олицетворение». Поиск и прослушивание колыбельных песен. Заучивание одной колыбельной наизусть (на выбор).</p> <p>Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Определение жанра произведения. Определение темы рассказа. Ответы на вопросы по содержанию текста. Оценка собственной эмоциональной реакции на произведения.</p> <p>Выделение логического ударения в стихотворных и</p>
---	--	--	--

		<p>закрепление понятий «народная», «авторская».</p> <p>Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: семья, терпение, уважение, помощь друг другу.</p> <p>Главная мысль произведения.</p> <p>Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.</p>	<p>прозаических текстах. Выразительное чтение.</p> <p>Сравнение логического ударения, выделенного в аудиозаписи записи и в самостоятельном чтении обучающихся. Выборочное выразительное чтение (по ролям). Заучивание небольших по объему стихов наизусть.</p> <p>Интерпретация заглавия, подбор альтернативного заглавия. Описание главного героя. Анализ языкового содержания текста. Последовательное перечисление действующих лиц и событий.</p> <p>Деление текста на части, выделение для каждой части ключевых (опорных) слов. Пересказ рассказа с опорой на ключевые слова.</p> <p>Инсценировка рассказа. Описание собственного жизненного опыта по теме рассказа.</p>
6	<b>Почему нам бывает смешно (15 часов)</b>	<p>Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение.</p>	<p>Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Быстрое послоговое чтение с переходом на чтение целыми словами простых по структуре слов. Отработка чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию. Отбор слов, требующих</p>

		<p>(адаптированные (при необходимости) в лексико-грамматическом плане произведения произведения И.А. Крылова, Д.И. Хармса, А.Л. Барто, Ю.Д. Владимирова, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, Н.М. Артюховой и др., нарочные сказки по теме раздела (например, «Три калача и одна баранка», «Пузырь, соломинка и лапоть» и произведения малых жанров устного народного творчества по теме раздела: скороговорки, докучные сказки, пословицы и поговорки. Понятие «скороговорка» (в пассиве). Специфика и цели жанра. Докучные сказки как жанр.</p>	<p>семантизации. Поиск значения слов в словаре. Пробы семантизации по контексту. Чтение скороговорок. Закрепление понятия «скороговорка». Ответы на вопросы о специфике и целях жанра. Чтение докучных сказок. Сравнение жанров. Введение понятия «докучная сказка». Составление докучной сказки по предложенной модели. Чтение стихотворения. Определение жанра. Анализ эмоциональной составляющей стихотворения. Анализ языкового содержания. Выразительное чтение. Заучивание скороговорки или докучной сказки наизусть. Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Определение жанра произведения. Определение темы рассказа. Ответы на вопросы по содержанию текста. Оценка собственной эмоциональной реакции на произведения. Обсуждение причинно-следственных связей между событиями рассказа. Выбор пословицы, подходящей по смыслу (из предложенных). Формулировка предположений по авторской</p>
--	--	--	--

		<p>Сравнение жанров. Практическое усвоение различия между поговоркой и пословицей.</p>	<p>позиции (с помощью учителя). Деление текста на части. Подбор вопроса к каждой части (составление вопросного плана). Подбор ключевых (опорных) слов к каждой части. Пересказ с опорой на план и ключевые слова. Просмотровое чтение, поиск заданных слов. Последовательное перечисление главных героев и событий сказки. Анализ жизненного опыта по теме рассказа. Составление сказки по аналогии (конструктивная деятельность). Оценка эмоционального содержания текста. Введение понятия «басня». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Прослушивание аудиозаписи. Выделение логического ударения. Выразительное чтение. Работа с логическим ударением (практическое усвоение). Заучивание басни наизусть.</p>
7	<b>Там чудеса (15 часов)</b>	<p>Произведения о чудесных и необычных событиях и случаях, небылицы авторские и народные (адаптированные при необходимости в лексико-</p>	<p>Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Плавное послоговое чтение с переходом на синтетический способ чтения коротких слов, состоящих из 3-4 букв. Отработка чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов.</p>

		<p>грамматическом плане произведения М.С. Пляцковского, А.С. Пушкина и др., народные сказки, например, «Пряничный домик», «Лев, волк и лиса», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Как ворон и сова друг друга покрасили» и др., произведения малых жанров устного народного творчества по теме раздела (небылицы, стихотворения-игры, скороговорки).</p>	<p>Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию. Отбор слов, требующих семантизации. Поиск значения слов в словаре. Пробы семантизации по контексту. Чтение небылиц, скороговорок. Обсуждение понятий. Подбор небылицы из литературных источников. Ответы на вопросы о специфике и целях жанра.</p> <p>Тренировка произношения скороговороки.</p> <p>Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Определение жанра произведения. Определение темы рассказа.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию текста. Оценка собственной эмоциональной реакции на произведения.</p> <p>Обсуждение причинно-следственных связей между событиями рассказа. Выбор пословицы, подходящей по смыслу (из предложенных).</p> <p>Формулировка предположений по авторской позиции (с помощью учителя). Знакомство с жизнью народа, создавшего сказку. Выделение действующих лиц. Описание (характеристика) героев сказки. Просмотровое чтение (поиск</p>
--	--	---	---

			<p>поговорок в тексте). Деление текста на части. Подбор вопроса к каждой части (составление вопросного плана). Подбор ключевых (опорных) слов к каждой части. Пересказ с опорой на план и ключевые слова. Просмотровое чтение, поиск заданных слов. Последовательное перечисление главных героев и событий сказки. Анализ жизненного опыта по теме рассказа. Сравнение сказок «Пряничный домик» и «Гуси-лебеди», выделение общего сюжета.</p> <p>Составление сказки по аналогии (конструктивная деятельность).</p> <p>Сравнение сюжета сказки с другими сказками. Инсценировка сказки.</p> <p>Оценка эмоционального содержания текста. Выразительное чтение. Чтение по ролям.</p>
8	<b>Мамин праздник (4 часа)</b>	Тема материнства и детства, Взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях	<p>Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Плавное послоговое чтение с переходом на синтетический способ чтения коротких слов, состоящих из 3-4 букв. Отработка чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том</p>

		<p>(адаптированные при необходимости в лексико-грамматическом плане произведения Е.А. Благиной, В.Д. Берестова, А.Н. Плещеева, В.А. Осеевой, В.Г. Сутеева и др.</p> <p>Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье.</p> <p>Международный женский день — тема художественных произведений.</p> <p>Понятие «лицо, от чьего имени идет рассказ».</p>	<p>числе с опорой на иллюстрацию. Отбор слов, требующих семантизации. Поиск значения слов в словаре. Пробы семантизации по контексту.</p> <p>Практическое усвоение понятия «лицо, от чьего имени идет рассказ».</p> <p>Выделение логического ударения стихотворных и прозаических текстах. Выразительное чтение.</p> <p>Заучивание стихотворений наизусть.</p> <p>Описание жизненного опыта по теме стихотворения (забота о маме).</p> <p>Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Определение жанра произведения. Определение темы рассказа.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию текста. Оценка собственной эмоциональной реакции на произведения.</p> <p>Обсуждение причинно-следственных связей между событиями рассказа.</p> <p>Выделение действующих лиц. Описание (характеристика) героев. Просмотровое чтение (поиск поговорок в тексте). Деление текста на части.</p> <p>Подбор пословицы. Чтение по ролям. Пересказ по</p>
--	--	---	--

9	<b>Чем пахнет весна (15 часов)</b>	<p>Тема природы в разные времена года (весна) в произведениях литературы (адаптированные при необходимости в лексико-грамматическом плане произведения И. П. Токмаковой, В. В. Бианки, Ф. И. Тютчева, И.С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого, <a href="#">А. Н. Плещеев</a>, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина и др.; малых жанров устного народного творчества).</p> <p>Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски весны, лета).</p> <p>Использование средства выразительности при</p>	<p>готовому тезисному плану.</p> <p>Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Плавное послоговое чтение с переходом на синтетический способ чтения коротких слов, состоящих из 3-4 букв. Отработка чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию. Отбор слов, требующих семантизации. Поиск значения слов в словаре. Пробы семантизации по контексту. Определение жанра произведения. Формулировка главной мысли текста. Последовательное перечисление событий текста. Установление причинно-следственных связей между событиями текста. Выделение главных героев и их описание (характеры). Выборочное чтение примеров из текста.</p> <p>Работа с готовым деформированным планом. Составление плана к прочитанному произведению и пересказ в соответствии с ним. Обсуждение картинного плана к тексту.</p> <p>Описание признаков весны на основании</p>
---	------------------------------------	--	--

		<p>описании природы: сравнение. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных Произведениях композиторов.</p>	<p>прочитанных текстов. Подбор дополнительного произведения устного народного творчества по теме «Весна».</p> <p>Определение использованных литературных приемов, выборочное чтение примеров-отрывков из текста. Сравнение стихотворений. Подбор иллюстраций к стихотворениям.</p> <p>Создание презентации по материалам текста (наряды насекомых).</p> <p>Выделение логического ударения в стихотворных и прозаических текстах. Выразительное чтение. Заучивание одного из стихотворений наизусть.</p>
10	<b>«Скоро лето красное...» (8 часов)</b>	<p>Тема природы в разные времена года (лето) в произведениях литературы (адаптированные при необходимости в лексико-грамматическом плане</p>	<p>Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Плавное послоговое чтение с переходом на синтетический способ чтения коротких слов, состоящих из 3-4 букв. Отработка чтения слов сложной слоговой структуры.</p> <p>Семантизация незнакомых и малознакомых слов.</p> <p>Интерпретация языкового содержания текста, в том</p>

		<p>произведения К.Д. Ушинского, В. В. Бианки, Т.М. Белозёрова и др.; народных сказок, например, «Ручей и камень», малых жанров устного народного творчества).</p> <p>Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски весны, лета). Текст как о части большего произведения (цикла).</p> <p>Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И.</p>	<p>числе с опорой на иллюстрацию. Отбор слов, требующих семантизации. Поиск значения слов в словаре. Пробы семантизации по контексту. Чтение пословиц и скороговорок. Определение жанра произведения.</p> <p>Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Определение жанра произведения. Практическое усвоение литературного приема «метафора».</p> <p>Определение темы рассказа. Ответы на вопросы по содержанию текста. Оценка собственной эмоциональной реакции на произведения.</p> <p>Обсуждение причинно-следственных связей между событиями рассказа. Выбор пословицы, подходящей по смыслу (из предложенных).</p> <p>Формулировка предположений по авторской позиции (с помощью учителя). Формулировка главной мысли текста. Последовательное перечисление событий текста. Установление причинно-следственных связей между событиями текста. Выделение главных героев и их описание (характеры). Выборочное чтение примеров из текста.</p>
--	--	---	---

		<p>Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных Произведениях композиторов.</p>	<p>Работа с готовым деформированным планом. Деление текста на части, озаглавливание и подбор ключевых (опорных) слов. Подробный пересказ текста с опорой на план и ключевые слова. Определение использованных литературных приемов, выборочное чтение примеров-отрывков из текста. Сравнение стихотворений. Подбор иллюстраций к стихотворениям. Создание презентации по материалам текста (наряды насекомых). Выделение логического ударения в стихотворных и прозаических текстах. Выразительное чтение. Заучивание одного из стихотворений наизусть. Составление простой сказки по аналогии на основании инструкции.</p>
<b>Резерв 10 часов</b>			

### 3 КЛАСС

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1	<b>Произведения об осени (23 часа)</b>	Тема природы в разные времена года (осень) в произведениях литературы	Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника. Прослушивание произведений, читаемых учителем

		<p>на примере адаптированных при необходимости в лексико-грамматическом плане произведений В.И. Даля, В.Д. Берестова, А. Л. Барто, В.В. Бианки, Ф. И. Тютчева, М. Ю. Лермонтова, С. В. Михалкова, Г. А. Скребицкого, Н. И. Сладкова, А. А. Фета, И. С. Соколова-Микитова, А.С. Пушкина, В. М. Гаршина, К. Г. Паустовского и др.; загадки, заклички, скороговорки, пословицы. Цитата как авторская мудрость. Малые жанры устного народного творчества – песни-заклички, пословицы.</p>	<p>(аудиозаписей). Плавное послоговое орфографическое чтение с переходом на чтение целыми словами; чтение про себя (выборочное и сплошное). Отработка чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию. Словообразовательный анализ, словообразование по аналогии. Практическое представление о цитате как авторской мудрости. Знакомство с цитатой В. И. Даля. Ознакомление с понятием «переносное значение». Сравнение понятий «цитата» и «пословица» с точки зрения авторства. Сравнение народных пословиц и цитат известных людей. Описание примет осени с использованием прочитанных произведений. Подбор пословиц об осени, составление короткого рассказа-примера, ее поясняющего. Актуализация понятия «песня-закличка». Обсуждение текста, выборочное чтение по заданию учителя. Экскурсия в библиотеку. Ориентация в названии литературного</p>
--	--	---	--

		<p>Информационный текст «Как появилась книга?» Характеристика пейзажа.</p>	<p>произведения и фамилии автора. Введение понятия «метафора». Анализ метафор. Рассматривание иллюстрации, прогнозирование содержания стихотворения. Подбор иллюстрации к стихотворению. Подбор заглавия к стихотворению. Анализ содержания стихотворения с опорой на иллюстрацию. Ответы на вопросы по прочитанному тексту. Выделение действующего лица в тексте. Выборочное чтение (поиск в тексте слов по заданию, поиск олицетворений, метафор). Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Описание признаков осени с использованием слов и фраз текста. Анализ языкового содержания текста (незнакомые слова, переносное значение). Определение авторского замысла через языковое оформление текста. Оценка собственной эмоциональной реакции на произведение, сопоставление с предполагаемым авторским замыслом. Оценка композиции текста, определение недостающих элементов композиции. Конструирование концовки текста.</p>
--	--	--	--

			<p>Пересказ текста по готовому плану. Выбор плана из двух предложенных вариантов (вариативно – составление плана самостоятельно). Определение границ частей в тексте. Выделение частей текста на основе готового плана. Подбор предложения или фразы из текста для заглавия каждой части, составление плана. Пересказ текста по частям. Подробный пересказ текста с опорой на план. Выразительное чтение. Выборочное выразительное чтение выделенного предложения. Выделение логического ударения. Выразительное чтение с учетом пауз. Закрепление представлений о роли запятых при выразительном чтении. Сравнение текстов (И. Соколов-Микитов и Г. Скребицкий), выделение содержательных и жанровых отличий. Сравнение описаний осени в произведениях разных писателей. Соотнесение содержания рассказа с реальным жизненным опытом обучающихся. Определение литературных приемов, использованных в сказке. Установление причинно-следственных связей</p>
--	--	--	---

			<p>между событиями текста.          Просмотр мультфильма.          Работа с деформированным планом,          восстановление последовательности пунктов плана.</p>
2	<b>Произведения о животных (18 часов)</b>	<p>Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь (расширение круга чтения на примере адаптированных при необходимости в лексико-грамматическом плане произведений          А.Л. Барто, И. И. Дмитриева, С. Черного, К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Д.И. Хармса, К. Г. Паустовского и др.;          народные сказки, например «Белый медведь и бурый медведь», «Волк и олень»          Изучение детских журналов.</p>	<p>Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Плавное послоговое орфографическое чтение с переходом на чтение целыми словами; чтение про себя (выборочное и сплошное). Отработка чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию. Словообразовательный анализ, словообразование по аналогии. Определение значения незнакомых слов через контекст. Определение авторства сказки. Прогнозирование содержания текста по названию. Ответы на вопросы по прочитанному тексту. Определение жанра произведения. Определение главной мысли сказки. Выборочное чтение (описание и характеристика героев). Описание и характеристика героев с использованием слов и фраз текста. Определение</p>

		<p>Анализ содержания и структуры.  Введение понятий «журнал», «раздел журнала».  Формирование представлений об отличительных признаках журнала и книги.</p>	<p>главной мысли произведения.  Практическое усвоение понятия «лицо, от чьего имени идет рассказ». Установление причинно-следственных связей между событиями текста.  Коллективное деление текста на части, подбор ключевых (опорных) слов к каждой части.  Пересказ по частям с опорой на план и ключевые слова.  Подробный пересказ текста сказки.  Коллективное деление текста на части, озаглавливание, подбор ключевых (опорных) слов к каждой части.  Пересказ по частям с опорой на план и ключевые слова.  Коллективная работа с деформированным картинным планом. Просмотровое чтение.  Поиск выделенных частей текста.  Озаглавливание каждой части фразой или предложением из текста. Пересказ текста по частям. Соотнесение содержания рассказа с реальным жизненным опытом обучающихся.  Выразительное чтение. Выделение логического ударения во фразе. Выразительное чтение по</p>
--	--	---	--

			ролям. Заучивание стихотворения наизусть. Сравнение содержательных и жанровых особенностей произведений двух авторов. Сопоставление жизненного опыта и читательских впечатлений.
3	<b>Произведения о зиме (21 час)</b>	Зимние темы в адаптированных (при необходимости) в лексико-грамматическом плане произведениях И. С. Никитина, И. З. Сурикова, К. Д. Ушинского, А. С. Пушкина, М. М. Пришвина, А.А. Фета, М. Ю. Лермонтова, Д. Н. Мамина-Сибиряка, А.П. Гайдара, С.А. Есенина и др.; русские народные сказки (например, «По щучьему велению» и др.) Типы изданий (художественные, учебные,	Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Плавное послоговое орфографическое чтение с переходом на чтение целыми словами; чтение про себя (выборочное и сплошное). Отработка чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию. Словообразовательный анализ, словообразование по аналогии. Определение значения незнакомых слов через контекст. Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Прогнозирование темы текста по названию, проверка предположения после чтения. Сравнение ритма двух стихотворений. Поиск пар рифм, поиск метафор. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного

		<p>справочные). Виды словарей, работа со словарями.</p> <p>Понятие «лицо, от чьего имени идет рассказ».</p> <p>Сопоставление сюжетов сказок (бродячие сюжеты).</p> <p>Закрепление представлений о поговорке.</p>	<p>текста. Характеристика пейзажа, описанного в стихотворении. Характеристика героя.</p> <p>Определение жанра произведения. Определение литературных приемов, использованных в тексте.</p> <p>Определение авторства сказки.</p> <p>Характеристика образа главного героя.</p> <p>Установление причинно-следственных связей между событиями текста. Последовательное перечисление событий сказки.</p> <p>Просмотровое чтение, поиск поговорки.</p> <p>Определение главной мысли текста.</p> <p>Коллективное деление текста на части по готовому плану.</p> <p>Озаглавливание частей. Выделение частей текста по готовым заглавиям и наборам ключевых слов.</p> <p>Анализ композиции текста, определение недостающих частей. Дополнение отрывка началом.</p> <p>Пересказ текста по частям с опорой на план и ключевые слова.</p> <p>Выразительное чтение. Выделение различных вариантов логического ударения. Заучивание одного стихотворения наизусть.</p>
--	--	--	--

			<p>Формирование представлений о видах литературы, видах изданий. Уточнение имеющихся и введение новых понятий: «учебник», «учебное издание», «справочное издание».</p> <p>Изучение разных словарей, практическая деятельность по использованию словарей.</p>
4	<b>Произведения о родине (8 часов)</b>	<p>Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях (адаптированные (при необходимости) в лексико-грамматическом плане произведения З. Н. Александровой, М. М.</p>	<p>Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Плавное послоговое орфографическое чтение с переходом на чтение целыми словами; чтение про себя (выборочное и сплошное). Отработка чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию. Словообразовательный анализ, словообразование по аналогии. Определение значения незнакомых слов через контекст. Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Прогнозирование темы текста по названию, проверка предположения после чтения. Обсуждение смысла названия.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного</p>

		<p>Пришвина, М. С. Пляцковского, Л. А. Кассиля, В. Д. Берестова, М. Л. Матусовского и др.) Осознание нравственно- этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине. Ответственность человека за свои дела и их влияние на людей, живущих рядом. Связь читательских представлений и жизненного опыта обучающихся, индивидуальное описание понятия Родина. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.</p>	<p>текста. Определение главных действующих лиц. Оценка эмоциональной реакции на стихотворение. Анализ языкового содержания. Определение жанра произведения. Установление причинно-следственных связей между событиями текста. Определение литературных приемов, использованных в тексте. Выборочное чтение.</p> <p>Определение главной мысли текста. Выделение частей текста. Работа с деформированным планом, восстановление порядка пунктов плана. Выделение частей текста на основании плана. Пересказ текста по частям. Сравнение содержательных и языковых особенностей двух частей произведения. Выразительное чтение. Выделение логического ударения. Заучивание одного стихотворения наизусть. Чтение стихотворения под мелодию песни (мелодекламация).</p>
--	--	--	---

5	<b>Все о человеке (22 часа)</b>	<p>Тема человека и его качеств в художественном произведении (расширение круга чтения: адаптированные (при необходимости) в лексико-грамматическом плане произведения</p> <p>Е. А. Пермяка, Ю. Тувима, В. Ю. Драгунского, Г. Б. Остера, И. А. Крылова и др., русские народные сказки (например, «Каша из топора», «Морозко», «Радивая и Ленивая» и др.) и произведения малых жанров устного народного творчества по теме раздела: присказки.</p> <p>Виды сказок (обобщение).</p> <p>Формирование представления о бытовых</p>	<p>Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Плавное послоговое орфографическое чтение с переходом на чтение целыми словами; чтение про себя (выборочное и сплошное). Отработка чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию. Словообразовательный анализ, словообразование по аналогии. Определение значения незнакомых слов через контекст.</p> <p>Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Прогнозирование темы текста по названию, проверка предположения после чтения. Обсуждение смысла названия.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Определение главных действующих лиц. Оценка эмоциональной реакции на стихотворение.</p> <p>Анализ языкового содержания. Определение жанра произведения. Соотнесение иллюстраций и знакомых сказочных сюжетов. Формирование представлений о видах сказок, деление сказок на 2 группы – сказки о животных и волшебные сказки.</p>
---	---------------------------------	--	--

		<p>сказках.          Понятие «присказка».          Представления о басне как литературном жанре.</p>	<p>Припоминание волшебных сказок, сказок о животных, знакомых обучающимся. Выделение характерных особенностей бытовой сказки в отличие от волшебной сказки или сказки о животных.          Установление причинно-следственных связей между событиями текста. Определение вида сказки.          Сопоставление сказок.          Определение литературных приемов, использованных в тексте. Выборочное чтение по заданию.          Характеристика описанных профессий на основании текста и по представлениям обучающихся.          Определение главной мысли текста.          Выделение частей текста. Работа с деформированным планом, восстановление порядка пунктов плана. Выделение частей текста, подбор заглавий и опорных (ключевых) слов.          Выделение частей текста на основании плана.          Коллективное выделение и озаглавливание частей текста.          Пересказ текста по частям. Отбор языкового</p>
--	--	--	--

			<p>материала для сохранения специфики сказочной речи.</p> <p>Пересказ текста с опорой на план.</p> <p>Пересказ с изменением лица рассказчика.</p> <p>Выразительное чтение. Выразительное чтение по ролям.</p> <p>Выделение логического ударения.</p> <p>Заучивание одного стихотворения наизусть.</p> <p>Чтение по ролям. Инсценировка по сказке.</p> <p>Составление сказки по аналогии (по предложенным вопросам).</p>
6	<b>Произведения о весне (24 часа)</b>	<p>Тема природы в разные времена года (весна) в произведениях литературы на примере адаптированных при необходимости в лексико-грамматическом плане произведений А. А. Блока, Н. А. Некрасова, А. П. Чехова, Ф. И. Тютчева, В.Д. Берестова, А. Л.</p>	<p>Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Правильное чтение целыми словами с переходом на послоговое чтение сложных по структуре слов.</p> <p>; чтение про себя (выборочное и сплошное).</p> <p>Отработка чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию. Словообразовательный анализ, словообразование по аналогии. Определение</p>

		<p>Барто, В.В. Бианки, Ф. И. Тютчева, Г.Х. Андерсена, Н. И. Сладкова, С. А. Есенина, К. Д. Ушинского, В. В. Бианки и др.; Произведения о дне Матери (например, Б. А. Емельянова и др.); пословицы. Преставления об энциклопедии как о справочном издании, статье как основной единице информации в энциклопедии.</p>	<p>значения незнакомых слов через контекст. Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Прогнозирование темы текста по названию, проверка предположения после чтения. Обсуждение смысла названия. Подбор альтернативного заглавия стихотворения. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Определение главных действующих лиц. Определение человека, от лица которого ведется рассказ. Характеристика главного героя на разных этапах повествования. Оценка эмоциональной реакции на стихотворение. Сопоставление реального жизненного опыта с читательскими впечатлениями. Анализ языкового содержания. Определение жанра произведения. Подбор пословицы, подходящей по смыслу. Установление причинно-следственных связей между событиями текста. Определение литературных приемов, использованных в тексте. Выборочное чтение по заданию. Определение главной мысли текста. Коллективное деление текста на части и</p>
--	--	--	---

			<p>составление вопросного плана. Деление текста на части по предложенному плану.</p> <p>Пересказ текста с опорой на план.</p> <p>Пересказ текста по частям.</p> <p>Пересказ текста с опорой на план. Пересказ с изменением лица рассказчика.</p> <p>Выразительное чтение. Выделение логического ударения.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Заучивание стихотворения наизусть.</p> <p>Составление рассказа по аналогии.</p> <p>Поиск информации в других источниках по заданию учителя.</p> <p>Рассматривание различных изданий.</p> <p>Формулирование предположений о содержании текстов в издании на основании оформления.</p> <p>Формирование представлений об энциклопедии как о справочном издании, статье как основной единице информации в энциклопедии.</p> <p>Практическое изучение организации информации в энциклопедии. Сравнение различных энциклопедий по содержанию и оформлению. Поиск информации в энциклопедии.</p>
--	--	--	--

			<p>Формулировка поискового запроса по области знаний.</p> <p>Поиск (выбор) энциклопедии.</p>
7	<b>Произведения о лете (11 часов)</b>	<p>Тема природы в разные времена года (лето) в произведениях литературы на примере адаптированных при необходимости в лексико-грамматическом плане произведений И. А. Бунина, М.А. Горького, А. А. Фета, Т. М. Белозёрова и др.</p> <p>Художники-иллюстраторы. представлений о роли иллюстрации в книге.</p>	<p>Прослушивание произведений, читаемых учителем (аудиозаписей). Правильное чтение целыми словами с переходом на послоговое чтение сложных по структуре слов.</p> <p>; чтение про себя (выборочное и сплошное).</p> <p>Отработка чтения слов сложной слоговой структуры. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Интерпретация языкового содержания текста, в том числе с опорой на иллюстрацию. Словообразовательный анализ, словообразование по аналогии. Определение значения незнакомых слов через контекст.</p> <p>Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Прогнозирование темы текста по названию, проверка предположения после чтения.</p> <p>Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Прогнозирование темы текста по названию, проверка предположения после чтения.</p>

			<p>Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p>Оценка эмоциональной реакции на стихотворение.</p> <p>Сопоставление реального жизненного опыта с читательскими впечатлениями. Анализ языкового содержания.</p> <p>Определение жанра произведения.</p> <p>Установление причинно-следственных связей между событиями текста. Последовательное перечисление событий произведения.</p> <p>Характеристика главного героя, его облика и характера.</p> <p>Определение литературных приемов, использованных в тексте. Выборочное чтение, поиск метафор.</p> <p>Определение главной мысли текста.</p> <p>Коллективное деление текста на части и составление вопросного плана.</p> <p>Пересказ текста с опорой на план.</p> <p>Выразительное чтение. Выделение логического ударения.</p> <p>Чтение по ролям.</p> <p>Развитие представлений о роли иллюстрации в</p>
--	--	--	---

			<p>книге. Рассматривание иллюстраций, соотнесение их со знакомыми сюжетами.</p> <p>Развитие представлений о связи стиля иллюстрации с жанров издания. Знакомство с творчеством известных художников-иллюстраторов.</p> <p>Определение литературных жанров, для которых могли бы подойти иллюстрации.</p> <p>Проверка предположений через поиск в интернете.</p>
<b>Резерв 9 часов</b>			

**4 КЛАСС**

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1	<b>О Родине, героические страницы истории (10 часов)</b>	Фактическое содержание изученных произведений; Образ Родины, Отечества, родной земли в адаптированных при необходимости в лексико-грамматическом плане произведений стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, народов России). (на примере произведений И. С. Никитина, А.В. Жигулина, Н.М. Языкова, С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д.	Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений по теме раздела. Правильное орфоэпическое чтение целыми словами. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов. Беседа по выявлению понимания прочитанного. Чтение и интерпретация смысла пословиц о Родине, соотнесение их с прослушанными/прочитанными произведениями. Словесный портрет героя как его характеристика. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Установление пространственно-временных и причинно-следственных связей между характеристиками и действиями героя. Понимание подтекста и основной идеи произведения. Выявление отношения автора к тому, о чем ведется речь, к литературным

		<p>Дрожжина, В.М. Пескова, Р. Г. Гамзатова и др. по выбору). Герой (персонаж), его описание, характеристика, действия и их значение.</p> <p>Знакомство с культурно-историческим наследием России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества (по выбору). Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Осознание понятий:</p>	<p>персонажам, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора в тексте. Формулирование и выражение собственного отношения к тексту и его содержанию. Составление самостоятельно или коллективно простого плана текста (план из вопросов, план из предложений текста). Подробный, выборочный пересказ на основании составленного плана (коллективно, самостоятельный пересказ знакомого текста).</p> <p>Знакомство с репродукциями картин (например, П. Д. Корин «Александр Невский», И. С. Глазунов «Дмитрий Донской»), их обсуждение, соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста.</p> <p>Поиск дополнительной информации о защитниках Отечества, подготовка монологического высказывания по предложенному учителем или коллективно составленному плану, составление</p>
--	--	---	---

		<p>поступок, подвиг. Расширение представлений о народной и авторской песне: понятие «историческая песня», знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.</p>	<p>письменного высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста (в рамках речевых возможностей и специфики нарушения письменной речи). Введение и закрепление умений использования различных методов визуального представления информации для систематизации понятий (схемы, таблицы, фишбоун и др.)</p> <p>Выразительное чтение. Использование пауз (длинных, коротких) в зависимости от смысла читаемого в знакомом (предварительно разобранным тексте).</p> <p>Варьирование темпа чтения в зависимости от смысла читаемого. Использование силы голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста.</p> <p>Поиск и слушание песен о войне (поиск информации об авторе слов, композиторе) на контролируемых ресурсах Интернета.</p> <p>Учить наизусть стихотворения о Родине (по выбору).</p>
--	--	---	---

			<p>Групповая работа: коллективный проект «Нам не нужна война» по предложенному учителем или коллективно составленному плану (в форме литературного вечера, вечера песни, книги воспоминаний родных, книги памяти и другие варианты).</p> <p>Дифференцированная работа: подготовка сообщения об известном человеке своего края по предложенному учителем или коллективно составленному плану.</p>
2	<b>Фольклор (устное народное творчество) (8 часов)</b>	<p>Фактическое содержание изученных произведений. Фольклор как народная духовная культура. Представление о многообразии видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный), понятия в пассиве. Значение фольклора для появления художественной литературы.</p>	<p>Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений по теме раздела. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов.</p> <p>Беседа по выявлению понимания прочитанного.</p> <p>Семантизация понятия «фольклор», активизация представлений о жанрах устного народного творчества. Анализ предложенных произведений</p>

		<p>Обобщение представлений о малых жанрах фольклора. Сказочники. Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Углубление представлений о видах сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты). Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора).</p>	<p>малых жанров фольклора, определение жанра, аргументация своего мнения (в коллективной работе, с помощью педагога). Анализ языкового своеобразия фольклорных жанров, активизация представлений об используемых средствах выразительности. Чтение произведений малого фольклора (по выбору): загадок, пословиц, скороговорок, потешек, песен, небылиц, закличек, используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в знакомом (предварительно разобранным тексте). Сравнение пословиц разных народов, объяснение значения, установление тем, группировка пословиц на одну тему (коллективно или в малых группах по предложенному учителем или коллективно составленному плану работы), упражнения на восстановление текста знакомых пословиц. Соотнесение пословиц с текстом знакомых произведений,</p>
--	--	---	--

			<p>аргументация своего мнения.</p> <p>Введение и закрепление умений использования различных методов визуального представления информации для систематизации понятий (схемы, таблицы, фишбоун и др.)</p> <p>Обобщение представлений о видах сказок.</p> <p>Наблюдение за особенностями композиции волшебной сказки (зачин, повторы действий, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении, поиск устойчивых выражений.</p> <p>Составление самостоятельно или коллективно простого плана текста (план из вопросов, план из предложений текста).</p> <p>Подробный, выборочный пересказ на основании составленного плана (коллективно, самостоятельный пересказ знакомого текста). Активизация представлений о «бродячих сюжетах».</p> <p>Сочинение сказок по аналогии с изученными (разобранными) текстами по предложенному</p>
--	--	--	--

		<p>учителем или коллективно составленному плану работы (в коллективной деятельности или в малых группах).</p> <p>Развитие умения писать работы по итогам чтения – сочинения-миниатюры о сказочных героях. Этапы подготовки к сочинению: обдумывание и обсуждение темы, формулирование главной мысли сочинения, коллективное и индивидуальное составление плана.</p> <p>Активизация представлений о собирателях фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль, братья Grimm), коллективная работа по аргументации культурной значимости художественной литературы и фольклора с использованием в речи предложенных учителем или коллективно отобранных пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности.</p> <p>Работа в группе (совместная деятельность): проведение брейнринга, интеллектуального конкурса, игры «Что, где, когда» (по выбору).</p> <p>Поиск дополнительной информации о</p>
--	--	---

			собираемых фольклора, подготовка и представление сообщения в классе (по предложенному учителем или коллективно составленному плану работы).
3	<b>Былина – литературное наследие (7 часов)</b>	<p>Фактическое содержание изученных произведений. Расширение представлений о былинах как эпической песне о героическом событии на примере адаптированных (при необходимости) в лексико-грамматическом плане былин (в том числе, в пересказе А.Н. Нечаева).</p> <p>История возникновения былин. Герой былины — защитник страны. Герой (персонаж), его описание, характеристика, действия и их значение. Вещий Олег как герой древнерусских былин.</p> <p>Образы русских богатырей: Илья Муромца, Алёши</p>	<p>Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений по теме раздела. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов.</p> <p>Беседа по выявлению понимания прочитанного, ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Анализ языкового содержания и особенностей исполнения (напевность, протяжность). Сравнение разных былин, обсуждение главной мысли— стремление героев и богатырей защищать родную землю.</p> <p>Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (устаревшие слова,</p>

		<p>Поповича, Добрыни Никитича Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве В. М. Васнецова.</p>	<p>повторы, эпитеты, гиперболы), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним современных синонимов.          Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя).          Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинноследственных связей, последовательности событий); создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Пересказ былины от лица её героя по предложенному учителем или коллективно составленному плану.          Работа в группе (совместная работа):</p>
--	--	--	--

			<p>сравнение волшебной сказки и былины (тема, герои, наличие волшебства), оценка результатов работы группы.</p> <p>Рассказ о творчестве В. М. Васнецова, рассматривание репродукций картин художника «Три богатыря», «Витязь на распутье», «Гусяры», «Баян», составление рассказа-описания (словесный портрет одного из богатырей) с использованием былинных слов и выражений.</p> <p>Дифференцированная работа: составление словаря устаревших слов.</p>
4	<p><b>Творчество А. С. Пушкина (10 часов)</b></p>	<p>Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Фактическое содержание изученных произведений.</p> <p>Формирование образа А.С. Пушкина как всемирно известного поэта.</p> <p>Углубление представления о средствах художественной</p>	<p>Восприятие на слух произведений по теме раздела. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов.</p> <p>Активизация представлений о творчестве А.С. Пушкина на основе обобщения знаний об уже знакомых его произведениях, выделенной жанровой специфике.</p> <p>Расширение представлений о творчестве</p>

		<p>выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора).          Расширение представления о литературных сказках А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.</p>	<p>автора.          Беседа по выявлению понимания прочитанного, ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Понимание общего настроения лирического произведения, его описание, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопросы.          Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений, эпитетов, олицетворений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре.          Выразительное чтение знакомых произведений. Использование пауз (длинных, коротких) в зависимости от смысла читаемого в знакомом (предварительно разобранным тексте). Варьирование темпа чтения в зависимости от смысла читаемого.</p>
--	--	---	---

			<p>Использование силы голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста. Чтение наизусть лирических произведений А. С. Пушкина (по выбору). Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение).</p> <p>Прогнозирование содержания читаемого на основе заголовка, прочитанной части текста. Герой сказки, его описание, характеристика, действия и их значение. Установление пространственно-временных и причинно-следственных связей между характеристиками и действиями героя.</p> <p>Понимание подтекста и основной идеи произведения. Выявление отношения автора к тому, о чем ведется речь, к литературным персонажам, формулирование и выражение собственного отношения к тексту и его содержанию. Средства художественной выразительности в сказке. Языковое своеобразие литературной сказки, сравнение с языковым оформлением народной сказки. Толкование с помощью педагогического</p>
--	--	--	---

			<p>работника непонятных слов и выражений через контекст, словообразовательный и морфемный анализ. Использование языкового своеобразия сказок при пересказе. Составление самостоятельно или коллективно простого плана текста (план из вопросов, план из предложений текста). Подробный, выборочный пересказ. анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), волшебные помощники, описание чудес в сказке, анализ композиции. Составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки. Дифференцированная работа: чтение очерка К. Г. Паустовского «Сказки Пушкина», «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о сказках А. С. Пушкина, закрепление умений использования различных методов визуального представления информации для</p>
--	--	--	--

			<p>систематизации понятий (схемы, таблицы, фишбоун и др.)</p> <p>Составление выставки на тему «Книги А. С. Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу или коллективно составленному плану.</p>
5	<b>Литературная сказка (9 часов)</b>	<p>Фактическое содержание изученных произведений.</p> <p>Тематика авторских стихотворных сказок.</p> <p>Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М.Ю. Лермонтова, П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.</p> <p>Знакомство со сказом П.П.</p>	<p>Восприятие на слух произведений по теме раздела. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов.</p> <p>Уточнение представлений о жанре сказки, расширение знаний о том, как и почему из глубины веков дошли до нас народные сказки, первые авторы литературных сказок.</p> <p>Беседа по выявлению понимания прочитанного, ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение).</p> <p>Прогнозирование содержания читаемого на</p>

		<p>Бажова, выделение особенностей жанра.</p>	<p>основе заголовка, прочитанной части текста. Герой сказки, его описание, характеристика, действия и их значение. Установление пространственно-временных и причинно-следственных связей между характеристиками и действиями героя. Понимание подтекста и основной идеи произведения. Выявление отношения автора к тому, о чем ведется речь, к литературным персонажам, формулирование и выражение собственного отношения к тексту и его содержанию. Средства художественной выразительности в сказке. Языковое своеобразие литературной сказки, сравнение с языковым оформлением народной сказки. Толкование с помощью педагогического работника непонятных слов и выражений через контекст, словообразовательный и морфемный анализ. Использование языкового своеобразия сказок при пересказе. Составление самостоятельно или коллективно простого плана текста (план из вопросов, план из предложений текста).</p>
--	--	--	---

			<p>Закрепление умений использования различных методов визуального представления информации для систематизации понятий (схемы, таблицы, фишбоун и др.) Подробный, выборочный пересказ. Анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), волшебные помощники, описание чудес в сказке, анализ композиции. Составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов (в том числе проблемных) по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода. Чтение диалогов по ролям. Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении народной лексики, устойчивых выражений, выделение в тексте слов,</p>
--	--	--	---

			<p>использованных в прямом и переносном значении, нахождение образных слов и выражений, поиск устаревших слов, установление значения незнакомого слова в словаре.</p> <p>Драматизация отрывков из сказки по выбору. Сравнение сказок, сходных по сюжету (например. В. А. Жуковский «Спящая царевна», «Белоснежка и семь гномов»): сюжеты, герои, чудеса и превращения.</p> <p>Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации, отзыва к самостоятельно прочитанному произведению по предложенному учителем или самостоятельно составленному плану.</p> <p>Письменные работы по выбору. Составление сказки-миниатюры по аналогии с любым сюжетом по индивидуально или коллективно составленному плану. Составление (письменно) рассказа-рассуждения «Моя любимая литературная сказка», раскрытие своего отношения к художественной</p>
--	--	--	--

			литературе. Объем текста в зависимости от структуры и специфики нарушения письменной речи.
6	<b>Творчество М. Ю. Лермонтова (4 часа)</b>	<p>Фактическое содержание изученных произведений. Формирование образа М.Ю. Лермонтова как всемирно известного поэта.</p> <p>Лирические произведения М. Ю. Лермонтова: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения (понятие в пассиве). Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.</p>	<p>Восприятие на слух произведений по теме раздела. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов.</p> <p>Активизация представлений о творчестве М.Ю. Лермонтова на основе обобщения знаний об уже знакомых его произведениях, выделенной жанровой специфике.</p> <p>Прогнозирование содержания читаемого на основе заголовка. Беседа по выявлению понимания прочитанного, ответы на вопросы по фактическому содержанию текста, общему настроению лирического произведения. Обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы.</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов,</p>

			<p>выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск эпитетов, олицетворений и метафор. Выразительное чтение знакомых произведений. Использование пауз (длинных, коротких) в зависимости от смысла читаемого в знакомом (предварительно разобранным тексте). Варьирование темпа чтения в зависимости от смысла читаемого. Использование силы голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста. Чтение наизусть произведений по выбору.</p> <p>Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк.</p> <p>Творческое задание: коллективное и индивидуальное словесное рисование. Составление текста-миниатюры по содержанию стихотворения (по</p>
--	--	--	---

			индивидуально или коллективно составленному плану, объем текста в зависимости от специфики и структуры нарушения письменной речи).
7	<b>Басня – литературный жанр (4 часа)</b>	Фактическое содержание изученных произведений. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. история возникновения жанра, Эзоп — древнегреческий баснописец, его басни, рассказ о творчестве. Расширение круга чтения басен на примере произведений А.И. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого и других баснописцев. Басни стихотворные и прозаические. Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен.	Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений по теме раздела. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов. Прогнозирование содержания читаемого на основе заголовка. Беседа по выявлению понимания прочитанного, ответы на вопросы по фактическому содержанию текста, общему настроению басни. Обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных в басне ситуаций. Активизация представлений о басне, припоминание уже изученных басен. Сравнение басен разных авторов, формулировка в коллективной деятельности специфики жанра. Развитие представления об условности литературного

			<p>творения, его отличия от реальности. Сравнение басен (сюжет, мораль, герои). Закрепление умений использования различных методов визуального представления информации для систематизации понятий (схемы, таблицы, фишбоун и др.)</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении аллегорий, сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом басни, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре.</p> <p>Герои басни, их описание, характеристика, действия и их значение. Установление пространственно-временных и причинно-следственных связей между характеристиками и действиями героя (героев). Понимание подтекста и основной идеи произведения, его морали. Выявление отношения автора к тому, о чем ведется речь,</p>
--	--	--	--

			<p>к литературным персонажам, формулирование и выражение собственного отношения к тексту и его содержанию. Толкование с помощью педагогического работника непонятных слов и выражений через контекст, словообразовательный и морфемный анализ. Использование языкового своеобразия сказок при пересказе. Выразительное чтение знакомых произведений. Использование пауз (длинных, коротких) в зависимости от смысла читаемого в знакомом (предварительно разобранным тексте). Варьирование темпа чтения в зависимости от смысла читаемого. Использование силы голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста. Чтение наизусть произведений по выбору.</p>
8	<p><b>Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века (7 часов)</b></p>	<p>Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями,</p>	<p>Восприятие на слух произведений по теме раздела. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники</p>

		<p>описаниями природы.  Фактическое содержание изученных произведений.  Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XIX века: В.А. Жуковский, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов.  Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения.  Авторские приёмы создания художественного образа в лирике.  Углубление представлений о средствах  Выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы,</p>	<p>чтения сложных слов.  Наблюдение за логическим ударением в речи диктора, сравнение вариантов выделения логического ударения.  Активизация представлений о творчестве поэтов на основе обобщения знаний об уже знакомых их произведениях, выделенной жанровой специфике.  Прогнозирование содержания читаемого на основе заголовка. Беседа по выявлению понимания прочитанного, ответы на вопросы по фактическому содержанию текста, общему настроению лирического произведения. Обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы.  Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре,</p>
--	--	---	--

		<p>сравнения, олицетворения, метафоры.  Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.</p>	<p>поиск эпитетов, олицетворений и метафор.  Выразительное чтение знакомых произведений. Использование пауз (длинных, коротких) в зависимости от смысла читаемого в знакомом (предварительно разобранным тексте). Варьирование темпа чтения в зависимости от смысла читаемого. Использование силы голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста. Чтение наизусть произведений по выбору.  Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк.  Коллективная работа, работа в малых группах: сравнение лирических произведений по теме, создаваемому настроению; подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений автора, поиск поэтических «синонимов» в текстах других поэтов.  Творческое задание: коллективное и</p>
--	--	---	--

			индивидуальное словесное рисование. Составление текста-миниатюры по содержанию стихотворения (по индивидуально или коллективно составленному плану, объем текста в зависимости от специфики и структуры нарушения письменной речи).
9	<b>Творчество Л. Н. Толстого (7 часов)</b>	Фактическое содержание изученных произведений. Расширение представлений о творчестве Л. Н. Толстого: рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Формирование образа Л.Н. Толстого как всемирно известного писателя. Первоначальное представление о повести как эпическом жанре. Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из	Восприятие на слух произведений по теме раздела. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов. Наблюдение за логическим ударением в речи диктора, сравнение вариантов выделения логического ударения. Активизация представлений о творчестве автора на основе обобщения знаний об уже знакомых его произведениях, выделенной жанровой специфике, анализ предложенных отрывков из произведений Л.Н. Толстого, определение жанра, аргументация своего мнения.

		<p>автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство».</p> <p>Углубление представлений об особенностях художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер.</p> <p>Примеры текстов-рассуждений в рассказах Л. Н. Толстого.</p>	<p>Прогнозирование содержания читаемого текста на основе заголовка. Беседа по выявлению понимания прочитанного, ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Обобщение представлений о рассказе, были как жанрах, формирование общего представления об эпосе (на примере рассказа, понятие в пассиве), знакомство с повестью как эпическим жанром, в основе которого лежит повествование (рассказывание) о каком-либо событии.</p> <p>Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (повесть, автобиографическая повесть, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста.</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода,</p>
--	--	--	---

			<p>составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки. Подробный, выборочный пересказ по коллективно или индивидуально составленному плану.</p> <p>Уточнение представлений о различных типах речи, выделение их специфики.</p> <p>Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои: Обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого. Закрепление умений использования различных методов визуального представления информации для систематизации понятий (схемы, таблицы, фишбоун и др.)</p> <p>Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (объем в зависимости от структуры и специфики нарушения письменной речи) на</p>
--	--	--	--

			<p>тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого».</p> <p>Поиск и представление книг на тему «Произведения Л. Н. Толстого», составление списка произведений Л. Н. Толстого.</p>
10	<b>Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века (6 часов)</b>	<p>Фактическое содержание изученных произведений.</p> <p>Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XX века: И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт, М.И. Цветаева.</p> <p>Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения.</p> <p>Авторские приёмы создания</p>	<p>Восприятие на слух произведений по теме раздела. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов.</p> <p>Наблюдение за логическим ударением в речи диктора, сравнение вариантов выделения логического ударения.</p> <p>Активизация представлений о творчестве поэтов на основе обобщения знаний об уже знакомых их произведениях, выделенной жанровой специфике.</p> <p>Прогнозирование содержания читаемого на основе заголовка. Беседа по выявлению понимания прочитанного, ответы на вопросы по фактическому содержанию текста, общему настроению лирического</p>

		<p>художественного образа в лирике.          Углубление представлений о средствах          Выразительности в произведениях          лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.</p>	<p>произведения. Обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы.          Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск эпитетов, олицетворений и метафор.          Выразительное чтение знакомых произведений. Использование пауз (длинных, коротких) в зависимости от смысла читаемого в знакомом (предварительно разобранным тексте). Варьирование темпа чтения в зависимости от смысла читаемого. Использование силы голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста. Чтение наизусть произведений по выбору.          Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих</p>
--	--	--	--

			<p>стихотворных строк.</p> <p>Коллективная работа, работа в малых группах: сравнение лирических произведений по теме, создаваемому настроению; подбор синонимов к заданным словам,</p> <p>анализ поэтических выражений автора, поиск поэтических «синонимов» в текстах других поэтов.</p> <p>Написание сочинения-миниатюры с описанием природы (после предварительной подготовки) по тексту одного из стихотворений (по индивидуально или коллективно составленному плану, объем текста в зависимости от специфики и структуры нарушения письменной речи).</p> <p>Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX—XX веков», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.</p>
11	<b>Произведения о животных и родной</b>	Фактическое содержание изученных произведений.	Восприятие на слух произведений по теме раздела. Чтение вслух (правильное

	<p><b>природе (12 часов)</b></p>	<p>Представления об авторах как носителях жанровой специфики.          Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы.          Расширение круга чтения на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина.</p>	<p>орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов.          Активизация представлений о творчестве знакомых авторов на основе обобщения знаний об уже прочитанных произведениях, выделенной жанровой специфике, анализ предложенных отрывков из произведений знакомых авторов, определение жанра, аргументация своего мнения.          Прогнозирование содержания читаемого текста на основе заголовка. Беседа по выявлению понимания прочитанного, ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.          Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра. Составление портретной характеристики героев с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам,</p>
--	----------------------------------	--	--

			<p>установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев.</p> <p>Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению.</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки.</p> <p>Подробный, выборочный пересказ по коллективно или индивидуально составленному плану. Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика.</p> <p>Уточнение представлений о различных типах речи, выделение их специфики.</p> <p>Закрепление умений использования</p>
--	--	--	---

			<p>различных методов визуального представления информации для систематизации понятий (схемы, таблицы, фишбоун и др.)</p> <p>Работа в малых группах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои). Составление высказывания-рассуждения (устно или письменно) на тему «Почему надо беречь природу?» (объем в зависимости от структуры и специфики нарушения письменной речи).</p> <p>Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ на основе индивидуально или коллективно составленного плана о любимой книге на эту тему.</p>
12	<b>Произведения о детях (13 часов)</b>	<p>Расширение тематики произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере содержания произведений)</p>	<p>Восприятие на слух произведений по теме раздела. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов.</p> <p>Активизация представлений о творчестве</p>

		<p>А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского и др.) Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.</p>	<p>знакомых авторов на основе обобщения знаний об уже прочитанных произведениях, выделенной жанровой специфике, анализ предложенных отрывков из произведений знакомых авторов, определение жанра, аргументация своего мнения. Прогнозирование содержания читаемого текста на основе заголовка. Формулировка учебной задачи перед прочтением текста. Беседа по выявлению понимания прочитанного, ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра. Составление портретной характеристики героев с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев. Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению.</p>
--	--	---	--

			<p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки. Подробный, выборочный пересказ по коллективно или индивидуально составленному плану. Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица. Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев.</p> <p>Уточнение представлений о различных типах речи, выделение их специфики.</p> <p>Закрепление умений использования различных методов визуального представления информации для</p>
--	--	--	--

			<p>систематизации понятий (схемы, таблицы, фишбоун и др.)</p> <p>Работа в малых группах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои). Составление высказывания-описания одного из героев с высказыванием собственного отношения к герою и его поступкам. (устно или письменно, объем в зависимости от структуры и специфики нарушения речи).</p> <p>Работа в группе: представление книг по теме «О детях» с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания). Коллективный выбор произведения, прогнозирование содержания, самостоятельное прочтение выбранной книги, представление отзыва с коллективно (в каждой группе) составленным планом.</p>
13	<b>Пьеса (5 часов)</b>	<p>Знакомство с жанром — пьесой-сказкой на примере произведений Е.Л. Шварца, С.Я. Маршака, С.В. Михалкова (по выбору). Пьеса —</p>	<p>Восприятие на слух произведений по теме раздела. Просмотр экранизации отрывка пьесы. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и</p>

		<p>произведение литературы и театрального искусства. Специфика пьесы как жанр драматического произведения.</p> <p>Сравнение пьесы и сказки: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.</p> <p>Фактическое содержание изученных произведений.</p>	<p>малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов. Ориентировка в понятиях: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика.</p> <p>Определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки. Закрепление умений использования различных методов визуального представления информации для систематизации понятий (схемы, таблицы, фишбоун и др.)</p> <p>Анализ действующих лиц в коллективной работе, составление высказываний по проблеме: является ли автор пьесы действующим лицом, авторские замечания</p>
--	--	--	---

		<p>(ремарки), каково их назначение?.</p> <p>Анализ и обсуждение драматического произведения (пьесы) и эпического (сказки) — определение сходства и различий, диалог как текст пьесы (в коллективной деятельности, проектная работа в малых группах – ответ на заданный учителем или другой группой вопрос).</p> <p>Выразительное чтение знакомых произведений. Использование пауз (длинных, коротких) в зависимости от смысла читаемого в знакомом (предварительно разобранным тексте). Варьирование темпа чтения в зависимости от смысла читаемого. Использование силы голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста. Разметка логического ударения в тексте по просмотру экранизации или прослушиванию записи Сравнение вариантов логического ударения. Чтение по ролям. Драматизация эпизодов (в малых группах) — выбор эпизода пьесы, распределение ролей, подготовка выразительного чтения.</p>
--	--	--

			Экскурсия в театр (при наличии условий) и просмотр детского спектакля. Обсуждение содержания спектакля в коллективной работе с учителем.
14	<b>Юмористические произведения (6 часов)</b>	Расширение круга чтения юмористических произведений на примере рассказов В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина, М.М. Зощенко. Фактическое содержание изученных произведений. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.	Восприятие на слух произведений по теме раздела. Просмотр видеофрагментов. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов. Толкование с помощью педагогического работника непонятных слов и выражений через контекст, словообразовательный и морфемный анализ. Прогнозирование содержания читаемого на основе заголовка. Беседа по выявлению понимания прочитанного, ответы на вопросы по фактическому содержанию текста, общему настроению. Обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных ситуаций. Активизация представлений об авторах, припоминание уже изученных рассказов.

			<p>Семантизация понятия «гипербола» на основании примеров из текста.</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении гипербол, сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре.</p> <p>Герои рассказов, их описание, характеристика, действия и их значение.</p> <p>Установление пространственно-временных и причинно-следственных связей между характеристиками и действиями героя (героев). Понимание подтекста и основной идеи произведения. Закрепление умений использования различных методов визуального представления информации для систематизации понятий (схемы, таблицы, фишбоун и др.)</p> <p>Выявление отношения автора к тому, о чем ведется речь, к литературным персонажам, формулирование и выражение собственного</p>
--	--	--	--

			<p>отношения к тексту и его содержанию. Использование языкового своеобразия текстов при пересказе.</p> <p>Выразительное чтение знакомых произведений. Использование пауз (длинных, коротких) в зависимости от смысла читаемого в знакомом (предварительно разобранным тексте). Варьирование темпа чтения в зависимости от смысла читаемого. Использование силы голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста. Чтение наизусть произведений по выбору.</p> <p>Чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации.</p> <p>Дифференцированная работа: придумывание продолжения рассказа.</p> <p>Литературная викторина по произведениям.</p>
15	<b>Зарубежная литература (8 часов)</b>	Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и др.	<p>Восприятие на слух произведений по теме раздела. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники</p>

		<p>Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена и др.</p>	<p>чтения сложных слов. Толкование с помощью педагогического работника непонятных слов и выражений через контекст, словообразовательный и морфемный анализ.</p> <p>Активизация представлений о творчестве знакомых авторов на основе обобщения знаний об уже прочитанных произведениях, выделенной жанровой специфике, анализ предложенных отрывков из произведений знакомых авторов, определение жанра, аргументация своего мнения.</p> <p>Прогнозирование содержания читаемого текста на основе заголовка. Формулировка учебной задачи перед прочтением текста.</p> <p>Беседа по выявлению понимания прочитанного, ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра.</p> <p>Составление портретной характеристики героев с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения</p>
--	--	---	---

			<p>героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев.</p> <p>Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению.</p> <p>Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей.</p> <p>Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки.</p> <p>Подробный, выборочный пересказ по коллективно или индивидуально составленному плану. Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица.</p> <p>Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из</p>
--	--	--	--

			<p>героев.</p> <p>Уточнение представлений о различных типах речи, выделение их специфики.</p> <p>Закрепление умений использования различных методов визуального представления информации для систематизации понятий (схемы, таблицы, фишбоун и др.)</p> <p>Работа в малых группах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои).</p> <p>Составление высказывания-описания одного из героев с высказыванием собственного отношения к герою и его поступкам. (устно или письменно, объем в зависимости от структуры и специфики нарушения речи).</p> <p>Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.</p> <p>Поиск дополнительной справочной информации о зарубежных писателях: Дж.</p>
--	--	--	---

			Свифт, Марк Твен, Л. Кэрролл, представление своего сообщения в классе по коллективно составленному плану (устно или письменно по выбору). Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению по коллективно или индивидуально составленному плану.
16	<b>Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (7 часов)</b>	Уточнение представлений о ценности книги и чтения. Расширение знаний о правилах читателя и способах выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: учебная, научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии на примере	Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку, коллективное планирование экскурсии, составление вопросов, на которые нужно найти ответ. Квест в библиотеке. Восприятие на слух произведений по теме раздела. Чтение вслух (правильное орфоэпическое чтение целыми словами) и про себя. Семантизация незнакомых и малознакомых слов. Отработка техники чтения сложных слов. Толкование с помощью педагогического работника непонятных слов и выражений через контекст, словообразовательный и

		<p>произведений С. Я. Маршака, В. П. Бороzdина, И. С. Соколова-Микитова, Н. С. Шер и др..</p> <p>Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.</p>	<p>морфемный анализ.</p> <p>Выбор жанра, раздела, тематики и презентация сообщения по результатам экскурсии в библиотеку (работа в малых группах, с использованием фотофиксации, по составленному в группе плану). Закрепление умений использования различных методов визуального представления информации для систематизации понятий (схемы, таблицы, фишбоун и др.). Закрепление умений планирования и презентации проекта.</p> <p>Поиск информации в справочной литературе, работа с различными периодическими изданиями: газетами и журналами для детей.</p> <p>Составление аннотации (письменно, объем в соответствии со структурой и выраженностью нарушения письменной речи) на любимое произведение.</p> <p>Коллективное обсуждение рекомендаций по летнему чтению, планирование оформления дневника летнего чтения.</p>
<p><b>Резерв: 13 часов</b></p>			

### 2.1.3. Иностраннный (английский) язык

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по иностранному (английскому) языку раскрывает цели образования, развития и воспитания обучающихся средствами учебного предмета «Иностраннный язык» на уровне начального общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания изучаемого иностранного языка, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по иностранному (английскому) языку.

На уровне начального общего образования закладывается база для всего последующего иноязычного образования обучающихся, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях начинается со 2 класса. Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп.

Построение программы по иностранному (английскому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели обучения иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

**Образовательные цели** программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

- формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей обучающегося;
- расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;
- освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
- использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение);
- формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

**Развивающие цели** программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

- осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;

- становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
- развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;
- формирование регулятивных действий: планирование последовательных шагов для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и (или) ошибки, корректировка деятельности;
- становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Изучение иностранного (английского) языка обеспечивает:

- понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
- формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
- воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с культурой стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
- воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;
- формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

На изучение иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования отводится 204 часа: во 2 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ВО 2 КЛАССЕ**

### **2 КЛАСС**

#### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

*Мир моих увлечений.* Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

*Мир вокруг меня.* Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

#### **Коммуникативные умения**

*Говорение*

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

#### *Аудирование*

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

#### *Смысловое чтение*

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

#### *Письмо*

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

### **Языковые знания и навыки**

#### *Фонетическая сторона речи*

Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is/there*).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

#### *Графика, орфография и пунктуация*

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, *I'm, isn't; don't, doesn't; can't*), существительных в притяжательном падеже (*Ann's*).

#### *Лексическая сторона речи*

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки.

#### *Грамматическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным *It* (*It's a red ball.*).

Предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense (*There is a cat in the room. Is there a cat in the room? – Yes, there is./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? – Yes, there are./No, there aren't. How many pens are there on the table? – There are four pens.*).

Предложения с простым глагольным сказуемым (*They live in the country.*), составным именным сказуемым (*The box is small.*) и составным глагольным сказуемым (*I like to play with my cat. She can play the piano.*).

Предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense (*My father is a doctor. Is it a red ball? – Yes, it is./No, it isn't.*).

Предложения с краткими глагольными формами (*She can't swim. I don't like porridge.*).

Побудительные предложения в утвердительной форме (*Come in, please.*).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция *have got* (*I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? – Yes, I have./No, I haven't. What have you got?*).

Модальный глагол *can*: для выражения умения (*I can play tennis.*) и отсутствия умения (*I can't play chess.*); для получения разрешения (*Can I go out?*).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (*a book – books; a man – men*).

Личные местоимения (*I, you, he/she/it, we, they*). Притяжательные местоимения (*my, your, his/her/its, our, their*). Указательные местоимения (*this – these*).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (*who, what, how, where, how many*).

Предлоги места (*in, on, near, under*).

Союзы *and* и *but* (с однородными членами).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций

## **3 КЛАСС**

### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикая и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка

### **Коммуникативные умения**

#### *Говорение*

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога – побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

*Аудирование*

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

*Смысловое чтение*

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

*Письмо*

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

### **Языковые знания и навыки**

#### *Фонетическая сторона речи*

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is/there are*).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

#### *Графика, орфография и пунктуация*

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

#### *Лексическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*sportsman*).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (*doctor, film*) с помощью языковой догадки.

#### *Грамматическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*football, snowman*).

Предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was an old house near the river*).

Побудительные предложения в отрицательной (*Don't talk, please.*) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция *I'd like to ...* (*I'd like to read this book.*).

Конструкции с глаголами на *-ing*: *to like/enjoy doing smth* (*I like riding my bike.*).

Существительные в притяжательном падеже (*Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books*).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much/many/a lot of*).

Личные местоимения в объектном (*me, you, him/her/it, us, them*) падеже. Указательные местоимения (*this – these; that – those*). Неопределённые местоимения (*some/any*) в повествовательных и вопросительных предложениях (*Have you got any friends? – Yes, I've got some.*).

Наречия частотности (*usually, often*).

Количественные числительные (13–100). Порядковые числительные (1–30).

Вопросительные слова (*when, whose, why*).

Предлоги места (*next to, in front of, behind*), направления (*to*), времени (*at, in, on* в выражениях *at 5 o'clock, in the morning, on Monday*).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов)

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации

## **4 КЛАСС**

### **Тематическое содержание речи**

*Мир моего «я».* Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

*Мир моих увлечений.* Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

*Мир вокруг меня.* Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

*Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

### **Коммуникативные умения**

#### *Говорение*

Коммуникативные умения диалогической речи.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и (или) иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником;

поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога – побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения монологической речи.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и (или) иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и (или) иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

*Аудирование*

Коммуникативные умения аудирования.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

*Смысловое чтение*

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема,

главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка

Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

*Письмо*

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

### **Языковые знания и навыки**

*Фонетическая сторона речи*

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее «r» (*there is/there are*).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, *tion, ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

*Графика, орфография и пунктуация.*

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

*Лексическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов *-er/-or, -ist* (*worker, actor, artist*) и конверсии (*to play – a play*).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (*pilot, film*).

#### *Грамматическая сторона речи*

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы *must* и *have to*.

Конструкция *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия (*I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.*).

Отрицательное местоимение *no*.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst*).

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (*5 o'clock; 3 am, 2 pm*).

#### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

#### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИНОСТРАННОМУ (АНГЛИЙСКОМУ) ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ НОО ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

#### **1) гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

## **2) духовно-нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

## **3) эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

## **4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

## **5) трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

## **6) экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

## **7) ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические действия:**

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

#### **Базовые исследовательские действия:**

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

#### **Работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

##### **Совместная деятельность**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

### **Коммуникативные умения**

#### *Говорение:*

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова, вопросы.

#### *Аудирование:*

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования – до 40 секунд).

#### *Смысловое чтение:*

читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения – до 80 слов).

#### *Письмо:*

заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

### **Языковые знания и навыки**

#### *Фонетическая сторона речи:*

знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

*Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;

заполнять пропуски словами; дописывать предложения;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

*Лексическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;

использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

*Грамматическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *It*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Present Simple Tense;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (*He speaks English.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (*I want to dance. She can skate well.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой *to be* в Present Simple Tense в составе таких фраз, как *I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it? What's ...?*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (*Come in, please.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию *have got* (*I've got ... Have you got ...?*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол *can/can't* для выражения умения (*I can ride a bike.*) и отсутствия умения (*I can't ride a bike.*); *can* для получения разрешения (*Can I go out?*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: *a pen – pens; a man – men*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *this – these*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1–12);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *who, what, how, where, how many*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *on, in, near, under*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы *and* и *but* (при однородных членах).

### **Социокультурные знания и умения:**

владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

### **Коммуникативные умения**

#### *Говорение:*

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объём монологического высказывания – не менее 4 фраз).

#### *Аудирование:*

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

#### *Смысловое чтение:*

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 130 слов).

#### *Письмо:*

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое;  
писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;  
создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

### **Языковые знания и навыки**

*Фонетическая сторона речи:*

применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);  
применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, *-tion, -ight*) в односложных, двусложных и многосложных словах (*international, night*);  
читать новые слова согласно основным правилам чтения;  
различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

*Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;  
правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

*Лексическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;  
распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных *-teen, -ty, -th*) и словосложения (*football, snowman*).

*Грамматическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (*Don't talk, please.*);  
распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным *There + to be* в Past Simple Tense (*There was a bridge across the river. There were mountains in the south.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на *-ing*: *to like/enjoy doing something*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *I'd like to ...*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (*much/many/a lot of*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности *usually, often*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения *that – those*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения *some/any* в повествовательных и вопросительных предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова *when, whose, why*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения *to* (*We went to Moscow last year.*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места *next to, in front of, behind*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: *at, in, on* в выражениях *at 4 o'clock, in the morning, on Monday*.

#### **Социокультурные знания и умения:**

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты:

#### **Коммуникативные умения**

##### *Говорение:*

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника);

вести диалог – разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и (или) ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника;

создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания – не менее 4–5 фраз);

создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объёме не менее 4–5 фраз.

представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4–5 фраз.

##### *Аудирование:*

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования – до 1 минуты).

##### *Смысловое чтение:*

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения – до 160 слов;

прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другое) и понимать представленную в них информацию.

*Письмо:*

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другое;

писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения – до 50 слов).

### **Языковые знания и навыки**

*Фонетическая сторона речи:*

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

*Графика, орфография и пунктуация:*

правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

*Лексическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы *-er/-or, -ist: teacher, actor, artist*), словосложения (*blackboard*), конверсии (*to play – a play*).

*Грамматическая сторона речи:*

распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию *to be going to* и Future Simple Tense для выражения будущего действия;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования *must* и *have to*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение *no*;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: *good – better – (the) best, bad – worse – (the) worst*);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

### **Социокультурные знания и умения:**

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие,

прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;

знать некоторых литературных персонажей;

знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);

кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Модуль программы воспитания «Учебная деятельность»	Виды и формы контроля
		Всего	КР			
<b>Раздел 1. Мир моего «я»</b>					максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения;  подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций	ИР, устный опрос
1.1	Приветствие\знакомство	3		РЭШ: <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4207/start/152095/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4207/start/152095/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4208/start/152250/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4208/start/152250/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5075/start/269786/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5075/start/269786/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3483/start/290979/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3483/start/290979/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4170/start/291009/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4170/start/291009/</a> InternetUrok: <a href="https://interneturok.ru/lesson/english/2-klass/bpravila-chteniyab/alfavit">https://interneturok.ru/lesson/english/2-klass/bpravila-chteniyab/alfavit</a> <a href="https://interneturok.ru/lesson/english/2-klass/bpravila-chteniyab/pravila-chteniya-glasnyh-bukv-a-i-e-v-otkrytom-i-zakrytom-sloge-i-ih-sochetanie">https://interneturok.ru/lesson/english/2-klass/bpravila-chteniyab/pravila-chteniya-glasnyh-bukv-a-i-e-v-otkrytom-i-zakrytom-sloge-i-ih-sochetanie</a> <a href="https://interneturok.ru/lesson/english/2-klass/bpravila-chteniyab/pravila-chteniya-angliyskih-glasnyh-i-i-y">https://interneturok.ru/lesson/english/2-klass/bpravila-chteniyab/pravila-chteniya-angliyskih-glasnyh-i-i-y</a> <a href="https://interneturok.ru/lesson/english/2-klass/bpravila-chteniyab/pravila-chteniya-glasnyh-bukv-o-i-u-v-otkrytom-i-zakrytom-sloge-i-ih-sochetaniya">https://interneturok.ru/lesson/english/2-klass/bpravila-chteniyab/pravila-chteniya-glasnyh-bukv-o-i-u-v-otkrytom-i-zakrytom-sloge-i-ih-sochetaniya</a>		
1.2	Моя семья	13		РЭШ: <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3473/start/291435/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3473/start/291435/</a> InternetUrok: <a href="https://interneturok.ru/lesson/english/2-klass/leksika/my-family">https://interneturok.ru/lesson/english/2-klass/leksika/my-family</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>		ИР, словарный диктант
1.3	Мой день рождения	4		РЭШ:	ИР, устный	

				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4092/start/269909/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4092/start/269909/</a>	для обсуждений; включение в рабочие программы целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий; включение в рабочие программы тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы; выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности; привлечение внимания обучающихся к	опрос
1.4	Моя любимая еда	5		РЭШ: <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5077/start/145491/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5077/start/145491/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>		ИР, устный опрос
1.5	Обобщение и контроль	2	1	РЭШ: <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>		ИР (карточка)
Итого по разделу		27				
<b>Раздел 2. Мир моих увлечений</b>						
2.1	Мой любимый цвет, игрушка	7		InternetUrok: <a href="https://interneturok.ru/lesson/english/2-klass/leksika/tsveta-i-igrushki">https://interneturok.ru/lesson/english/2-klass/leksika/tsveta-i-igrushki</a> РЭШ: <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3505/start/152749/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3505/start/152749/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3494/start/153490/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3494/start/153490/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5079/start/145554/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5079/start/145554/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	ИР, словарный диктант	
2.2	Любимые занятия	2		InternetUrok: <a href="https://interneturok.ru/lesson/english/4-klass/leksika-2/hobbi">https://interneturok.ru/lesson/english/4-klass/leksika-2/hobbi</a> РЭШ: <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5149/start/146842/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5149/start/146842/</a> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	ИР, устный опрос	
2.3	Мой питомец	3		РЭШ: <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4574/start/152406/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4574/start/152406/</a> InternetUrok: <a href="https://interneturok.ru/lesson/english/3-klass/leksika/domashnie-i-dikie-zhivotnye">https://interneturok.ru/lesson/english/3-klass/leksika/domashnie-i-dikie-zhivotnye</a>	ИР, словарный диктант	
2.4	Выходной день	3		РЭШ: <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5662/start/152688/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5662/start/152688/</a>	ИР, устный опрос	
2.5	Обобщение и контроль	2	1	РЭШ: <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>	ИР (карточка)	
Итого по разделу		17				
<b>Раздел 3. Мир вокруг меня</b>						

3.1	Моя школа	2		РЭШ: <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3556/start/152531/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3556/start/152531/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5102/start/152467/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5102/start/152467/</a>	ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;	ИР, словарный диктант
3.2	Мои друзья	2	<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	ИР, устный опрос		
3.3	Моя малая родина (город, село)	6	РЭШ: <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>	ИР, словарный диктант		
3.4	Обобщение и контроль	2	1	РЭШ: <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>		ИР (карточка)
Итого по разделу		12				
<b>Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка</b>						
4.1	Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц	2		<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>	применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;	ИР, устный опрос
4.2	Произведения детского фольклора	1		<a href="https://multiurok.ru/files/literaturnye-personazhi-urok-angliiskogo-iazyka-vo.html">https://multiurok.ru/files/literaturnye-personazhi-urok-angliiskogo-iazyka-vo.html</a>		ИР, словарный диктант
4.3	Литературные персонажи детских книг	5		<a href="https://multiurok.ru/files/literaturnye-personazhi-urok-angliiskogo-iazyka-vo.html">https://multiurok.ru/files/literaturnye-personazhi-urok-angliiskogo-iazyka-vo.html</a>		ИР, устный опрос
4.4	Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка	2		InternetUrok: <a href="https://interneturok.ru/lesson/english/3-klass/leksika-3/prazdniki-novyj-god-i-rozhdestvo-new-year-and-christmas-in-great-britain">https://interneturok.ru/lesson/english/3-klass/leksika-3/prazdniki-novyj-god-i-rozhdestvo-new-year-and-christmas-in-great-britain</a>		ИР, словарный диктант
4.5	Обобщение и контроль	2	1	РЭШ: <a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a>		ИР (карточка)
Итого по разделу		12				

			<p>побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержку доброжелательной атмосферы; организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; иницирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и</p>	
--	--	--	---	--

				выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	4			

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Модуль программы воспитания «Учебная деятельность»	Виды и формы контроля
		Всего	КР			
<b>Раздел 1. Мир моего «я»</b>					максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения;	
1.1	Моя семья	5		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>		ИР, устный опрос
1.2	Мой день рождения	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>		ИР, словарный диктант
1.3	Моя любимая еда	4		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>		ИР, устный опрос
1.4	Мой день (распорядок дня)	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>		ИР, словарный диктант
1.5	Обобщение и контроль	2	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>		ИР (карточка)
Итого по разделу		15				
<b>Раздел 2. Мир моих увлечений</b>						
2.1	Любимая игрушка, игра	3		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	подбор	ИР, устный опрос

2.2	Мой питомец	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений; включение в рабочие программы целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий; включение в рабочие программы тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы; выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета	ИР, словарный диктант
2.3	Любимые занятия	5		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>		ИР, устный опрос
2.4	Любимая сказка	5		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>		ИР, словарный диктант
2.5	Выходной день	3		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>		ИР, устный опрос
2.6	Каникулы	3		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>		ИР, устный опрос
2.7	Обобщение и контроль	2	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>		ИР (карточка)
Итого по разделу		23				
<b>Раздел 3. Мир вокруг меня</b>						
3.1	Моя комната (квартира, дом)	4		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>		ИР, устный опрос
3.2	Моя школа	4		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>		ИР, словарный диктант
3.3	Мои друзья	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>		ИР, устный опрос
3.4	Моя малая родина (город, село)	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>		ИР, словарный диктант
3.5	Дикие и домашние животные	3		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>		ИР, устный опрос
3.6	Погода	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>		ИР, устный опрос
3.7	Времена года (месяцы)	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>		ИР, словарный диктант
3.8	Обобщение и контроль	2	1	Библиотека ЦОК		ИР (карточка)

				<a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>	воспитания в учебной деятельности; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам; применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического		
Итого по разделу		19					
<b>Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка</b>							
4.1	Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты	6		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>			ИР, устный опрос
4.2	Произведения детского фольклора и литературные персонажи детских книг	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>			ИР, устный опрос
4.3	Праздники родной страны и стран изучаемого языка	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>		ИР, словарный диктант	
4.4	Обобщение и контроль	2	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411518">https://m.edsoo.ru/7f411518</a>		ИР (карточка)	
Итого по разделу		11					

			<p>мышления;  побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;  организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;  инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся,  планирование и выполнение</p>	
--	--	--	---	--

				индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	4			

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Модуль программы воспитания «Учебная деятельность»	Виды и формы контроля
		Всего	КР			
<b>Раздел 1. Мир моего «я»</b>					максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения;	
1.1	Моя семья	3		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>		ИР, устный опрос
1.2	Мой день рождения	3		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>		ИР, словарный диктант
1.3	Моя любимая еда	4		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>		ИР, устный опрос
1.4	Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)	3		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>		ИР, устный опрос
1.5	Обобщение и контроль	2	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>		ИР (карточка)
Итого по разделу		15				
<b>Раздел 2. Мир моих увлечений</b>					подбор соответствующего содержания уроков,	
2.1	Любимая игрушка, игра	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>		ИР, устный опрос
2.2	Мой питомец	2		Библиотека ЦОК	ИР, словарный	

				<a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений; включение в рабочие программы целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий; включение в рабочие программы тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы; выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности; привлечение внимания	диктант	
2.3	Любимые занятия. Занятия спортом	4		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>		ИР, устный опрос	
2.4	Любимая сказка/история/рассказ	3		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>		ИР, устный опрос	
2.5	Выходной день	3		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>		ИР, устный опрос	
2.6	Каникулы	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>		ИР, словарный диктант	
2.7	Обобщение и контроль	2	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>		ИР (карточка)	
Итого по разделу		17					
<b>Раздел 3. Мир вокруг меня</b>							
3.1	Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	ИР, устный опрос		
3.2	Моя школа, любимые учебные предметы	4		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	ИР, словарный диктант		
3.3	Мои друзья, их внешность и черты характера	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	ИР, устный опрос		
3.4	Моя малая родина	3		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	ИР, устный опрос		
3.5	Путешествия	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	ИР, устный опрос		
3.6	Дикие и домашние животные	4		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	ИР, словарный диктант		
3.7	Погода. Времена года (месяцы)	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	ИР, устный опрос		
3.8	Покупки	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	ИР, устный опрос		

3.9	Обобщение и контроль	2	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>	обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам; применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления; побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками	ИР (карточка)	
Итого по разделу		23					
<b>Раздел 4. Родная страна и страны изучаемого языка</b>							
4.1	Россия и страна/страны изучаемого языка, основные достопримечательности и интересные факты	4		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>			ИР, словарный диктант
4.2	Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг	5		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>			ИР, устный опрос
4.3	Праздники родной страны и стран изучаемого языка	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>		ИР, устный опрос	
4.4	Обобщение и контроль	2	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412652">https://m.edsoo.ru/7f412652</a>		ИР (карточка)	
Итого по разделу		13					

				и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержку доброжелательной атмосферы; организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	4			

## 2.1.4. Математика

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику речевых и психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками с ТНР; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемому результату и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы.

Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Математика» с учётом возрастных особенностей младших школьников, а также особенностей их речевого развития. В первом (дополнительном), первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность». Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика видов деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы (раздела). Представлены также способы организации дифференцированного обучения в зависимости от отделения (структуры речевого дефекта) и сроков обучения.

Обучающиеся с ТНР представляют собой разнородную группу, различающуюся как по структуре дефекта, так и по степени его тяжести. В связи с этим предусмотрена вариативность программы на уровне 1 (дополнительного) – 1 класса. Начиная со второго класса для всех обучающихся с ТНР разработана общая программа.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

1. Освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.

2. Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).

3. Обеспечение математического развития младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).

4. Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности:

теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

Специфичным в обучении математике обучающихся с ТНР могут служить следующие особенности их развития, обуславливающие необходимость применения специальных методов и приемов: 1. Недостаточный уровень сформированности речевых средств, ограничивающий возможности приобретения ими математических знаний и умений. 2. Своеобразие развития психических функций. Выраженные речевые нарушения негативно влияют на развитие всех психических функций, при этом в большей мере страдают функции, наиболее тесно связанные с речью: вербальное восприятие, речевая память, словесно-логическое мышление и др. 3. Низкий уровень самоорганизации психической деятельности. Недоразвитие регулирующей функции речи негативно влияет на формирование волевых процессов; у обучающихся с ТНР отмечается более низкий уровень показателей произвольного внимания и запоминания, несформированность функций планирования и контроля своей деятельности. Поэтому обучение математике обучающихся с ТНР направлено не только на формирование начальных математических знаний (понятие числа, вычисления, решение простых арифметических задач и др.), но и на решение ряда коррекционно-развивающих задач, основными из которых являются развитие сенсорно-перцептивных функций, обеспечивающих полноценное освоение математических операций; развитие внимания, памяти, восприятия, логических операций сравнения, классификации, умозаключения; формирование и закрепление в речи абстрактных, отвлеченных, обобщающих понятий.

В представленной программе выделяются следующие специфические направления работы: формирование речевых и психологических механизмов, обеспечивающих успешность овладения математической деятельностью и применения математического опыта в практической жизни; развитие и совершенствование невербальных и вербальных психических функций: внимания, памяти, восприятия, логических операций сравнения, классификации, умозаключений, мышления.

Вышеперечисленные проблемы в развитии обучающихся с ТНР диктуют необходимость широкого применения практикоориентированного обучения математике, реализации тесной взаимосвязи с другими учебными предметами и коррекционными курсами: «Окружающий мир», Развитие речи», «Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия» - Кроме того уроки математики тесно связаны с уроками изобразительного искусства, уроками технологии, а также других предметных уроках, на которых закрепляются элементарные геометрические понятия, ученики учатся и закрепляют умения измерять объекты, соотносить их между собой, классифицировать. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогают методы моделирования и конструирования, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В Федеральном учебном плане на изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 672 (540) часов. Из них: в 1 (дополнительном), 1 классах — по 132 часа, во 2 классе — 136 часов, 3 классе — 136 часов, 4 классе — 136 часов.

### **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 1 КЛАССЕ**

Основное содержание обучения в рабочей программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация»

## **1 (дополнительный) класс**

### **Числа и величины**

Сравнение предметов по размеру (одинаковый/неодинаковый; равный/неравный; больше/меньше) Сравнение групп предметов: много, один, больше, меньше, столько же. Соотнесение определенного количества предметов: много, один, больше, меньше. Соотнесение определенного количества предметов с заданным числом; добавление недостающего предмета (нахождение лишнего) и установление равенства между группами предметов (например, сделать так, чтобы одних предметов стало больше, чем других).

Числа от 1 до 5: различение, чтение, запись, последовательность чисел в числовом ряду. Счет предметов в пределах 5 (прямой и обратный). Определение итогового числа предметов при их пересчете. Название порядковых и количественных числительных.

Числа в пределах 10: различение, чтение, запись, последовательность чисел в числовом ряду. Отсчитывание предметов в соответствии с указанным числом из большего количества. Счет однородных и разнородных предметов независимо от характера их взаимоположения (в ряд, по кругу и др.). Число и цифра 0.

### **Арифметические действия**

Сложение и вычитание в пределах 10. Название арифметических знаков: +, -, =. Формирование понятий: прибавить – сложить – сложение; отнять – вычесть – вычитание; получится – равно. Приемы вычислений. Вычитание как действие обратное сложению.

### **Текстовые задачи.**

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; выше/ниже; установление пространственных отношений.

Ориентация на листе бумаги, на странице учебника, тетради.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, овала. Поиск моделей геометрических фигур в окружающем пространстве.

Различение прямой и кривой линий.

### **Математическая информация**

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Понимание одношаговых инструкций.

### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать по заданному алгоритму под руководством педагогического работника общее и различное в записи арифметических действий;
- понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
- сравнивать два объекта, два числа по заранее отработанному плану;
- распределять объекты на группы под руководством педагогического работника по заданному основанию;
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
- приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

*Работа с информацией:*

– понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, рисунок.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

– описывать число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;

– описывать с учетом речевых возможностей с опорой на заданный алгоритм (памятку) сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.

– различать и использовать математические знаки.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

– принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;

– действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

– проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности.

*Совместная деятельность:*

– выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты

## **1 КЛАСС.**

### **Числа и величины**

Повторение: числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

### **Арифметические действия**

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

### **Текстовые задачи**

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

### **Математическая информация**

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Одно-двухшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать по заданному алгоритму общее и различное в записи арифметических действий;
- понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа по заранее отработанному плану;
- распределять объекты на группы по заданному основанию;
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
- пользоваться линейкой при выполнении геометрических заданий;
- приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

*Работа с информацией:*

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
- комментировать ход сравнения двух объектов с опорой на заданный алгоритм;
- описывать с учетом речевых возможностей с опорой на заданный алгоритм (памятку) сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.
- различать и использовать математические знаки.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

*Совместная деятельность:*

- участвовать в парной работе с математическим материалом;
- выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

## **2 КЛАСС**

### **Числа и величины**

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

### **Арифметические действия**

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

### **Текстовые задачи**

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

### **Математическая информация**

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;
- характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (линейка, сантиметровая лента, весы);
- сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по предложенному педагогическим работникам основанию;
- распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы по заданному основанию;

- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
- вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);
- воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);
- устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

#### *Работа с информацией:*

- извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;
- устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;
- дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

#### *Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- комментировать ход вычислений с учетом уровня развития речи и структуры речевого дефекта;
- объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;
- составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;
- использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;
- называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;
- записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия.
- конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

#### *Универсальные регулятивные учебные действия:*

- следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;
- участвовать в парной работе с математическим материалом;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;
- находить с помощью педагогического работника причину возникшей ошибки и трудности.

#### *Совместная деятельность:*

- принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;
- участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, представлять результаты совместной работы;
- решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);
- совместно с педагогическим работником оценивать результаты выполнения общей работы

## **3 КЛАСС**

### **Числа и величины**

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

### **Арифметические действия**

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

### **Математическая информация**

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего

мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

### **Универсальные учебные действия**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
- выбирать приём вычисления, выполнения действия;
- конструировать геометрические фигуры;
- классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
- прикидывать размеры фигуры, её элементов;
- понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
- различать и после обсуждения использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
- выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
- соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;
- составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;
- моделировать предложенную практическую ситуацию;
- устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

*Работа с информацией:*

- извлекать информацию, представленную в разных формах;
- извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
- по итогам предварительного обсуждения заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;
- устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
- под руководством педагогического работника использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
- строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;
- объяснять на примерах отношения «больше/меньше на ...», «больше/меньше в ...», «равно»;
- использовать математическую символику для составления числовых выражений;
- выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;
- участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- по заданному алгоритму проверять ход и результат выполнения действия;
- вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
- в соответствии с речевыми возможностями формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;
- выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

#### *Совместная деятельность:*

- при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);
- договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;
- выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы

### **4 КЛАСС**

#### **Числа и величины**

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

#### **Арифметические действия**

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

#### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

#### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.

Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

#### **Математическая информация**

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

### **Универсальные учебные действия**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;
- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;
- выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);
- обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;
  - конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);
- классифицировать объекты по 1—2 выбранным признакам.
- составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

*Работа с информацией:*

- представлять информацию в разных формах;
- извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;
- использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;
- приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/опровержения вывода, гипотезы;
- конструировать, читать числовое выражение;
- описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;
- характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;
- составлять инструкцию, записывать рассуждение;
- инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;
- самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебной задачи.

*Совместная деятельность:*

- участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора

- большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;
- договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).
  - из предложенных.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МАТЕМАТИКЕ НА УРОВНЕ НОО**

Обучающийся с ТНР достигает планируемых результатов обучения в соответствии со своими возможностями, способностями, а также в соответствии с динамикой речевого и психического развития. На его успешность оказывают влияние особенности развития высших психических функций, структура и степень выраженности речевого дефекта, темп деятельности, особенности формирования учебной деятельности (способность к целеполаганию, готовность планировать свою работу, самоконтроль и т. д.).

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения. Тем самым подчеркивается, что становление личностных новообразований и универсальных учебных действий осуществляется средствами математического содержания курса

### ***ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, окружающим взрослым;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих сил при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- по заданному алгоритму оценивать свои успехи в изучении математики, в совместной деятельности с педагогическим работником намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;
- пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных учебных проблем, задач.

### ***МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

К концу обучения в начальной школе у обучающегося с ТНР формируются следующие универсальные учебные действия.

**Универсальные познавательные учебные действия:**

*1) Базовые логические действия:*

- по заданному алгоритму устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение по заранее заданным критериям;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

*2) Базовые исследовательские действия:*

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

*3) Работа с информацией:*

- под руководством педагогического работника находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
- читать, интерпретировать графически представленную простую информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

**Универсальные коммуникативные учебные действия:**

- в совместной деятельности под руководством педагогического работника конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ с учетом структуры и степени выраженности речевого нарушения;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения;
- с учетом структуры и степени выраженности речевого нарушения объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- с учетом структуры и степени выраженности речевого нарушения в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать по заданной схеме в соответствии с учебной задачей тексты разного вида — описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;
- самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

**Универсальные регулятивные учебные действия:**

*1) Самоорганизация:*

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

### 2) Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их по заданному алгоритму;
- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- под руководством педагогического работника находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

### 3) Самооценка:

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным).

### Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий по заданному алгоритму, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения **в первом(дополнительном) классе** обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 10;
- определять порядок следования чисел с числовым рядом (предшествующее, последующее, перед, за, между и т.п.);
- пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
- находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
- выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 10 (устно и письменно);
- называть и различать названия арифметических знаков, названия действий «сложение», «вычитание»;
- решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
- сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);
- знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);
- различать число и цифру;
- распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник;
- устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
- под руководством педагогического работника группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
- сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
- распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
- определять порядок следования чисел с числовым рядом (предшествующее, последующее, перед, за, между и т.п.);
- пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

- находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
- выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;
- называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
- решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
- пользоваться линейкой;
- сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);
- знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);
- различать число и цифру;
- распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
- по заданным параметрам чертить в тетради изученные фигуры с помощью линейки;
- устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
- группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
- различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;
- чертить с помощью линейки простые таблицы;
- сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
- распределять объекты на две группы по заданному основанию.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
- устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
- называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);
- находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
- использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;
- определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;
- решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;
- различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;

- на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;
- выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;
- находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
- находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по заданному критерию;
- находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
- представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, в ходе совместной деятельности после предварительного обсуждения заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
- сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
- составлять (дополнять) текстовую задачу;
- проверять правильность вычислений с опорой на образец.

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);
- выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;
- устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;
- использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;
- сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/в»;
- называть, находить долю величины (половина, четверть);
- сравнивать величины, выраженные долями;
- знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
- решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

- конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
  - сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
  - находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;
  - распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей с учетом структуры и степени выраженности речевого нарушения;
  - классифицировать объекты по одному-двум признакам;
  - извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);
  - структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;
  - под руководством педагогического работника составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;
  - сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
- выбирать верное решение математической задачи

К концу обучения **в четвертом классе** обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000);
- вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;
- использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;
- выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность(реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;
- находить долю величины, величину по ее доле;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);
- использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);
- использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства,

оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;

- решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;

- различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;

- изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

- различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

- выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);

- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;

- формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связей;

- классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;

- извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);

- заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

- использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

- выбирать рациональное решение;

- составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

- конструировать ход решения математической задачи;

- находить все верные решения задачи из предложенных

#### *Коррекционная работа*

У обучающихся с тяжелыми нарушениями речи кроме недостатков речевого развития обнаруживается ряд сопутствующих и вторичных отклонений в формировании психических функций, недостатки формирования пространственных представлений, что может затруднять освоение ими программы по математике. Однако, при наличии коррекционной направленности обучения данный контингент обучающихся осваивает основные компетенции, предусмотренные федеральными государственными стандартами.

Специфическими направлениями деятельности являются:

- формирование словаря, включающего математическую терминологию, и формирование навыка его использования в самостоятельной речи (понимание и продуцирование). Поскольку данная лексика носит абстрактный характер, и в ряде случаев имеет сложную звукослоговую структуру, постольку требуется более длительное время для ее освоения. При этом обязательно наличие зрительных опор и жесткая поэтапность ее формирования.

- развитие грамматического строя речи. При решении арифметических задач могут возникнуть трудности с пониманием обучающимися формулировок условий и вопроса задачи. Особенно сложно им дается понимание грамматических конструкций в косвенных задачах.

Задачи и задания, представленные в косвенной форме, инструкции с инверсией требуют тщательной проработки, дешифровки грамматических конструкций, в том числе,

с использованием наглядности, в частности, рисунков, графиков, другого наглядного материала.

- развитие пространственных представлений. Недостатки формирования оптико-пространственных и квази-пространственных представлений обуславливают проблемы ориентации в клеточках на страницах тетради, способах развертывания геометрического материала, последовательности воспроизведения числового ряда.

Только систематическая работа всего педагогического коллектива может способствовать успешному освоению результатов, заданных в программе.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 (ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ) КЛАСС (132 ЧАСА)

Тема, раздел курса, примерное количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
<p><b>Числа и величины</b> (24 ч)</p>	<p>Сравнение предметов по размеру (одинаковый/неодинаковый; равный/неравный; больше/меньше) Сравнение групп предметов: много, один, больше, меньше, столько же. Соотнесение определенного количества предметов: много, один, больше, меньше. Соотнесение определенного количества предметов с заданным числом; добавление недостающего предмета (нахождение лишнего) и установление равенства между группами предметов (например,</p>	<p>Дидактические игры по сравнению предметов по форме, количеству. Игровые упражнения по различению групп предметов: много, один, больше, меньше, столько же. Предметов (бытовые предметы, счетный материал). Работа со счетным материалом: соотнесение определенного количества предметов, манипуляция со счетным материалом: добавить, убрать, сделать одинаково.</p> <p>Четкое выполнение инструкций педагога.</p> <p>Самооценка качества выполнения заданий под руководством педагогического работника.</p> <p>Поиски путей исправления ошибок.</p> <p>Числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно.</p>

	<p>сделать так, чтобы одних предметов стало больше, чем других).</p> <p>Числа от 1 до 5: различение, чтение, запись, последовательность чисел в числовом ряду. Счет предметов в пределах 5 (прямой и обратный). Определение итогового числа предметов при их пересчете. Название порядковых и количественных числительных.</p> <p>Числа в пределах 10: различение, чтение, запись, последовательность чисел в числовом ряду. Отсчитывание предметов в соответствии с указанным числом из большего количества. Счет однородных и разнородных предметов независимо от характера их взаимоположения (в ряд, по</p>	<p>Определение количества объектов. Знакомство с порядковыми прилагательными.</p> <p>Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?» — по образцу и самостоятельно.</p> <p>Определение последовательности чисел на числовой прямой: предшествующий, последующий, перед, за, между.</p> <p>Счет прямой и обратный. Игры типа «Цифры перепутались», «Пропали цифры». Игры на восстановление числового ряда.</p> <p>Словесное описание группы предметов, ряда чисел по заданным опорам (шаблоны описаний).</p> <p>Чтение и запись по образцу и самостоятельно групп чисел.</p> <p>Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных чисел; счёт по 1, по 2.</p> <p>Работа с таблицей чисел: наблюдение,</p>
--	---	--

	<p>кругу и др.). Число и цифра 0.</p>	<p>установление закономерностей в расположении чисел.          Коллективная работа          Формулирование вопросов, связанных с порядком чисел, увеличением/уменьшением числа на несколько единиц, установлением закономерности в ряду чисел.          Моделирование учебных ситуаций, связанных с применением представлений о числе в практических ситуациях. Письмо цифр.</p>
<p><b>Арифметические действия</b> <b>(36 ч)</b></p>	<p>Сложение и вычитание в пределах 10. Название арифметических знаков: +, -, =.          Формирование понятий: прибавить – сложить – сложение; отнять – вычесть – вычитание; получится – равно. Приемы вычислений. Вычитание как действие обратное сложению.</p>	<p>Формирование и закрепление математических понятий: названий арифметических знаков и действий.          Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия.          Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др.          Под руководством педагога выполнение счёта с использованием заданной единицы счёта.</p>

		<p>Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу; обнаружение общего и различного в записи арифметических действий, одного и того же действия с разными числами.</p> <p>Дидактические игры и упражнения, связанные с выбором, составлением сумм, разностей с заданным результатом действия; сравнением значений числовых выражений (без вычислений), по результату действия.</p>
<p><b>Текстовые задачи (28 ч)</b></p>	<p>Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.</p>	<p>Составные части текстовой задачи: условие, вопрос, решение, ответ.</p> <p>Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи).</p> <p>Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («сколько стало», «сколько всего», «сколько осталось»).</p> <p>Соотнесение текста задачи и её модели.</p> <p>Моделирование: описание словами и с помощью</p>

		<p>предметной модели сюжетной ситуации и математического отношения. Иллюстрация практической ситуации с использованием счётного материала. Решение текстовой задачи с помощью дидактического материала. Объяснение выбора арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели</p>
<p><b>Пространственные отношения и геометрические фигуры</b> (22 ч)</p>	<p>Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; выше/ниже; установление пространственных отношений. Ориентация на листе бумаги, на странице учебника, тетради. Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, овала. Поиск моделей геометрических фигур в окружающем пространстве. Различение прямой и кривой</p>	<p>Ориентация в реальном пространстве относительно собственного тела (справа, слева, выше/над, ниже/под, впереди, сзади и т.д.) Ориентация на плоскости: парты, листа бумаги, страницы в учебнике, странице в тетради. Графические диктанты. Игры типа «пройди по маршруту, найди...». Распознавание и называние известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей. Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию», «Расположи фигуры в заданном порядке», «Найди модели фигур в классе» и т. п. Практическая деятельность по моделированию и преобразования геометрических фигур из счетных палочек, проволоки, бумаги и других</p>

	линий.	<p>материалов. Аппликации из геометрических фигур. Орнаменты, определение закономерностей расположения геометрических фигур. Анализ изображения (узора, геометрической фигуры), название элементов узора, геометрической фигуры.</p> <p>Практическая деятельность: графические действия в работе с карандашом: копирование, рисование фигур по инструкции, штриховка.</p> <p>Учебный диалог по заданному алгоритму: обсуждение свойств геометрических фигур (прямоугольника и др.); сравнение геометрических фигур (по форме, размеру); сравнение отрезков по длине. Предметная деятельность: классификация геометрических фигур по одному из заданных свойств (форма, размер, цвет, другое).</p>
<p><b>Математическая информация</b> <b>(16 ч)</b></p>	<p>Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.</p>	<p>Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами.</p> <p>Наблюдение за числами в окружающем мире,</p>

	<p>Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.</p> <p>Понимание одношаговых инструкций.</p>	<p>описание словами наблюдаемых фактов, закономерностей.</p> <p>Ориентировка в книге, на странице учебника, использование изученных терминов для описания положения рисунка, числа, задания и пр. на странице, на листе бумаги.</p> <p>Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию.</p> <p>Формулирование ответов по рисунку (иллюстрации, модели). Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр.</p> <p>Дифференцированное задание: составление предложений, характеризующих положение одного предмета относительно другого. Моделирование отношения («больше», «меньше», «равно»).</p> <p>Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.).</p>
<p><b>Резерв (6 ч)</b></p>		

## 1 КЛАСС (132 ЧАСА)

Тема, раздел курса, примерное количество часов	Предметное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
<b>Числа (15 ч)</b>	<p>Повторение. Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами.</p> <p>Порядковый номер объекта при заданном порядке счёта. Сравнение чисел, сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же.</p> <p>Число и цифра 0 при измерении, вычислении. Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на</p>	<p>Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно.</p> <p>Работа в парах/группах с использованием различного счетного материала. Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На сколько больше?», «На сколько меньше?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?» — по образцу и самостоятельно.</p> <p>Определение последовательности чисел на числовой прямой: предшествующий, последующий, перед, за, между.</p> <p>Знакомство со способами измерения, с линейкой. Правильное положение линейки при выполнении заданий по черчению простейших линий и фигур.</p>

	<p>несколько единиц.</p>	<p>Практические работы по определению длин предложенных предметов с помощью заданной мерки, по определению длины в шагах, в других условных единицах. Поэлементное сравнение групп чисел. Словесное описание группы предметов, ряда чисел по заданным опорам (шаблоны описаний). Чтение и запись по образцу и самостоятельно групп чисел, геометрических фигур в заданном и самостоятельно установленном порядке.</p> <p>Обсуждение: назначение знаков в математике, обобщение представлений. Цифры; знаки сравнения, равенства, арифметических действий.</p> <p>Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных и двузначных чисел; счёт по 2, по 5.</p> <p>Работа с таблицей чисел: наблюдение, установление закономерностей в расположении чисел.</p> <p>Коллективная работа Формулирование вопросов, связанных с порядком чисел, увеличением/уменьшением числа на несколько единиц, установлением закономерности в ряду</p>
--	--------------------------	--

		<p>чисел.</p> <p>Моделирование учебных ситуаций, связанных с применением представлений о числе в практических ситуациях. Письмо цифр.</p>
<p><b>Величины</b> (7 ч)</p>	<p>Длина и её измерение с помощью заданной мерки.</p> <p>Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче, старше — моложе, тяжелее — легче.</p> <p>Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.</p>	<p>Знакомство с приборами для измерения величин. Линейка как простейший инструмент измерения длины.</p> <p>Наблюдение действия измерительных приборов. Понимание назначения и необходимости использования величин в жизни.</p> <p>Использование линейки для измерения длины отрезка. Коллективная работа по различению и сравнению величин.</p>
<p><b>Арифметические действия</b> (40 ч)</p>	<p>Сложение и вычитание чисел в пределах 20.</p> <p>Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Знаки сложения и вычитания, названия компонентов действия.</p>	<p>Учебный диалог: «Сравнение практических (житейских) ситуаций, требующих записи одного и того же арифметического действия, разных арифметических действий».</p> <p>Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия.</p>

	<p>Таблица сложения.  Переместительное свойство сложения.  Вычитание как действие, обратное сложению.  Неизвестное слагаемое.  Сложение одинаковых слагаемых. Счёт по 2, по 3, по 5.  Прибавление и вычитание нуля.  Сложение и вычитание чисел без перехода и с переходом через десяток. Вычисление суммы, разности трёх чисел.</p>	<p>Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др.  Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы.  Пропедевтика исследовательской работы: перестановка слагаемых при сложении (обсуждение практических и учебных ситуаций).  Моделирование. Иллюстрация с помощью предметной модели переместительного свойства сложения, способа нахождения неизвестного слагаемого.  Под руководством педагога выполнение счёта с использованием заданной единицы счёта.  Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу; обнаружение общего и различного в записи арифметических действий, одного и того же действия с разными числами.  Дидактические игры и упражнения, связанные с</p>
--	--	--

		<p>выбором, составлением сумм, разностей с заданным результатом действия; сравнением значений числовых выражений (без вычислений), по результату действия.</p>
<p><b>Текстовые задачи (24 ч)</b></p>	<p>Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос. Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению)</p>	<p>Составные части текстовой задачи: условие, вопрос, решение, ответ.          Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи).          Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколько осталось»). Различение текста и текстовой задачи.          Соотнесение текста задачи и её модели.          Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математического отношения. Иллюстрация практической ситуации с использованием счётного материала. Решение текстовой задачи с помощью дидактического материала. Объяснение выбора</p>

		арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели
<p><b>Пространственные отношения и геометрические фигуры</b> <b>(20 ч)</b></p>	<p>Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/ справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. Распознавание объекта и его отражения. Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки; измерение длины отрезка в сантиметрах. Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника. Изображение прямоугольника, квадрата, треугольника.</p>	<p>Распознавание и называние известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей. Дифференциация понятий «Геометрическая фигура» и «модель геометрической фигуры». Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию», «Расположи фигуры в заданном порядке», «Найди модели фигур в классе» и т. п.</p> <p>Практическая деятельность: графические и измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование, рисование фигур по инструкции. Анализ изображения (узора, геометрической фигуры), называние элементов узора, геометрической фигуры.</p> <p>Творческие задания: узоры и орнаменты. Составление инструкции изображения узора, линии (по клеткам). Составление пар: объект и его отражение.</p> <p>Практические работы: измерение длины отрезка,</p>

		<p>ломаной, длины стороны квадрата, сторон прямоугольника. Комментирование хода и результата работы; установление соответствия результата и поставленного вопроса.</p> <p>Ориентировка в пространстве и на плоскости (классной доски, листа бумаги, страницы учебника и т. д.). Установление направления, прокладывание маршрута.</p> <p>Учебный диалог по заданному алгоритму: обсуждение свойств геометрических фигур (прямоугольника и др.); сравнение геометрических фигур (по форме, размеру); сравнение отрезков по длине.</p> <p>Предметное моделирование заданной фигуры из различных материалов (бумаги, палочек, трубочек, проволоки и пр.), составление из других геометрических фигур.</p>
<p><b>Математическая информация</b> <b>(16 ч)</b></p>	<p>Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер); выбор предметов по образцу (по заданным признакам).</p>	<p>Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами.</p> <p>Наблюдение за числами в окружающем мире, описание словами наблюдаемых фактов,</p>

	<p>Группировка объектов по заданному признаку.</p> <p>Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.</p> <p>Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.</p> <p>Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу.</p> <p>Чтение рисунка, схемы 1—2 числовыми данными (значениями данных величин).</p> <p>Выполнение 1—3-шаговых</p>	<p>закономерностей.</p> <p>Ориентировка в книге, на странице учебника, использование изученных терминов для описания положения рисунка, числа, задания и пр. на странице, на листе бумаги.</p> <p>Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование вопросов и ответов по рисунку (иллюстрации, модели). Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр.</p> <p>Дифференцированное задание: составление предложений, характеризующих положение одного предмета относительно другого. Моделирование отношения («больше», «меньше», «равно»), переместительное свойство сложения.</p> <p>Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.). Таблица как способ представления информации, полученной из повседневной жизни (расписания, чеки, меню и т.д.).</p> <p>Знакомство с логической конструкцией «Если ..., то</p>
--	--	---

	инструкций, связанных с вычислениями, измерением длины, построением геометрических фигур.	...». Верно или неверно: формулирование и проверка предложения.
<b>Резерв (10 ч)</b>		

**2 КЛАСС (136 ЧАСОВ)**

<b>Тема, раздел курса, примерное количество часов</b>	<b>Предметное содержание</b>	<b>Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся</b>
---	------------------------------	---

<p><b>Числа (10 ч)</b></p>	<p>Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел. Чётные и нечётные числа. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых. Работа с математической терминологией (однозначное, двузначное, чётное-нечётное число; число и цифра; компоненты арифметического действия, их название).</p>	<p>Устная и письменная работа с числами: чтение, составление, сравнение, изменение; счёт единицами, двойками, тройками от заданного числа в порядке убывания/возрастания. Оформление математических записей. Учебный диалог: формулирование предположения о результате сравнения чисел, его словесное объяснение (устно, письменно). Запись общего свойства группы чисел. Характеристика одного числа (величины, геометрической фигуры) из группы. Практическая работа: установление математического отношения («больше/меньше на ...», «больше/меньше в ...») в житейской ситуации (сравнение по возрасту, массе и др.). Проверка правильности выбора арифметического действия, соответствующего отношению «больше на ...», «меньше на ...» (с помощью предметной модели, сюжетной ситуации). Учебная беседа: обсуждение возможности представления числа разными способами (предметная модель, запись словами, с помощью таблицы разрядов, в виде суммы разрядных</p>
--------------------------------	---	--

слагаемых).

ответ на вопросы: «Что такое знаки?», «Какие знаки вы знаете?», «Зачем нужны знаки в жизни, как они используются в математике?» (цифры, знаки, сравнения, равенства, арифметических действий, скобки). Игры-соревнования, связанные с подбором чисел, обладающих заданным свойством, нахождением общего, различного в группах чисел, распределением чисел на группы по существенному основанию. Дифференцированное задание: работа с наглядностью — использование различных опор (таблиц, схем) для формулирования ответа на вопрос.

### **3 КЛАСС (136 ЧАСОВ)**

<b>Тема, раздел курса, примерное количество часов</b>	<b>Предметное содержание</b>	<b>Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся</b>
---	------------------------------	---

<p><b>Числа (10 ч)</b></p>	<p>Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление, установление истинности (верное/неверное). Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел. Свойства чисел.</p>	<p>Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.). Практическая работа: различение, называние и запись (списывание) математических терминов, знаков; их использование на письме и в речи при формулировании вывода, объяснении ответа, ведении математических записей. Работа в парах/группах. Обнаружение и проверка общего свойства группы чисел, поиск уникальных свойств числа из группы чисел. Упражнения: использование латинских букв для записи свойств арифметических действий, обозначения геометрических фигур. Игры-соревнования, связанные с анализом математического текста, распределением чисел (других объектов) на группы по одному-двум существенным основаниям, представлением числа разными способами (в виде предметной модели, суммы разрядных слагаемых, словесной или цифровой записи), использованием числовых</p>
--------------------------------	---	---

		<p>данных для построения утверждения, математического текста с числовыми данными (например, текста объяснения) и проверки его истинности.</p>
--	--	---

<p><b>Величины (10 ч)</b></p>	<p>Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».</p> <p>Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в».</p> <p>Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.</p> <p>Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в».</p> <p>Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.</p> <p>Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между</p>	<p>Учебная беседа: обсуждение практических ситуаций, в которых требуется измерения чего-либо.</p> <p>Способы измерения, инструменты и приспособления для измерения (повторение и уточнение материалов других учебных курсов). Единицы измерения.</p> <p>Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами.</p> <p>Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям.</p> <p>Комментирование. Представление значения величины в заданных единицах, комментирование</p>
-----------------------------------	---	--

	<p>величинами в пределах тысячи.</p> <p>Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр).</p> <p>Расчёт времени.</p> <p>Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.</p> <p>Соотношение «больше/меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин.</p>	<p>перехода от одних единиц к другим (однородным).</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события</p>
<p><b>Арифметические действия (48 ч)</b></p>	<p>Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).</p> <p>Письменное сложение,</p>	<p>Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений.</p> <p>Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100).</p> <p>Действия с числами 0 и 1.</p> <p>Прикидка результата выполнения действия.</p>

	<p>вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.</p> <p>Взаимосвязь умножения и деления.</p> <p>Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком.</p> <p>Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 1000.</p> <p>Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).</p> <p>Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.</p> <p>Нахождение неизвестного компонента арифметического</p>	<p>Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии.</p> <p>Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструировании числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений.</p> <p>Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения.</p> <p>Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия.</p> <p>Дифференцированное задание: приведение примеров, иллюстрирующих смысл деления с остатком, интерпретацию результата деления в практической ситуации.</p> <p>Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур).</p> <p>Наблюдение закономерностей, общего и различного в ходе выполнения действий одной ступени</p>
--	---	---

	<p>действия.  Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.  Однородные величины: сложение и вычитание.  Равенство с неизвестным числом, записанным буквой.  Умножение и деление круглого числа на однозначное число.  Умножение суммы на число.  Деление трёхзначного числа на однозначное уголком.  Деление суммы на число.</p>	<p>(сложения-вычитания, умножения-деления).  Моделирование: использование предметных моделей для объяснения способа (приёма) нахождения неизвестного компонента арифметического действия.  Упражнения: алгоритмы сложения и вычитания трёхзначных чисел, деления с остатком, установления порядка действий при нахождении значения числового выражения.  Работа в парах/группах. Составление инструкции умножения/деления на круглое число, деления чисел подбором.</p>
<p><b>Текстовые задачи (31 ч)</b></p>	<p>Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели,</p>	<p>Моделирование: составление и использование модели (рисунок, схема, таблица, диаграмма, краткая запись) на разных этапах решения задачи.</p>

	<p>планирование хода решения задач, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата. Доля величины: половина, четверть в практической ситуации; сравнение долей одной величины.</p>	<p>Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач («на движение», «на работу» и пр.). Работа в парах/группах. Решение задач с косвенной формулировкой условия, задач на деление с остатком, задач, иллюстрирующих смысл умножения суммы на число; оформление разных способов решения задачи (например, приведение к единице, кратное сравнение); поиск всех решений. Комментирование. Описание хода рассуждения для решения задачи: по вопросам, с комментированием, составлением выражения. Упражнения на контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Моделирование: восстановление хода решения задачи по числовому выражению или другой записи её решения. Сравнение задач. Формулирование полного и краткого ответа к задаче, анализ возможности другого ответа или другого способа его получения. Практическая работа: нахождение доли величины.</p>
--	--	--

		Сравнение долей одной величины
<p><b>Пространственные отношения и геометрические фигуры (20 ч)</b></p>	<p>Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).</p> <p>Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.</p> <p>Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах.</p> <p>Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства.</p> <p>Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью</p>	<p>Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами.</p> <p>Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения.</p> <p>Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин.</p> <p>Упражнение: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными свойствами (длина стороны, значение периметра, площади); определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой — измерением.</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: сравнение фигур по площади, периметру, сравнение однородных величин.</p> <p>Нахождение площади прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении площади прямоугольника (квадрата).</p> <p>Конструирование из бумаги геометрической</p>

	наложения.	фигуры с заданной длиной стороны (значением периметра, площади). Мысленное представление и экспериментальная проверка возможности конструирования заданной геометрической фигуры. Учебный диалог: соотношение между единицами площади, последовательность действий при переходе от одной единицы площади к другой.
<b>Математическая информация (15 ч)</b>	<p>Классификация объектов по двум признакам.</p> <p>Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения:</p> <p>конструирование, проверка.</p> <p>Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».</p> <p>Работа с информацией: извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира</p>	<p>Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи изучаемых математических понятий и фактов окружающей действительности. Примеры ситуаций, которые целесообразно формулировать на языке математики, объяснять и доказывать математическими средствами.</p> <p>Оформление математической записи.</p> <p>Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации, представленной в текстовой форме, использование связок «если ..., то ...», «поэтому», «значит».</p> <p>Оформление результата вычисления по алгоритму.</p> <p>Использование математической терминологии для описания сюжетной ситуации, отношений и зависимостей.</p> <p>Практические работы по установлению</p>

	<p>(например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.</p> <p>Таблицы сложения и умножения: заполнение на основе результатов счёта.</p> <p>Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).</p> <p>Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади, построения геометрических фигур.</p> <p>Столбчатая диаграмма:</p>	<p>последовательности событий, действий, сюжета, выбору и проверке способа действия в предложенной ситуации для разрешения проблемы (или ответа на вопрос).</p> <p>Моделирование предложенной ситуации, нахождение и представление в тексте или графически всех найденных решений.</p> <p>Работа с алгоритмами: воспроизведение, восстановление, использование в общих и частных случаях алгоритмов устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади прямоугольника; оценки результатов собственной работы.</p> <p>Работа с информацией: чтение, сравнение, интерпретация, использование в решении данных, представленных в табличной форме (на диаграмме).</p> <p>Работа в парах/группах. Работа по заданному алгоритму.</p> <p>Установление соответствия между разными способами представления информации (иллюстрация, текст, таблица). Дополнение таблиц сложения, умножения. Решение простейших</p>
--	---	---

	<p>чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.</p> <p>Алгоритмы изучения материала, выполнения заданий на доступных электронных средствах обучения.</p>	<p>комбинаторных и логических задач.</p> <p>Учебный диалог: символы, знаки, пиктограммы; их использование в повседневной жизни и в математике.</p> <p>Составление правил работы с известными электронными средствами обучения (ЭФУ, тренажёры и др.).</p>
<b>Резерв (2 ч)</b>		

#### ***4 КЛАСС (136 ЧАСОВ)***

<b>Тема, раздел курса, примерное количество часов</b>	<b>Предметное содержание</b>	<b>Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся</b>
---	------------------------------	---

<p><b>Числа (11 ч)</b></p>	<p>Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз. Свойства многозначного числа. Дополнение числа до заданного круглого числа.</p>	<p>Упражнения: устная и письменная работа с числами: запись многозначного числа, его представление в виде суммы разрядных слагаемых; классы и разряды; выбор чисел с заданными свойствами (число разрядных единиц, чётность и т. д.). Моделирование и конструирование многозначных чисел, характеристика классов и разрядов многозначного числа. Учебная беседа: формулирование и проверка истинности утверждения о числе. Запись числа, обладающего заданным свойством. Называние и объяснение свойств числа: чётное/нечётное, круглое, трёх- (четырёх-, пяти-, шести-) значное; ведение математических записей. Работа в парах/группах. Упорядочение многозначных чисел. Классификация чисел по одному-двум основаниям. Определение общего свойства группы чисел. Практические работы: установление правила, по которому составлен ряд чисел, продолжение ряда, заполнение пропусков в ряду чисел; описание положения числа в ряду чисел.</p>
--------------------------------	---	---

<p><b>Величины (12 ч)</b></p>	<p>Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.          Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.          Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.          Календарь.          Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.          Доля величины времени, массы, длины.</p>	<p>Обсуждение практических ситуаций.          Распознавание величин, характеризующих процесс движения (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда, время работы, объём работ). Установление зависимостей между величинами. Упорядочение по скорости, времени, массе.          Моделирование: составление схемы движения, работы.          Комментирование. Представление значения величины в разных единицах, пошаговый переход от более крупных единиц к более мелким.          Практические работы: сравнение величин и выполнение действий (увеличение/уменьшение на/в) с величинами.          Выбор и использование соответствующей ситуации единицы измерения. Нахождение доли величины на основе содержательного смысла.          Дифференцированное задание: оформление математической записи: запись в виде равенства (неравенства) результата разностного, кратного сравнения величин, увеличения/уменьшения</p>
-----------------------------------	---	---

		<p>значения величины в несколько раз.</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений.</p>
<p><b>Арифметические действия (37 ч)</b></p>	<p>Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона.</p> <p>Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число; деление с остатком (запись уголком) в пределах 100 000.</p> <p>Умножение/деление на 10, 100, 1000.</p> <p>Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения</p>	<p>Упражнения: устные вычисления в пределах ста и случаях, сводимых к вычислениям в пределах ста.</p> <p>Алгоритмы письменных вычислений.</p> <p>Комментирование хода выполнения арифметического действия по алгоритму, нахождения неизвестного компонента арифметического действия.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение допустимого результата выполнения действия на основе зависимости между компонентами и результатом действия (сложения, вычитания, умножения, деления). Упражнения: прогнозирование возможных ошибок в вычислениях по</p>

	<p>числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора. Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента. Умножение и деление величины на однозначное число.</p>	<p>алгоритму, при нахождении неизвестного компонента арифметического действия. Задания на проведение контроля и самоконтроля. Проверка хода (соответствие алгоритму, частные случаи выполнения действий) и результата действия. Применение приёмов устных вычислений, основанных на знании свойств арифметических действий и состава числа. Проверка правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата). Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл и ход выполнения арифметических действий, свойства действий. Практические работы: выполнение сложения и вычитания по алгоритму в пределах 100 000; выполнение умножения и деления. Умножение и деление круглых чисел (в том числе на 10, 100, 1000). Использование букв для обозначения чисел, неизвестного компонента действия. Поиск значения числового выражения, содержащего</p>
--	---	--

		<p>3—4 действия (со скобками, без скобок).  Наблюдение: примеры рациональных вычислений.  Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений.  Работа в парах/группах. Применение разных способов проверки правильности вычислений.  Использование калькулятора для практических расчётов. Прикидка и оценка результатов вычисления (реальность ответа, прикидка, последняя цифра результата, обратное действие, использование калькулятора).</p>
<p><b>Текстовые задачи</b>  <b>(21 ч)</b></p>	<p>Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа.  Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы</p>	<p>Моделирование текста задачи. Использование геометрических, графических образов в ходе решения задачи.  Обсуждение способа решения задачи, формы записи решения, реальности и логичности ответа на вопрос.  Выбор основания и сравнение задач.  Работа в парах/группах. Решение арифметическим способом задач в 2—3 действия. Комментирование этапов решения задачи.</p>

	<p>(производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения.</p> <p>Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач.</p> <p>Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.</p>	<p>Практическая работа: нахождение доли величины, величины по её доле. Оформление математической записи: полная запись решения текстовой задачи (модель; решение по действиям, по вопросам или с помощью числового выражения; формулировка ответа). Разные записи решения одной и той же задачи.</p>
<p><b>Пространственные отношения и геометрические фигуры</b></p>	<p>Наглядные представления о симметрии. Ось симметрии фигуры. Фигуры, имеющие ось симметрии.</p>	<p>Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами.</p> <p>Комментирование хода и результата поиска</p>

<p><b>(20 ч)</b></p>	<p>Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, называние. Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов. Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).</p>	<p>информации о площади и способах её нахождения. Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин. Упражнения: графические и измерительные действия при выполнении измерений и вычислений периметра многоугольника, площади прямоугольника, квадрата, фигуры, составленной из прямоугольников. Практические работы: нахождение площади фигуры, составленной из прямоугольников (квадратов), сравнение однородных величин, использование свойств прямоугольника и квадрата для решения задач. Конструирование, изображение фигур, имеющих ось симметрии; построение окружности заданного радиуса с помощью циркуля. Изображение геометрических фигур с заданными свойствами. Учебный диалог: различение, называние фигур (прямой угол); геометрических величин (периметр, площадь). Комментирование хода и результата поиска</p>
----------------------	---	---

		<p>информации о геометрических фигурах и их моделях в окружающем с опорой на заданный план..</p> <p>Упражнения на классификацию геометрических фигур по одному-двум основаниям.</p> <p>Определение размеров в окружающем и на чертеже на глаз и с помощью измерительных приборов.</p>
<p><b>Математическая информация (15 ч)</b></p>	<p>Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач. Примеры и контрпримеры.</p> <p>Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на столбчатых диаграммах, схемах, в таблицах, текстах.</p> <p>Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической</p>	<p>Дифференцированное задание с учетом особенностей структуры и степени тяжести речевого недоразвития: комментирование с использованием математической терминологии.</p> <p>Математическая характеристика предлагаемой житейской ситуации. Формулирование вопросов для поиска числовых характеристик, математических отношений и зависимостей (последовательность и продолжительность событий, положение в пространстве, формы и размеры).</p> <p>Работа в группах: обсуждение ситуаций использования примеров и контрпримеров.</p> <p>Планирование сбора данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре).</p>

	<p>фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет.</p> <p>Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.</p> <p>Доступные электронные средства обучения, пособия, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации.</p> <p>Алгоритмы для решения учебных и практических задач.</p>	<p>Дифференцированное задание: оформление математической записи. Представление информации в предложенной или самостоятельно выбранной форме. Установление истинности заданных и самостоятельно составленных утверждений.</p> <p>Практические работы: учебные задачи с точными и приближёнными данными, доступными электронными средствами обучения, пособиями. Использование простейших шкал и измерительных приборов.</p> <p>Учебный диалог: «Применение алгоритмов в учебных и практических ситуациях».</p> <p>Работа с информацией: чтение, представление, формулирование вывода относительно данных, представленных в табличной форме (на диаграмме, схеме, другой модели).</p> <p>Работа в парах/группах. Решение расчётных, простых комбинаторных и логических задач.</p> <p>Проведение математических исследований (таблица сложения и умножения, ряды чисел, закономерности). Применение правил безопасной работы с электронными источниками</p>
--	--	--

		информации. Пропедевтика исследовательской работы: решение комбинаторных и логических задач.
<b>Резерв (20 ч)</b>		

## 2.1.5. Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир».

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне начального общего образования обучающихся с ТНР составлена на основе требований к результатам освоения ФАОП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, Федеральной программой воспитания.

Учебный предмет «Окружающий мир» предметной области «Обществознание и естествознание» несет в себе большой развивающий потенциал: у обучающихся формируются предпосылки научного мировоззрения, познавательные интересы и способности, создаются условия для самопознания и саморазвития.

Общая цель учебного предмета «Окружающий мир» заключается в формировании начальных знаний о природе и обществе – предпосылок для изучения широкого спектра учебных предметов в основной школе.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся младшего школьного возраста с ТНР.

Основные задачи учебного предмета «Окружающий мир» состоят в следующем:

формирование научного мировоззрения обучающихся;

овладение основными представлениями об окружающем мире;

формирование умений использовать знания об окружающем мире, о живой и неживой природе на основе систематических наблюдений за явлениями природы для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных природных и климатических условиях;

развитие активности, любознательности и разумной предприимчивости во взаимодействии с миром живой и неживой природы;

формирование знаний о человеке, развитие представлений о себе и круге близких людей, осознание общности и различий с другими;

овладение первоначальными представлениями о социальной жизни: профессиональных и социальных ролях людей, об истории своей большой и малой Родины;

формирование представлений об обязанностях и правах самого обучающегося, его роли ученика и члена своей семьи, растущего гражданина своего государства, труженика;

формирование умения взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, выбирая адекватную дистанцию и формы контакта, сопереживать другим и делать самостоятельный моральный выбор в обыденных ситуациях;

практическое усвоение социальных ритуалов и форм социального взаимодействия, соответствующих возрасту и полу обучающегося, требованиям его безопасности, продуктивного взаимодействия с другими людьми, трудового взаимодействия;

развитие стремления к достижениям в учёбе, труде, поиску друзей, способности к организации личного пространства и времени (учебного и свободного), стремления задумываться о будущем;

овладение знаниями о характере труда людей, связанного с использованием природы;

формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;

формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме;

развитие понимания взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и окружающей среды;

сенсорное развитие обучающихся с ТНР;

развитие процессов обобщения, систематизации, логического мышления,

основываясь на анализе явлений природы и опосредуя их речью;  
развитие речи обучающихся;  
совершенствование познавательной функции речи;  
овладение знаниями о мероприятиях по охране природы на основе анализа конкретной деятельности в данной местности (крае, республике);  
воспитание гуманного отношения к живой и неживой природе, чувства милосердия, стремления к бережному отношению и охране природы;  
ознакомление обучающихся с необходимыми гигиеническими знаниями, формирование представлений о значении гигиенических навыков для здоровья и деятельности человека, формирование у обучающихся навыков личной и общественной гигиены.

Специфика учебного предмета «Окружающий мир» заключается в ярко выраженном интегрированном характере, обеспечивающим овладение природоведческими, обществоведческими, историческими знаниями, необходимыми для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

Изучение учебного предмета «Окружающий мир» имеет большое развивающее, корригирующее и воспитательное значение, способствует воспитанию любви к родной природе, уважения к труду, гуманного отношения к живой и неживой природе, милосердия, доброты.

Важное место при изучении начального курса окружающего мира занимают вопросы охраны природы. Обучающиеся должны не только усвоить знания о необходимости охраны природы, о мероприятиях по ее охране, но и принимать посильное практическое участие в работе по охране природы (изготовление кормушек для птиц, сбор семян, уход за комнатными растениями в классе, за растениями на пришкольном участке).

Программой предусмотрено проведение экскурсий, практических работ, опытов. В процессе проведения экскурсий осуществляется не только наблюдение за явлениями природы и их изменениями, но и их анализ, выявление закономерных связей между явлениями природы. В ходе экскурсий, а также при обсуждениях в классе необходимо закреплять связи между конкретными образами предметов, признаков, явлений с их речевым обозначением, формировать умение связно их описывать в рассказах-повествованиях, описаниях, рассуждениях.

Личные впечатления от наблюдения за явлениями природы служат основой для ведения календарей природы, труда, для составления письменных связных высказываний.

При изучении окружающего мира необходимо учитывать особенности родного края, в связи с чем, время и место экскурсий определяются с учетом особенностей климата, природных условий и местности.

Краеведческий принцип учитывается и при изучении сельскохозяйственного и промышленного производства.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей: раскрытие роли человека в природе и обществе; освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, рекомендованных для изучения окружающего мира, — 336 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 дополнительный класс – 66 часов, 1 класс — 66 часов, 2 класс — 68 часов, 3 класс — 68 часов, 4 класс — 68 часов. Начиная с 1 класса программа общая для I и II отделений.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Структуру учебного предмета «Окружающий мир» составляют следующие разделы: «Человек и природа», «Человек и общество», «Правила безопасной жизни».

### 1. Человек и природа.

Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа.

Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры). Примеры явлений природы: смена времен года, снегопад, листопад, перелеты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твердые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звезды и планеты. Солнце. Ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля - планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времен года. Смена времен года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоемы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоемы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера).

Почва, ее состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие, части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоем – единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2-3 примера на основе наблюдений).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек как часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и

эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

## **2. Человек и общество.**

Общество – совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности – основа жизнеспособности общества.

Человек – член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.

Семья – самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных – долг каждого человека. Хозяйство семьи. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Оценка великой миссии педагогического работника в культуре народов России и мира. Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта, аудио- и видеочаты, форум.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание

понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна». Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России, правила поведения при прослушивании гимна. Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права ребенка.

Президент Российской Федерации – глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, разводные мосты через Неву), города Золотого кольца (по выбору).

Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору).

Родной край – частица России. Родной город (населенный пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

### **3. Правила безопасной жизни.**

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня обучающегося, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при легких травмах (ушиб, порез, ожог), обморожении, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоеме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей – нравственный долг каждого человека.

В предмете «Окружающий мир» возможно реализовывать модульно курс «Основы безопасности жизнедеятельности» (включая правила дорожного движения).

Также в содержание учебного предмета «Окружающий мир» входят темы: «Сезонные изменения в природе», «Ориентировка на местности», «Природа нашего края», «Организм человека и охрана его здоровья».

Изучение темы «Сезонные изменения в природе» осуществляется в определенной логической последовательности, отражающей реальную связь явлений природы: изменения, происходящие в неживой природе, изменения в жизни растений, охрана

растений, изменения в жизни животных, охрана животных, сезонный труд людей, охрана и укрепление здоровья людей. При этом обучающиеся должны не только обращать внимание на сезонные изменения, но и усвоить закономерные связи между происходящими в природе изменениями неживой природы и изменениями в жизни растений и животных, что, в свою очередь, обуславливает изменения поведения и трудовой деятельности человека.

По теме «Ориентировка на местности» программой предусмотрено овладение основными способами ориентировки, выполнение практической деятельности по нахождению направлений на местности, знакомство с устройством компаса.

Изучение темы «Природа нашего края» предполагает знакомство с природой области (края, республики) в следующей последовательности: неживая природа, недра, почва, водоемы; живая природа: растения и их охрана, животные и их охрана, трудовая деятельность людей, использование природных богатств.

Особое внимание уделяется изучению темы «Организм человека и охрана его здоровья». Усвоение элементарных знаний об организме человека, органах и их функциях создает фундамент понимания необходимости личной и общественной гигиены, сохранения и укрепления здоровья обучающихся.

Содержание программы учебного предмета «Окружающий мир» обеспечивает основу осуществления межпредметных связей дисциплин начальной школы.

Русский язык и литературное чтение: обогащение лексикона обучающихся, развитие понимания и способности употребления логико-грамматических конструкций при анализе явлений, происходящих в живой и неживой природе, в социуме; развитие речевых/языковых средств с целью осуществления продуктивного взаимодействия с окружающими; совершенствование навыков установления смысловых (причинно-следственных, временных и т.д.) связей при анализе текстов, содержащих природоведческую, обществоведческую, историческую информацию; закрепление правильных речевых навыков устной и письменной речи в различных коммуникативных ситуациях.

Музыка: развитие способности соотносить изменения в живой и неживой природе с музыкальными произведениями различных жанров, эмоционально относиться к ним, выражать свое отношение к музыкальным произведениям.

Изобразительное искусство и технология: формирование умений осуществлять эстетическую оценку явлений природы, событий окружающего мира; способность передавать в своей практической и художественно-творческой деятельности отношение к природе, человеку, обществу; закрепление навыков использования технологических приемов при проведении практических/лабораторных работ, опытов.

Математика: развитие наглядно-действенного, наглядно-образного, вербально-логического мышления; закрепление навыков вычисления с использованием единиц, полученных при измерении; использование навыков ориентирования на местности.

Произношение: доброжелательное и тактичное внимание учителя к качеству речи ученика. Индивидуализация речевого режима, предполагающая: осведомленность учителя о речевых возможностях обучающегося, готовность к оказанию необходимой помощи (дать необходимый речевой образец, подсказать необходимые речевые действия и т.д.); индивидуализация выполняемых обучающимся вербализованных заданий в соответствии со структурой нарушения речи, степенью его проявления, а также изученным программным материалом; проведение специальной работы при подготовке к устным публичным выступлениям, включающей отработку текстов в смысловом и произносительном планах, а также формирование мотивации к публичной речи с учетом личностных особенностей обучающегося.

### **Содержание обучения. 1 (дополнительный) класс (I отделение).**

Особенности урока «Окружающий мир». Практическое усвоение понятия

«окружающий мир».

Изменения, произошедшие в жизни обучающихся с приходом в школу. Знакомство с классом, рабочим местом, со школой. Расположение классов и других помещений. Закрепление элементарных пространственных представлений (справа-слева, сверху-снизу).

Культура общения в семье, в школе, в общественных местах.

Педагогического работника, одноклассники, друзья, ценность добрых, уважительных отношений с ними. Обращение к учителю, одноклассникам. Правила поведения в классе, в школе.

Учебный труд, школьные принадлежности, обязанности ученика, организация рабочего места в школе и дома (порядок, освещение, свежий воздух).

Внешний вид и соблюдение личной гигиены. Разнообразие уроков, их расписание. Здоровое питание. Правильный выбор одежды. Режим дня младшего школьника, чередование труда и отдыха. Практическое представление о времени как основа планирования режима дня. Части суток.

Семья – самое близкое окружение человека. Имя, отчество, фамилия обучающегося, членов его семьи. Взаимоотношения в семье, забота членов семьи друг о друге.

Место, где я живу (дом, улица, город, страна). Мой адрес. Занятия и профессии людей. Правила безопасного поведения на улице. Знакомство с дорожными знаками.

Родина – эта наша страна Россия и наша малая родина. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России. Праздники и традиции страны.

Мир, в котором я живу. Что нас окружает. Природа живая (человек, животные, растения, грибы). Отличие живой природы от неживой. Явления природы (снегопад, дождь, гроза, рассвет, закат, ветер). Погода, ее составляющие (температура воздуха, осадки, облачность). Определение изменения температуры воздуха с помощью термометра.

Сезонные изменения в природе. Причины сезонных изменений. Времена года (осень, зима, весна, лето), их характеристики и основные признаки.

Растения. Ядовитые растения и грибы. Комнатные растения и уход за ними. Деревья, кустарники, цветы. Жизненный цикл растения (цветка) – базовые представления. Животные как часть живой природы. Звери как часть животного мира. Домашние и дикие животные. Редкие и исчезающие животные, занесенные в Красную книгу. Птицы как часть животного мира. Птицы домашние и дикие. Насекомые как часть животного мира. Полезные и вредные насекомые. Профессии людей, связанные с насекомыми. Рыбы как часть животного мира. Рыбы речные и морские. Профессии, связанные с выловом рыбы. Опасные рыбы.

Человек и природа. Значение неживой и живой природы в жизни человека. Использование человеком богатств природы. Бережное отношение к окружающему миру.

Значение труда в жизни человека и общества. Профессии людей, связанные с природой, обществом. Сезонные изменения труда человека.

Наша Земля. Разные страны и разный климат. Представление о Земле как о планете. Солнце как источник тепла. Наблюдение за сезонными изменениями светового дня. Дневное и ночное небо. Солнце, Луна. Звезды. Смена времен года – обобщение представлений. Связь времен года с вращением Земли вокруг Солнца. Связь изменений в живой и неживой природе с Солнцем.

Чистота рек и морей. Экология – основные представления. Связь человека и природы. Как беречь природу. Почему это нужно делать? Роль человека в защите природы. Откуда мы берем воду? Понятие питьевой воды. Зачем мыть овощи и фрукты. Почему мы моем руки. Понятие о гигиене. Транспорт человека и его влияние на экологию. Виды транспорта. Откуда берется мусор? Как перерабатывают мусор? Как

сберечь наш родной край? Проблемы экологии родного края

Человек и безопасность. Опасные ситуации дома и на улице. На улице в безопасности. Правила безопасности дома и в школе. Телефоны экстренной помощи. Безопасное питание. Здоровый образ жизни. Компьютер и интернет. Правила безопасности. Режим дня и гаджеты. Я берегу глаза.

### **Содержание обучения. 1 класс(Ии II отделения)**

Особенности урока «Окружающий мир». Условные знаки как источник информации.

Школа, школьные помещения, класс, организация рабочего места, пришкольный участок. Правила поведения в классе, в школе, на пришкольном участке. Педагогического работника, одноклассники, друзья. Учебный труд, школьные принадлежности, обязанности ученика. Дни недели, расписание уроков. Режим дня школьника.

Семья – самое близкое окружение человека. Имя, отчество, фамилия обучающегося, членов его семьи. Взаимоотношения в семье, забота членов семьи друг о друге.

Культура общения (в семье, в школе, в общественных местах), ценность добрых, уважительных отношений с окружающими людьми.

Безопасный путь от дома до школы. Правила безопасного поведения на улице (сигналы светофора, дорожные знаки), в транспорте. Виды транспорта. Правила поведения в транспорте.

Уроки здоровья. Внешний вид и соблюдение личной гигиены, уход за одеждой. Тело человека и его развитие (осанка, гибкость, необходимость физических упражнений). Здоровое питание. Правильный выбор одежды. Важность здорового сна(правила поведения перед сном).

Родина – эта наша страна Россия и наша малая родина. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России, правила поведения при прослушивании гимна. Россия на карте мира. Первоначальные сведения о народах России, ее столице, о своей малой родине. Занятия и профессии людей. Основные государственные праздники.

Мир, в котором я живу. Объекты окружающего мира: природные и созданные человеком; отличие живой природы и неживой.

Наша Земля. Глобус – модель Земли. Солнце и другие звезды. Смена времен года. Связь времен года с вращением Земли вокруг Солнца. Дневное и ночное небо. Сезонные изменения светового дня. Луна – естественный спутник Земли. Сезонные изменения в природе. Явления природы, погода. Определение температуры воздуха с помощью термометра. Причины сезонных изменений. Времена года (осень, зима, весна, лето), их характеристики и основные признаки. Сезонные изменения труда человека. Значение труда в жизни человека и общества.

Разнообразие растений. Условия, необходимые для их роста и развития (влажность, тепло, воздух, свет, почва). Строение растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя) на примере цветкового растения.

Деревья, кустарники, травянистые растения, их отличительные признаки. Хвойные и лиственные деревья, их разнообразие. Ядовитые растения. Растения родного края (пришкольного участка, парка, леса).

Дикорастущие и культурные растения. Чем они отличаются друг от друга. Где и как люди выращивают культурные растения, что из них изготавливают. Разнообразие растений сада, огорода, поля. Хлебные зерновые культуры. Труд хлебороба. Уважительное отношение к хлебу. Растения клумбы.

Комнатные растения, их разнообразие и правила ухода за ними.

Разнообразие грибов. Условия, необходимые для их роста и развития (влажность, тепло, питательные вещества). Строение шляпочного гриба (шляпка, ножка, грибница). Съедобные и несъедобные грибы. Опасность отравления ядовитыми грибами. Правила

сбора грибов.

Разнообразие животных. Группы животных (звери, птицы, рыбы, насекомые). Среда их обитания. Условия, необходимые для жизни животных. Способы питания разных животных. Дикие и домашние животные. Для чего человек разводит домашних животных. Домашние питомцы, уход за ними. Значение животных для природы и человека, бережное отношение к ним.

Важность сохранения дикорастущих растений и диких животных. Красная книга. Наиболее распространенные животные разных групп, обитающие в родном краю (название, краткая характеристика на основе наблюдений). Растения и животные родного края, занесённые в Красную книгу России (региона).

Начальные сведения об экологии. Связь человека и природы. Роль человека в защите природы. Проблемы экологии родного края.

Человек и безопасность. Опасные ситуации дома и на улице. Правила безопасности дома и в школе. Телефоны экстренной помощи. Компьютер и интернет – правила безопасности. Средства связи и безопасность. Средства массовой информации и безопасность. Правила безопасного поведения в природе.

Изучение окружающего мира в 1 дополнительном и 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда *универсальных учебных действий*: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных учебных действий, регулятивных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы; приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного); приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что информация может быть представлена в разной форме: текста, иллюстраций, видео, таблицы; соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям; воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России; соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу Российской Федерации, описывать предмет по предложенному плану; описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям; сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов); оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку; анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

Совместная деятельность способствует формированию умений соблюдать правила

общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

### **Содержание обучения. 2 класс.**

Человек как часть живой природы и разумное существо. Здоровье человека, основные условия и способы его сохранения и укрепления. Значение для здоровья режима дня, закаливания, физических упражнений, спорта, прогулок на природе.

Органы чувств, важность сохранения их здоровья. Оказание первой помощи при лёгких травмах (порез, ушиб, ожог, обморожение). Использование целебных свойств растений.

Личная гигиена школьника, поддержание чистоты и порядка в помещениях – залог здоровья.

Важность знания правил безопасной жизни. Правила безопасного поведения в природе и дома (ядовитые растения, грибы, встреча с опасными животными; безопасное пользование бытовыми электрическими приборами, правила обращения с газом, водой, противопожарная безопасность). Правила поведения с незнакомыми людьми. Телефоны экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной системе «Интернет».

Кто и как изучает природу. Учёные, изучающие живую и неживую природу. Значение наблюдений и эксперимента в изучении законов природы.

Природные явления, происходящие в живой и неживой природе. Способы их изучения. Объекты и явления неживой природы, наблюдаемые на дневном небе. Образование облаков, их разнообразие. Перистые, кучевые, слоистые облака, грозовые тучи.

Что изучает наука астрономия. Первые представления о небесных телах. Звёзды – раскалённые космические тела. Солнце – ближайшая к Земле звезда, источник света и тепла для растений, животных, человека. Опасность солнечного ожога и теплового удара. Правила безопасного поведения под солнечными лучами. Почитание Солнца древними народами, его образ в произведениях народного творчества.

Космические объекты и явления, наблюдаемые на ночном небе. Звёзды и созвездия. Кометы, метеоры, метеориты. Красота ночного неба. Планеты – холодные космические тела. Земля – планета. Общие представления о её форме, размерах и движении. Вращение Земли вокруг оси как причина смены дня и ночи, обращение вокруг Солнца – причина смены времён года.

Глобус – модель Земли. Представления древних о Земле. Первый полёт человека вокруг Земли, первый космонавт мира Ю.А. Гагарин. Вид Земли из космоса.

Луна – естественный спутник Земли. Движение Луны вокруг Земли как причина изменения её видимой формы в течение месяца (фазы Луны).

Первые космические полёты на Луну. Общие представления о Солнечной системе, её составе и разнообразии планет.

Что изучает наука география. Соотношение воды и суши на земной поверхности.

Материки и океаны Земли, их число, названия, расположение на глобусе и карте полушарий.

Формы земной суши: горы, равнины, их разнообразие, условное обозначение на карте.

Холм, части холма. Овраги, их образование и борьба с ними. Разнообразие гор. Горы и люди. Правила безопасного поведения в горах.

Вулканы, опасность их извержения. Изменение и загрязнение суши людьми: карьеры и отвалы, свалки из пустых пород.

Вода на Земле. Группы водоёмов: естественные и искусственные; пресной и солёной водой. Естественные водоёмы: океан, море, озеро, река.

Море и его значение для людей и природы. Морская вода, волны, опасность

купания в море. Озеро – замкнутый водоём. Каспийское море – самое большое озеро мира. Байкал – глубочайшее озеро мира, жемчужина России.

Река – постоянный водный поток. Части реки: исток, притоки, устье. Реки и люди. Болото, его значение для рек. Искусственные водоёмы: пруд, водохранилище, канал. Источники питьевой воды, важность сохранения их чистоты. Необходимость экономного расходования воды в быту. Проблема загрязнения (очистки) водоёмов. Правила безопасного поведения на водоёмах.

Важность сохранения красоты и чистоты природы. Формы суши и виды водоёмов родного края. Красота природных пейзажей в произведениях поэтов, писателей, художников, композиторов.

Многообразии растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Охрана растений.

Многообразии животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных. Охрана животных.

Общество – совокупность людей, объединённых общей культурой и совместной деятельностью. Человек – член общества. Значение труда для человека и общества.

Разнообразие профессий: строители, инженеры, конструкторы, программисты, учёные, деятели литературы и искусства. Важность и необходимость профессии эколога в современном мире. Роль педагогического работника в жизни каждого человека. Наиболее распространённые профессии в городе, селе (в своём регионе).

Культура общения людей, правила этикета. Важность вежливого, уважительного отношения к окружающим. Эмоциональное состояние человека, проявление чувств. Друзья, взаимоотношения с ними. Физическая и духовная красота человека.

Семья – ячейка общества, его основа. Члены семьи, родственники. Имя, отчество, фамилия, их происхождение. Родословная семьи (предки, ближайшие поколения). Место работы членов семьи, их профессии. Домашнее хозяйство, семейный бюджет. Взаимоотношения в семье, забота членов семьи друг о друге. Обязанности ребёнка в семье (забота о младших, стариках, больных, помощь взрослым). Труд, отдых, семейные праздники. Семейные традиции и реликвии.

Наша Родина – Россия. Родина, соотечественники. Россия – одно из крупнейших по территории государств мира. Государственная граница России, её сухопутные и морские границы. Российская Федерация – многонациональное государство. Народы, населяющие нашу страну, их национальные традиции (на примере народов родного края). Уважительное отношение к своему и другим народам. Русский язык – государственный язык России. Государственные символы России: флаг, герб, гимн. Правила поведения при прослушивании гимна. Конституция – основной закон Российской Федерации. Права и обязанности граждан. Права ребёнка. Президент Российской Федерации – глава государства.

Праздник и его значение в жизни общества. Государственные праздники: Новый год, Рождество, День защитника Отечества, День Победы, День Весны и Труда, День России, День народного единства. Профессиональные праздники.

Дни охраны природы. Праздники и памятные даты своего региона.

Москва – столица России, центр управления государством. Расположение Москвы на карте России. Некоторые достопримечательности столицы России (Кремль, Московский университет, московское метро, Большой театр, храм Христа Спасителя).

Российские города (города-миллионеры, города-герои, города воинской славы, древние города). Общее представление о гербах городов. Санкт-Петербург и его достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, разводные мосты через Неву). Горожане и селяне. Условия жизни в городе (на селе). Промышленные и жилые районы города. Культурные центры города (библиотеки, музеи, театры, стадионы).

Проблемы современного города (транспорт, переработка отходов, чистота). Проблема загрязнения окружающей среды. Опасность пребывания на свалках. Важность озеленения городов.

Значение транспорта в жизни общества. Виды транспорта. Правила пользования транспортом. Экологические проблемы города, связанные с транспортом. Экологически чистые виды транспорта.

Родной край. Родной город (посёлок). Достопримечательности и исторические памятники родного города (посёлка). Расположение родного края, его центра, родного города на карте

Человек – творец. Человек – создатель и носитель культуры. Талант и трудолюбие. Творчество и мастерство человека. Музеи, их значение в жизни общества. Исторический, краеведческий, политехнический и другие музеи, их экспонаты. Музеи под открытым небом. Коллекции старинных предметов быта: одежды, обуви, домашней утвари, светильников.

Значение письменности, счёта, средств связи в жизни людей. Бережное отношение к книге. Старинные и современные средства письменности, счёта, связи. Почта, телеграф, мобильный телефон, компьютер, электронная почта, радио, телевидение, пресса, Интернет.

Мир искусства. Виды художественного творчества: литература, музыка, живопись, скульптура, театр, кино. Образы природных пейзажей, времён года в искусстве: в поэзии, на художественных полотнах. Художественные музеи – хранилища произведений искусства. Эрмитаж, Третьяковская галерея – крупнейшие музеи страны. Красота природная и рукотворная. Симметричные и несимметричные предметы окружающего мира. Линия и центр симметрии. Использование разных видов симметрии в творениях человека (в архитектурных сооружениях, узорах одежды, предметах быта). Природные материалы, используемые человеком для своих изделий. Красота изделий народных мастеров. Национальные узоры в одежде и предметах быта народов России. Увлечение коллекционированием (домашний музей).

Что находится во дворах домов. Бережное отношение к строениям и растениям родного двора (школьного двора). Городские парки. Культура поведения в парке. Памятники культуры на ближайших улицах родного города (села). Бережное отношение к памятникам культуры.

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение); определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное); различать символы Российской Федерации; различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного); группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного); различать прошлое, настоящее, будущее.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально; читать информацию, представленную в схеме, таблице; используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы; соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой: понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион); понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник); понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация); описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы; создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес природное сообщество» и другие); создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы); приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности); описывать современные события от имени их участника.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи; контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи; оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе; оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику; проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело; определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

### **Содержание обучения. 3 класс.**

Разнообразие изменений в окружающем мире. Наблюдения – источник знаний о природе и обществе, способ их изучения. Разнообразие изменений, происходящих в природе, в жизни человека, в обществе.

Смена дня и ночи, смена времён года как пример периодически повторяющихся природных явлений. Изменение положения Солнца на небе и длительности светового дня в течение года как причина изменений в неживой и живой природе.

Календарное и астрономическое начало сезонов, особые дни года: 21 марта, 22 июня, 23 сентября, 22 декабря. Отличие годового календаря земледельца, составленного нашими предками, от современного календаря.

Атмосферные явления (облачность, осадки, радуга, ветер), наблюдения за ними, их условные обозначения. Общее представление о чрезвычайных погодных явлениях (грозы, ураганы, цунами). Правила безопасного поведения во время грозы.

Погода и её составляющие: температура воздуха, состояние облачности, осадки, скорость ветра. Термометр. Измерение температуры воздуха. Прогноз погоды и его важность для жизнедеятельности человека.

Профессия метеоролог. Современная метеослужба.

Дневник наблюдений за погодой. Систематические наблюдения за природными явлениями, их отражение в народных приметах, поговорках (на местном материале).

Сезонные изменения в природе. Сезонные явления в природе.

Осенние месяцы. Осенние изменения в неживой и живой природе (снижение высоты Солнца над горизонтом, уменьшение продолжительности дня, похолодание, заморозки, дожди, изменение окраски листьев, листопад, перелёты птиц, линька животных). Осенние заботы в жизни человека.

Изменения в неживой и живой природе в зимние месяцы: низкое положение Солнца над горизонтом, короткая продолжительность дня; мороз, снегопад, снеговой покров, ледостав, изморозь. Зимний период в жизни растений и животных. Забота человека о сохранности растений и животных зимой.

Изменения в неживой и живой природе весной: более высокое положение Солнца над горизонтом, увеличение продолжительности дня; повышение температуры воздуха, таяние снега и льда, сокодвижение растений, развёртывание листьев, первоцветы, появление потомства у диких и домашних животных, прилёт и гнездование птиц, высиживание птенцов. Весенние заботы человека.

Изменения в неживой и живой природе с приходом лета.

Осень, зима, весна в жизни наших предков, их повседневные заботы, традиции, обычаи, праздники. Времена года в произведениях литературы и искусства.

Тела и вещества, их свойства. Понятия «тело» и «вещество». Разнообразие тел и веществ. Свойства веществ. Твёрдое, жидкое, газообразное состояния вещества. Общее представление о строении веществ, их мельчайших частицах.

Увеличительные приборы (лупа, микроскоп), открытия, сделанные с их помощью. Клеточное строение живых организмов. Простейшие, бактерии. Защита организма от болезнетворных бактерий.

Воздух и его значение для живых существ. Физические свойства воздуха, его состав. Воздух – смесь газов (азот, кислород, углекислый газ и другие газы). Примеси в воздухе. Источники загрязнения воздуха.

Вода в природе, её значение для всего живого. Физические свойства воды. Вода – растворитель. Твёрдое, жидкое, газообразное состояния воды (лёд, вода, пар). Процессы перехода воды из одного состояния в другое. Образование тумана, росы, инея, изморози. Круговорот воды в природе.

Источники загрязнения воды, меры по охране её чистоты. Очистка воды в природе, в быту, в городе. Необходимость бережного использования воды.

Почва и её значение для живого. Как образуется почва. Состав почвы. Плодородие почвы – главное отличие от горной породы. Взаимосвязь растений и почвенных животных. Обитатели почвы – участники круговорота веществ в ней. Разрушение почвы водой, ветрами, в результате деятельности человека. Меры по охране почвы от разрушения и загрязнения. Правила гигиены при работе с почвой. Старинный и современные способы возделывания почвы и сохранения её плодородия.

Организм человека и его здоровье. Ценность здоровья и здорового образа жизни. Науки, изучающие организм человека и условия сохранения его здоровья. Общее представление об организме человека, его внешних и внутренних органах, о дыхательной, опорно-двигательной, пищеварительной, кровеносной, выделительной, нервной системах. Рождение и развитие человека. Основные части скелета человека, их назначение. Свойства костей и функции суставов. Важность правильной осанки, предупреждения искривления позвоночника.

Мышцы, их назначение. Важность укрепления и тренировки мышц. Первая помощь при переломах, растяжении связок. Органы дыхания. Газообмен в лёгких. Инфекционные и простудные заболевания органов дыхания, их предупреждение. Вред табачного дыма, воздействие ядовитых газов на органы дыхания. Важность пребывания на свежем воздухе.

Органы кровообращения: сердце, кровеносные сосуды. Необходимость тренировки и бережного отношения к сердцу. Пульс, его измерение. Кровь и её роль в организме. Функции красных и белых кровяных телец, кровяных пластинок. Первая помощь при кровотечениях.

Питание и состав пищи. Витамины, их значение для организма. Органы пищеварения, их функции. Уход за зубами. Источники пищевых отравлений. Предупреждение заболеваний органов пищеварения. Органы очистки организма. Функции

почек и кожи. Гигиена кожи. Первая помощь при обморожениях и ожогах.

Нервная система, её значение для организма. Роль головного и спинного мозга.

Что такое память, какой она бывает. Роль природы в сохранении и укреплении нервной системы.

Органы чувств, их гигиена. Предупреждение заболеваний органов зрения, слуха, вкуса, обоняния, осязания. Элементарные представления о строении органов чувств. Личная ответственность за состояние своего здоровья и здоровье окружающих людей. Уважительное отношение к людям с нарушениями здоровья и забота о них. Традиционная пища, способы закаливания и лечения наших предков, отношение к курению.

Развитие животных и растений. Многообразие животных. Условия, необходимые для роста и развития животных. Размножение разных групп животных. Стадии развития птиц, насекомых, рыб, земноводных. Важность знаний о стадиях развития животных. Многообразие растений (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые). Условия, необходимые для роста и развития растений (влажность, тепло, воздух, свет, минеральные вещества). Теплолюбивые и холодостойкие, светолюбивые и теневыносливые, влаголюбивые и засухоустойчивые растения. Общее представление о растении как о живом организме. Органы цветкового растения. Значение корневой системы, листьев, стебля, цветка для растения. Функции корня, стебля, листа, цветка, плода. Разнообразие плодов и семян цветковых растений.

Способы размножения растений и распространения семян. Вегетативное размножение растений (листом, черенком, клубнем, луковицей, корневой порослью).

Изменение быта и культуры наших предков. Наука история. Важность исторических знаний для людей. Вещественные, устные и письменные исторические источники. Значение археологических раскопок. Родной язык и народный фольклор как источники знаний о быте и культуре народа. Старинный уклад жизни наших предков. Природа в их жизни и верованиях. Собирачество, охота, рыболовство, бортничество. Начало земледелия и животноводства. Народы, населяющие регион, некоторые их обычаи и характерные особенности быта. Повседневные заботы, обряды, обычаи в течение года. Жизнь на селе в старину. Жилища наших предков. Устройство старинной избы. Домашняя утварь. Занятия сельских жителей. Традиции семьи, воспитание детей.

Возникновение городов на Руси. Исторические центры современных городов – архитектурные памятники России. Занятия горожан в старину. Гончарное, кузнечное, художественная роспись и другие ремёсла наших предков. Значение дерева в жизни наших предков. Деревянное зодчество. Знаменитые памятники деревянного зодчества. Жилища, народные промыслы и ремёсла коренных жителей родного края. Памятники старины, сохранившиеся в родном крае. Развитие торговли на Руси. Занятия купцов. Товарообмен. Появление денег. Старинные и современные деньги. Одежда сельских и городских жителей в старину. Элементы старинной одежды и их назначение. Одежда людей разных сословий. Старинная и современная мода. Национальные одежды жителей родного края.

Общее представление об обучении детей в старину, о школьной форме, принадлежностях, учебниках. Появление школ, гимназий, лицеев, университетов. Учреждения образования в родном крае. Важность охраны исторических памятников, памятников культуры и быта.

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе

результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы; устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного; определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями; моделировать цепи питания в природном сообществе; различать понятия «век», «столетие», («историческое время»); соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион; читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами; находить по предложению учителя информацию в разных источниках: текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа); соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры); понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга); понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение); описывать (характеризовать) условия жизни на Земле; описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы; приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы; называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма; описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя); устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого; оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес; выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

#### **Содержание обучения. 4 класс.**

Ориентирование в пространстве и во времени.

Путешествия – один из способов познания окружающего мира. Путешествия в пространстве и путешествия во времени. Археологические раскопки – источник знаний о прошлом. Движения Земли, Луны и счёт времени. Промежутки времени, взятые за основу счёта времени: сутки, неделя, месяц, год. Историческое время, его счёт: век, тысячелетие, эра. Дата, календарь, солнечный и лунный календари. «Лента времени». Старинные и современные устройства для счёта времени. Разнообразие часов. Важность для человека умения ориентироваться на местности. Горизонт, линия горизонта, основные и промежуточные стороны горизонта.

Открытая и закрытая линия горизонта. Компас, его устройство, ориентирование по

сторонам горизонта с его помощью. Ориентирование по Солнцу, звёздам и местным признакам.

Способы изображения объектов окружающего мира. Рисунок, чертёж, план предмета. Масштаб, его использование при изображении объектов окружающего мира. Изображение местности на плане. Условные знаки на плане городской и сельской местности. Географическая карта, её отличие от плана местности. Условные знаки физической карты: обозначения равнин, гор, водоёмов, населённых пунктов, границ государств. Историческая карта, её отличие от физической карты. Условные знаки исторической карты, изображение территорий государств, исторических событий на ней.

Изображение Земли. Глобус – модель Земли. Условные линии и точки на глобусе (полюсы, экватор, меридианы, параллели). Карта полушарий Земли. Контурные карты, способы работы с ними.

Объекты космического пространства, их изображение. Звёзды и созвездия. Звёздная карта, её условные обозначения, изображение звёзд и созвездий.

Общее представление о Солнечной системе, её составе. Модель Солнечной системы. Солнце – центр Солнечной системы. Планеты, их названия, последовательность расположения относительно Солнца, сравнительные размеры. Земля и её естественный спутник Луна. Место Земли в Солнечной системе, её «соседи». Первые космические полёты вокруг Земли и на Луну. Искусственные спутники Земли. Влияние Солнца на процессы, происходящие в неживой и живой природе Земли. Использование солнечной энергии.

Природные богатства России. Россия на глобусе и карте полушарий. Физическая карта России. Моря, омывающие территорию России. Крупнейшие равнины и горные системы, реки и озёра России.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их разнообразие. Месторождения полезных ископаемых, их добыча и перевозка. Полезные ископаемые, применяемые в строительстве. Металлические руды. Использование металлов в технике и в быту. Горючие полезные ископаемые, их значение в народном хозяйстве. Экологические проблемы, обусловленные добычей, перевозкой и переработкой полезных ископаемых. Рациональное использование полезных ископаемых. Родной край на карте России. Особенности рельефа, водоёмы родного края. Богатства недр родного края.

Природные зоны и природные сообщества. Общее представление о природных зонах, их разнообразии. Зона арктических пустынь, тундра, лесная зона, степь, пустыня на территории России. Климатические условия, особенности рельефа, водоёмы, растительный и животный мир, приспособляемость растений и животных к условиям обитания в разных природных зонах. Условия жизни и занятия коренного населения. Экологические проблемы, возникающие в результате деятельности людей, пути их решения. Горные районы на карте России. Разнообразие растений и животных на разных высотах в горах. Занятия жителей гор.

Представление о природном сообществе. Взаимосвязи растений и животных в природных сообществах, пищевые цепи. Природные сообщества моря, озера, болота, леса, луга, их значение для народного хозяйства.

Поле, сад, теплица как примеры искусственных растительных сообществ. Экологические проблемы, возникающие в результате жизнедеятельности людей (загрязнение морей, озёр, осушение болот, вырубка лесов, пожары). Природоохранные меры по сохранению лесов и лугов. Организация заповедников, национальных парков, заказников с целью сохранения природных сообществ.

Особенности природы родного края (природная зона, характерные природные сообщества, наиболее распространённые растения, животные, в том числе и редкие, охраняемые). Экологические проблемы, связанные с природными условиями и деятельностью людей, возможные пути их решения.

История Отечества. Счет лет в истории. Наиболее важные и яркие события

общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена.

Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Жизнь древних славян. Во времена Древней Руси (столица Древний Киев).

Страна городов. Из книжной сокровищницы Древней Руси.

Трудные времена на Русской земле. Русь расправляет крылья. Куликовская битва. Иван Третий.

Мастера печатных дел. Патриоты России. Пётр Великий. Михаил Васильевич Ломоносов. Екатерина Великая. Отечественная война 1812 года.

Страницы истории XIX века. Россия вступает в XX век. Страницы истории 20-30-х годов. Великая война и Великая Победа.

Страна, открывшая путь в космос. Освоение космического пространства. Ю. А. Гагарин.

Государственное устройство современной России.

Конституция – основной закон Российской Федерации. Права и обязанности граждан России. Государственная символика и праздничные дни России (обобщение материала за 1-3 классы).

Человек – создатель и носитель культуры. Выдающиеся люди нашего Отечества: государственные деятели, учёные, деятели искусств.

Родной регион (республика, край, область, район), его расположение на карте России. Административный центр региона: название, отличительные символы (герб, флаг). Народы, населяющие регион, некоторые их обычаи и характерные особенности быта (2-3 примера). Наиболее яркие события из истории родного края. Известные люди края. Памятники истории и культуры региона, бережное отношение к ним.

Материки, океаны, страны и народы Земли. Открытие материков Земли. Первооткрыватели и исследователи. Кругосветные путешествия. Имена российских путешественников. Природа материков.

Проблема сохранения природных богатств Земли. Международная Красная книга.

Общее представление о разнообразии стран и народов современного мира, наиболее многочисленные народы мира. Крупнейшие страны мира (столицы, главные достопримечательности, расположение на карте мира). Ближайшие соседи России.

Правила безопасной жизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности. Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных

универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека; конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания; моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности); соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне; классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне; определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов; использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет» (в условиях контролируемого выхода); делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия; характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма; создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек; описывать ситуации проявления нравственных качеств: отзывчивости, доброты, справедливости и других; составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей); составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина Российской Федерации»; создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки; контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости; адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками; находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей: руководителя, подчинённого, напарника, члена большого коллектива; ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело; анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ НА УРОВНЕ НОО**

**Личностные результаты** изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

**а) гражданско-патриотического воспитания:**

становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

**б) духовно-нравственного воспитания:**

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**в) эстетического воспитания:**

понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

**г) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);

приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**д) трудового воспитания:**

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**е) экологического воспитания:**

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

**ж) ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;

осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

**Метапредметные результаты:**

**1. Познавательные универсальные учебные действия:**

**а) базовые логические действия:**

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать

связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);

сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

#### **б) базовые исследовательские действия:**

проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством педагогического работника;

определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

формулировать с помощью педагогического работника цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

#### **в) работа с информацией:**

использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного педагогическим работником способа её проверки;

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);

соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью педагогического работника);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчет, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма) на доступном лексико-грамматическом уровне.

#### **2. Коммуникативные универсальные учебные действия:**

в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников сначала с помощью педагогического работника, а затем и самостоятельно на доступном лексико-грамматическом уровне;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты на

доступном лексико-грамматическом уровне;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

с помощью педагогического работника, а затем и самостоятельно использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

на доступном лексико-грамматическом уровне создавать устные и письменные тексты (описание, повествование, рассуждение);

на доступном лексико-грамматическом уровне конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

с помощью педагогического работника, а затем и самостоятельно готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### **3. Регулятивные универсальные учебные действия:**

#### **а) самоорганизация:**

планировать самостоятельно или с небольшой помощью педагогического работника действия по решению учебной задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

#### **б) самоконтроль:**

осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью педагогического работника);

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

#### **в) самооценка:**

объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой педагогического работника;

оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

#### **г) совместная деятельность:**

понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;

ответственно выполнять свою часть работы.

## **Предметные результаты освоения программы**

### **1 (дополнительный) класс**

К концу обучения в **1 (дополнительном) классе** обучающийся научится:

называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству (качество произношения в зависимости от степени проявления речевого нарушения и его структуры), знать профессии членов своей семьи, соотносить эти профессии и основные,

соответствующие им, виды профессиональных действий, называть их (качество произношения в зависимости от степени проявления речевого нарушения и его структуры), знать домашний адрес, номер своей школы и класса, называть их (качество произношения в зависимости от степени проявления речевого нарушения и его структуры); проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, понимать и демонстрировать изученные правила поведения в социуме и на природе, называть их (качество произношения в зависимости от степени проявления речевого нарушения и его структуры);

знать и воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны (качество произношения в зависимости от степени проявления речевого нарушения и его структуры);

на доступном лексико-грамматическом уровне культурные объекты, родного края;

различать и показывать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные объекты, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животного мира (животные, птицы, рыбы, насекомые), называть их (качество произношения в зависимости от степени проявления речевого нарушения и его структуры);

знать и показывать наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животного мира (животные, птицы, рыбы, насекомые); выделять их наиболее существенные признаки, называть их (качество произношения в зависимости от степени проявления речевого нарушения и его структуры);

применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;

под руководством педагогического работника проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе измерять температуру тела и воздуха) и опыты;

оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;

соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;

соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;

соблюдать правила безопасного поведения пешехода;

соблюдать правила безопасного поведения в природе;

с помощью взрослых (педагогического работника, родителей (законных представителей)) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

### **1 класс**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся научится:

называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;

на доступном лексико-грамматическом уровне приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животного мира (животные, птицы, рыбы, насекомые);

называть наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные

растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животного мира (животные, птицы, рыбы, насекомые); выделять их наиболее существенные признаки;

применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством педагогического работника;

оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;

соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;

соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;

соблюдать правила безопасного поведения пешехода;

соблюдать правила безопасного поведения в природе;

с помощью взрослых (педагогического работника, родителей (законных представителей)) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

## **2 класс**

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся научится:

находить Россию на карте мира, на карте России – Москву, свой регион и его главный город;

узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;

на доступном лексико-грамматическом уровне приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;

описывать простым предложением изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);

описывать простыми предложениями изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;

группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;

ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;

создавать по заданному плану развернутые высказывания о природе и обществе;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;

соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;

соблюдать режим дня и питания;  
безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью педагогического работника в случае необходимости.

### **3 класс**

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

на доступном лексико-грамматическом уровне приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;

показывать на карте мира материка, изученные страны мира;

различать расходы и доходы семейного бюджета;

распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;

сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;

с помощью педагогического работника описывать на основе коллективно составленного или предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;

с помощью взрослых или самостоятельно использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;

с помощью взрослых фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;

создавать по заданному плану собственные простые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);

соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;

соблюдать периодичность двигательной активности и профилактики заболеваний;

соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

### **4 класс**

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

показывать на физической карте изученные крупные географические объекты

России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);  
показывать на исторической карте места изученных исторических событий;  
находить место изученных событий на «ленте времени»;  
знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;  
соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;

на доступном лексико-грамматическом уровне рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;

на доступном лексико-грамматическом уровне описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;

проводить по предложенному либо самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;

использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времен года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);

называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);

называть экологические проблемы и определять пути их решения;

создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе и обществе;

использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;

соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населенного пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках);

соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде;

осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и достоверной информации в Интернете.

Согласно программе формирования универсальных учебных действий (УУД) на уроках учебного предмета «Окружающий мир» учебная работа по своей мотивационной наполненности близка к игровой деятельности с характерной для нее актуализацией соревновательных мотивов, инициативным поведением и активным взаимодействием.

### **Коррекционная работа.**

Планируемые результаты освоения обучающимися с ТНР дополняются результатами освоения программы коррекционной работы. Требования к результатам освоения программы коррекционной работы должны соответствовать требованиями ФГОС НОО ОВЗ (Приложение 5), которые дополняются группой специальных требований.

*Требования к результатам овладения социальной компетенцией:*

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении: умение адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя: в еде, физической нагрузке; умение обратиться к близкому взрослому или учителю за помощью, на доступном уровне описать возникшую проблему; выделять ситуации, когда требуется привлечение родителей; владение достаточным запасом фраз и определений для обозначения возникшей проблемы;

- овладение представлениями об устройстве домашней и школьной жизни; умение адекватно использовать лексикон, отражающий бытовой опыт и осуществлять речевое сопровождение своих действий, бытовых ситуаций; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела; умение адекватно оценивать свои речевые возможности и ограничения при участии в общей коллективной деятельности;

- овладение навыками коммуникации: умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, завершить разговор; умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие; умение поддерживать продуктивное взаимодействие в процессе коммуникации; умение получать информацию от собеседника и уточнять ее; позитивное отношение и устойчивая мотивация к активному использованию разнообразного арсенала средств коммуникации, вариативных речевых конструкций; готовность слушать собеседника и вести диалог; умение излагать свое мнение и аргументировать его; умение использовать коммуникацию как средство достижения цели в различных ситуациях; прогресс в развитии коммуникативной функции речи;

- дифференциация и осмысление картины мира: адекватность бытового поведения обучающегося с точки зрения опасности (безопасности) для себя и окружающих; способность прогнозировать последствия своих поступков; умение устанавливать взаимосвязь общественного порядка и уклада собственной жизни в семье и в школе, соответствовать этому порядку; наличие активности во взаимодействии с миром, понимание собственной результативности;

- дифференциация и осмысление адекватно возрасту своего социального окружения, принятых ценностей и социальных ролей: знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса (с близкими в семье, учителями и обучающимися в школе, незнакомыми людьми на улице и т. д.); наличие достаточного запаса фраз и определений для взаимодействия в разных социальных ситуациях; представления о вариативности социальных отношений; умение адекватно использовать принятые в окружении обучающегося социальные ритуалы; умение прогресс в развитии регулятивной функции речи

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 (дополнительный) класс (66 часов)

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Характеристика деятельности обучающихся. Методы и формы организации обучения.
		Особенности предмета «Окружающий мир». Практическое усвоение понятия «окружающий мир».	<p>Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.</p> <p>Соотнесение объектов окружающего мира и объектов на иллюстрации.</p> <p>Показ названных учителем объектов.</p> <p>Повторение за учителем названия показанного предмета/самостоятельное название объектов на доступном лексико-грамматическом уровне.</p>
1.	<b>Человек и общество. 16 часов</b>	Изменения, произошедшие в жизни обучающихся с приходом в школу. Знакомство с рабочим местом, классом, школой. Расположение классов и других помещений. Закрепление элементарных пространственных представлений (справа-слева, сверху-снизу).	<p>Называние школьных помещений, их функционального назначения (в рамках речевых возможностей).</p> <p>Экскурсия по школе.</p> <p>Наблюдение за поведением обучающихся в школе, знакомство с некоторыми школьными правилами.</p>

		<p>Общение в школе: педагогические работники, одноклассники, друзья, ценность добрых, уважительных отношений с ними. Обращение к учителю, одноклассникам. Правила поведения в классе, в школе.</p> <p>Учебный труд, школьные принадлежности, обязанности ученика, организация рабочего места в школе и дома (порядок, освещение, свежий воздух).</p>	<p>Повторение на доступном лексико-грамматическом уровне имени и отчества учителя, имен и фамилий одноклассников. Коллективные игры с использованием кратких и полных имен, отчеств.</p> <p>Проговаривание этикетных формул знакомства, приветствия, прощания, просьбы к однокласснику, просьбы к учителю. Проигрывание практических ситуаций с данным речевым материалом.</p> <p>Рассматривание иллюстраций и их соотнесение со школьными правилами.</p> <p>Проигрывание практических ситуаций.</p> <p>Проигрывание диалогов знакомства.</p> <p>Называние и сравнение видов деятельности в школе и дома, повторение их названий за учителем (в рамках речевых возможностей).</p> <p>Сравнение предметов; выбор и называние предметов, нужных в школе.</p> <p>Выделение учебных принадлежностей среди предметов, не имеющих отношения к учебе (игрушек).</p>
--	--	--	--

			<p>Рассматривание иллюстраций и их соотнесение с понятиями «урок» и «перемена».</p>
		<p>Семья –самое близкое окружение человека. Имя, отчество, фамилия обучающегося, членов его семьи. Взаимоотношения в семье, забота членов семьи друг о друге. Культура общения в семье, в школе, в общественных местах.</p>	<p>Соотнесение иллюстративного и вербального материала по теме. Показ названного учителем члена семьи, повторение названия члена семьи за учителем. Самостоятельное называние членов семьи (на иллюстрации учебника) именем и словом, обозначающим степень родства. Сравнение членов семьи по старшинству (возрасту). Повторение/самостоятельное проговаривание фразы о том, кто старше/младше.</p>
		<p>Родной край, наша страна. Место, где я живу (дом, улица, город, страна). Мой адрес. Занятия и профессии людей. Виды транспорта. Родина – наша страна Россия и наша малая родина. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России. Праздники</p>	<p>Соотнесение иллюстративного и вербального материала по теме. Уточнение понятий «город» и «деревня». Определение принадлежности иллюстраций к городу или деревне. Практическая деятельность и инсценировки для уточнения понятий«далеко-близко». Рассматривание схемы населенного пункта</p>

		и традиции страны.	(коллективный анализ плана родного населенного пункта, его района). Нахождение на схеме нужных объектов. Называние своего адреса (в соответствии с речевыми возможностями). Называние разных транспортных средств и их действий. Экскурсии, рассматривание видеофрагментов и иллюстраций по теме, прослушивание боя курантов. Раскрашивание флага России, рисование в тетради очертаний кремлевской стены.
		Значение труда в жизни человека и общества. Профессии людей, связанные с природой, обществом. Сезонные изменения труда человека.	Соотнесение названия профессии и человека определенной профессии по внешним признакам и действиям. Соотнесение иллюстративного и вербального материала по теме. Называние предметов и действий на иллюстрациях. Ответы на вопросы учителя. Показ заданного предмета или действия по инструкции учителя.
2.	<b>Человек</b>	Практическое усвоение понятия «природа»	Работа с иллюстративным материалом,

<p><b>и природа.</b> <b>37 часов</b></p>	<p>через противопоставление природных объектов объектам, созданным человеком (руками человека). Живая и неживая природа основные отличия живой природы от неживой. Сезонные изменения в природе. Причины сезонных изменений (базовые представления). Времена года (осень, зима, весна, лето), их характеристики и основные признаки. Явления природы (снегопад, дождь, гроза, рассвет, закат, ветер). Погода, ее составляющие (температура воздуха, осадки, облачность).</p>	<p>рассматривание, выделение предметов на сюжетной иллюстрации, соотнесение иллюстративного и вербального материала по теме.</p> <p>Называние предметов, объектов и действий, показ по инструкции учителя.</p> <p>Дифференциация иллюстративного и вербального материала в практической деятельности.</p> <p>Наблюдения за погодой и сезонными наблюдениями и фиксация их результатов в тетради. Определение изменения температуры воздуха с помощью термометра.</p> <p>Экскурсии (на школьный двор, в ближайший парк), наблюдение за изменениями в природе за окном. Работа в тетрадях или на распечатанных раздаточных материалах. Игры-инсценировки, разыгрывание диалогов.</p>
	<p>Растения как часть живой природы. Деревья, кустарники, цветы. Комнатные растения и уход за ними. Жизненный цикл</p>	<p>Работа с иллюстративным материалом, рассматривание, выделение предметов на сюжетной иллюстрации, соотнесение</p>

		<p>растения– базовые представления.</p>	<p>иллюстративного и вербального материала по теме.  Показ дерева/кустарника по заданию учителя. Называние деревьев/кустарников.  Рассматривание иллюстраций, выделение и показ частей дерева и кустарника. Сравнение дерева и кустарника (выбор общих частей, нахождение отличия, показ, название).  Соотнесение дерева и его листы (хвои).  Обведение листьев по трафаретам.  Рассматривание Сравнение листьев и хвоинок. Показ листка или хвоинки по инструкции учителя, название дерева (откуда лист), название отличий.  Рассматривание иллюстраций, натуральных объектов, название объектови выполнение действий по инструкции учителя.  Экскурсия на школьный двор, по школе.</p>
		<p>Животные как часть живой природы.  Звери как часть животного мира.  Домашние и дикие животные. Птицы как часть животного мира. Птицы домашние и дикие. Насекомые как часть животного</p>	<p>Работа с иллюстративным материалом, рассматривание, выделение предметов на сюжетной иллюстрации, соотнесение иллюстративного и вербального материала по теме.</p>

	<p>мира. Полезные и вредные насекомые. Рыбы как часть животного мира. Рыбы речные и морские. Опасные рыбы на примере акулы.</p>	<p>Рассматривание, называние и показ представителей разных групп животных: зверей/птиц/рыб/насекомых; называние, показ и сравнение их основных частей тела. Повторение или называние действий, среды обитания, питания животных, показ объектов инструкции учителя (по 1,2 признакам). Просмотр видео, ответы на вопросы учителя на доступном уровне. Экскурсия вокруг школы, наблюдение за птицами, живущими рядом. Практическая деятельность по планированию изготовления и поиску возможных мест размещения кормушки. Вариативно – коллективное изготовление кормушки, выставка фотографий.</p>
	<p>Солнце как источник тепла. Наблюдение за сезонными изменениями светового дня. Дневное и ночное небо. Солнце, Луна. Звезды. Представление о Земле как о планете. Разные места на Земле и разный климат (базовые представления). Смена</p>	<p>Работа с иллюстративным материалом, рассматривание, выделение предметов на сюжетной иллюстрации, соотнесение иллюстративного и вербального материала по теме. Выполнение действий по инструкции</p>

		<p>времен года – обобщение представлений. Связь времен года с вращением Земли вокруг Солнца. Связь изменений в живой и неживой природе с Солнцем.</p>	<p>учителя. Проведение опытов, наблюдения фиксации наблюдений. Моделирование в коллективной практической деятельности (рисование, моделирование с помощью предметов-заместителей, Просмотр видео, ответы на вопросы учителя. Практическая коллективная работа с глобусом и картой.</p>
		<p>Человек – часть природы. Основы экологических знаний. Связь человека и природы. Как беречь природу. Почему это нужно делать? Редкие и исчезающие животные, занесенные в Красную книгу. Откуда мы берем воду? Чистота рек и морей. Транспорт человека и его влияние на экологию. Значение неживой и живой природы в жизни человека. Использование человеком богатств природы. Бережное отношение к окружающему миру. Откуда берется мусор? Как</p>	<p>Работа с иллюстративным материалом, рассматривание, выделение предметов на сюжетной иллюстрации, соотнесение иллюстративного и вербального материала по теме. Выполнение действий по инструкции учителя. Рассматривание иллюстраций, называние, показ по инструкции учителя. Просмотр видео об изготовлении вещей из переработанных материалов. Соотнесение иллюстративного материала по причинно-следственным связям.</p>

		перерабатывают мусор? Как сберечь наш родной край? Проблемы экологии родного края.	Коллективная практическая деятельность по сортировке мусора (из карманов и рюкзаков), наблюдение за поведением людей и своим поведением.
3.	<b>Правила безопасной жизни. 7 часов</b>	Здоровый образ жизни. Понятие питьевой воды. Зачем мыть овощи и фрукты. Почему мы моем руки. Понятие о гигиене. Внешний вид и соблюдение личной гигиены. Разнообразие уроков, их расписание. Здоровое питание. Правильный выбор одежды. Режим дня младшего школьника, чередование труда и отдыха. Практическое представление о времени как основа планирования режима дня. Части суток.	Работа с иллюстративным материалом, рассматривание, выделение предметов на сюжетной иллюстрации, соотнесение иллюстративного и вербального материала по теме. Показ иллюстраций, объектов по инструкции, повторение или самостоятельное проговаривание речевого материала, называние объектов, действий, признаков и явлений. Выполнение действий по инструкции учителя. Составление меню на основе иллюстративного материала. Игры-инсценировки. Коллективное составление алгоритмов гигиеничного поведения (переодевание, мытье рук) и практическая отработка алгоритмов.

			<p>Составление расписаний или нахождение в готовом расписании объектов по инструкции учителя.</p> <p>Коллективное составление и визуальное обозначение (рисование символов) правил здорового образа жизни.</p> <p>Называние видов спорта, показ по инструкции учителя. Игра «Угадай спорт по движениям».</p>
		<p>Человек и безопасность. Опасные ситуации дома и на улице. Ядовитые растения и грибы. Телефоны экстренной помощи. Компьютер и интернет. Правила безопасности. Информационная безопасность. Представления о проверке информации. Режим дня и гаджеты. Я берегу глаза.</p> <p>Правила безопасного поведения на улице.</p> <p>Знакомство с дорожными знаками.</p>	<p>Работа с иллюстративным материалом, рассматривание, выделение предметов на сюжетной иллюстрации, соотнесение иллюстративного и вербального материала по теме.</p> <p>Показ иллюстраций, объектов по инструкции, повторение или самостоятельное проговаривание речевого материала, называние объектов, действий, признаков и явлений.</p> <p>Выполнение действий по инструкции учителя.</p> <p>Называние, показ объектов, которые могут представлять опасность дома.</p>

			<p>Игры-инсценировки опасных ситуаций, в том числе ситуаций, связанных с незнакомыми людьми, телефоном и интернетом.</p> <p>Заучивание телефонов экстренной помощи, проговаривание фраз-просьб о помощи, адреса.</p> <p>Коллективное составление алгоритма действий для защиты зрения (проговаривание, рисование символов).</p> <p>Просмотр мотивационных видеофрагментов, актуализация позитивных представлений обучающихся, в том числе через показ фотографий активности класса (прогулки, музеи и т.д.).</p> <p>Моделирование и практическая отработка правил перехода дороги.</p>
Резерв: 6 часов			

### 1 класс (66 часов)

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика
---	--------------------	------------------------	---

			<b>деятельности обучающихся</b>
1.	<b>Человеки общество. 16 часов</b>	<p>Школа, школьные помещения, класс, организация рабочего места, пришкольный участок. Правила поведения в классе, в школе, на пришкольном участке. Работники школы, одноклассники, друзья.</p> <p>Учебный труд, школьные принадлежности, обязанности ученика. Дни недели, расписание уроков. Режим дня школьника.</p>	<p>Показ и называние (с учетом речевых возможностей обучающихся) основных школьных помещений (класс, столовая, библиотека, спортивный зал, актовый зал, раздевалка(гардероб)). Составление связных высказываний об их назначении. Называние профессий работников школы; называние предметов, окружающих обучающегося в классе, личных учебных вещей, школьных принадлежностей и составление связных высказываний об их назначении. Соотнесение иллюстративного и вербального материала по теме.</p> <p>Беседы/ учебные диалоги по теме, например, «Правила поведения в классе и в школе», «Как содержать рабочее место в порядке».</p>
		<p>Семья – самое близкое окружение человека. Имя, отчество, фамилия обучающегося, членов его семьи. Взаимоотношения в семье, забота членов семьи друг о друге.</p>	<p>Работа с иллюстративным материалом, в том числе, рассматривание фото, репродукций на тему «Семья». Называние членов семьи, профессий взрослых членов семьи. Называние себя и членов своей семьи по имени, фамилии, отчеству. Слушание небольших текстов по теме</p>

			(в том числе, следящее чтение) и ответы на вопросы учителя. Составление связных высказываний и коротких рассказов (с помощью учителя) о своей семье, о помощи своей семье, заботе о других. Задавание вопросов по теме урока учителю/членам семьи.
		Культура общения (в семье, в школе, в общественных местах), ценность добрых, уважительных отношений с окружающими людьми.	Участие в диалогах-инсценировках с использованием этикетных выражений (с помощью учителя). Беседы по теме/обсуждение основных правил этикета. Экскурсии в общественные места (библиотека, выставка, музей, театр и т.д.).
		Родина – наша страна Россия и наша малая родина. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России, правила поведения при прослушивании гимна. Россия на карте мира. Первоначальные сведения о народах России, ее столице, о своей малой родине. Основные государственные	Экскурсии, целевые прогулки, просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на темы «Наша Родина – Россия», «Москва — столица России», о родном крае, народах России, основных государственных праздниках. Задавание вопросов по теме урока учителю/членам семьи.

2.	<b>Человек и природа. 37 часов</b>	<p>праздники.</p> <p>Объекты окружающего мира: природные и созданные человеком; отличие живой природы и неживой. Сезонные изменения в природе. Явления природы, погода. Определение температуры воздуха с помощью термометра. Причины сезонных изменений. Времена года (осень, зима, весна, лето), их характеристики и основные признаки. Сезонные изменения труда человека. Значение труда в жизни человека и общества.</p>	<p>Дифференцирование объектов, относящихся к природе и созданных руками человека; относящихся к живой и неживой природе (работа с иллюстративным материалом). Наблюдение за изменениями в живой и неживой природе в разные времена года (в том числе, во время экскурсий). Составление связных высказываний/коллективное составление рассказа (с помощью учителя) об этих изменениях, а также о поведении людей в разные времена года. Практическая работа по теме, например, «Измеряем температуру».</p>
		<p>Разнообразии растений. Условия, необходимые для их роста и развития (влажность, тепло, воздух, свет, почва). Строение растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя) на примере цветкового растения. Деревья, кустарники, травянистые растения, их отличительные</p>	<p>Сравнение внешнего вида деревьев, кустарников, трав (с опорой на иллюстративный материал; во время экскурсии). Определение названий наиболее распространенных растений. Работа с иллюстративным материалом: деление растений на группы — дикорастущие и культурные; растения сада, огорода, поля, растения клумбы, комнатные растения.</p>

		<p>признаки. Хвойные и лиственные деревья, их разнообразие. Ядовитые растения. Растения родного края (пришкольного участка, парка, леса). Дикорастущие и культурные растения. Чем они отличаются друг от друга. Где и как люди выращивают культурные растения, что из них изготавливают. Разнообразие растений сада, огорода, поля. Хлебные зерновые культуры. Труд хлебороба. Уважительное отношение к хлебу. Растения клумбы. Комнатные растения, их разнообразие и правила ухода за ними.</p>	<p>Учебные диалоги по теме урока, например, «Чем различаются дикорастущие и культурные растения; растения сада и огорода?», «Польза растений», «Уход за комнатными растениями». Практическая работа по теме, например, «Найдите у растений их части». Называние и дифференцирование съедобных и несъедобных плодов с опорой на иллюстративный материал. Следящее чтение и самостоятельное чтение небольших текстов и ответы на вопросы к ним; пересказы прочитанных текстов с помощью учителя. Зарисовка растений. Составление небольшого сообщения по предложенному плану (с помощью учителя) о растении родного края, комнатном растении. Задавание вопросов по теме урока учителю/членам семьи. Логическая задача: найди ошибку в иллюстрациях — какое растение попало в эту группу неправильно («четвертый лишний»).</p>
		<p>Разнообразие животных. Группы животных (звери, птицы, рыбы,</p>	<p>Называние с опорой на иллюстративный материал животных: зверей, птиц (зимующих и</p>

		<p>насекомые). Среда их обитания. Условия, необходимые для жизни животных. Способы питания разных животных. Дикие и домашние животные. Для чего человек разводит домашних животных. Домашние питомцы, уход за ними. Значение животных для природы и человека, бережное отношение к ним.</p>	<p>перелетных), рыб (речных и морских) и насекомых; название их основных частей тела. Игра-соревнование по теме, например, «Кто больше назовёт зверей (птиц, рыб, насекомых)». Сравнение разных групп животных и выделение (под руководством учителя) их основных отличий. Наблюдения за поведением животных в естественных условиях: повадки птиц, движения зверей, условия обитания насекомых (во время экскурсий, целевых прогулок, просмотра видеоматериалов). Определение среды обитания животных с опорой на иллюстративный материал. Беседы/учебные диалоги по теме урока, например, «Дикие и домашние животные». Составление небольшого сообщения по предложенному плану (с помощью учителя), например, на тему «Мой домашний питомец». Следящее чтение и самостоятельное чтение небольших текстов и ответы на вопросы к ним; пересказы прочитанных текстов с помощью учителя.</p>
--	--	---	--

			<p>Задавание вопросов по теме урока учителю/членам семьи.</p> <p>Логическая задача: найди ошибку в иллюстрациях — какое животное попало в эту группу неправильно («четвертый лишний»).</p>
		<p>Разнообразие грибов. Условия, необходимые для их роста и развития (влага, тепло, питательные вещества). Строение шляпочного гриба (шляпка, ножка, грибница). Съедобные и несъедобные грибы. Опасность отравления ядовитыми грибами. Правила сбора грибов.</p>	<p>Называние основных съедобных и несъедобных грибов, а также определение основных частей шляпочного гриба с опорой на иллюстративный материал.</p> <p>Сравнение (с помощью учителя) съедобных и несъедобных грибов с выделением их общих и отличительных признаков.</p> <p>Следящее чтение и самостоятельное чтение небольших текстов и ответы на вопросы к ним; пересказы прочитанных текстов с помощью учителя; составление небольших сообщений (с помощью учителя) по теме урока.</p> <p>Задавание вопросов по теме урока учителю/членам семьи.</p> <p>Учебные диалоги по теме урока, например, обсуждение основных правил сбора грибов.</p> <p>Составление сообщения по заданному плану о каком-либо грибе (с помощью учителя).</p>

		<p>Наша Земля. Глобус – модель Земли. Солнце и другие звезды. Смена времен года. Связь времен года с вращением Земли вокруг Солнца. Дневное и ночное небо. Сезонные изменения светового дня. Луна – естественный спутник Земли.</p>	<p>Учебный диалог по теме, например, «Солнце и другие звезды», «Глобус и карта».</p> <p>Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Звёздное небо. Созвездия».</p> <p>Следящее чтение и самостоятельное чтение небольших текстов и ответы на вопросы к ним; пересказы прочитанных текстов с помощью учителя.</p> <p>Лепка модели Земли, Луны. Моделирование движения Земли вокруг Солнца и вокруг своей оси; движения Луны вокруг Земли; смены дня и ночи, времен года (с помощью учителя).</p>
		<p>Важность сохранения дикорастущих растений и диких животных. Красная книга. Растения и животные родного края, занесённые в Красную книгу России (региона).</p> <p>Начальные сведения об экологии. Связь человека и природы. Роль человека в защите природы. Проблемы экологии родного края.</p>	<p>Беседа/учебный диалог по теме, например, «Почему люди должны оберегать и охранять природу». Обсуждение ситуаций по теме, например, «Правила поведения в природе».</p>

<p>3. <b>Правила безопасной жизни.</b> <b>7 часов</b></p>	<p>Уроки здоровья. Внешний вид и соблюдение личной гигиены, уход за одеждой. Тело человека и его развитие (осанка, гибкость, необходимость физических упражнений). Здоровое питание. Правильный выбор одежды. Важность здорового сна (правила поведения перед сном).</p>	<p>Беседа по теме, например, «Что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника. Составление связных высказываний, объединенных одной общей темой/небольшого рассказа о своем режиме дня (с помощью учителя). Рассказ учителя: «Что такое правильное питание», «Что такое правильная осанка». Ответы на вопросы учителя.</p>
	<p>Безопасный путь от дома до школы. Правила безопасного поведения на улице (сигналы светофора, дорожные знаки). Правила поведения в транспорте.</p>	<p>Составление связных высказываний о своей дороге от дома до школы. Моделирование правил перехода дороги. Дидактическая игра по теме, например, «Правила поведения на улицах, дорогах и в общественном транспорте, дорожные знаки».</p>
	<p>Человек и безопасность. Опасные ситуации дома и на улице. Правила безопасности дома и в школе. Телефоны экстренной помощи. Компьютер и интернет – правила безопасности. Средства связи и безопасность. Средства массовой</p>	<p>Обсуждение опасных ситуаций дома и на улице, правил безопасного поведения в природе. Следящее чтение и самостоятельное чтение небольших текстов и ответы на вопросы к ним. Практическое занятие (при наличии условий) в кабинете технологии: «Правила пользования</p>

	информации и безопасность. Правила безопасного поведения в природе.	газовой электроплитой». Составление памятки по теме, например, «Телефоны экстренных служб».
		На уроках систематизации и обобщения знаний по каждому разделу/блоку тем: участие в викторинах, проверочных работах и оценка своих достижений в изучении учебного материала.
Резерв: 6 часов		

## 2 класс (68 часов)

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1.	<b>Человек и общество. 16 часов</b>	Наша Родина – Россия. Родина, соотечественники. Россия – одно из крупнейших по территории государств мира. Государственная граница России, её сухопутные и морские границы. Российская Федерация – многонациональное государство.	Рассматривание иллюстраций, просмотр и обсуждение видеофрагментов, чтениетекстов, целевые прогулки и экскурсии, рассказы учителя и беседы/учебные диалогина темы: «Наша Родина – Россия», «Государственные символы России», «Москва — столица

	<p>Народы, населяющие нашу страну, их национальные традиции (на примере народов родного края). Уважительное отношение к своему и другим народам.</p> <p>Русский язык – государственный язык России. Государственные символы России: флаг, герб, гимн. Правила поведения при прослушивании гимна. Конституция – основной закон Российской Федерации. Права и обязанности граждан. Права ребёнка. Президент Российской Федерации – глава государства. Праздник и его значение в жизни общества. Государственные праздники. Дни охраны природы. Праздники и памятные даты своего региона.</p> <p>Москва – столица России, центр управления государством. Расположение Москвы на карте России, достопримечательности.</p> <p>Российские города (города-миллионеры, города-герои, города воинской славы, древние города). Общее представление о</p>	<p>России», «Город и деревня», «Родной край», «Народы России», о государственных праздниках, памятных датах и праздниках своего региона. Вариативно - пересказ обучающимися текстов, представленных в учебниках.</p> <p>Анализ информации учебника о федеративном устройстве России, о многонациональном составе населения страны и т.д.</p> <p>Работа с картой: Россия, Москва, Санкт-Петербург, наш регион на карте Российской Федерации.</p> <p>Беседа с учителем, сравнение с помощью иллюстраций и по личным наблюдениям города и села, городского и сельского дома/интерьера, преимуществ и недостатков городского и сельского жилья.</p> <p>Дидактическая игра по теме, например, «Профессии города и села». Логическая задача по теме, например, «Разделим картинки на три группы: профессии, которые есть только в городе; профессии</p>
--	--	---

		<p>гербах городов. Санкт-Петербург и его достопримечательности.</p> <p>Горожане и селяне. Условия жизни в городе и в деревне (на селе).</p> <p>Промышленные и жилые районы города.</p> <p>Культурные центры города (библиотеки, музеи, театры, стадионы). Проблемы современного города (транспорт, переработка отходов, чистота).</p> <p>Родной край. Родной город (посёлок).</p> <p>Расположение на карте.</p> <p>Достопримечательности и исторические памятники родного города (посёлка).</p> <p>Значение транспорта в жизни общества.</p> <p>Виды транспорта. Правила пользования транспортом. Экологические проблемы города, связанные с транспортом.</p> <p>Экологически чистые виды транспорта.</p>	<p>села; профессии, которые есть и в селе, и в городе».</p> <p>Работа со взрослыми: извлечение из различных источников (энциклопедий, краеведческой литературы, интервью с родителями, работниками музеев) дополнительной информации по изучаемым темам (например, сведений об истории родного края, гербе своего региона и города, национальном составе населения региона) и подготовка небольшого сообщения по заданному плану (с помощью взрослого).</p> <p>Проектная деятельность (работа в группе, с помощью взрослого), например, выполнение проекта «Мой родной город (село)»: подбор фотографий (открыток, слайдов) или фотографирование достопримечательностей своей малой родины; сбор информации о выдающихся земляках в краеведческой литературе или с помощью интервьюирования; коллективное оформление стенда или мультимедийной презентации; проведение презентации:</p>
--	--	---	---

			<p>рассказ о своём городе (селе) по плану с демонстрацией фотографий, слайдов.</p> <p>Практическая деятельность: помощь взрослым в благоустройстве родного города/села. Проведение экскурсии в краеведческий (городской, сельский, школьный) музей (при наличии условий).</p> <p>Классификация средств транспорта (обсуждение вариантов классификации, выделение оснований для классификации, называние примеров транспортных средств каждого вида). Узнавание по фотографиям транспорта служб экстренного вызова, соотнесение их с номерами телефонов экстренного вызова.</p>
		<p>Общество – совокупность людей, объединённых общей культурой и совместной деятельностью. Человек – член общества. Значение труда для человека и общества.</p> <p>Разнообразие профессий: строители, инженеры, конструкторы, программисты, учёные, деятели литературы и искусства.</p>	<p>Рассказы учителя и беседы/учебные диалоги о значении труда для человека и общества, о роли людей различных профессий в нашей жизни.</p> <p>Проектная деятельность: интервьюирование взрослых респондентов об особенностях их профессий; подбор фотографий, в том числе, из семейных архивов; составление</p>

		<p>Важность и необходимость профессии эколога в современном мире. Роль педагогического работника в жизни каждого человека. Наиболее распространённые профессии в городе, селе (в своём регионе).</p>	<p>рассказа(по плану, с помощью учителя) о профессиях своих родителей и старших членов семьи, либо о труде людей известных обучающимся профессий; о том, кем бы обучающимся хотелось стать.</p>
		<p>Человек – творец. Человек – создатель и носитель культуры. Талант и трудолюбие. Творчество и мастерство человека. Музеи, их значение в жизни общества. Исторический, краеведческий, политехнический и другие музеи, их экспонаты. Музеи под открытым небом. Коллекции старинных предметов быта: одежды, обуви, домашней утвари, светильников. Значение письменности, счёта, средств связи в жизни людей. Бережное отношение к книге. Старинные и современные средства письменности, счёта, связи. Почта, телеграф, мобильный телефон, компьютер, электронная почта, радио, телевидение, пресса, Интернет.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, просмотр и обсуждение видеофрагментов, чтение текстов, их обсуждение, целевые прогулки и экскурсии по теме. Рассказы учителя и учебные диалоги о музеях, их экспонатах; значении письменности, счёта, средств связи в жизни людей; видах художественного творчества; памятниках культуры, в том числе, в родном городе (селе) и важности бережного отношения к ним. С помощью Интернета посещение виртуальной экскурсии в любой музей (по своему выбору). Составление рассказа о посещении музея (по плану, с помощью учителя).</p>

		<p>Мир искусства. Виды художественного творчества: литература, музыка, живопись, скульптура, театр, кино. Образы природных пейзажей, времён года в искусстве: в поэзии, на художественных полотнах. Художественные музеи – хранилища произведений искусства. Эрмитаж, Третьяковская галерея – крупнейшие музеи страны. Красота природная и рукотворная. Симметричные и несимметричные предметы окружающего мира. Линия и центр симметрии. Использование разных видов симметрии в творениях человека (в архитектурных сооружениях, узорах одежды, предметах быта).</p> <p>Природные материалы, используемые человеком для своих изделий. Красота изделий народных мастеров. Национальные узоры в одежде и предметах быта народов России. Увлечение коллекционированием (домашний музей).</p> <p>Что находится во дворах домов. Бережное</p>	
--	--	--	--

		<p>отношение к строениям и растениям родного двора (школьного двора). Городские парки. Культура поведения в парке. Памятники культуры на ближайших улицах родного города (села). Бережное отношение к памятникам культуры.</p>	
		<p>Семья – ячейка общества, его основа. Члены семьи, родственники. Имя, отчество, фамилия, их происхождение. Родословная семьи (предки, ближайшие поколения). Место работы членов семьи, их профессии. Домашнее хозяйство, семейный бюджет. Взаимоотношения в семье, забота членов семьи друг о друге. Обязанности ребёнка в семье (забота о младших, стариках, больных, помощь взрослым). Труд, отдых, семейные праздники. Семейные традиции и реликвии.</p>	<p>Беседа/учебный диалог по теме, например, «Послушаем друг друга, расскажем о своей семье». Обсуждение обязанностей в семье, семейных традиций, совместный труд и отдых. Практическая работа по теме, например, «Составление схемы родословного древа семьи».</p>
2.	<p><b>Человек и природа.</b> <b>37 часов</b></p>	<p>Кто и как изучает природу. Учёные, изучающие живую и неживую природу. Значение наблюдений и эксперимента в изучении законов природы. Природные явления, происходящие в живой</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, видеофрагментов, беседы/учебные диалоги по теме. Различение и самостоятельное название объектов и явлений природы и предметов рукотворного мира, объектов</p>

		<p>и неживой природе(смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза). Способы их изучения.</p> <p>Объекты и явления неживой природы, наблюдаемые на дневном небе. Образование облаков, их разнообразие. Перистые, кучевые, слоистые облака, гроззовые тучи.</p>	<p>живой и неживой природы. Классификация объектов окружающего мира.</p> <p>Установление связей между живой и неживой природой. Обсуждение причинно-следственных связей, вызвавших изменения в поведении животных и людей в разные времена года.</p> <p>Практическая работа: проводить опыты с термометром, измерять температуру воздуха, воды, тела человека и фиксировать результаты измерений.</p> <p>Использование условных метеорологических знаков для обозначения погодных явлений.</p> <p>Работа в тетради (например, зарисовка разных видов облаков, заполнение таблицы погоды), выполнение тестовых заданий.</p> <p>Экскурсии, целевые прогулки.</p> <p>Наблюдение и описание состояния погоды (по коллективно составленному плану) за окном класса, во время целевой прогулки.</p> <p>Сопоставление научных и народных (несколько примеров) предсказаний погоды.</p>
--	--	---	---

	<p>Что изучает наука астрономия. Начальные представления о небесных телах. Звёзды – раскалённые космические тела. Солнце – ближайшая к Земле звезда, источник света и тепла для растений, животных, человека. Космические объекты и явления, наблюдаемые на ночном небе. Звёзды и созвездия. Планеты – холодные космические тела. Земля – планета. Общие представления о её форме, размерах и движении. Вращение Земли вокруг оси как причина смены дня и ночи, обращение вокруг Солнца – причина смены времён года.</p> <p>Глобус – модель Земли. Представления древних о Земле. Первый полёт человека вокруг Земли, первый космонавт мира Ю.А. Гагарин. Вид Земли из космоса.</p> <p>Луна – естественный спутник Земли. Движение Луны вокруг Земли как причина изменения её видимой формы в течение месяца (фазы Луны).</p> <p>Первые космические полёты на Луну.</p>	<p>Рассказ учителя, чтение текстов, просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на темы «Звёзды и созвездия», «Наша планета Земля», «Луна – спутник Земли» и т.п.</p> <p>Беседы/учебные диалоги по темам(например, «Чем Земля отличается от других планет»).</p> <p>Практическая работа с глобусом, картой. Называние океанов и материков на Земле и описание их основных особенностей. Работа с дополнительными источниками информации (с помощью взрослых) – извлечение дополнительной информации по заданию учителя.</p>
--	---	--

		<p>Общие представления о Солнечной системе, её составе и разнообразии планет.</p> <p>Что изучает наука география. Соотношение воды и суши на земной поверхности.</p> <p>Материки и океаны Земли, их число, названия, расположение на глобусе и карте полушарий.</p> <p>Формы земной суши: горы, равнины, их разнообразие, условное обозначение на карте.</p> <p>Вода на Земле. Группы водоёмов: естественные и искусственные; с пресной и солёной водой. Естественные водоёмы: океан, море, озеро, река. Каспийское море – самое большое озеро мира. Байкал – глубочайшее озеро мира, жемчужина России.</p> <p>Река – постоянный водный поток. Части реки: исток, притоки, устье. Болото, его значение для рек. Искусственные водоёмы: пруд, водохранилище, канал. Источники питьевой воды, важность сохранения их чистоты. Необходимость экономного</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, просмотр видеофрагментов, чтение текстов и ответы на вопросы, беседы/учебные диалоги по теме. Работа в тетради (например, изображение схемы частей реки), выполнение тестовых заданий. Экскурсии, целевые прогулки.</p> <p>Сопоставление фотографий равнин и гор для выявления существенных признаков этих форм земной поверхности; анализ цветового обозначения равнин и гор на глобусе и карте. Сравнение горы и холма. Характеристика поверхности своего края (на основе наблюдений). Описание красоты гор (на основе фотографий в учебнике, прочитанного/прослушанного текста, личных впечатлений).</p> <p>Различение водоёмов естественного и искусственного происхождения, узнавание их по описанию.</p> <p>Рассказ учителя о водных богатствах</p>
--	--	--	--

		<p>расходования воды в быту. Правила безопасного поведения на водоёмах. Важность сохранения красоты и чистоты природы. Формы суши и виды водоёмов родного края.</p>	<p>родного края. Обсуждение эстетического воздействия моря на человека (на основе фотографий в учебнике, прочитанного/прослушанного текста, личных впечатлений).</p>
		<p>Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Охрана растений.</p>	<p>Экскурсия в парк: сравнение деревьев, кустарников, трав. Установление различий между группами растений. Зарисовка растений. Учебные диалоги, вариативно – пересказы текстов учебника, описание растений по иллюстрациям и живым объектам.</p> <p>Игра-соревнование по теме, например, «Кто больше вспомнит названий деревьев».</p> <p>Классификация растений (по иллюстрациям): дикорастущие — культурные. Практическая работа по теме, например, «Рассматривание растений, обсуждение условий благополучного роста и развития растения».</p> <p>Составление коллективного рассказа по теме, например, «Каким бывает растение в разные сезоны», «Какую пользу приносят</p>

			<p>растения».</p> <p>Участие в викторинах, выполнение тестовых заданий.</p> <p>Извлечение информации из дополнительных источников. Коллективное составление плана рассказа о редком растении и подготовка небольшого сообщения о нем (с помощью взрослого).</p>
		<p>Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных. Охрана животных.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций. Просмотр и обсуждение видеофрагментов, чтение текстов, целевые прогулки и экскурсии, рассказы учителя и беседы/учебные диалоги о разных группах животных и их существенных признаках, зависимости строения тела животного от его образа жизни, о жизни животных в разные времена года, охране животных и т.д.</p> <p>Дидактическая игра по теме, например, «Угадай животное по описанию».</p> <p>Логическая задача по теме, например, «Найди ошибку — какое животное попало в эту группу случайно».</p> <p>Подготовка вопросов о жизни животных для</p>

			<p>одноклассников (в том числе, работа в малых группах).</p> <p>Ролевая игра по теме, например, «Собрание в лесу — кто как готовится к зиме».</p> <p>Рассказ учителя: «Растения и животные нашего края, занесённые в Красную книгу».</p> <p>Коллективное составление памятки по теме, например, «Правила поведения в заповедных местах».</p> <p>Извлечение информации из дополнительных источников. Коллективное составление плана рассказа о редком животном и подготовка небольшого сообщения о нем (с помощью взрослого).</p>
3.	<p><b>Правила безопасной жизни.</b></p> <p><b>7 часов</b></p>	<p>Человек как часть живой природы и разумное существо. Здоровье человека, основные условия и способы его сохранения и укрепления. Значение для здоровья режима дня, закаливания, физических упражнений, спорта, прогулок на природе.</p> <p>Органы чувств, важность сохранения их здоровья. Оказание первой помощи при</p>	<p>Беседы/учебные диалоги по теме, например, «Зачем нужен режим дня? «Почему нужно правильно питаться?», «Что может случиться на прогулке, на игровой площадке, дома и в школе, если не соблюдать правила безопасности».</p> <p>Объяснение с опорой на иллюстрации учебника потенциальную опасность разных бытовых предметов и ситуаций.</p>

		<p>лёгких травмах (порез, ушиб, ожог, обморожение). Использование целебных свойств растений.</p> <p>Личная гигиена школьника, поддержание чистоты и порядка в помещениях – залог здоровья.</p> <p>Важность знания правил безопасной жизни.</p> <p>Правила безопасного поведения в природе и дома (ядовитые растения, грибы, встреча с опасными животными; безопасное пользование бытовыми электрическими приборами, правила обращения с газом, водой, противопожарная безопасность).</p> <p>Правила поведения с незнакомыми людьми.</p> <p>Телефоны экстренной помощи.</p> <p>Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной системе «Интернет».</p>	<p>Обсуждение и формулирование обучающимися правил предупреждения пожара, поведения во время купания, поведения при контактах с незнакомцами.</p> <p>Различение съедобных и ядовитых грибов, обозначение их на рисунке фишками разного цвета.</p> <p>Анализ дорожных ситуаций. Соотнесение изображений и названий дорожных знаков.</p> <p>Беседа по теме, например, «Правила поведения в общественном транспорте».Ролевая игра по теме, например, «Мы — пешеходы».Практическая работа по теме, например, «Учимся соблюдать изученные правила безопасности под руководством инструктора ГИБДД или учителя».</p> <p>Обсуждение с опорой на иллюстрации потенциальных опасностей бытовых предметов и ситуаций.</p> <p>Практическая работа (при наличии условий) по теме, например, «Правила пользования компьютером», «Правила безопасного</p>
--	--	--	---

			использования сети Интернет».
Резерв: 6 часов			

### 3 класс (68 часов)

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1.	<b>Человек и общество. 16 часов</b>	Изменение быта и культуры наших предков. Наука история. Важность исторических знаний для людей. Вещественные, устные и письменные исторические источники. Значение археологических раскопок. Родной язык и народный фольклор как источники знаний о быте и культуре народа. Старинный уклад жизни наших	Рассматривание иллюстраций, просмотр видеофрагментов, их обсуждение, чтение текстов, целевые прогулки и экскурсии, рассказы учителя и беседы/учебные диалоги об историческом развитии нашей страны и народов России (обзорно, на доступном для обучающихся уровне). Работа с картой: обучающиеся показывают на карте территорию России и пограничных

		<p>предков. Природа в их жизни и верованиях. Собирательство, охота, рыболовство, бортничество. Начало земледелия и животноводства. Народы, населяющие регион, некоторые их обычаи и характерные особенности быта. Повседневные заботы, обряды, обычаи в течение года. Жизнь на селе в старину. Жилища наших предков. Устройство старинной избы. Домашняя утварь. Занятия сельских жителей. Традиции семьи, воспитание детей.</p>	<p>с ней государств, (в том числе страны, граничащие только с Калининградской областью или имеющие с Россией только морские границы), называют их столицы. Ролевая игра по теме, например, «Встречаем гостей из разных республик РФ»: рассказы гостей об их крае и народах, рассказы для гостей о родном крае (с помощью опорного вербального и/или иллюстративного материала).</p>
		<p>Возникновение городов на Руси. Исторические центры современных городов – архитектурные памятники России. Занятия горожан в старину. Гончарное, кузнечное, художественная роспись и другие ремёсла наших предков. Значение дерева в жизни наших предков. Деревянное зодчество. Знаменитые памятники деревянного зодчества. Жилища, народные промыслы и ремёсла коренных жителей</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, просмотр видеофрагментов, их обсуждение, рассказ учителя, чтение и пересказ текстов учебника и других материалов (по выбору) по теме, например, «Золотое кольцо России»/ «Уникальные памятники России». Моделирование маршрута путешествия по Золотому кольцу на карте с использованием фотографий достопримечательностей, сувениров и т. д. Экскурсии к достопримечательностям</p>

		<p>родного края. Памятники старины, сохранившиеся в родном крае. Развитие торговли на Руси. Занятия купцов. Товарообмен. Появление денег. Старинные и современные деньги. Одежда сельских и городских жителей в старину. Элементы старинной одежды и их назначение. Одежда людей разных сословий. Старинная и современная мода. Национальные одежды жителей родного края.</p> <p>Общее представление об обучении детей в старину, о школьной форме, принадлежностях, учебниках. Появление школ, гимназий, лицеев, университетов. Учреждения образования в родном крае. Важность охраны исторических памятников, памятников культуры и быта.</p>	<p>родного края (при возможности). Подготовка (с помощью взрослого) сообщения о том или ином памятнике культуры России/ достопримечательностях городов Золотого кольца/ родного края с использованием дополнительных источников информации (с помощью учителя, по коллективно составленному плану, либо плану, данному учителем - вариативно).</p>
2.	<p><b>Человек и природа.</b> <b>37 часов</b></p>	<p>Разнообразие изменений в окружающем мире. Наблюдения – источник знаний о природе и обществе, способ их изучения. Разнообразие</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, просмотр видеофрагментов, чтение текстов и их обсуждение, рассказы учителя и беседы/учебные диалоги о разнообразии</p>

		<p>изменений, происходящих в природе, в жизни человека, в обществе.</p> <p>Смена дня и ночи, смена времён года как пример периодически повторяющихся природных явлений.</p> <p>Изменение положения Солнца на небе и длительности светового дня в течение года как причина изменений в неживой и живой природе.</p> <p>Календарное и астрономическое начало сезонов, особые дни года: 21 марта, 22 июня, 23 сентября, 22 декабря. Отличие годового календаря земледельца, составленного нашими предками, от современного календаря.</p> <p>Атмосферные явления (облачность, осадки, радуга, ветер), наблюдения за ними, их условные обозначения. Общее представление о чрезвычайных погодных явлениях (грозы, ураганы, цунами). Правила безопасного поведения во время грозы.</p> <p>Погода и её составляющие:</p>	<p>природы, ее ценности для людей. Сравнение объектов неживой и живой природы по известным признакам; классификация объектов живой природы.</p> <p>Определение (совместно со взрослым) названий растений, птиц, других природных объектов -соотнесение картинного материала и реальных объектов.</p> <p>Их фотографирование, зарисовки.</p> <p>Коллективное составление плана рассказа, рассказ (с использованием вербальных/наглядных опор) о погодных явлениях.</p> <p>Наблюдение и описание состояния погоды (по плану) за окном класса, во время целевой прогулки.</p> <p>Использование условных метеорологических знаков для обозначения погодных явлений.</p> <p>Сопоставление научных и народных предсказаний погоды.</p> <p>Практическая работа: проводить опыты с термометром, измерять температуру воздуха, воды, тела человека и фиксировать</p>
--	--	---	---

		<p>температура воздуха, состояние облачности, осадки, скорость ветра. Термометр. Измерение температуры воздуха. Прогноз погоды и его важность для жизнедеятельности человека.</p> <p>Профессия метеоролог. Современная метеослужба.</p> <p>Дневник наблюдений за погодой. Систематические наблюдения за природными явлениями, их отражение в народных приметах, поговорках (на местном материале).</p> <p>Сезонные изменения в неживой и живой природе. Сезонные явления в природе. Осень, зима, весна в жизни наших предков, их повседневные заботы, традиции, обычаи, праздники. Времена года в произведениях литературы и искусства.</p>	<p>результаты измерений.</p> <p>Составление (с помощью взрослого) сообщения о природе/каком-либо природном объекте родного края с использованием дополнительной краеведческой литературы.</p> <p>Коллективная работа – составление и презентация «Книги природы родного края».</p>
		<p>Тела и вещества, их свойства. Понятия «тело» и «вещество». Разнообразие тел и веществ. Свойства веществ. Твёрдое,</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, просмотр видеофрагментов, чтение текстов, их обсуждение, рассказы учителя и</p>

		<p>жидкое, газообразное состояния вещества. Общее представление о строении веществ, их мельчайших частицах.</p> <p>Воздух и его значение для живых существ. Физические свойства воздуха, его состав. Воздух – смесь газов (азот, кислород, углекислый газ и другие газы). Примеси в воздухе. Источники загрязнения воздуха.</p> <p>Вода в природе, её значение для всего живого. Физические свойства воды. Вода – растворитель. Твёрдое, жидкое, газообразное состояния воды (лёд, вода, пар). Процессы перехода воды из одного состояния в другое. Образование тумана, росы, инея, изморози. Круговорот воды в природе. Источники загрязнения воды, меры по охране её чистоты. Очистка воды в природе, в быту, в городе. Необходимость бережного использования воды.</p>	<p>беседы/учебные диалоги о разнообразии тел и веществ, свойствах веществ; о воздухе, воде и почве, источниках их загрязнения и мерах по охране.</p> <p>Практические работы под руководством учителя (наблюдение и опыты) с веществами: текучесть, растворимость, окрашиваемость и другое. Фиксирование результатов исследования в рабочей тетради.</p> <p>Упражнения в формате групповой работы: классификация тел и веществ, сравнение естественных и искусственных тел; классификация твёрдых, жидких и газообразных веществ.</p> <p>Моделирование процесса расположения частиц в твёрдом, жидком и газообразном веществах.</p> <p>Демонстрация (в формате групповой работы) учебных экспериментов: состояния воды, свойства воздуха.</p> <p>Анализ схемы круговорота воды в природе (под руководством учителя). Рассказ (с использованием наглядной опоры) по схеме</p>
--	--	---	---

	<p>Почва и её значение для живого. Как образуется почва. Состав почвы. Плодородие почвы – главное отличие от горной породы. Взаимосвязь растений и почвенных животных. Обитатели почвы – участники круговорота веществ в ней. Разрушение почвы водой, ветрами, в результате деятельности человека. Меры по охране почвы от разрушения и загрязнения. Правила гигиены при работе с почвой. Старинный и современный способы возделывания почвы и сохранения её плодородия.</p>	<p>о круговороте воды в природе, его моделирование; осуществление самопроверки/ взаимопроверки. Экскурсия: почвы (виды, состав, значение для жизни природы и хозяйственной деятельности людей). Анализ схемы связей почвы и растения; на основе схемы моделирование связи почвы и растений. Рассказ о связях почвы и растений (с помощью опор). Работа со взрослыми: интервьюирование взрослых о мерах охраны чистоты воздуха/воды в родном городе.</p>
	<p>Увеличительные приборы (лупа, микроскоп), открытия, сделанные с их помощью. Клеточное строение живых организмов. Простейшие, бактерии. Защита организма от болезнетворных бактерий.</p>	<p>Рассказ учителя, чтение и пересказ текста учебника о бактериях. Рассмотрение и описание (с помощью опор) особенностей внешнего вида бактерий.</p>
	<p>Науки, изучающие организм человека и условия сохранения его здоровья.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, просмотр видеофрагментов, чтение текстов, их</p>

		<p>Общее представление об организме человека, его внешних и внутренних органах, о дыхательной, опорно-двигательной, пищеварительной, кровеносной, выделительной, нервной системах. Рождение и развитие человека. Основные части скелета человека, их назначение. Свойства костей и функции суставов. Мышцы, их назначение. Важность укрепления и тренировки мышц. Органы дыхания. Газообмен в лёгких. Органы кровообращения: сердце, кровеносные сосуды. Необходимость тренировки и бережного отношения к сердцу. Пульс, его измерение. Кровь и её роль в организме. Функции красных и белых кровяных телец, кровяных пластинок. Органы пищеварения, их функции. Органы очистки организма. Функции почек и кожи. Нервная система, её значение для</p>	<p>обсуждение, рассказы учителя и беседы/учебные диалоги об организме человека и условиях сохранения его здоровья. Рассматривание схемы строения тела человека: название, описание функций разных систем органов (в формате групповой работы). Показ (с использованием наглядной опоры) расположения основных внутренних органов на своем теле и теле собеседника. Практические работы в паре, например, «Измерение температуры тела и частоты пульса», «Измерение роста и массы тела человека», «Приёмы оказания первой помощи при повреждениях кожи» и др. Работа со взрослыми: измерение частоты пульса у членов своей семьи. Формулирование (с помощью опор, в формате групповой работы) правил гигиены органов чувств; мер первой помощи при повреждениях кожи; правил рационального питания; правил закаливания, здорового</p>
--	--	---	--

		<p>организма. Роль головного и спинного мозга.          Что такое память, какой она бывает.          Роль природы в сохранении и укреплении нервной системы.          Элементарные представления о строении органов чувств.</p>	<p>образа жизни.          Коллективное составление инструкции по предупреждению инфекционных заболеваний.          Выполнение тестов с выбором ответа, участие в викторинах.</p>
		<p>Развитие животных и растений. Многообразие животных. Условия, необходимые для роста и развития животных. Размножение разных групп животных. Стадии развития птиц, насекомых, рыб, земноводных. Важность знаний о стадиях развития животных.          Многообразие растений (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые). Условия, необходимые для роста и развития растений (влажность, тепло, воздух, свет, минеральные вещества). Теплолюбивые и холодостойкие, светлюбивые и теневыносливые, влаголюбивые и</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, просмотр видеофрагментов, чтение текстов, их обсуждение, рассказы учителя и беседы/учебные диалоги о многообразии и развитии животных и растений, их питании и размножении, охране животных и растений.          Дидактические игры по теме, например, «Каких животных мы знаем».          Коллективная работа: составление схем (например, по теме «Разнообразие животных»), составление и анализ цепей питания животных, характеристика животных по способу размножения.          Упражнения: опиши животное (по предложенному плану), узнай животное, найди ошибку в классификации животных.</p>

		<p>засухоустойчивые растения. Общее представление о растении как о живом организме. Органы цветкового растения. Значение корневой системы, листьев, стебля, цветка для растения. Функции корня, стебля, листа, цветка, плода. Разнообразие плодов и семян цветковых растений.</p> <p>Способы размножения растений и распространения семян. Вегетативное размножение растений (листом, черенком, клубнем, луковицей, корневой порослью).</p> <p>Отличия растений и грибов.</p>	<p>Моделирование стадий размножения животных (на примере земноводных, рыб).</p> <p>Коллективная работа: составление схем (например, по теме «Условия жизни растений»).</p> <p>Подгрупповая работа: классификация растений из списка, в том числе, который предложили одноклассники.</p> <p>Пересказ текста о жизни растений (по коллективно составленному плану). Рассказ с помощью схемы о стадиях развития растения из семени.</p> <p>Практическая работа в паре по теме, например, «Размножение растений (побегом, листом, семе- нами)».</p> <p>Рисование схемы: «Шляпочный гриб».</p> <p>Рассказ учителя: «Чем грибы отличаются от растений».</p> <p>Работа с дополнительными источниками информации (с помощью взрослого) - подготовка сообщения об одном из видов растений любой группы; подготовка сообщения о животном, занесенном в</p>
--	--	---	--

			Красную книгу (по заданному плану). Оформление памятки/книжки «Берегите растения»/ «Берегите животных» (возможно коллективное составление книжки).
3.	<b>Правила безопасной жизни. 7 часов</b>	<p>Организм человека и его здоровье. Ценность здоровья и здорового образа жизни. Важность правильной осанки, предупреждения искривления позвоночника.</p> <p>Первая помощь при переломах, растяжении связок.</p> <p>Инфекционные и простудные заболевания органов дыхания, их предупреждение.</p> <p>Вред табачного дыма, воздействие ядовитых газов на органы дыхания. Важность пребывания на свежем воздухе.</p> <p>Первая помощь при кровотечениях.</p> <p>Питание и состав пищи. Витамины, их значение для организма.</p> <p>Уход за зубами. Источники пищевых отравлений. Предупреждение</p>	<p>Беседы/учебные диалоги, направленные на актуализацию знаний о здоровом образе жизни, об опасностях в быту, на улице, на дороге, полученных в 1—2 классах.</p> <p>Моделирование и оречевление действий оказания первой помощи при переломах, растяжении связок, кровотечениях, обморожениях и ожогах.</p> <p>Рассказ учителя о вреде табачного дыма, воздействии ядовитых газов на органы дыхания. Беседа/учебный диалог о питании и витаминах.</p> <p>Коллективное составление памяток о предупреждении инфекционных и простудных заболеваний; о предупреждении заболеваний органов пищеварения.</p> <p>Обсуждение результатов проектной деятельности по теме, например, «Что такое здоровый образ жизни и как его обеспечить»</p>

		<p>заболеваний органов пищеварения.</p> <p>Гигиена кожи. Первая помощь при обморожениях и ожогах.</p> <p>Органы чувств, их гигиена.</p> <p>Предупреждение заболеваний органов зрения, слуха, вкуса, обоняния, осязания.</p> <p>Личная ответственность за состояние своего здоровья и здоровье окружающих людей. Уважительное отношение к людям с нарушениями здоровья и забота о них. Традиционная пища, способы закаливания и лечения наших предков, отношение к курению.</p> <p>Правила дорожного движения. Правила поведения в транспорте, на вокзалах, в аэропортах, на борту самолета, судна.</p>	<p>и др.</p> <p>Практическая работа по теме, например, «Рассматривание знаков (опасно, пожароопасно, взрывоопасно; внимание — автопогрузчик; электрический ток; малозаметное препятствие; падение с высоты), коллективное объяснение их значения». Анализ ситуаций по теме, например, «Что может произойти, если...».</p> <p>Ролевая игра по теме, например, «Расскажи малышу, как нужно вести себя на игровой и спортивной площадке».</p> <p>Работа со взрослыми: составление схемы пути от дома до школы с обозначением имеющихся дорожных знаков; схемы своего двора и окрестностей с указанием опасных мест.</p> <p>Рассказ учителя по теме, например, «Правила поведения в транспорте, на вокзалах, в аэропортах, на борту самолета, судна».</p> <p>Коллективное составление памятки по теме «Правила поведения в аэропортах, на</p>
--	--	--	---

		борту самолета, судна».
Резерв: 6 часов		

#### 4 класс (68 часов)

№	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
1.	<b>Человек и общество. 16 часов</b>	<p>История Отечества. Счет лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена.</p> <p>Жизнь древних славян. Во времена Древней Руси (столица Древний Киев). Страна городов. Из книжной сокровищницы Древней Руси.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, просмотр видеофрагментов, чтение текстов, их обсуждение, рассказы учителя, беседы/учебные диалоги и пересказы текстов об истории Отечества; о быте, традициях, культуре Древней Руси.</p> <p>Практическая работа по теме, например, «Определение по «ленте времени» времени века, в котором происходили исторические события».</p> <p>Работа в паре: анализ исторической карты (расселения племен древних славян, мест важнейших исторических событий в жизни России).</p>

	<p>Трудные времена на Русской земле. Русь расправляет крылья. Куликовская битва. Иван Третий.</p> <p>Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.</p> <p>Мастера печатных дел. Патриоты России. Пётр Великий. Михаил Васильевич Ломоносов. Екатерина Великая. Отечественная война 1812 года.</p> <p>Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.</p> <p>Страницы истории XIX века. Россия вступает в XX век. Страницы истории 20-30-х годов. Великая война и Великая Победа.</p> <p>Страна, открывшая путь в космос. Освоение космического пространства.</p>	<p>Экскурсия в художественный музей (при наличии условий), просмотр видеофрагментов, иллюстраций и других материалов на темы «Искусство Древней Руси», «Ремёсла в Древней Руси», «Образование от Древней Руси до XIX века», «Московское государство», «Искусство XIX века», «Искусство XX века» (по выбору). Работа со взрослыми: подготовка и презентация сообщений по выбранной теме (дифференцированное задание).</p> <p>Беседа/учебный диалог по теме, например, «Как выполняли свой долг защиты Отечества в разные исторические времена граждане России (на примере Отечественной войны 1812 г., Великой Отечественной войны (1941—1945))».</p> <p>Извлечение из дополнительной литературы, Интернета информации об освоении космоса (при наличии условий - из внеурочной экскурсии в Музей космонавтики).</p>
--	---	---

		<p>Ю. А. Гагарин.</p>	<p>Интервьюирование старших членов семьи о том, как они запомнили день 12 апреля 1961 года. Прослушивание в записи песен, посвящённых полёту Юрия Гагарина; знакомство с репродукциями картин космонавта А. А. Леонова на космическую тему.</p>
		<p>Государственное устройство современной России.          Конституция – основной закон Российской Федерации. Права и обязанности граждан России.          Государственная символика и праздничные дни России (обобщение материала за 1-3 классы).          Человек – создатель и носитель культуры. Выдающиеся люди нашего Отечества: государственные деятели, учёные, деятели искусств.          Родной регион (республика, край, область, район), его расположение на карте России. Административный центр региона: название, отличительные</p>	<p>Работа с политико-административной картой Российской Федерации: определение местонахождения республик Российской Федерации, краёв, крупнейших областей и городов России.          Чтение и обсуждение статей Конституции Российской Федерации о правах граждан Российской Федерации.          Рассказ учителя по теме, например, «Забота о детстве — главная особенность нашего государства».          Беседа/учебный диалог по теме, например, «Государственные праздники России».          Работа в парах по теме, например, «Рассказ о любом празднике Российской Федерации или своего региона».</p>

		<p>символы (герб, флаг). Народы, населяющие регион, некоторые их обычаи и характерные особенности быта (2-3 примера). Наиболее яркие события из истории родного края. Известные люди края. Памятники истории и культуры региона, бережное отношение к ним.</p>	<p>Игра-соревнование по теме, например, «Знаем ли мы свой родной край?». Рассказ учителя о важнейших страницах истории родного края. Чтение и обсуждение текстов учебника, объяснения учителя. Например, обсуждение роли бытовых предметов для понимания событий прошлого. Посещение краеведческого музея (при возможности) и подготовка рассказа на основании его экспонатов о прошлом своего региона, города (села). Обсуждение докладов и презентаций обучающихся (дифференцированное задание) по теме «Мой родной край».</p>
		<p>Ориентирование в пространстве и во времени. Путешествия – один из способов познания окружающего мира. Путешествия в пространстве и путешествия во времени. Археологические раскопки – источник</p>	<p>Просмотр видеофрагментов, иллюстраций, чтение текстов, их обсуждение, рассказ учителя и учебные диалоги, например, на темы: «Кругосветные путешествия», «Российские путешественники», «Объекты Всемирного культурного наследия в России и за рубежом» и др.</p>

		<p>знаний о прошлом. Историческое время, его счёт: век, тысячелетие, эра. «Лента времени». Старинные и современные устройства для счёта времени. Разнообразие часов.</p> <p>Материки, океаны, страны и народы Земли. Открытие материков Земли. Первооткрыватели и исследователи. Кругосветные путешествия. Имена российских путешественников.</p> <p>Общее представление о разнообразии стран и народов современного мира, наиболее многочисленные народы мира. Крупнейшие страны мира (столицы, главные достопримечательности, расположение на карте мира). Ближайшие соседи России.</p>	<p>Беседы о памятниках Всемирного наследия и их охране (например, в России — Московский Кремль, памятники Новгорода, Кижи, в мире — Великая Китайская стена, Колизей в Риме, Акрополь в Греции).</p> <p>Извлечение информации из дополнительных источников и Интернета. Посещение музеев (при наличии условий). Подготовка иллюстраций (фотографий, слайдов, рисунков) для презентации доклада о значимом объекте культурного наследия России (дифференцированное задание) и выступление с сообщением в классе.</p>
2.	<p><b>Человек и природа.</b> <b>37 часов</b></p>	<p>Важность для человека умения ориентироваться на местности. Горизонт, линия горизонта, основные и промежуточные стороны горизонта. Открытая и закрытая линия горизонта. Компас, его устройство, ориентирование</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, просмотр видеофрагментов, чтение текстов, их обсуждение, рассказы учителя и учебные диалоги о способах ориентирования на местности.</p> <p>Практическая работа в паре: освоение</p>

		<p>по сторонам горизонта с его помощью. Ориентирование по Солнцу, звёздам и местным признакам.</p> <p>Способы изображения объектов окружающего мира. Рисунок, чертёж, план. Масштаб, его использование при изображении объектов окружающего мира. Изображение местности на плане. Условные знаки на плане городской и сельской местности. Географическая карта, её отличие от плана местности. Условные знаки физической карты: обозначения равнин, гор, водоёмов, населённых пунктов, границ государств. Историческая карта, её отличие от физической карты. Условные знаки исторической карты, изображение территорий государств, исторических событий на ней.</p> <p>Изображение Земли. Глобус – модель Земли. Условные линии и точки на глобусе (полюсы, экватор, меридианы, параллели). Карта полушарий Земли.</p>	<p>приёмов ориентирования по компасу. Обсуждение способов ориентирования по солнцу, по местным природным признакам. Сравнение способов изображения объектов окружающего мира с помощью рисунка, чертежа и плана.</p> <p>Сравнение глобуса и карты полушарий; обсуждение значений условных знаков на карте полушарий. Обсуждение значения глобуса и карты в жизни человечества.</p> <p>Составление рассказа о географических объектах с помощью глобуса и карты полушарий (по заданному/коллективно составленному плану).</p> <p>Работа с картой: равнины и горы на территории Российской Федерации, крупнейшие реки и озёра; моря, омывающие Россию.</p> <p>Работа в паре: показ на физической карте России изучаемых географических объектов, характеристика форм земной поверхности России. Извлечение из дополнительной литературы, Интернета</p>
--	--	---	--

		<p>Контурные карты, способы работы с ними.</p> <p>Природные богатства России. Россия на глобусе и карте полушарий. Физическая карта России. Моря, омывающие территорию России. Крупнейшие равнины и горные системы, реки и озёра России.</p> <p>Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их разнообразие. Месторождения полезных ископаемых, их добыча и перевозка. Полезные ископаемые, применяемые в строительстве. Металлические руды. Использование металлов в технике и в быту. Горючие полезные ископаемые, их значение в народном хозяйстве.</p> <p>Экологические проблемы, обусловленные добычей, перевозкой и переработкой полезных ископаемых. Рациональное использование полезных ископаемых.</p>	<p>сведений об изучаемых географических объектах, подготовка сообщения.</p> <p>Беседа/учебный диалог по теме, например, «Как люди используют водоёмы и реки для хозяйственной деятельности».</p> <p>Практические работы под руководством учителя, например, «Горные породы и минералы»(название, сравнение, описание).</p> <p>Узнавание и показ на физической карте России условных обозначений полезных ископаемых.</p> <p>Практическая работа в группе: определение полезного ископаемого, изучение его свойств, анализ информации о применении, местах и способах добычи полезного ископаемого; описание изученного полезного ископаемого по плану; подготовка сообщения и представление его классу.</p> <p>Работа со взрослыми: выяснение в краеведческом музее (при возможности) или из дополнительных источников информации: какие полезные ископаемые и</p>
--	--	--	--

			<p>предприятия по их переработке имеются в регионе; какие экологические проблемы, обусловленные добычей и переработкой полезных ископаемых, имеются в регионе.</p>
		<p>Природные зоны и природные сообщества. Общее представление о природных зонах, их разнообразии. Зона арктических пустынь, тундра, лесная зона, степь, пустыня на территории России. Климатические условия, особенности рельефа, водоёмы, растительный и животный мир, приспособляемость растений и животных к условиям обитания в разных природных зонах. Условия жизни и занятия коренного населения. Экологические проблемы, возникающие в результате деятельности людей, пути их решения. Горные районы на карте России. Разнообразие растений и животных на разных высотах в горах. Занятия жителей гор. Представление о природном сообществе.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, просмотр видеофрагментов, чтение текстов, их обсуждение, рассказы учителя и беседы/учебные диалоги о природных зонах и природных сообществах, например, «Для чего человек создает новые сообщества?», «Почему меняются природные зоны?» Сравнение понятий: естественные сообщества, искусственные сообщества. Коллективное формулирование вывода: причиной смены природных зон является разная освещённость Солнцем поверхности Земли. Обсуждение ситуаций, раскрывающих правила положительного и отрицательного отношения к природе. Работа в паре: анализ схем, иллюстраций по теме, например, «Какие организмы обитают в природных зонах?».</p>

		<p>Взаимосвязи растений и животных в природных сообществах, пищевые цепи. Природные сообщества моря, озера, болота, леса, луга, их значение для народного хозяйства.</p> <p>Поле, сад, теплица как примеры искусственных растительных сообществ. Экологические проблемы, возникающие в результате жизнедеятельности людей (загрязнение морей, озёр, осушение болот, вырубка лесов, пожары). Природоохранные меры по сохранению лесов и лугов. Организация заповедников, национальных парков, заказников с целью сохранения природных сообществ.</p> <p>Природа материков. Проблема сохранения природных богатств Земли. Международная Красная книга.</p>	<p>Составление рассказа-рассуждения по теме, например, «Как животные приспосабливаются к условиям жизни».</p> <p>Беседа/учебный диалог по теме, например, «Экологические связи в природной зоне».</p> <p>Моделирование характерных цепей питания в изучаемой природной зоне.</p> <p>Рассказ учителя об освоении природных богатств в природных зонах и возникших вследствие этого экологических проблемах.</p> <p>Работа в группах: создание описания одной из природных зон по самостоятельно, либо коллективно составленному плану (с использованием дополнительной информации, в том числе из информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»).</p> <p>Рассказ учителя об объектах Всемирного наследия в России и за рубежом (например, в России — озеро Байкал, остров Врангеля, вулканы Камчатки, Ленские столбы; в мире — остров Пасхи (Чили); дорога гигантов (Северная Ирландия); бухта Халонг</p>
--	--	--	---

			<p>(Вьетнам); национальный парк Тонгариро (Новая Зеландия). Различение объектов Всемирного и культурного наследия. Работа с иллюстративным материалом: знакомство с картой-схемой наиболее значимых объектов Всемирного наследия, определение по фотографиям природных объектов из списка.</p> <p>Рассказ учителя о Международной Красной книге. Чтение и пересказ текстов учебника об одном из объектов Всемирного наследия, о животном из международной Красной книги и использование этих текстов как образца для подготовки собственных сообщений.</p> <p>Извлечение из дополнительной литературы, Интернета информации об объектах Всемирного наследия и животных из международной Красной книги и подготовка сообщений о них. Обсуждение результатов проектной деятельности.</p> <p>Коллективное составление памятки «Правила поведения в природе».</p>
--	--	--	---

		<p>Родной край на карте России. Особенности рельефа, водоёмы родного края. Богатства недр родного края. Особенности природы родного края (природная зона, характерные природные сообщества, наиболее распространённые растения, животные, в том числе и редкие, охраняемые). Экологические проблемы, связанные с природными условиями и деятельностью людей, возможные пути их решения.</p>	<p>Описание объектов родного края: название, место расположения, общая характеристика. Работа с картой: показ на политико-административной карте России своего региона, знакомство с картой своего региона, рассказ по ней о родном крае (характеристика родного края по предложенному в учебнике плану). Описание по своим наблюдениям формы земной поверхности родного края; показ на карте региона основных форм земной поверхности, крупных оврагов и балок. Обсуждение зависимости растениеводства в регионе от природных условий. Работа в группе: знакомство по материалам учебника и краеведческой литературе с одной из отраслей растениеводства, подготовка сообщений и представление их классу. Практическая работа: определение с помощью иллюстраций учебника полевых культур в гербарии; различение зёрен зерновых культур; различение сорта</p>
--	--	---	--

			<p>культурных растений (на примерах, характерных для региона). Работа со взрослыми: наблюдение за весенними работами в поле, огороде, саду, участие в посильной работе по выращиванию растений.</p> <p>Обсуждение зависимости животноводства в регионе от природных условий.</p> <p>Работа в группе: знакомство по материалам учебника и краеведческой литературе с одной из отраслей животноводства, подготовка сообщений и представление их классу. Различение породы домашних животных (на примерах, характерных для региона). Наблюдение за трудом животноводов, при возможности - участие в посильной работе по уходу за домашними сельскохозяйственными животными.</p> <p>Обсуждение мер по охране поверхности своего края. Интервьюирование взрослых о формах поверхности рядом с городом (селом), о наличии оврагов и истории их возникновения. Вариативно- изготовление</p>
--	--	--	--

			<p>макета знакомого участка поверхности родного края.</p> <p>Составление списка водных объектов своего региона; описание одной из рек по приведённому в учебнике плану. Коллективное составление плана описания другого водного объекта (например, озера, пруда). Обсуждение значения водных богатств в жизни людей, источников загрязнения близлежащих водоёмов.</p>
		<p>Объекты космического пространства, их изображение. Звёзды и созвездия. Звёздная карта, её условные обозначения, изображение звёзд и созвездий.</p> <p>Общее представление о Солнечной системе, её составе. Модель Солнечной системы. Солнце – центр Солнечной системы. Планеты, их названия, последовательность расположения относительно Солнца, сравнительные размеры. Земля и её естественный</p>	<p>Работа в паре: изучение по схеме строения Солнечной системы, перечисление планет (в правильной последовательности/в порядке увеличения/уменьшения размеров), моделирование строения Солнечной системы.</p> <p>Извлечение из текста учебника цифровых данных о Солнце, выписывание их в рабочую тетрадь.</p> <p>Работа со взрослыми: поиск в дополнительной литературе, Интернете научных сведений о Солнце и Солнечной</p>

		<p>спутник Луна. Место Земли в Солнечной системе, её «соседи». Первые космические полёты вокруг Земли и на Луну. Искусственные спутники Земли. Влияние Солнца на процессы, происходящие в неживой и живой природе Земли. Использование солнечной энергии.</p> <p>Движения Земли, Луны и счёт времени. Промежутки времени, взятые за основу счёта времени: сутки, неделя, месяц, год. Дата, календарь, солнечный и лунный календари.</p>	<p>системе, кометах и астероидах, подготовка сообщения.</p> <p>Работа в паре: анализ схемы вращения Земли вокруг своей оси и обращения вокруг Солнца.</p> <p>Практическая работа: моделирование движения Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца. Установление причинно-следственных связей между движением Земли и сменой дня и ночи, сменой времён года.</p> <p>Игра-соревнование по теме, например, «Клуб астрономов»: зададим друг другу вопросы о Солнечной системе.</p> <p>Работа со взрослыми: наблюдение Луны невооружённым глазом и с помощью бинокля (телескопа). Извлечение из дополнительной литературы, Интернета информации об исследованиях астрономов и подготовка сообщения.</p> <p>Обсуждение выступлений обучающихся (дифференцированное задание) о планетах.</p> <p>Работа в паре: изучение по учебнику правил</p>
--	--	---	---

			наблюдения звёздного неба, соотнесение их с собственным практическим опытом. Поиск на карте звёздного неба знакомых созвездий; моделирование изучаемых созвездий. Определение направления на север по Полярной звезде.
3.	<b>Правила безопасной жизни. 7 часов</b>	Правила безопасной жизнедеятельности. Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности. Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (поиск достоверной информации,	Беседа/учебный диалог по теме, например, «Как я выполняю правила безопасной жизни», «Чем может быть опасна информационно-телекоммуникационная сеть «Интернет». Работа в группах: составление текста по теме, например, «Какие опасности можно встретить на улице, в зонах отдыха, в общественных местах». Анализ ситуаций по теме, например, «Что может произойти, если...». Обсуждение результатов работы групп. Ролевая игра по теме, например, «Знаем ли мы правила езды на велосипеде (роли: велосипедисты, сотрудники ГИБДД, маленькие дети). Практическая работа: «Как правильно

		<p>опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».</p>	<p>искать информацию в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».</p>
<p>Резерв: 6 часов</p>			

## **2.1.6. Основы религиозных культур и светской этики**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по ОРКСЭ на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на

целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики». Выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в ФГОС НОО, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся независимо от изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), все результаты обучения представляются за этот период.

**Целью** программы по ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа Российской Федерации, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

**Основными задачами** программы по ОРКСЭ являются:

знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);

развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;

обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных обучающимися, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

развитие способностей обучающихся к общению в полиэтнической, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации программы по ОРКСЭ - культурологический подход, способствующий формированию у обучающихся первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность программы по ОРКСЭ способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов Российской Федерации, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию учебного предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и другие.

Предпосылками усвоения обучающимися содержания программы по ОРКСЭ являются психологические особенности обучающихся, завершающих обучение на уровне начального общего образования: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Естественная открытость обучающихся уровня начального общего образования, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что обучающиеся с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

В рамках освоения программы по ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине

Общее число часов, рекомендованных для изучения ОРКСЭ, - 34 часа (один час в неделю в 4 классе).

### **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ В 4 КЛАССЕ**

#### **Модуль «Основы православной культуры».**

Россия - наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

#### **Модуль «Основы исламской культуры».**

Россия - наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад - образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

#### **Модуль «Основы буддийской культуры».**

Россия - наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

#### **Модуль «Основы иудейской культуры».**

Россия - наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора - главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

#### **Модуль «Основы религиозных культур народов России».**

Россия - наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

#### **Модуль «Основы светской этики».**

Россия - наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ОРКСЭ НА УРОВНЕ НОО**

*Личностные результаты* освоения программы по ОРКСЭ на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения ОРКСЭ на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;

формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;

понимать значения гуманистических и демократических ценностных ориентаций, осознавать ценность человеческой жизни;

понимать значения нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;

осознавать право гражданина Российской Федерации исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;

строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;

соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;

строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил, проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;

понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;

понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

В результате изучения ОРКСЭ на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

***Метапредметные результаты :***

овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;

формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях, использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;

овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

У обучающегося будут сформированы следующие ***базовые логические и исследовательские действия*** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества - мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);

использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, подготавливать выводы на основе изучаемого фактического материала;

признавать возможность существования разных точек зрения, обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

У обучающегося будут сформированы **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и (или) к гражданской этике;

использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

У обучающегося будут сформированы **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа

и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии, корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение, проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;

создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

У обучающегося будут сформированы **умения самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях, контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества, проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения, осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;

проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнавать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

У обучающегося будут сформированы **умения совместной деятельности**:

выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить, терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

подготавливать индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

**К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по ОРКСЭ:**

Модуль «Основы православной культуры».

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования; рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала, объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;

рассказывать о Священном Писании Церкви - Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции; рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;

рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;

раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам,

старшим по возрасту, предкам, православных семейных ценностей; распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;

рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи, выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;

излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы,

монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

#### Модуль «Основы исламской культуры».

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;

рассказывать о Священном Коране и сунне - примерах из жизни пророка Мухаммада, о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);

рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;

рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);

раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, норм отношений с дальними родственниками, соседями, исламских семейных ценностей;

распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;

рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

#### Модуль «Основы буддийской культуры».

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность), основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары, понимание личности как совокупности всех поступков, значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики; раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисатвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване, понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия; рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах, смысле принятия, восьмеричном пути и карме;

рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;

рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;  
раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, буддийских семейных ценностей;

распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре; рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;

излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль

буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

#### Модуль «Основы иудейской культуры».

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования; рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека, объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;

рассказывать о священных текстах иудаизма - Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;

рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;

рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;

раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, иудейских традиционных семейных ценностей;

распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;

рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы религиозных культур народов России».

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;

раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме), объяснять «золотое правило

нравственности» в религиозных традициях; соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма, об основателях религий;

рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1-2 примера);

рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;

рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);

раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России, понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;

распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре; рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись), главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);

излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального,

гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

#### Модуль «Основы светской этики».

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;

раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе, объяснять «золотое правило нравственности»;

высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства, умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества, уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества, уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека, любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;

рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества, российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники), российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;

раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья - союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей, любовь и забота родителей о детях, любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях, уважение старших по возрасту, предков), российских традиционных семейных ценностей;

распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение, выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;

рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России, выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;

рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;

раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;

объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности; первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм российской светской (гражданской) этики и внутренней установки личности поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	ЭОР, ЦОР	Модуль программы воспитания «Учебная деятельность»
1.1.	Россия — наша Родина	1	<a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu">http:// school- collection. edu</a> <a href="http://fcior.edu">http:// fcior. edu</a> <a href="http://www.religio.ru/">http://www.religio.ru/</a>	максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;
1.2.	Культура и религия. Введение в православную духовную традицию	2	<a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu">http:// school- collection. edu</a> <a href="http://fcior.edu">http:// fcior. edu</a> <a href="http://www.religio.ru/">http://www.religio.ru/</a>	включение в рабочие программы целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков,
1.3.	Во что верят православные христиане	4	<a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu">http:// school- collection. edu</a> <a href="http://fcior.edu">http:// fcior. edu</a> <a href="http://www.religio.ru/">http://www.religio.ru/</a>	занятий; включение в рабочие программы тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;

1.4.	Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к	4	<a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu">http:// school- collection. edu</a> <a href="http://fcior.edu">http:// fcior. edu</a> <a href="http://www.religio.ru/">http://www.religio.ru/</a>	выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания,
1.5.	Отношение к труду. Долг и ответственность	2	<a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu">http:// school- collection. edu</a> <a href="http://fcior.edu">http:// fcior. edu</a> <a href="http://www.religio.ru/">http://www.religio.ru/</a>	целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках
1.6.	Милосердие и сострадание	2	<a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu">http:// school- collection. edu</a> <a href="http://fcior.edu">http:// fcior. edu</a> <a href="http://www.religio.ru/">http://www.religio.ru/</a>	предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
1.7.	Православие в России	5	<a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu">http:// school- collection. edu</a> <a href="http://fcior.edu">http:// fcior. edu</a> <a href="http://www.religio.ru/">http://www.religio.ru/</a>	применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;
1.8.	Православный храм и другие святыни	3	<a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu">http:// school- collection. edu</a> <a href="http://fcior.edu">http:// fcior. edu</a> <a href="http://www.religio.ru/">http://www.religio.ru/</a>	групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

1.9.	Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники	6	<a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu">http:// school- collection. edu</a> <a href="http://fcior.edu">http:// fcior. edu</a> <a href="http://www.religio.ru/">http://www.religio.ru/</a>	<p>побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;</p> <p>организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.</p>
1.10.	Христианская семья и её ценности	3	<a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu">http:// school- collection. edu</a> <a href="http://fcior.edu">http:// fcior. edu</a> <a href="http://www.religio.ru/">http://www.religio.ru/</a>	
1.11.	Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России	2	<a href="http://orkce.apkpro.ru/">http://orkce.apkpro.ru/</a> <a href="http://school-collection.edu">http:// school- collection. edu</a> <a href="http://fcior.edu">http:// fcior. edu</a> <a href="http://www.religio.ru/">http://www.religio.ru/</a>	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34		

## 2.1.7. Изобразительное искусство

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для обучающихся на уровне начального общего образования большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной педагогом. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшими задачами являются:

- формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека,

- коррекция недостатков коррекция недостатков познавательной деятельности путем систематического и целенаправленного воспитания и развития правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве; умения находить в изображенном существенные признаки, устанавливать их сходство и различие;

- коррекция недостатков в развитии мелкой моторики;

- развитие зрительного восприятия, оптико-пространственных представлений, конструктивного праксиса, графических умений и навыков;

- усвоение слов, словосочетаний и фраз, на основе которых достигается овладение изобразительной грамотой.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях обучающиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.*

Рабочая программа учитывает вербальные и психолого-возрастные особенности развития обучающихся 7—11 лет с ТНР, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств как для обучающихся, проявляющих выдающиеся способности, так и для обучающихся с ОВЗ и с инвалидностью.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ОВЗ учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1 (дополнительного) и 1—4 классов программы начального общего образования обучающихся с ОВЗ в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1 (дополнительном) и 1—4 классах обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство», — 168 ч (один час в неделю в каждом классе).

1 (дополнительный) класс – 33 ч, 1 класс — 33 ч, 2 класс — 34 ч, 3 класс — 34 ч, 4 класс — 34 ч.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

### **1 (ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ) КЛАСС (33 ч)**

#### **Модуль «Графика»**

Ориентация на листе бумаги, понятия: верх, низ, право, лево.

Понятие об основных графических средствах выразительности (линия, штрихи, светотень, пятно, фактура).

Горизонтальные и вертикальные линии, воспроизведение их на листе бумаги.

Понятия: линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше.

Роль контраста в композиции: низкое – высокое, большое – маленькое, близкое – далекое, темное – светлое.

Композиционный центр (зрительный центр), главное и второстепенное в композиции.

Приемы работы разными графическими материалами: карандаш, фломастер.

Рисование простого по форме предмета с натуры (мяч, книга и т.п.), контурное изображение.

Анализ и вычленение простых геометрических форм, определение значимых и менее значимых черт предмета. Сравнительный анализ и изображение разных по размеру предметов.

Поэтапное рисование сюжетной картины с проговариванием.

#### **Модуль «Живопись»**

Живописные материалы. Цвет – основа языка живописи. Основные и составные цвета, теплые и холодные цвета. Смешение цветов.

Роль черной и белой красок в эмоциональном звучании и выразительности образа.

Эмоциональные возможности цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Развитие навыков работы с гуашью, использование кистей разной формы и размера.

Способы нанесения краски на поверхность листа.

Живописное изображение овощей и фруктов, сравнительный анализ их форм и цвета. Работа по представлению и восприятию.

Изображение разного времени суток. Передача эмоционального состояния с помощью цвета.

Рисование сюжетной картины по мотивам сказок или рассказов.

Повышение речевой активности обучающихся: словесное описание изображаемого объекта, его особенностей. Планирование последовательности работы над рисунком.

#### **Модуль «Скульптура»**

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином: раскатывание, набор объёма, вытягивание формы. Инструмент для работы с пластилином: дощечка, стек, тряпочка.

Лепка предметов быта из цельной формы (тарелка, чашка, чайник, ложка, ваза и т.п.).

Приёмы раскатывания, вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, состоящей из элементов шарообразной формы: неваляшка, снеговик, мишка, Колобок - с проговариванием последовательности действий.

Бумажная пластика. Изучение простейших приёмов работы с бумагой: формирование предметов округлой формы и жгутов.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Понятие узора, его элементов. Наблюдение узоров в повседневной жизни. Изображение красками морозного узора.

Представление о симметрии, наблюдение ее с повседневной жизни. Изображение симметричных предметов красками с помощью складывания пополам листка бумаги.

Орнамент в декоративно-прикладном творчестве. Мезенская роспись и Филимоновская игрушка.

Дизайн предмета: изготовление праздничного колпака путём склеивания, нанесение узора с помощью аппликации.

Оригами – складывание фигурок птиц и животных из бумаги.

#### **Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных строений в окружающем мире и на фотографиях. Анализ обязательных и декоративных элементов строений, материал для строительства домов.

Конструирование из бумаги куба и пирамиды по шаблонам. Овладение приемами обводки, вырезания, складывания, склеивания деталей. Сборка дома из объёмных геометрических фигур.

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды, анализ и сравнение их эмоционального воздействия на человека.

Рассматривание иллюстраций детской книги, анализ изображения и сравнение с сюжетом произведения.

Знакомство с картинами, изображающими времена года и обсуждение признаков смены сезонов. Анализ эмоционального состояния от восприятия живописи.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование предметов окружающей действительности в последовательности, указанной педагогом.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, анализ правильности выполнения задания и коррекция получившейся последовательности изображений.

### **1 КЛАСС (33 ч)**

#### **Модуль «Графика»**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

### **Модуль «Живопись»**

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

### **Модуль «Скульптура»**

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору педагога с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору педагога с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

### **Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок педагога в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору педагога).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## **2 КЛАСС (34 ч)**

### **Модуль «Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

### **Модуль «Живопись»**

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору педагога). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

#### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору педагога с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору педагога с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

#### **Модуль «Архитектура»**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору педагога).

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

### **3 КЛАСС (34 ч)**

#### **Модуль «Графика»**

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

#### **Модуль «Живопись»**

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

#### **Модуль «Скульптура»**

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору педагога).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

#### **Модуль «Архитектура»**

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору педагога), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору педагога).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за педагогом). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе PictureManager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору педагога).

#### **4 КЛАСС (34 ч)**

##### **Модуль «Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

##### **Модуль «Живопись»**

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

##### **Модуль «Скульптура»**

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

##### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

##### **Модуль «Архитектура»**

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора.

Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору педагога).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору педагога).

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НОО ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В центре рабочей программы по изобразительному искусству для обучающихся с ТНР в соответствии с ФГОС начального образования обучающихся с ОВЗ находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственное развитие обучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов;

овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством педагога;

умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;

наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно-нравственное воспитание* является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1. Овладение универсальными познавательными действиями**

#### **Пространственные представления и сенсорные способности:**

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

- проявлять способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия

произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания

### ***Работа с информацией:***

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения в процессе изучения темы;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных педагогом;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной педагогом;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

на доступном лексико-грамматическом уровне конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

### **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные педагогом;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

удерживать в памяти две и более последовательные операции, необходимые для выполнения заданий;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 5 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования обучающихся с ОВЗ.

#### **1 (ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ) КЛАСС**

##### **Модуль «Графика»**

Осваивать умение ориентироваться в пространстве листа, использовать простые графические материалы в самостоятельной творческой работе на уроке.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства с основными графическими средствами выразительности.

Осваивать умение изображать и дифференцировать горизонтальные и вертикальные линии.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную педагогом, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Знать и уметь использовать в речи слова, описывающие процесс и результат графического изображения предметов, а также названия графических материалов.

##### **Модуль «Живопись»**

Приобретать представление об используемых живописных материалах. Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет. Приобретать навыки различения теплых и холодных цветов.

Осознавать эмоциональное воздействие цвета на человека, уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом. Уметь планировать последовательность действий при выполнении заданий.

#### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт наблюдения и анализа объёмных форм в природе и окружающей действительности.

Осваивать базовые приёмы работы с пластилином, учиться называть свои действия в процессе лепки. Учиться создавать различные фигуры из первичной формы (шар).

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Учиться первичным приёмам аппликации: вырезание, склеивание, разглаживание.

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Учиться опознавать и наблюдать узоры в повседневной жизни, понимать базовые различия узора и рисунка.

Осваивать понятие симметрии, учиться наблюдать симметричные объекты природы и использовать правила симметрии в своей художественной деятельности. Учиться различать виды орнаментов (растительные, геометрические, анималистические).

Приобретать опыт в наблюдении и сравнении орнаментов в произведениях декоративно-прикладного искусства, анализировать и сопоставлять с явлениями окружающей действительности, которые вдохновляли художников на создание узоров.

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (мезенская роспись и Филимоновская игрушка или по выбору педагога с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

#### **Модуль «Архитектура»**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий, различать обязательные и декоративные элементы строений. Знать и уметь использовать в речи первичные архитектурные термины (фундамент, стена, крыша и т.п.)

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел (куба и пирамиды).

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной педагогом.

Учиться вербально выражать свои мысли и грамотно формулировать предложения, эстетически воспринимать природу и словесно выражать свои эмоциональные впечатления.

Приобретать опыт наблюдения гармонических пропорций в архитектуре.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального восприятия живописи, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом, а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением.

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре, учиться грамотно формулировать свои умозаключения, использовать новую лексику в своих высказываниях.

1 КЛАСС

### **Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную педагогом, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору педагога с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

### **Модуль «Архитектура»**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной педагогом.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки педагога.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору педагога), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

## **2 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

#### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

#### **Модуль «Скульптура»**

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

#### **Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору педагога), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору педагога).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору педагога).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору педагога).

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

### **3 КЛАСС**

#### **Модуль «Графика»**

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору педагога).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

### **Модуль «Архитектура»**

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору педагога), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору педагога), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы PictureManager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных педагогом.

#### **4 КЛАСС**

##### **Модуль «Графика»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

##### **Модуль «Живопись»**

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

##### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

##### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

### **Модуль «Архитектура»**

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору педагога).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижь).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору педагога); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору педагога).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать. Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 (ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ) КЛАСС (33 ч)

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p><b>Модуль</b>  <b>«Восприятие произведений искусства»</b></p>	<p>Восприятие произведений детского творчества, русских художников и иллюстраций к сказкам. Навыки анализа и сравнении Н детских рисунков. Формирование зрительских умений. Базовое понимание композиции и воздействия ее на зрителя. Оценивание художественности произведения на основе образного восприятия. Представление о различных художественных материалах. Анализ содержания рисунка</p>	<p><i>Наблюдать, рассматривать, анализировать</i> детские рисунки, произведения русских художников и иллюстраций к сказкам с позиций их содержания и сюжета, настроения.  <i>Действовать</i> по инструкции педагога, располагая рисунок вертикально или горизонтально в пространстве листа.  <i>Анализировать</i>, какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т. д.) сделан рисунок, уметь выбирать аналогичный материал из предложенных.  <i>Различать и называть</i> основные цвета.                      Рисовать, выполнить рисунок на простую, всем доступную тему карандашами или мелками.</p>

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<b>Модуль «Графика»</b>	<p>Расположение изображения на листе, ориентация в пространстве листа (верх-низ, право-лево).</p> <p>Графические средства выразительности (линии, штрихи и т.д.)</p> <p>Линейный рисунок. Горизонтальные и вертикальные линии, линия горизонта.</p> <p>Контрастное изображение предметов, активизация словаря имен прилагательных в речи обучающихся.</p> <p>Графические материалы и их особенности.</p> <p>Приёмы работы разными графическими материалами.</p> <p>Рисунок с натуры простого по форме предмета, поэтапное рисование с проговариванием.</p> <p>Определение главных и второстепенных черт предмета, первичные навыки определения пропорций. Рисование предметов окружающего мира и животных из базовой фигуры (круг). Развитие</p>	<p><i>Осваивать</i> навыки работы графическими материалами, ориентироваться на листе бумаги, определять верх-низ, право-лево.</p> <p><i>Наблюдать и анализировать</i> характер линий в природе, учиться изображать вертикальные и горизонтальные линии, и линии разной толщины.</p> <p><i>Выполнять</i> с натуры рисунок мяча, книги и т.п..</p> <p><i>Приобретать</i> опыт изображения предметов разного размера и сравнения их между собой.</p> <p><i>Рассматривать</i> и обсуждать характер формы изображаемых предметов, учиться словесно выражать свои мысли и умозаключения.</p> <p><i>Осваивать</i> последовательность выполнения рисунка, рисовать, следуя словесным инструкциям педагога.</p> <p><i>Приобретать</i> опыт обобщения видимой формы предмета.</p>

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>образного мышления и целостного восприятия предметов.</p> <p>Планирование последовательности рисунка. Рисование картины на известный детям сюжет (иллюстрация к сказке).</p> <p>Пятно как основа графического изображения. Рисование животных, предметов быта и окружающего мира на основе пятна.</p> <p>Штрих. Разные виды и направления штрихов. Знакомство с иллюстрациями художников к детским книгам.</p> <p>Рисование картины карандашами, используя штриховку с разным нажимом.</p>	<p><i>Анализировать и сравнивать</i> соотношение частей, составляющих одно целое, рассматривать изображения предметов с контрастными пропорциями.</p> <p><i>Приобретать опыт</i> внимательного аналитического наблюдения.</p> <p><i>Развивать</i> навыки действия по словесной инструкции и планирования последовательности рисования, проговаривать этапы работы над рисунком.</p> <p><i>Развивать</i> навыки рисования по представлению и воображению.</p> <p><i>Изучать</i> иллюстрации художников к сказкам, анализировать композицию и сюжет.</p> <p><i>Выполнить</i> линейный рисунок на темы народных сказок. Создавать рисунок на основе графического пятна, используя дополнительные элементы.</p> <p><i>Учиться</i> использовать разные по</p>

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<p>направлению и нажиму штрихи для заполнения пространства рисунка.  <i>Проговаривание</i> этапов работы над карандашным рисунком.</p>
<p><b>Модуль</b>  <b>«Живопись»</b></p>	<p>Материалы, используемые в живописи.          Цвет как основа языка живописи, средство эмоционального воздействия на человека.          Три основных цвета.          Навыки работы красками (гуашью), кистями. Смешивание основных цветов, получение дополнительных.</p>	<p><i>Осваивать</i> навыки работы гуашью в условиях школьного урока и использования кистей для получения разных по толщине линий.  <i>Знать</i> три основных цвета. <i>Обсуждать</i> ассоциативные представления, связанные с каждым цветом, комментировать свои</p>

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>Черная и белая краска, их использование в живописном произведении и создание определенного настроения в рисунке.</p> <p>Ночь и день в работах художников, изображение разного времени суток на рисунке. Контраст по светлоте и теплоте цвета.</p> <p>Овощи и фрукты, как их отличать.</p> <p>Живописное изображение овощей и фруктов с натуры, по картине и по представлению</p> <p>Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения.</p> <p>Рисование сюжетной картине на основе сказок или рассказов.</p>	<p>действия вслух.</p> <p><i>Экспериментировать, исследовать</i> возможности смешения красок и получения новых цветов, смешивать цвета под руководством педагога, действовать по инструкции.</p> <p><i>Наблюдать</i> эмоциональное воздействие цвета на человека, анализировать, какие цвета используют художники для передачи разного настроения и времени суток.</p> <p><i>Объяснять</i>, как разное настроение героев передано художником в иллюстрациях.</p> <p><i>Выполнить</i> красками рисунки дня и ночи, передавая с помощью цвета настроение, характерное для этого времени суток, рассуждать о том, как можно догадаться, какое время изображено.</p> <p><i>Осваивать навыки</i> рисования кистью</p>

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<p>разными способами, получая линию разной толщины.</p> <p><i>Развивать</i> навыки аналитического рассматривания разной формы и строения фруктов и овощей.</p> <p><i>Выполнить</i> гуашевыми красками рисунок по сюжету русской народной сказки или рассказа.</p> <p><i>Учиться</i> продумывать композицию, содержание картины.</p> <p><i>Закреплять</i> навыки работы красками, умение располагать персонажей на картине, называть расположение объектов относительно друг друга.</p>
<p><b>Модуль</b> <b>«Скульптура»</b></p>	<p>Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином: раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; дощечка, стек, тряпочка.</p> <p>Лепка предметов быта из цельной формы</p>	<p><i>Наблюдать и тактильно исследовать</i> объёмные тела в условиях класса (игрушки, фигурки животных).</p> <p><i>Осваивать</i> первичные приёмы лепки: вытягивание, вдавливание, сгибание,</p>

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>(тарелка, чашка и т. д.). Приёмы раскатывания, вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания, раскатывания. Лепка игрушки, состоящей из элементов шарообразной формы: неваляшка, снеговик, мишка, Колобок. Лепка фигур животных.</p> <p>Бумажная пластика. Овладение простейшими приёмами работы с бумагой: складывание пополам, по диагонали, гармошкой.</p> <p>Объёмная аппликация из бумаги и картона, создание коллажа.</p>	<p>скручивание, раскатывание.</p> <p><i>Лепить</i> из нескольких шарообразных заготовок фигурки неваляшки, медведя, Колобка и т.п.</p> <p><i>Лепить</i> фигуры животных из цельного куска пластилина с проговариванием этапов работы</p> <p><i>Овладевать</i> базовыми навыками создания объёмной аппликации и коллажа.</p> <p>Учиться складывать бумагу пополам, по диагонали, гармошкой. Использовать эти приемы для изготовления изображения цветов, птиц, животных.</p> <p>Создавать открытку с элементами объёмной аппликации.</p>
<p><b>Модуль</b> <b>«Декоративно-прикладное искусство»</b></p>	<p>Узор и его элементы. Наблюдение узоров в повседневной жизни.</p> <p>Создание гуашевыми красками рисунка: морозные узоры на окне.</p> <p>Первичные представления о симметрии,</p>	<p><i>Находить и рассматривать</i> разнообразные узоры в повседневной жизни.</p> <p><i>Создавать</i> гуашевыми красками рисунок морозного узора на окне.</p>

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>симметрия в окружающем мире.            Работа над изображением симметричного предмета путём складывания пополам листка бумаги (крылья бабочки, ёлочка, самолёт и т.п.)            Наблюдение узоров и орнаментов в декоративно-прикладном творчестве, сопоставление мотивов орнаментов с элементами окружающей действительности            Орнамент в Мезенской росписи и Филимоновской игрушке (или по выбору педагога).            Дизайн предмета - складывание и украшение праздничного колпака из бумаги.            Оригами - базовые приемы складывания бумаги. Изготовление фигурок птиц и животных в технике оригами.</p>	<p><i>Изучать</i> понятие симметрии.  <i>Приобретать</i> опыт использования правил симметрии при выполнении рисунка.  <i>Учиться</i> находить и называть симметричные предметы в окружающей действительности.  <i>Выполнить</i> гуашевыми красками рисунок симметричного предмета, используя технику отпечатка.  <i>Приводить</i> примеры и делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.  <i>Рассматривать и характеризовать</i> примеры художественно выполненных орнаментов.  <i>Определять в предложенных</i> орнаментах мотивы изображения: растительные, геометрические, анималистические.  <i>Выполнить</i> гуашью узор (растительный, анималистический или геометрический).</p>

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<p><i>Рассматривать и характеризовать</i> орнамент, украшающий игрушку выбранного промысла.</p> <p><i>Выполнить</i> на бумаге красками рисунок орнамента выбранной игрушки.</p> <p><i>Выполнить</i> рисунок игрушки выбранного художественного промысла или, предварительно покрыв вылепленную игрушку белилами, нанести орнаменты на свою игрушку, сделанную по мотивам народного промысла.</p> <p><i>Осваивать</i> технику оригами, сложение несложных фигурок. <i>Проговаривать</i> вслух производимые действия над бумагой (складывание, сгибание, проглаживание и т.п.)</p> <p><i>Осваивать</i> навыки работы с бумагой, ножницами, клеем, подручными материалами</p>

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Модуль «Архитектура»	<p>Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире и по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий.</p> <p>Освоение приёмов конструирования из бумаги. Создание куба и пирамиды из бумаги.</p> <p>Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей.</p> <p>Сборка дома из объёмных геометрических фигур.</p>	<p><i>Рассматривать и сравнивать</i> различные здания в окружающем мире и по фотографиям.</p> <p><i>Анализировать и характеризовать</i> особенности и составные части рассматриваемых зданий.</p> <p><i>Понимать</i> разницу между необходимыми и декоративными элементами построек.</p> <p><i>Развивать</i> умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.</p> <p><i>Осваивать</i> приёмы складывания объёмных простых геометрических тел из бумаги (куб, пирамида) в качестве основы для домиков.</p> <p><i>Осваивать</i> приёмы сборки дома из объёмных фигур, склеивания элементов между собой.</p>

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<b>Модуль «Восприятие произведений искусства»</b>	<p>Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Наблюдение за природой, как художественным объектом, вербальный анализ полученного опыта.</p> <p>Рассматривание иллюстраций к детским книгам (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин) на основе содержательных установок педагога в соответствии с изучаемой темой.</p> <p>Знакомство с живописной картиной. Обсуждение и анализ впечатлений, полученных при просмотре картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецов, И.Я. Билибин).</p> <p>Сопоставление сказочного сюжета и содержания картины.</p> <p>Эмоциональное влияние картины на зрителя, замысел художника.</p> <p>Освоение зрительских умений и</p>	<p><i>Наблюдать, воспринимать, анализировать</i> детские работы, их сюжет, содержание и эмоциональное влияние на зрителя.</p> <p><i>Приобретать опыт</i> наблюдения за природой, <i>анализировать и формулировать</i> свои мысли и эмоции, возникшие в процессе восприятия окружающей действительности.</p> <p><i>Учиться</i> воспринимать иллюстрации к книгам, <i>соотносить</i> сюжет произведения и его художественное изображение.</p> <p><i>Учиться</i> действовать в соответствии с учебной задачей.</p> <p><i>Приобретать навык</i> восприятия изображения, определения ее содержания, главных героев, формулирования темы и идеи картины.</p> <p><i>Анализировать</i> эмоциональное воздействие картины на зрителя.</p> <p><i>Запоминать и называть</i> фамилии</p>

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	навыков. Знакомство с произведениями художников, рассматривание сюжетной картины. Составление рассказа по картине (Б. Кустодиев, В. Поленов, И. Репин)	художников и их работы.
<b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b>	Фотографирование объектов природы, окружающего пространства. Наблюдение различных ракурсов съёмки на детских фотографий.	<i>Осваивать умение</i> фотографировать объекты окружающего пространства по заданию педагога. <i>Приобретать опыт</i> наблюдения фотографий, сделанных с разных ракурсов.

### 1 КЛАСС (33 ч)

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
--------	------------------------	--

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<b>Модуль «Восприятие произведений искусства»</b>	<p>Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений.</p> <p>Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия.</p> <p>Представление о различных художественных материалах.</p> <p>Обсуждение содержания рисунка</p>	<p><i>Наблюдать, рассматривать, анализировать</i> детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения.</p> <p><i>Объяснять</i> расположение изображения на листе и выбор вертикального или горизонтального формата. <i>Объяснять</i>, какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т. д.) сделан рисунок.</p> <p><i>Рисовать, выполнить</i> рисунок на простую, всем доступную тему, например «Весёлое солнышко», карандашами или мелками</p>
<b>Модуль «Графика»</b>	<p>Линейный рисунок. Разные виды линий. Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др.</p> <p>Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линиями.</p> <p>Рисунок с натуры: рисунок листьев</p>	<p><i>Осваивать</i> навыки работы графическими материалами.</p> <p><i>Наблюдать и анализировать</i> характер линий в природе.</p> <p><i>Создавать</i> линейный рисунок — упражнение на разный характер линий.</p> <p><i>Выполнять</i> с натуры рисунок листа</p>

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный).  Последовательность рисунка.  Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных. Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом.  Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения.  Пятно как основа графического изображения.  Тень как пример пятна. Теневой театр.</p>	<p>дерева. <i>Рассматривать</i> и <i>обсуждать</i> характер формы листа.  <i>Осваивать</i> последовательность выполнения рисунка.  <i>Приобретать опыт</i> обобщения видимой формы предмета.  <i>Анализировать</i> и <i>сравнивать</i> соотношение частей, составляющих одно целое, <i>рассматривать</i> изображения животных с контрастными пропорциями.  <i>Приобретать опыт</i> внимательного аналитического наблюдения.  <i>Развивать</i> навыки рисования по представлению и воображению.  <i>Выполнить</i> линейный рисунок на темы стихов С. Я. Маршака, А. Л. Барто, Д. Хармса, С. В. Михалкова и др. (по выбору педагога) с простым весёлым, озорным развитием сюжета.  <i>Использовать</i> графическое пятно как</p>

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>Силуэт. Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом.</p> <p>Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам</p>	<p>основу изобразительного образа.</p> <p><i>Соотносить</i> форму пятна с опытом зрительных впечатлений.</p> <p><i>Приобрести знания</i> о пятне и линии как основе изображения на плоскости.</p> <p><i>Учиться работать</i> на уроке с жидкой краской. <i>Создавать</i> изображения на основе пятна путём добавления к нему деталей, подсказанных воображением.</p> <p><i>Приобрести новый опыт</i> наблюдения окружающей реальности.</p> <p><i>Рассматривать и анализировать</i> иллюстрации известных художников детских книг с позиций освоенных знаний о пятне, линии и пропорциях</p>
<p><b>Модуль</b> <b>«Живопись»</b></p>	<p>Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки</p>	<p><i>Осваивать</i> навыки работы гуашью в условиях школьного урока.</p> <p><i>Знать</i> три основных цвета. <i>Обсуждать</i> ассоциативные представления, связанные с каждым цветом.</p> <p><i>Экспериментировать, исследовать</i></p>

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>смешения красок и получения нового цвета.</p> <p>Эмоциональная выразительность цвета. Цвет как выражение настроения, душевного состояния.</p> <p>Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения.</p> <p>Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике.</p> <p>Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения</p>	<p>возможности смешения красок, наложения цвета на цвет, размывания цвета в процессе работы над разноцветным ковриком.</p> <p><i>Осознавать</i> эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном настроении — весёлом, задумчивом, грустном и др.</p> <p><i>Объяснять</i>, как разное настроение героев передано художником в иллюстрациях.</p> <p><i>Выполнить</i> красками рисунок с весёлым или грустным настроением.</p> <p><i>Выполнить</i> гуашью рисунок цветка или цветов на основе демонстрируемых фотографий или по представлению.</p> <p><i>Развивать навыки</i> аналитического рассматривания разной формы и строения цветов.</p> <p><i>Выполнить</i> изображения разных времён года. <i>Рассуждать</i> и <i>объяснять</i>, какого</p>

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<p>цвета каждое время года и почему, как догадаться по цвету изображений, какое это время года.</p> <p><i>Иметь представления</i> о свойствах печатной техники.</p> <p><i>Осваивать</i> технику монотипии для развития живописных умений и воображения.</p> <p><i>Осваивать</i> свойства симметрии</p>
<p><b>Модуль</b> <b>«Скульптура»</b></p>	<p>Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка. Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания. Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией. Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных</p>	<p><i>Наблюдать, воспринимать</i> выразительные образные объёмы в природе: на что похожи формы облаков, камней, коряг, картофеля и др. (в классе на основе фотографий).</p> <p><i>Осваивать</i> первичные навыки лепки — изображения в объёме.</p> <p><i>Лепить</i> из целого куска пластилина мелких зверушек путём вытягивания, вдавливания.</p> <p><i>Овладевать</i> первичными навыками работы в объёмной аппликации и</p>

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору педагога с учётом местных промыслов).</p> <p>Объёмная аппликация из бумаги и картона</p>	<p>коллаже.</p> <p><i>Осваивать</i> навыки объёмной аппликации (например, изображение птицы — хвост, хохолок, крылья на основе простых приёмов работы с бумагой).</p> <p><i>Рассматривать</i> и <i>характеризовать</i> глиняные игрушки известных народных художественных промыслов.</p> <p><i>Анализировать</i> строение формы, частей и пропорций игрушки выбранного промысла.</p> <p><i>Осваивать</i> этапы лепки формы игрушки и её частей.</p> <p><i>Выполнить</i> лепку игрушки по мотивам выбранного народного промысла.</p> <p><i>Осваивать</i> приёмы создания объёмных изображений из бумаги.</p> <p><i>Приобретать опыт</i> коллективной работы по созданию в технике аппликации панно из работ</p>

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		обучающихся
<b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</b>	<p>Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства. Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев. Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов.</p>	<p><i>Рассматривать и эстетически характеризовать</i> различные примеры узоров в природе (на основе фотографий). <i>Приводить примеры</i> и делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства. <i>Выполнить</i> рисунок бабочки, украсив узорами её крылья. <i>Приобретать опыт</i> использования правил симметрии при выполнении рисунка. <i>Рассматривать и характеризовать</i> примеры художественно выполненных орнаментов. <i>Определять</i> в предложенных орнаментах мотивы изображения:</p>

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или полосе. Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору педагога с учётом местных промыслов. Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги. Форма и украшение бытовых предметов. Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор</p>	<p>растительные, геометрические, анималистические.  <i>Рассматривать</i> орнаменты в круге, полосе, квадрате в соответствии с оформляемой предметной поверхностью.  <i>Выполнить</i> гуашью творческое орнаментальное стилизованное изображение цветка, птицы и др. (по выбору) в круге или в квадрате (без раппорта).  <i>Рассматривать и характеризовать</i> орнамент, украшающий игрушку выбранного промысла.  <i>Выполнить</i> на бумаге красками рисунок орнамента выбранной игрушки.  <i>Выполнить</i> рисунок игрушки выбранного художественного промысла или, предварительно покрыв вылепленную игрушку белилами,</p>

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<p><i>нанести</i> орнаменты на свою игрушку, сделанную по мотивам народного промысла.</p> <p><i>Осваивать</i> технику оригами, сложение несложных фигурок.</p> <p><i>Узнавать</i> о работе художника по изготовлению бытовых вещей.</p> <p><i>Осваивать</i> навыки работы с бумагой, ножницами, клеем, подручными материалами</p>
<b>Модуль «Архитектура»</b>	<p>Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий. Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии. Макетирование (или создание аппликации) пространственной</p>	<p><i>Рассматривать</i> и <i>сравнивать</i> различные здания в окружающем мире (по фотографиям).</p> <p><i>Анализировать</i> и <i>характеризовать</i> особенности и составные части рассматриваемых зданий.</p> <p><i>Выполнить</i> рисунок придуманного дома на основе полученных впечатлений (техника работы может быть любой, например, с помощью мелких печаток).</p> <p><i>Осваивать</i> приёмы складывания</p>

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина</p>	<p>объёмных простых геометрических тел из бумаги (параллелепипед, конус, пирамида) в качестве основы для домиков.</p> <p><i>Осваивать</i> приёмы склеивания деталей, симметричного надрезания, вырезания деталей и др., чтобы получились крыши, окна, двери, лестницы для бумажных домиков.</p> <p><i>Макетировать</i> в игровой форме пространство сказочного городка (или построить городок в виде объёмной аппликации)</p>
<p><b>Модуль «Восприятие произведений искусства»</b></p>	<p>Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.</p> <p>Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной</p>	<p><i>Наблюдать, разглядывать, анализировать</i> детские работы с позиций их содержания и сюжета, настроения, расположения на листе, цветового содержания, соответствия учебной задаче, поставленной педагогом.</p> <p><i>Приобретать опыт</i> эстетического наблюдения природы на основе</p>

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).  Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок педагога в соответствии с изучаемой темой.  Знакомство с живописной картиной.  Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом.  Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору педагога). Художник и зритель.  Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.  Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова, И. И. Шишкина,</p>	<p>эмоциональных впечатлений и с учётом визуальной установки педагога.  <i>Приобретать опыт</i> художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).  <i>Осваивать</i> опыт восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.  <i>Осваивать</i> опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой.  <i>Приобретать опыт</i> специально организованного общения со станковой картиной.  <i>Осваивать</i> опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной.  <i>Приобретать опыт</i> зрительских умений,</p>

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору педагога) по теме «Времена года»	включающих необходимые знания, внимание к позиции автора и соотнесение с личным жизненным опытом зрителя. <i>Рассказывать</i> и <i>обсуждать</i> зрительские впечатления и мысли. <i>Знать</i> основные произведения изучаемых художников
<b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b>	Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме	<i>Приобретать опыт</i> фотографирования с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы. <i>Приобретать опыт</i> обсуждения фотографий с точки зрения цели сделанного снимка, значимости его содержания, его композиции

## 2 КЛАСС (34 ч)

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
--------	------------------------	--

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Модуль «Графика»	<p>Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка. Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы. Ритм пятен: знакомство с основами композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.</p> <p>Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков сравнения пропорций. Выразительные свойства пропорций. Рисунки различных птиц. Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета.</p>	<p><i>Осваивать</i> приёмы работы графическими материалами и навыки линейного рисунка.</p> <p><i>Учиться понимать</i> свойства линейного ритма и ритмическую организацию изображения.</p> <p><i>Выполнить</i> линейный рисунок на тему «Зимний лес».</p> <p><i>Осваивать</i> приёмы работы и <i>учиться понимать</i> особенности художественных материалов — пастели и мелков.</p> <p><i>Выполнить</i> пастелью рисунок на заданную тему, например «Букет цветов» или «Золотой осенний лес».</p> <p><i>Исследовать</i> (в игровой форме) изменение содержания изображения в зависимости от изменения расположения пятен на плоскости листа.</p> <p><i>Выполнить</i> в технике аппликации композицию на ритмическое расположение пятен: «Ковёр осенних</p>

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета. Рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графики, произведений, созданных в анималистическом жанре</p>	<p>листьев» или «Кружение осенних падающих листьев» (или по усмотрению педагога).</p> <p><i>Рассматривать</i> разных птиц (по фотографиям) и характеризовать соотношения пропорций в их строении.</p> <p><i>Выполнить</i> рисунки разных видов птиц, меняя их пропорции (например, рисунки цапли, пингвина и др.).</p> <p><i>Выполнить</i> простым карандашом рисунок с натуры простого предмета (например, предметов своего письменного стола) или небольшого фрукта.</p> <p><i>Осваивать</i> навык внимательного разглядывания объекта.</p> <p><i>Осваивать</i> последовательность этапов ведения рисунка с натуры.</p> <p><i>Приобретать и тренировать</i> навык штриховки. <i>Определять</i> самые тёмные и самые светлые места предмета.</p>

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<p><i>Обозначить</i> тень под предметом.  <i>Рассматривать</i> анималистические рисунки В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (возможно привлечение рисунков других авторов).  <i>Выполнить</i> рисунок по памяти или по представлению любимого животного, стараясь изобразить его характер</p>
<p><b>Модуль</b>  <b>«Живопись»</b></p>	<p>Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета.          Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью.          Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.          Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.          Цвета тёплый и холодный (цветовой контраст).          Цвета тёмный и светлый (тональные отношения).</p>	<p><i>Осваивать</i> навыки работы с цветом, смешение красок и их наложения.  <i>Узнавать</i> названия основных и составных цветов. <i>Выполнить</i> задание на смешение красок и получение различных оттенков составного цвета.  <i>Осваивать</i> особенности и выразительные возможности работы кроющей краской «гуашь».  <i>Приобретать опыт</i> работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской.  <i>Узнавать</i> и <i>различать</i> тёплый и</p>

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		холодный цвета. <i>Узнавать</i> о делении цвета на тёплый и холодный. <i>Уметь различать</i> и <i>сравнивать</i> тёплые и холодные оттенки цвета.
	<p>Затемнение цвета с помощью тёмной краски и разбеление цвета.</p> <p>Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.</p> <p>Цвет открытый — звонкий и цвет приглушённый — тихий. Эмоциональная выразительность цвета. Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер; по выбору педагога).</p> <p>Произведения художника-мариниста И. К. Айвазовского.</p> <p>Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером.</p> <p>Образ мужской или женский</p>	<p><i>Сравнивать</i> и <i>различать</i> тёмные и светлые оттенки цвета.</p> <p><i>Осваивать</i> смешение цветных красок с белой и с чёрной для изменения их тона.</p> <p><i>Выполнить</i> пейзажи, передающие разные состояния погоды (туман, гроза, солнце и др.) на основе изменения тонального звучания цвета.</p> <p><i>Осваивать</i> эмоциональное звучание цвета: цвет звонкий, яркий, глухой.</p> <p><i>Приобретать навыки</i> работы с цветом.</p> <p><i>Рассматривать</i> и <i>характеризовать</i> изменения цвета при передаче контрастных состояний погоды на примере морских пейзажей И. К. Айвазовского и других известных художников-маринистов</p>

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<p>(по выбору педагога).  <i>Запоминать и узнавать</i> известные картины художника И. К. Айвазовского.  <i>Выполнить</i> красками рисунки контрастных сказочных персонажей, показывая в изображении их характер (добрый или злой, нежный или грозный и т. п.).  <i>Обсуждать, объяснять</i>, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.  <i>Учиться понимать</i>, что художник всегда выражает своё отношение к тому, что изображает, он может изобразить доброе и злое, грозное и нежное и др.</p>

<b>Модуль</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся</b>
<b>Модуль «Скульптура»</b>	<p>Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного народного художественного промысла: филимоновская, дымковская, каргопольская игрушки (и другие по выбору педагога с учётом местных промыслов).</p> <p>Способ лепки в соответствии с традициями промысла.</p> <p>Лепка из пластилина или глины животных с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей</p>	<p><i>Познакомиться</i> с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов. <i>Выполнить</i> задание: лепка фигурки сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла.</p> <p><i>Осваивать</i> приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла.</p> <p><i>Осваивать</i> приёмы передачи движения и разного характера движений в лепке из пластилина.</p> <p><i>Учиться рассматривать и видеть</i>, как меняется объёмное изображение при взгляде с разных сторон</p>
<b>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</b>	<p>Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Сопоставление с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и т. д.).</p>	<p><i>Рассматривать, анализировать, характеризовать и эстетически оценивать</i> разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.</p> <p><i>Сравнивать, сопоставлять</i> природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях и др.) с</p>

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки.  Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.  Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов: филимоновский олень, дымковский петух, каргопольский Полкан (по выбору педагога с учётом местных промыслов).  Поделки из подручных нехудожественных материалов.  Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные (исторические, народные) женские и мужские украшения.  Назначение украшений и их значение в жизни людей</p>	<p>рукотворными произведениями декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё и др.).  <i>Выполнить</i> эскиз геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.  <i>Осваивать приёмы</i> орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек по мотивам народных художественных промыслов (по выбору педагога с учётом местных промыслов).  <i>Получать опыт</i> преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.  <i>Рассматривать, анализировать, сравнивать</i> украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам, когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа.</p>

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<p><i>Учиться понимать</i>, что украшения человека всегда рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, представления о красоте.</p> <p><i>Знакомиться и рассматривать</i> традиционные народные украшения.</p> <p><i>Выполнять</i> красками рисунки украшений народных былинных персонажей</p>
<b>Модуль «Архитектура»</b>	<p>Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки. Построение игрового сказочного города из бумаги на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками; приёмы завивания, скручивания и складывания полоски бумаги</p>	<p><i>Осваивать</i> приёмы создания объёмных предметов из бумаги.</p> <p><i>Осваивать</i> приёмы объёмного декорирования предметов из бумаги.</p> <p><i>Макетировать</i> из бумаги пространство сказочного игрушечного города или детскую площадку.</p> <p><i>Развивать</i> эмоциональное восприятие архитектурных построек.</p> <p><i>Рассуждать, объяснять</i> связь образа здания с его конструкцией и декором.</p> <p><i>Рассматривать, исследовать,</i></p>

<b>Модуль</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся</b>
	<p>(например, гармошкой).            Образ здания. Памятники отечественной и западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания.            Рисунок дома для доброго и злого сказочных персонажей (иллюстрация сказки по выбору педагога)</p>	<p><i>характеризовать</i> конструкцию архитектурных построек (по фотографиям в условиях урока).  <i>Приводить примеры</i> жилищ разных сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги.  <i>Выполнять</i> творческие рисунки зданий (по воображению и представлению, на основе просмотренных материалов) для сказочных героев с разным характером, например для добрых и злых волшебников</p>
<p><b>Модуль            «Восприятие произведений искусства»</b></p>	<p>Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.            Художественное наблюдение окружающей природы и красивых природных деталей; анализ их конструкции и эмоционального воздействия.</p>	<p><i>Рассматривать, анализировать</i> детские рисунки с точки зрения содержания, сюжета, настроения, расположения на листе, цвета и других средств художественной выразительности и в соответствии с учебной задачей, поставленной педагогом.  <i>Развивать</i> потребность и <i>осваивать</i> умения вести эстетические наблюдения</p>

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>Сопоставление их с рукотворными произведениями.</p> <p>Восприятие орнаментальных произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба по дереву, чеканка и др.).</p> <p>Произведения живописи с активным выражением цветового состояния в погоде.</p> <p>Произведения пейзажистов И. И. Левитана, И. И. Шишкина, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.</p> <p>Произведения анималистического жанра в графике: В. В. Ватагин, Е. И. Чарушин; в скульптуре: В. В. Ватагин. Наблюдение за животными с точки зрения их пропорций, характера движений, пластики</p>	<p>явлений природы.</p> <p><i>Анализировать</i> структуру, цветовое состояние, ритмическую организацию наблюдаемого природного явления.</p> <p><i>Приобретать опыт</i> эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву, роспись по ткани и др.), их орнаментальной организации.</p> <p><i>Приобретать опыт</i> восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов: И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова (и других по выбору педагога); художников-анималистов: В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина; художников В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса (и других по выбору педагога).</p>

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<p><i>Запоминать</i> имена художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи</p>
<p><b>Модуль «Азбука цифровой графики»</b></p>	<p>Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или в другом графическом редакторе). Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint. Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, «Образ дерева»). Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплые и холодные цвета».</p>	<p><i>Осваивать</i> возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или в другом графическом редакторе). <i>Осваивать</i> приёмы трансформации, копирования геометрических фигур в программе Paint и построения из них простых рисунков или орнаментов. <i>Осваивать</i> в компьютерном редакторе (например, Paint) художественные инструменты и создавать простые рисунки или композиции (например, «Образ дерева»). <i>Создавать</i> в программе Paint цветные рисунки с наглядным контрастом</p>

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме	тёплых и холодных цветов (например, «Костёр в синей ночи» или «Перо жар-птицы»). <i>Осваивать</i> композиционное построение кадра при фотографировании. <i>Участвовать</i> в обсуждении композиционного построения кадра фотографии

### 3 КЛАСС

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Модуль «Графика»	Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация. Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста.	Создать поздравительную открытку, совмещающую в ней рисунок с коротким текстом. Рассматривать построение и оформление книги как художественного произведения. Приобретать опыт рассмотрения детских книг разного построения. Нарисовать иллюстрацию к выбранному сюжету детской книги, при

	<p>Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.</p> <p>Знакомство с творчеством некоторых известных отечественных иллюстраторов детской книги (И.Я. Билибин, Е.И. Рачёв, Б.А. Дехтерёв, В.Г. Сутеев, Ю.А. Васнецов, В.А. Чижиков, Е.И. Чарушин, Л.В. Владимирский, Н.Г. Гольц — по выбору учителя и учащихся).</p> <p>Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения.</p> <p>Изображение лица человека. Строение: пропорции, взаиморасположение частей лица. Эскиз маски для маскарада: изображение лица-маски персонажа с ярко выраженным характером.</p>	<p>необходимости с опорой на образец.</p> <p>Придумать и создать эскиз детской книжки-игрушки на выбранный сюжет.</p> <p>Наблюдать совмещение текста и изображения в плакатах и афишах известных отечественных художников.</p> <p>Выполнять эскиз плаката для спектакля на выбранный сюжет из репертуара детских театров.</p> <p>Осваивать строение и пропорциональные отношения лица человека на основе схемы лица.</p> <p>Выполнять в технике аппликации или в виде рисунка маску для сказочного персонажа</p>
Модуль «Живопись»	<p>Натюрморт из простых предметов с натуры.</p> <p>Композиционный натюрморт.</p> <p>Знакомство с жанром натюрморта в творчестве отечественных художников (например, И.И. Машков, К.С. Петров-</p>	<p>Осваивать приёмы композиции натюрморта по наблюдению натуры.</p> <p>Рассматривать сюжет и композицию, эмоциональное настроение, выраженное в натюрмортах известных отечественных художников.</p>

	<p>Водкин, К.А. Коровин, П.П. Кончаловский, М.С. Сарьян, В. Ф. Стожаров) и западноевропейских художников (например, В. Ван Гог, А. Матисс, П. Сезанн).</p> <p>«Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.</p> <p>Пейзаж в живописи. Пейзаж, передающий состояния в природе. Выбрать для изображения время года, время дня, характер погоды и характер ландшафта (лес или поле, река или озеро). Показать в изображении состояние неба.</p> <p>Портрет человека (с опорой на натуру). Передача особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста; включение в композицию дополнительных предметов.</p> <p>Сюжетная композиция «В цирке» (по памяти и по представлению).</p>	<p>Выполнять творческую работу на тему «Натюрморт-автопортрет».</p> <p>Рассматривать знаменитые пейзажи отечественных пейзажистов, передающие разные состояния в природе.</p> <p>Создать под руководством учителя творческую композицию на тему «Пейзаж».</p> <p>Рассматривать образ человека и средства его выражения в портретах известных художников.</p> <p>Иметь представление о портретах кисти В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова, А.Г. Венецианова, З.Е. Серебряковой (и других художников по выбору учителя).</p> <p>Знакомиться с портретами, созданными великими западноевропейскими художниками: Рембрандтом, Рафаэлем, Леонардо да Винчи, художниками раннего и Северного Возрождения.</p> <p>Выполнять творческую работу — портрет товарища или автопортрет.</p> <p>Знакомиться с деятельностью и ролью</p>
--	--	--

	<p>Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).</p> <p>Тематическая композиция «Праздник в городе» (гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации).</p>	<p>художника в театре.</p> <p>Выполнять эскиз театрального занавеса или декораций по выбранному сюжету.</p> <p>Узнавать о работе художников по оформлению праздников.</p> <p>Выполнять тематическую композицию «Праздник в городе» (на основе наблюдений, по памяти и по представлению).</p>
<p>Модуль «Скульптура»</p>	<p>Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа в технике бумагопластики.</p> <p>Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа путём добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов.</p> <p>Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).</p> <p>Лепка эскиза парковой скульптуры (пластилин или глина). Выражение</p>	<p>Выполнять творческую работу — лепку образа персонажа (или создание образа в технике бумагопластики) с ярко выраженным характером (из выбранной сказки). Работа может быть коллективной: совмещение в общей композиции разных персонажей сказки.</p> <p>Учиться понимать, что художественный образ (игрушка, кукла) может быть создан художником из любого подручного материала путём добавления некоторых деталей для придания характера, увиденного в предмете («одушевление»).</p> <p>Выполнять несложные игрушки из</p>

	пластики движения в скульптуре.	подручного (различных упаковок и др.) или природного материала. Узнавать о разных видах скульптуры (скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф разных видов). Выполнить лепку эскиза парковой скульптуры.
Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	Приёмы исполнения орнаментов и эскизы украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов (Хохлома, Гжель) или в традициях промыслов других регионов (по выбору учителя). Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов. Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве и др. Рассмотрение павловопосадских платков	Узнать о создании глиняной и деревянной посуды, о Гжели, Хохломе — народных художественных промыслах. Выполнять красками некоторые кистевые приёмы создания орнамента. Выполнять эскизы орнамента, украшающего посуду (по мотивам выбранного художественного промысла). Осваивать техники печатных штампов или трафаретов для создания раппорта (повторения элемента узора) в орнаменте. Наблюдать виды композиции павловопосадских платков. Узнавать о видах композиции, построении орнамента в квадрате.

		Выполнять эскиз праздничного платка в виде орнамента в квадрате, при необходимости с опорой на образец.
Модуль «Архитектура»	<p>Графические зарисовки карандашами архитектурных достопримечательностей своего города или села (на основе наблюдений и фотографий).</p> <p>Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в пространственном макете (использование бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов).</p> <p>Дизайн в городе. Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.).</p> <p>Дизайн транспортных средств. Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.</p> <p>Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего</p>	<p>Выполнять зарисовки или творческие рисунки по представлению на основе фотографий на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города (села).</p> <p>Познакомиться с особенностями творческой деятельности ландшафтных дизайнеров.</p> <p>Создавать проект образа парка в виде макета или рисунка (или аппликации).</p> <p>Создавать эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство (в виде рисунков, аппликаций из цветной бумаги, путём вырезания и макетирования — по выбору учителя).</p> <p>Узнавать о работе художника-дизайнера по разработке формы автомобилей и других видов транспорта.</p>

	<p>города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально)</p>	<p>Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство. Выполнять творческий рисунок — создавать графический образ своего города или села (или участвовать в коллективной работе) под руководством учителя.</p>
<p>Модуль «Восприятие произведений искусства»</p>	<p>Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Наблюдение окружающего мира по теме «Архитектура, улицы моего города». Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире. Виртуальное путешествие: памятники архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (обзор памятников по выбору учителя). Виды пространственных искусств: определяются по назначению произведений в жизни людей.</p>	<p>Рассматривать и принимать участие в групповом обсуждении иллюстраций известных отечественных художников детских книг. Рассматривать и анализировать по предложенному плану архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей. Рассматривать структурные компоненты и архитектурные особенности классических произведений архитектуры. Иметь представление о назначении основных видов пространственных искусств.</p>

	<p>Жанры в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения и служат для классификации и сравнения содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).</p> <p>Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.К. Айвазовского (и других по выбору учителя).</p> <p>Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова (и других по выбору учителя).</p> <p>Художественные музеи. Виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи: Государственную Третьяковскую галерею, Государственный Эрмитаж,</p>	<p>Знать виды собственно изобразительных искусств: живопись, графику, скульптуру.</p> <p>Иметь представление о смысле термина «жанр» в изобразительном искусстве.</p> <p>Получать представления о наиболее знаменитых картинах и именах крупнейших отечественных художников-пейзажистов.</p> <p>Получать представления о наиболее знаменитых картинах и именах крупнейших отечественных художников-портретистов.</p> <p>Уметь узнавать некоторые произведения этих художников и их содержании.</p> <p>Осуществлять виртуальные (интерактивные) путешествия в художественные музеи (по выбору учителя).</p> <p>Делиться впечатлениями от виртуальных путешествий.</p> <p>Узнавать названия ведущих отечественных художественных музеев, а также где они находятся и чему</p>
--	--	---

	<p>Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.</p> <p>Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем).</p>	<p>посвящены их коллекции.</p>
<p>Модуль «Азбука цифровой графики»</p>	<p>Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.</p> <p>В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение. Вариативное создание</p>	<p>Осваивать приёмы работы в графическом редакторе.</p> <p>Построить и передать ритм движения машинок на улице города: машинки едут быстро, догоняют друг друга; или, наоборот, машинки едут спокойно, не спешат (то же задание может быть дано на сюжет «Полёт птиц»).</p> <p>Придумать и создать рисунок простого узора с помощью инструментов графического редактора (создать паттерн).</p> <p>Осваивать с помощью графического редактора строение лица человека и пропорции (соотношения) частей.</p>

	<p>орнаментов на основе одного и того же элемента.</p> <p>Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или в другом графическом редакторе).</p> <p>Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.</p> <p>Редактирование фотографий в программе PictureManager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета.</p>	<p>Осваивать с помощью графического редактора схематические изменения мимики лица.</p> <p>Познакомиться с приёмами использования разных шрифтов в инструментах программы компьютерного редактора.</p> <p>Создать поздравительную открытку-пожелание путём совмещения векторного рисунка или фотографии с текстом.</p> <p>Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы PictureManager (или другой).</p> <p>Осваивать приёмы: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета.</p>
--	---	---

#### 4 КЛАСС

Модуль	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Модуль «Графика»	Освоение правил линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера	Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их

	<p>изображения по мере удаления от первого плана, смягчение цветового и тонального контрастов.</p> <p>Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры в плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигура.</p> <p>Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.</p> <p>Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).</p>	<p>в своей практической деятельности.</p> <p>Изучать и осваивать основные пропорции фигуры человека.</p> <p>Осваивать пропорциональные отношения отдельных частей фигуры человека и учиться применять эти знания в своих рисунках.</p> <p>Приобретать опыт изображения фигуры человека в движении.</p> <p>Получать представления о традиционных одеждах разных народов и о красоте человека в разных культурах.</p> <p>Учиться передавать в рисунках характерные особенности архитектурных построек разных народов и культурных эпох.</p> <p>Создать творческую композицию: изображение старинного города, характерного для отечественной культуры или культур других народов с опорой на зрительные образы.</p>
Модуль «Живопись»	Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций	Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон

	<p>(горный, степной, среднерусский ландшафт).</p> <p>Изображение красоты человека в традициях русской культуры.</p> <p>Изображение национального образа человека и его одежды в разных культурах.</p> <p>Портретные изображения человека по наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет.</p> <p>Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам</p>	<p>(пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).</p> <p>Приобретать опыт изображения народных представлений о красоте человека, опыт создания образа женщины в русском народном костюме и мужского традиционного народного образа.</p> <p>Выполнять несколько портретных изображений (с опорой на натуру): женский, мужской, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет).</p> <p>Выполнять рисунки характерных особенностей памятников материальной культуры выбранной культурной эпохи или народа.</p> <p>Участвовать в коллективной работе по созданию тематической композиции на темы праздников разных народов.</p>
Модуль «Скульптура»	Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными	Совершить виртуальное путешествие к наиболее значительным мемориальным

	<p>комплексами. Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.</p>	<p>комплексам нашей страны, а также к региональным памятникам (с учётом места проживания ребёнка). Создать из пластилина свой эскиз памятника выбранному герою или участвовать в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса</p>
<p>Модуль «Декоративно-прикладное искусство»</p>	<p>Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др. Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др. Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской</p>	<p>Показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта выбранной народной культуры или исторической эпохи. Исследовать под руководством учителя и показать в практической творческой работе орнаменты, характерные для традиций отечественной культуры. Исследовать под руководством учителя и показать в своей творческой работе традиционные мотивы и символы русской народной культуры (деревянная резьба и роспись по дереву, вышивка, декор головных уборов, орнаменты, характерные для предметов быта).</p>

	<p>культуры, каменная резьба, роспись стен, изразцы.</p> <p>Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.</p>	<p>Создать изображение русской красавицы в народном костюме.</p> <p>Изобразить особенности мужской одежды разных сословий, демонстрируя связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.</p>
<p>Модуль «Архитектура»</p>	<p>Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.</p> <p>Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Разные виды изб и надворных построек.</p> <p>Конструкция и изображение здания каменного собора. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.</p>	<p>Иметь представление об архитектурных особенностях традиционных жилых построек у разных народов.</p> <p>Понимать связь архитектуры жилого дома с природным строительным материалом, характером труда и быта.</p> <p>Получать представление об устройстве деревянной избы, а также юрты, иметь представление о жилых постройках других народов.</p> <p>Узнавать о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.</p> <p>Изобразить или построить из бумаги конструкцию избы, других деревянных построек традиционной деревни.</p>

	<p>Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.</p> <p>Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор.</p>	<p>Учиться изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма.</p> <p>Приобретать представление о красоте и конструктивных особенностях русского деревянного зодчества.</p> <p>Иметь представление о конструктивных чертах древнегреческого храма, уметь его изобразить.</p> <p>Уметь изобразить характерные черты храмовых сооружений разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть.</p> <p>Получать образное представление о древнерусском городе, его архитектурном устройстве и жизни людей.</p>
<p>Модуль «Восприятие произведений искусства»</p>	<p>Произведения В.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, А.М. Васнецова, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной</p>	<p>Воспринимать произведения на темы истории и традиций русской отечественной культуры: образ русского средневекового города в произведениях А.М. Васнецова, И.Я. Билибина, А.П. Рябушкина, К.А. Коровина; образ</p>

	<p>культуры.</p> <p>Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя). Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.</p> <p>Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения.</p> <p>Произведения предметно-пространственной культуры,</p>	<p>русского народного праздника в произведениях Б.М. Кустодиева; образ традиционной крестьянской жизни в произведениях Б.М. Кустодиева, А.Г. Венецианова, В.И. Сурикова.</p> <p>Получать образные представления о каменном древнерусском зодчестве, смотреть Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и др.</p> <p>Узнавать, уметь называть и объяснять (на доступном для учащегося с ЗПР уровне) содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса.</p> <p>Иметь представление о соборах Московского Кремля, Софийском соборе в Великом Новгороде, храме Покрова на Нерли.</p> <p>Узнавать древнегреческий храм Парфенон, вид древнегреческого Акрополя.</p> <p>Узнавать общий вид готических (романских) соборов.</p>
--	--	---

	<p>составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.</p> <p>Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль героям Сталинградской битвы «Мамаев курган» (и другие по выбору учителя)</p>	<p>Получать знания об архитектуре мусульманских мечетей.</p> <p>Получать представления об архитектурном своеобразии буддийских пагод.</p> <p>Узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей.</p> <p>Узнавать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.</p>
<p>Модуль «Азбука цифровой графики»</p>	<p>Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства.</p> <p>Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).</p> <p>Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов</p>	<p>Осваивать знания о конструкции крестьянской деревянной избы и её разных видах, моделируя строение избы в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур.</p> <p>Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами избы и её украшений.</p> <p>Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур.</p>

	<p>геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.</p> <p>Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения.</p> <p>Создание компьютерной презентации в программе Power Point на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.</p>	<p>Находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний вид и внутренний уклад жилища.</p> <p>Осваивать моделирование с помощью инструментов графического редактора, копирования и трансформации геометрических фигур строения храмовых зданий разных культур.</p> <p>Осваивать строение фигуры человека и её пропорции с помощью инструментов графического редактора (фигура человека строится из геометрических фигур или с помощью только линий, исследуются пропорции частей и способы движения фигуры человека при ходьбе и беге).</p> <p>Осваивать и создавать под руководством учителя компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал или используя собственные фотографии и фотографии своих рисунков, делая</p>
--	---	--

		<p>шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо запомнить. Собрать свою коллекцию презентаций по изучаемым темам.</p>
--	--	---

## 2.1.8. Музыка

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий обучающихся младшего школьного возраста с ТНР принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Федеральная рабочая программа разработана с целью оказания методической помощи учителю музыки в создании рабочей программы по учебному предмету «Музыка». Она позволит учителю:

- 1) реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования обучающихся с ОВЗ;

- 2) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательной организации, класса, используя рекомендованное в рабочей программе примерное распределение учебного времени на изучение

определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития обучающихся младшего школьного возраста. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей обучающегося, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами на уровне начального общего образования являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
  - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
  - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
  - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
  - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
  - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

### ***Коррекционная работа***

Учебный предмет «Музыка» обеспечивает интеграцию в образовательном процессе различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного) в их единстве, что создает условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического здоровья.

На уроках музыки закрепляются речевые навыки и умения, которые обучающиеся с ТНР получают на уроках русского языка, литературного чтения, на коррекционных курсах «Произношение», «Развитие речи». Большое внимание уделяется развитию понимания речи: умению вслушиваться в речь и вопросы учителя.

Слушание музыки является важным средством воспитания музыкального слуха, что создает благоприятные предпосылки для коррекции просодических нарушений (восприятие и осознание темпо-ритмических, звуковысотных, динамических изменений в музыкальных произведениях обеспечивает овладение обучающимися комплексом просодических средств, необходимых для реализации эмоционально-экспрессивной функции интонации).

Пение имеет большое коррекционное значение для обучающихся с ТНР. Развивая вокально-хоровые навыки, необходимо учитывать, что у большинства обучающихся с ТНР имеется недостаточность слухового внимания, координации между дыханием и голосом. Обучение пению начинается с правильной певческой установки: сидеть (или стоять) прямо, не напряженно, слегка отведя плечи назад. Это необходимо для развития фонационного дыхания и формирования детского певческого голоса. Фонационное дыхание должно быть свободным, ровным, глубоким - это необходимо для развития мягкого, красивого вокального звучания голоса. Важной задачей является формирование и охрана детского голоса. При подборе песен для обучающихся с ТНР учитывается характер нарушений психофизиологического и речевого развития обучающихся, что обуславливает отбор вокального и речевого материала. Специальные вокальные упражнения - распевания должны соответствовать определенным певческим и коррекционным задачам, обеспечивая координированную работу дыхательной и голосовой мускулатуры, свободную голосоподачу и голосоведение, закрепление сформированной (на логопедических занятиях) артикуляции звуков.

Работа по обучению пению включает в себя несколько этапов. После беседы и исполнения песни проводится разбор текста. Затем отхлопывается ритмический рисунок песни с одновременным проговариванием текста. Мелодическое разучивание песни может начинаться как с запева, так и с припева; при этом учитель помогает исполнению трудных музыкальных фраз и отдельных слов.

Для повышения эффективности коррекционной работы в рамках уроков музыки реализуются следующие задачи:

- развитие звуковысотного, тембрового и динамического слуха, дыхания, способности к свободной голосоподаче и голосоведению.
- формирование предпосылок для коррекции просодических нарушений (восприятие и осознание темпо-ритмических, звуковысотных, динамических изменений в музыкальных произведениях) и овладения комплексом просодических средств, необходимых для реализации эмоционально-экспрессивной функции интонации.
- развитие слухового внимания, координации между дыханием и голосом.
- формирование и охрана детского голоса с учетом психофизиологического и речевого развития обучающихся.

- закрепление сформированной (на логопедических занятиях) артикуляции звуков.
- развитие фонематического восприятия в процессе исполнения песен.
- развитие музыкально-ритмических навыков в процессе игры на музыкальных инструментах.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Музыка», составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

### СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ НОО

Инвариантные модули:

#### Модуль № 1 «Народная музыка России».

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

*Край, в котором ты живёшь.*

Содержание: музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков; диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края; вариативно:

просмотр видеofilmа о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

*Русский фольклор.*

Содержание: русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров; участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Заинька» и другие); сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

вариативно:

ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням;

*Русские народные музыкальные инструменты.*

Содержание: народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов; определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых, ударных, струнных; музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра - импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;  
слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звуко-изобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

вариативно:

просмотр видеofilmа о русских музыкальных инструментах;

посещение музыкального или краеведческого музея;

освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

*Сказки, мифы и легенды.*

Содержание: народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с манерой оказывания нараспев;

слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев; в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;

вариативно:

знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса);

просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация - чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

*Жанры музыкального фольклора.*

Содержание: фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая; определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

вариативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

*Народные праздники.*

Содержание: обряды, игры, хороводы, праздничная символика - на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);

вариативно:

просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника; посещение театра, театрализованного представления;

участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

*Первые артисты, народный театр.*

Содержание: скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных, справочных текстов по теме;

диалог с учителем;

разучивание, исполнение скоморошин;

вариативно:

просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект - театрализованная постановка.

*Фольклор народов России.*

Содержание: музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2-3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно:

исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

*Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.*

Содержание: собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении фольклористики;

чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;

слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;

определение приёмов обработки, развития народных мелодий;

разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;

сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;

обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;

вариативно:

анalogии с изобразительным искусством - сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, Городецкая роспись) с творчеством

современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

### **Модуль № 2 «Классическая музыка».**

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

*Композитор - исполнитель - слушатель.*

Содержание: композитор, исполнитель, особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеозаписи концерта;

слушание музыки, рассматривание иллюстраций;

диалог с учителем по теме занятия;

«Я - исполнитель» (игра - имитация исполнительских движений);

игра «Я - композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);

освоение правил поведения на концерте;

вариативно:

«Как на концерте» - выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

*Композиторы - детям.*

Содержание: детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки, определение основного характера, музыкальновыразительных средств, использованных композитором;

подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;

определение жанра; музыкальная викторина;

вариативно:

вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами;

разучивание, исполнение песен;

сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

*Оркестр.*

Содержание: оркестр - большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта - музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки в исполнении оркестра;

просмотр видеозаписи; диалог с учителем о роли дирижёра;

«Я - дирижёр» - игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;

разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;

вариативно:

знакомство с принципом расположения партий в партитуре;

работа по группам - сочинение своего варианта ритмической партитуры.

*Музыкальные инструменты. Фортепиано.*

Содержание: рояль и пианино, история изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся:  
знакомство с многообразием красок фортепиано;  
слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;  
«Я - пианист» - игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;  
слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;  
демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);  
вариативно:  
посещение концерта фортепианной музыки;  
разбираем инструмент - наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино;  
«Паспорт инструмента» - исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

*Музыкальные инструменты. Флейта.*

Содержание: предки современной флейты, легенда о нимфе Сирикс, музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сирикс» К. Дебюсси).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;  
слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;  
чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Содержание: певучесть тембров струнных смычковых инструментов, композиторы, сочинявшие скрипичную музыку, знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;  
музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;  
разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;  
вариативно:  
посещение концерта инструментальной музыки;  
«Паспорт инструмента» - исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

*Вокальная музыка.*

Содержание: человеческий голос - самый совершенный инструмент, бережное отношение к своему голосу, известные певцы, жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;  
знакомство с жанрами вокальной музыки;  
слушание вокальных произведений композиторов-классиков;  
освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;  
вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;  
проблемная ситуация: что значит красивое пение;  
музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;

разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;  
вариативно:

посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

*Инструментальная музыка.*

Содержание: жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом.

Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;

слушание произведений композиторов-классиков;

определение комплекса выразительных средств;

описание своего впечатления от восприятия;

музыкальная викторина;

вариативно:

посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров.

*Программная музыка.*

Содержание: программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки;

обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных

композитором;

вариативно:

рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

*Симфоническая музыка.*

Содержание: симфонический оркестр, тембры, группы инструментов, симфония, симфоническая картина.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;

определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;

слушание фрагментов симфонической музыки;

«дирижирование» оркестром;

музыкальная викторина;

вариативно:

посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

*Русские композиторы-классики.*

Содержание: творчество выдающихся отечественных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки;

фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);

характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно:

посещение концерта;

просмотр биографического фильма.

*Европейские композиторы-классики.*

Содержание: творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки;

фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;  
круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);

характеристика музыкальных образов,

музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки;

определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно:

посещение концерта;

просмотр биографического фильма.

*Мастерство исполнителя .*

Содержание: творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;

изучение программ, афиш консерватории, филармонии;

сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;

беседа на тему «Композитор - исполнитель - слушатель»;

вариативно:

посещение концерта классической музыки;

создание коллекции записей любимого исполнителя.

**Модуль № 3 «Музыка в жизни человека».**

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля - воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

*Красота и вдохновение.*

Содержание: стремление человека к красоте. Особое состояние -вдохновение.

Музыка - возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой.

Музыкальное единство людей - хор, хоровод.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;

слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;

двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы

распускаются под музыку»;

выстраивание хорового унисона - вокального и психологического;

одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;

разучивание, исполнение красивой песни; вариативно: разучивание хоровода  
*Музыкальные пейзажи.*

Содержание: образы природы в музыке, настроение музыкальных пейзажей, чувства человека, любующегося природой. Музыка - выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация, пластическое интонирование;

разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;

вариативно:

рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись - передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

*Музыкальные портреты.*

Содержание: музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;

разучивание, характерное исполнение песни - портретной зарисовки;

вариативно:

рисование, лепка героя музыкального произведения;

игра- импровизация «Угадай мой характер»;

инсценировка - импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

*Какой же праздник без музыки?*

Содержание: музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении музыки на празднике;

слушание произведений торжественного, праздничного характера;

«дирижирование» фрагментами произведений;

конкурс на лучшего «дирижёра»;

разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;

проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;

вариативно:

запись видео-открытки с музыкальным поздравлением;

групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа».

*Танцы, игры и веселье.*

Содержание: музыка - игра звуками. Танец - искусство и радость движения.

Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыки скерцозного характера;

разучивание, исполнение танцевальных движений;

танец-игра;

рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;

проблемная ситуация: зачем люди танцуют;

ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра;

*Музыка на войне, музыка о войне.*

Содержание: военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны - песни Великой Победы.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;

слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;

обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

*Главный музыкальный символ.*

Содержание: гимн России - главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;

знакомство с историей создания, правилами исполнения;

просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов;

чувство гордости, понятия достоинства и чести; обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;

разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы.

*Искусство времени.*

Содержание: музыка - временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;

наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;

проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека;

вариативно:

программная ритмическая или инструментальная импровизация «Поезд», «Космический корабль».

#### **Модуль № 4 «Музыка народов мира».**

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» - тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

*Певец своего народа.*

Содержание: интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов - ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

*Музыка стран ближнего зарубежья*

Содержание: фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра - импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

*Музыка стран дальнего зарубежья*

Содержание: музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча- ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра - импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;  
сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;  
разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);  
вариативно:  
исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;  
творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

*Диалог культур.*

Содержание: образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и иностранных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов; сравнение их сочинений с народной музыкой;  
определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала; вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;  
разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;  
вариативно:  
исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;  
творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

**Модуль № 5 «Духовная музыка»**

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями - музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

*Звучание храма.*

Содержание: колокола, колокольные звоны (благовест, трезвон и другие), звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;  
диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона;  
знакомство с видами колокольных звонов;  
слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);  
выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;  
двигательная импровизация - имитация движений звонаря на колокольне;  
ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;  
вариативно:

просмотр документального фильма о колоколах;  
сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

*Песни верующих.*

Содержание: молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;

диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;

знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;

вариативно:

просмотр документального фильма о значении молитвы; рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

*Инструментальная музыка в церкви.*

Содержание: орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;

ответы на вопросы учителя; слушание органной музыки И.С. Баха;

описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;

игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);

звуковое исследование - исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;

наблюдение за трансформацией музыкального образа;

вариативно:

посещение концерта органной музыки;

рассматривание иллюстраций, изображений органа;

проблемная ситуация - выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента;

просмотр познавательного фильма об органе;

литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

*Искусство Русской православной церкви.*

Содержание: музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другие). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;

прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;

анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;

сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;

вариативно:

посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

*Религиозные праздники.*

Содержание: праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;

разучивание (с использованием нотного текста), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки; вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

### **Модуль № 6 «Музыка театра и кино».**

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

*Музыкальная сказка на сцене, на экране.*

Содержание: характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Виды деятельности обучающихся:

видео-просмотр музыкальной сказки;

обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;

игра-викторина «Угадай по голосу»;

разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;

вариативно:

постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей;

творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

*Театр оперы и балета.*

Содержание: особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;

просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;

определение особенностей балетного и оперного спектакля;

тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;

танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета;

разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);

«игра в дирижёра» - двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;

вариативно:

посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр;

виртуальная экскурсия по Большому театру;

рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

*Балет. Хореография - искусство танца.*

Содержание: сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрин).

Виды деятельности обучающихся:

просмотр и обсуждение видеозаписей - знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;  
музыкальная викторина на знание балетной музыки;

вариативно:

пропевание и исполнение ритмической партитуры - аккомпанемента к фрагменту балетной музыки;

посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета;

*Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.*

Содержание: ария, хор, сцена, увертюра - оркестровое вступление.

Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского-Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание фрагментов опер;

определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;

знакомство с тембрами голосов оперных певцов;

освоение терминологии; звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;

разучивание, исполнение песни, хора из оперы;

рисование героев, сцен из опер;

вариативно:

просмотр фильма-оперы;

постановка детской оперы.

*Сюжет музыкального спектакля.*

Содержание: либретто, развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля;

рисунок обложки для либретто опер и балетов;

анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон;

наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;

вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;

музыкальная викторина на знание музыки; звучащие и терминологические тесты;

вариативно:

создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто;

просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

*Оперетта, мюзикл.*

Содержание: история возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и другие.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;

слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;

разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;

сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;

вариативно:

посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла;

постановка фрагментов, сцен из мюзикла - спектакль для родителей.

*Кто создаёт музыкальный спектакль?*

Содержание: профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;

знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров,

художников;

просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;

обсуждение различий в оформлении, режиссуре; создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;

вариативно:

виртуальный квест по музыкальному театру.

*Патриотическая и народная тема в театре и кино.*

Содержание: история создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству.

Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;

диалог с учителем;

просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;

обсуждение характера героев и событий;

проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;

разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;

вариативно:

посещение театра (кинотеатра) - просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания;

участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

### **Модуль № 7 «Современная музыкальная культура».**

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является выделение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

*Современные обработки классической музыки.*

Содержание: понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Виды деятельности обучающихся:

различение музыки классической и её современной обработки;

слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;

обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;

вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного

ритмизованного аккомпанемента;

*Джаз.*

Содержание: особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством джазовых музыкантов;

узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;

определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

вариативно:

разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах;

сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами;

составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

*Исполнители современной музыки.*

Содержание: творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеоклипов современных исполнителей; сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);

вариативно:

составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга);

съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

*Электронные музыкальные инструменты.*

Содержание: современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;

сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;

подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;

вариативно:

посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов);

просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах;

создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

### **Модуль № 8 «Музыкальная грамота».**

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5-10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

#### *Весь мир звучит.*

Содержание: звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми;  
различение, определение на слух звуков различного качества;  
игра - подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации; артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

#### *Звукоряд.*

Содержание: нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами нотной записи;  
различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;  
пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;  
разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

#### *Интонация.*

Содержание: выразительные и изобразительные интонации.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;  
разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;  
слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

#### *Ритм.*

Содержание: звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;  
исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;  
игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;  
разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

*Ритмический рисунок.*

Содержание: длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы.

Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

*Размер.*

Содержание: равномерная пульсация. Сильные и слабые доли.

Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Виды деятельности обучающихся:

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);

определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;

исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

вариативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4;

вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере. 166.6.8.7.

Музыкальный язык.

Содержание: темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо).

Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений; наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

вариативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

*Высота звуков.*

Содержание: регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Виды деятельности обучающихся:  
освоение понятий «выше-ниже»;  
определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров;  
прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен,  
выделение знакомых нот, знаков альтерации; наблюдение за изменением музыкального  
образа при изменении регистра;

вариативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий  
по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

*Мелодия.*

Содержание: мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии,  
скачки. Мелодический рисунок.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с  
поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных  
инструментах) различных мелодических рисунков; вариативно: нахождение по нотам  
границ музыкальной фразы, мотива;

обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз,  
похожих друг на друга;

исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре  
попевок, кратких мелодий по нотам.

*Сопровождение.*

Содержание: аккомпанемент. Оstinato. Вступление, заключение, проигрыш.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и  
сопровождения;

различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного  
голоса и сопровождения;

показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;

различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение,  
проигрыш;

составление наглядной графической схемы;

импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими  
жестами или на ударных инструментах); вариативно: исполнение простейшего  
сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

*Песня.*

Содержание: куплетная форма. Запев, припев.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением куплетной формы; составление наглядной буквенной или  
графической схемы куплетной формы;

исполнение песен, написанных в куплетной форме;

различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных  
произведений;

вариативно:

импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне.

*Лад.*

Содержание: понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания.  
Ступеневый состав.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух ладового наклонения музыки;

игра «Солнышко - туча»; наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада;  
распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора;  
исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;  
вариативно:  
импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

#### *Пентатоника.*

Содержание: пентатоника - пятиступенный лад, распространённый у многих народов.

Виды деятельности обучающихся:

слушание инструментальных произведений, исполнение песен, написанных в пентатонике

#### *Ноты в разных октавах.*

Содержание: ноты второй и малой октавы. Басовый ключ.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;  
прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне;  
сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах; определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;

вариативно:

исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

#### *Дополнительные обозначения в нотах.*

Содержание: реприза, фермата, вольты, украшения (трели, форшлагги).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с дополнительными элементами нотной записи;  
исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

#### *Ритмические рисунки в размере 6/8.*

Содержание: размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

вариативно:

исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

#### *Тональность. Гамма.*

Содержание: тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2-3 знаков при ключе).

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух устойчивых звуков; игра «устой - неустой»;

пение упражнений - гамм с названием нот, прослеживание по нотам;

освоение понятия «тоника»;

упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;

вариативно:

импровизация в заданной тональности.

*Интервалы.*

Содержание: понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятия «интервал»;

анализ ступенчатого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон);

различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;

подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов;

разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении; элементы двухголосия;

вариативно:

досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву;

сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

*Гармония.*

Содержание: аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух интервалов и аккордов;

различение на слух мажорных и минорных аккордов;

разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов;

вокальные упражнения с элементами трёхголосия;

определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;

вариативно:

сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни.

*Музыкальная форма.*

Содержание: контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;

слушание произведений: определение формы их строения на слух;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;

вариативно:

коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме;

создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

*Вариации.*

Содержание: варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;

наблюдение за развитием, изменением основной темы; составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;  
вариативно:  
коллективная импровизация в форме вариаций.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ НОО**

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- 1) в области гражданско-патриотического воспитания:  
осознание российской гражданской идентичности;  
знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;  
проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;  
уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;  
стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики;
- 2) в области духовно-нравственного воспитания:  
признание индивидуальности каждого человека;  
проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;  
готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности;
- 3) в области эстетического воспитания:  
восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;  
стремление к самовыражению в разных видах искусства;
- 4) в области научного познания:  
первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;  
познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании;
- 5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:  
знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;  
бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);  
профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии;
- 6) в области трудового воспитания:  
установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;  
интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- 7) в области экологического воспитания:  
бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие *базовые логические действия* как часть универсальных познавательных учебных действий:

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённым признакам;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть универсальных познавательных учебных действий:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть - целое, причина - следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

У обучающегося будут сформированы **умения работать с информацией** как часть универсальных познавательных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы умения как часть универсальных **коммуникативных учебных действий**:

1) невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе); передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении;

2) вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

3) совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные, творческие задания с использованием предложенных образцов.

У обучающегося будут сформированы **умения самоорганизации** как части универсальных регулятивных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы **умения самоконтроля** как части универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

**Предметные результаты изучения музыки.**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах; сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей; осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор; имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности; с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

К концу изучения модуля №1 «Народная музыка России» обучающийся научится:  
определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;  
определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;  
группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные; определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических; создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:  
различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

К концу изучения модуля №3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы,  
исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.

К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:

различать разнообразные виды и жанры современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении; исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС и 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	ЭОР, ЦОР	Модуль программы воспитания «Учебная деятельность»
Модуль 1. Музыка в жизни человека				<p>максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;</p> <p>включение в рабочие программы целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий;</p> <p>включение в рабочие программы тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;</p> <p>выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания;</p> <p>реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;</p> <p>применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию</p>
	Красота и вдохновение	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muzyki-chto-est-krasota-4174899.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muzyki-chto-est-krasota-4174899.html</a>	
1.2.	Музыкальные пейзажи	1	<a href="https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-peizazh-v-muzyke.html">https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-peizazh-v-muzyke.html</a>	
Модуль 2. Народная музыка России				
2.1.	Русский фольклор	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-narodnie-pesni-klass-2770925.html">https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-narodnie-pesni-klass-2770925.html</a>	
2.2	Русские народные музыкальные инструменты	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-russkie-narodnie-instrumenti-klass-787286.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-russkie-narodnie-instrumenti-klass-787286.html</a>	
2.3	Сказки, мифы и легенды	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-mifi-i-skazki-o-muzike-1179033.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-mifi-i-skazki-o-muzike-1179033.html</a>	
Модуль 3. Музыкальная грамота				
3.1	Весь мир звучит	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-narodnie-pesni-klass-2770925.html">https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-narodnie-pesni-klass-2770925.html</a>	
3.2	Звукоряд	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-russkie-narodnie-instrumenti-klass-787286.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-russkie-narodnie-instrumenti-klass-787286.html</a>	
3.3	Ритм	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-mifi-i-skazki-o-muzike-1179033.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-mifi-i-skazki-o-muzike-1179033.html</a>	
3.4	Ритмический рисунок	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-narodnie-pesni-klass-2770925.html">https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-narodnie-pesni-klass-2770925.html</a>	
Модуль 4. Классическая музыка				
4.1-4.2	Композиторы — детям	2	<a href="http://www.myshared.ru/slide/1343641/">http://www.myshared.ru/slide/1343641/</a>	
4.2-4.3	Оркестр	2	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muzyki-v-pervom-klasse-po-programme-daritova-muzikalnie-telegrammi-ritm-2339106.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muzyki-v-pervom-klasse-po-programme-daritova-muzikalnie-telegrammi-ritm-2339106.html</a>	

4.4	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	<a href="https://uchitelya.com/mhk/154879-prezentaciya-ritm-kak-sredstvo-kompozicionnogo-stroya-1-klass.html">https://uchitelya.com/mhk/154879-prezentaciya-ritm-kak-sredstvo-kompozicionnogo-stroya-1-klass.html</a>	критического мышления; побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержку доброжелательной атмосферы; организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; иницирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.
Модуль 5. Духовная музыка				
5.1	Песни верующих	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-i-muzikalnoe-prilozhenie-na-temu-rozhdestvenskie-pesni-nachalnaya-shkola-349586.html">https://infourok.ru/prezentaciya-i-muzikalnoe-prilozhenie-na-temu-rozhdestvenskie-pesni-nachalnaya-shkola-349586.html</a>	
Модуль 6. Народная музыка России				
6.1-6.2	Край, в котором ты живёшь	2	<a href="https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-muzyki-v-1-klasse-na-temu-kr.html">https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-muzyki-v-1-klasse-na-temu-kr.html</a>	
6.3-6.4	Русский фольклор	2	<a href="https://kopilkaurokov.ru/muzika/presentacii/narodnaia-piesnia-priezentatsiia">https://kopilkaurokov.ru/muzika/presentacii/narodnaia-piesnia-priezentatsiia</a>	
Модуль 7. Музыка в жизни человека				
7.1.	Музыкальные пейзажи	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2013/11/04/prezentatsiya-k-uroku-muzyki-po-teme-muzyka-risuet-kartiny">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2013/11/04/prezentatsiya-k-uroku-muzyki-po-teme-muzyka-risuet-kartiny</a>	
7.2.	Музыкальные портреты	1	<a href="https://infourok.ru/konspekt-i-prezentaciya-po-muzike-na-temu-muzikalnie-portreti-klass-2870710.html">https://infourok.ru/konspekt-i-prezentaciya-po-muzike-na-temu-muzikalnie-portreti-klass-2870710.html</a>	
7.3-7.4	Какой же праздник без музыки?	2	<a href="https://urok.1sept.ru/articles/656554">https://urok.1sept.ru/articles/656554</a>	
7.5-7.6	Музыка на войне, музыка о войне	2	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-1-klass-pesni-voennyh-let-5264347.html">https://infourok.ru/prezentaciya-1-klass-pesni-voennyh-let-5264347.html</a>	
Модуль 8. Музыкальная грамота				
8.1	Высота звуков	1	<a href="https://urok.1sept.ru/articles/648946">https://urok.1sept.ru/articles/648946</a>	
Модуль 9. Музыка народов мира				
9.1.	Музыка наших соседей	1	<a href="https://pandia.ru/text/82/292/29665.php">https://pandia.ru/text/82/292/29665.php</a>	
Модуль 10. Классическая музыка				
10.1	Композиторы - детям	2	<a href="https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2013/01/24/muzyka-1-klass-po-programme-edkriiskoy-prezentatsii-k-urokam">https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2013/01/24/muzyka-1-klass-po-programme-edkriiskoy-prezentatsii-k-urokam</a>	
10.2	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	<a href="https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2013/01/24/muzyka-1-klass-po-programme-edkriiskoy-prezentatsii-k-urokam">https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2013/01/24/muzyka-1-klass-po-programme-edkriiskoy-prezentatsii-k-urokam</a>	
10.3	Музыкальные инструменты. Скрипка,	2	<a href="https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2013/01/24/muzyka-1-klass-po-programme-edkriiskoy-prezentatsii-k-urokam">https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2013/01/24/muzyka-1-klass-po-programme-edkriiskoy-prezentatsii-k-urokam</a>	

	виолончель			
Модуль 11. Музыка театра и кино				
11.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	<a href="https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2013/01/24/muzyka-1- klass-po-programme-edkritskoy-prezentatsii-k-urokam">https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2013/01/24/muzyka-1- klass-po-programme-edkritskoy-prezentatsii-k-urokam</a>	
Общее кол-во часов по программе		33		

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	ЭОР, ЦОР	Модуль программы воспитания «Учебная деятельность»
Модуль 1. Музыка в жизни человека				
1.1.	Музыкальные пейзажи	1	<a href="https://infourok.ru/razrabotka-uroka-muziki- vo-kl- muzikalnie-peyzazhi-2682040.html">https://infourok.ru/razrabotka-uroka-muziki- vo-kl- muzikalnie-peyzazhi-2682040.html</a>	<p>максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений; включение в рабочие программы целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий; включение в рабочие программы тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы; выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;</p>
1.2.	Музыкальные портреты	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku- muziki-klass- muzikalniy-portret- 3096286.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku- muziki-klass- muzikalniy-portret- 3096286.html</a>	
1.3.	Танцы, игры и веселье	1	<a href="https://infourok.ru/konspekt-i-prezentaciya- po-muzike-na- temu-tanci-tanci-tanci-klass- 3327374.html">https://infourok.ru/konspekt-i-prezentaciya- po-muzike-na- temu-tanci-tanci-tanci-klass- 3327374.html</a>	
1.4.	Главный музыкальный символ	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku- gimn-rossii- klassmuzika-805071.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku- gimn-rossii- klassmuzika-805071.html</a>	
Модуль 2. Народная музыка России				
2.1.	Мелодия	1	<a href="https://infourok.ru/klass-muzika-melodiya- prezentaciya- 2186169.html">https://infourok.ru/klass-muzika-melodiya- prezentaciya- 2186169.html</a>	<p>максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений; включение в рабочие программы целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий; включение в рабочие программы тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы; выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;</p>
2.2.	Сопровождение	1	<a href="https://infourok.ru/biblioteka/muzyka/klass- 2/type-56">https://infourok.ru/biblioteka/muzyka/klass- 2/type-56</a>	
2.3.	Песня	1	<a href="https://infourok.ru/biblioteka/muzyka/klass- 2/uchebnik- 582/type-56">https://infourok.ru/biblioteka/muzyka/klass- 2/uchebnik- 582/type-56</a>	
2.4.	Тональность. Гамма	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-lad- tonalnost- gamma-5005845.html">https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-lad- tonalnost- gamma-5005845.html</a>	
Модуль 3. Классическая музыка				
3.1.	Композиторы — детям	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke- detskie- kompozitory-5532003.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke- detskie- kompozitory-5532003.html</a>	<p>максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений; включение в рабочие программы целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий; включение в рабочие программы тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы; выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;</p>
3.2.	Музыкальные инструменты.	1	<a href="https://infourok.ru/material.html?mid=12068">https://infourok.ru/material.html?mid=12068</a>	

	Фортепиано.			<p>применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;</p> <p>побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;</p> <p>организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;</p> <p>иницирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.</p>
3.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku- muziki-skripka-violonchel-gitara- 3518666.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku- muziki-skripka-violonchel-gitara- 3518666.html</a>	
Модуль 4. Духовная музыка				
4.1.	Звучание храма	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-k- uroku-vo-klasse-na-temu-velikiy-kolokolniy- zvon-2443205.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-k- uroku-vo-klasse-na-temu-velikiy-kolokolniy- zvon-2443205.html</a>	
4.2.	Песни верующих	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku- muziki-klass-na-temu-kolibelnie-pesni- 609796.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku- muziki-klass-na-temu-kolibelnie-pesni- 609796.html</a>	
Модуль 5. Музыкальная грамота				
5.1.	Интервалы	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-solfedzhio- na-temu-intervaly-2-klass-4263455.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-solfedzhio- na-temu-intervaly-2-klass-4263455.html</a>	
Модуль 6. Музыка народа				
6.1.	Русский фольклор	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-po- muzyke-vo-2-klasse-folklor-narodnaya- mudrost-5116111.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-po- muzyke-vo-2-klasse-folklor-narodnaya- mudrost-5116111.html</a>	
6.2.	Русские народные музыкальные инструменты	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku- muzika-russkie-narodnie-instrumenti-klass- 2507125.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku- muzika-russkie-narodnie-instrumenti-klass- 2507125.html</a>	
6.3.	Народные праздники	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-po- muzyke-vo-2-klasse-obryady-i-prazdniki- russkogo-naroda-5124961.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-po- muzyke-vo-2-klasse-obryady-i-prazdniki- russkogo-naroda-5124961.html</a>	
6.4.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	<a href="https://videouroki.net/razrabotki/prezentatsiya- po-muzyke-po-teme-folklor-v-muzyke- russkikh-kompozitorov.html">https://videouroki.net/razrabotki/prezentatsiya- po-muzyke-po-teme-folklor-v-muzyke- russkikh-kompozitorov.html</a>	
Модуль 7. Музыкальная грамота				
7.1.	Вариации	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2013/11/04/prezentatsiya-k-uroku-muzyki-po- teme-muzyka-risuet-kartiny">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2013/11/04/prezentatsiya-k-uroku-muzyki-po- teme-muzyka-risuet-kartiny</a>	
Модуль 8. Музыка театра и кино				
8.1. 8.2	Музыкальная сказка на – сцене, на экране	2	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike- na-temu-skazka-budet-vpered-i-muzikalniy- teatr-klass-287226.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike- na-temu-skazka-budet-vpered-i-muzikalniy- teatr-klass-287226.html</a>	
8.3.	Театр оперы и балета	1	<a href="https://urok.1sept.ru/articles/573153">https://urok.1sept.ru/articles/573153</a>	
8.4.	Опера. Главные герои и номера оперного	1	<a href="https://urok.1sept.ru/articles/573153">https://urok.1sept.ru/articles/573153</a>	

	спектакля			
9. Классическая музыка				
9.1.	Программная музыка	1	<a href="https://infourok.ru/klass-prezentaciya-po-muzike-na-temu-opera-1445640.html">https://infourok.ru/klass-prezentaciya-po-muzike-na-temu-opera-1445640.html</a>	
9.2.	Симфоническая музыка	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-na-temu-puteshestvie-v-stranu-simfoniya-2-klass-4674514.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-na-temu-puteshestvie-v-stranu-simfoniya-2-klass-4674514.html</a>	
Модуль 10. Музыкальная грамота				
10.1	Музыкальный язык	1	<a href="https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-dlia-6-klassa-obriady-i-obychai-v-fol-klorie-i-v-tvorchiestvie-kompozitorov.html">https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-dlia-6-klassa-obriady-i-obychai-v-fol-klorie-i-v-tvorchiestvie-kompozitorov.html</a>	
10.2 – 10.3	Лад	2	<a href="https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-dlia-6-klassa-obriady-i-obychai-v-fol-klorie-i-v-tvorchiestvie-kompozitorov.html">https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-dlia-6-klassa-obriady-i-obychai-v-fol-klorie-i-v-tvorchiestvie-kompozitorov.html</a>	
Модуль 11. Классическая музыка				
11.1	Композиторы — детям	1	<a href="https://uchitelya.com/music/156190-prezentaciya-russkie-kompozitory-dlya-detey.html">https://uchitelya.com/music/156190-prezentaciya-russkie-kompozitory-dlya-detey.html</a>	
11.2	Европейские композиторы-классики	1	<a href="https://uchitelya.com/music/156190-prezentaciya-russkie-kompozitory-dlya-detey.html">https://uchitelya.com/music/156190-prezentaciya-russkie-kompozitory-dlya-detey.html</a>	
11.3	Русские композиторы-классики	1	<a href="https://uchitelya.com/music/156190-prezentaciya-russkie-kompozitory-dlya-detey.html">https://uchitelya.com/music/156190-prezentaciya-russkie-kompozitory-dlya-detey.html</a>	
11.4	Мастерство исполнителя	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muziki-masterstvo-ispolnitelya-1870604.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muziki-masterstvo-ispolnitelya-1870604.html</a>	
Модуль 12. Музыка в жизни человека				
12.1 – 12.2	Искусство времени	2	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-uroka-muzikalnoe-iskusstvo-vo-vremeni-3631532.html">https://infourok.ru/prezentaciya-uroka-muzikalnoe-iskusstvo-vo-vremeni-3631532.html</a>	
Общее кол-во часов по программе		34		

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Модуль программы воспитания «Учебная деятельность»
-------	---------------------------------------	--------------	--	--

Модуль 1. Музыка в жизни человека				<p>максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;</p> <p>включение в рабочие программы целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий;</p> <p>включение в рабочие программы тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;</p> <p>выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания;</p> <p>реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;</p> <p>привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;</p> <p>применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;</p> <p>побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;</p> <p>организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том</p>
1.1.	Музыкальные пейзажи	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muziki-v-klasse-po-teme-obrazi-prirodi-v-muzike-1267147.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muziki-v-klasse-po-teme-obrazi-prirodi-v-muzike-1267147.html</a>	
1.2.	Музыка на войне, музыка о войне	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-pesni-voennih-let-474537.html">https://infourok.ru/prezentaciya-pesni-voennih-let-474537.html</a>	
Итого по модулю		2		
Модуль 2. Классическая музыка				
.1.	Вокальная музыка	2	<a href="https://infourok.ru/vokalnaya-muzika-prezentaciya-438417.html">https://infourok.ru/vokalnaya-muzika-prezentaciya-438417.html</a> <a href="https://infourok.ru/vokalnaya-muzika-prezentaciya-438417.html">https://infourok.ru/vokalnaya-muzika-prezentaciya-438417.html</a>	
Итого по модулю		2		
Модуль 3. Музыка театра и кино				
3.1.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muzyki-na-temu-teatr-opera-3-klass-4345194.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muzyki-na-temu-teatr-opera-3-klass-4345194.html</a>	
3.2.	Патриотическая и народная тема в театре и кино	2	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-geroikopatrioticheskaya-tematika-v-narodnoy-i-avtorskoj-muzike-klass-2179157.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-geroikopatrioticheskaya-tematika-v-narodnoy-i-avtorskoj-muzike-klass-2179157.html</a>	
Итого по модулю		3		
Модуль 4. Музыкальная грамота				
4.1-4.2	Музыкальный язык	2	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-patriotizm-v-russkoj-muzike-klass-589503.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-patriotizm-v-russkoj-muzike-klass-589503.html</a>	
4.3.	Ритмические рисунки в размере 6/8	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-solfedzhio-na-temu-razmer-6-8-4-klass-5119495.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-solfedzhio-na-temu-razmer-6-8-4-klass-5119495.html</a>	
Итого по модулю		3		
Модуль 5. Музыка в жизни человека				
5.1.	Музыкальные пейзажи	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muziki-v-klasse-po-teme-obrazi-prirodi-v-muzike-1267147.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muziki-v-klasse-po-teme-obrazi-prirodi-v-muzike-1267147.html</a>	
5.2.	Музыкальные портреты	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-portret-v-muzike-klass-582688.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-portret-v-muzike-klass-582688.html</a>	

Итого по модулю		2		числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.
Модуль 6. Классическая музыка				
6.1-6.2	Композиторы — детям	2	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muziki-na-temu-kompozitori-detyam-klass-2639264.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muziki-na-temu-kompozitori-detyam-klass-2639264.html</a> <a href="https://uchitelya.com/music/156190-prezentaciya-russkie-kompozitory-dlya-detey.html">https://uchitelya.com/music/156190-prezentaciya-russkie-kompozitory-dlya-detey.html</a>	
6.3.	Программная музыка	1	<a href="https://easyen.ru/load/muzyka/raznoe/igra_prezentacija_po_muzyke_najdi_otvet_3_klass/32-1-0-60494">https://easyen.ru/load/muzyka/raznoe/igra_prezentacija_po_muzyke_najdi_otvet_3_klass/32-1-0-60494</a>	
Итого по модулю		3		
Модуль 7. Музыкальная грамота				
7.1.	Музыкальный язык	1	<a href="https://infourok.ru/material.html?mid=16518">https://infourok.ru/material.html?mid=16518</a>	
7.2.	Дополнительные обозначения в нотах	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-muzikalnaya-gramota-klass-2040270.html">https://infourok.ru/prezentaciya-muzikalnaya-gramota-klass-2040270.html</a>	
Итого по модулю		2		
Модуль 8. Духовная музыка				
8.1.	Искусство Русской православной церкви	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-muzikalnaya-pravoslavnaya-kultura-988837.html">https://infourok.ru/prezentaciya-muzikalnaya-pravoslavnaya-kultura-988837.html</a>	
8.2.	Религиозные праздники	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-pravoslavnye-prazdniki-4423084.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-pravoslavnye-prazdniki-4423084.html</a>	
Итого по модулю		2		
Модуль 9. Музыкальная грамота				
9.1.	Размер	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-muzikalniy-razmer-1645360.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-muzikalniy-razmer-1645360.html</a>	
Итого по модулю		1		
Модуль 10. Народная музыка России				
10.1.	Сказки, мифы и легенды	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-mifi-i-skazki-o-muzike-1179033.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-mifi-i-skazki-o-muzike-1179033.html</a>	
10.2.	Народные праздники	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muziki-narodnie-prazdniki-klass-1657893.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muziki-narodnie-prazdniki-klass-1657893.html</a>	
Итого по модулю		2		
Модуль 11. Музыка театра и кино				

11.1.	Балет. Хореография — искусство танца	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-balet-kl-1919647.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-balet-kl-1919647.html</a>
11.2.	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muzyki-na-temu-teatr-opera-3-klass-4345194.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muzyki-na-temu-teatr-opera-3-klass-4345194.html</a>
11.3.	Сюжет музыкального спектакля	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-v-muzykalnom-teatre-3-klass-4947580.html">https://infourok.ru/prezentaciya-v-muzykalnom-teatre-3-klass-4947580.html</a>
11.4.	Оперетта, мюзикл	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muzyki-v-3-klasse-na-temu-myuzikl-5678480.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muzyki-v-3-klasse-na-temu-myuzikl-5678480.html</a>
Итого по модулю		4	
Модуль 12. Классическая музыка			
12.1.	Оркестр	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-klass-simfonicheskiy-orkestr-3285515.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-klass-simfonicheskiy-orkestr-3285515.html</a> <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2018/12/30/prezentatsiya-simfonicheskiy-orkestr-3-4-klass">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2018/12/30/prezentatsiya-simfonicheskiy-orkestr-3-4-klass</a>
12.2.	Музыкальные инструменты. Флейта	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=3%20класс%20по%20музыке%20с%20презентацией.%20Музыкальные%20инструменты.%20Флейта&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1662306907364013-17565702677078929501-sas2-0565-5f1-sas-l7-balancer-8080-BAL-9187&amp;from_type=vast&amp;filmId=6861168895486674080">https://yandex.ru/video/preview/?text=3%20класс%20по%20музыке%20с%20презентацией.%20Музыкальные%20инструменты.%20Флейта&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1662306907364013-17565702677078929501-sas2-0565-5f1-sas-l7-balancer-8080-BAL-9187&amp;from_type=vast&amp;filmId=6861168895486674080</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-muzikalnie-instrumenti-fleyta-klass-3829027.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-muzikalnie-instrumenti-fleyta-klass-3829027.html</a>
12.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-muzikalnie-instrumenti-skripka-klass-3833844.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-muzikalnie-instrumenti-skripka-klass-3833844.html</a>
12.4.	Русские композиторы-классики	1	<a href="https://pptcloud.ru/3klass/music/compositors/rus-compositors">https://pptcloud.ru/3klass/music/compositors/rus-compositors</a>
12.5-12.6	Европейские композиторы-классики	2	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-velikih-kompozitorov-klassicheskoy-muziki-klass-3383909.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-velikih-kompozitorov-klassicheskoy-muziki-klass-3383909.html</a>
Итого по модулю		6	

Модуль 13. Музыкальная грамота			
13.1.	Дополнительные обозначения в нотах	1	<a href="https://pptcloud.ru/3klass/music/notes">https://pptcloud.ru/3klass/music/notes</a>
Итого по модулю		1	
Модуль 14. Современная музыкальная культура			
14.1.	Джаз	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muziki-ostriy-ritmdzhaza-zvuki-klass-2997727.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muziki-ostriy-ritmdzhaza-zvuki-klass-2997727.html</a>
Итого по модулю		1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Модуль программы воспитания «Учебная деятельность»
Модуль 1. Классическая музыка				<p>максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, русского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;</p> <p>включение в рабочие программы целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий;</p> <p>включение в рабочие программы тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;</p> <p>выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;</p>
1.1.	Вокальная музыка	1	<a href="https://infourok.ru/konspekt-po-muzike-tri-kita-v-muzikepesnyatanecmarsh-2529550.html">https://infourok.ru/konspekt-po-muzike-tri-kita-v-muzikepesnyatanecmarsh-2529550.html</a>	
1.2.	Симфоническая музыка	1	<a href="https://infourok.ru/user/4335487/blog/zhanry-vokalnoj-muzyki-156531.html">https://infourok.ru/user/4335487/blog/zhanry-vokalnoj-muzyki-156531.html</a>	
Итого по модулю		2		
Модуль 2. Народная музыка России				
2.1.	Жанры музыкального фольклора	1	<a href="https://infourok.ru/zhanrovaya-klassifikaciya-muzikalnogo-folklora-2774305.html">https://infourok.ru/zhanrovaya-klassifikaciya-muzikalnogo-folklora-2774305.html</a>	
Итого по модулю		1		
Модуль 3. Музыкальная грамота				
3.1.	Мелодия	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-melodiya-dusha-muziki-klass-2613942.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-melodiya-dusha-muziki-klass-2613942.html</a>	
3.2.	Интервалы	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-solfedzhio-na-temu-intervali-v-muzike-klass-3637426.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-solfedzhio-na-temu-intervali-v-muzike-klass-3637426.html</a>	
Итого по модулю		2		
Модуль 4. Музыка в жизни человека				

4.1.	Музыкальные пейзажи	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-peyzazh-v-muzike-512369.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-peyzazh-v-muzike-512369.html</a>	привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
4.2.	Танцы, игры и веселье	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-tancevalnie-ritmi-klass-526263.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-tancevalnie-ritmi-klass-526263.html</a>	
Итого по модулю		2		применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления; побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержку доброжелательной атмосферы; организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.
Модуль 5. Классическая музыка				
5.1.	Композиторы — детям	1	<a href="https://uchitelya.com/music/156190-prezentaciya-russkie-kompozitory-dlya-detey.html">https://uchitelya.com/music/156190-prezentaciya-russkie-kompozitory-dlya-detey.html</a>	
5.2.	Вокальная музыка	1	<a href="https://nsportal.ru/ap/library/muzykalnoe-tvorchestvo/2016/05/30/prezentatsiya-vokalnaya-muzyka">https://nsportal.ru/ap/library/muzykalnoe-tvorchestvo/2016/05/30/prezentatsiya-vokalnaya-muzyka</a>	
5.3.	Инструментальная музыка	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-instrumentalnaya-muzyka-5207788.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-instrumentalnaya-muzyka-5207788.html</a>	
5.4.	Программная музыка	1	<a href="https://uchitelya.com/music/123493-prezentaciya-programmnaya-muzyka-kakim-byvaet.html">https://uchitelya.com/music/123493-prezentaciya-programmnaya-muzyka-kakim-byvaet.html</a>	
5.5.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2013/12/30/skripka-i-violonchel">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2013/12/30/skripka-i-violonchel</a>	
Итого по модулю		5		
Модуль 6. Современная музыкальная культура				
6.1.	Современные обработки классической музыки	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-klassicheskaya-muzyka-v-sovremennoj-obrabotke-5567040.html">https://infourok.ru/prezentaciya-klassicheskaya-muzyka-v-sovremennoj-obrabotke-5567040.html</a>	
Итого по модулю		1		
Модуль 7. Духовная музыка				
7.1.	Звучание храма	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzikalnomu-iskusstvu-natemu-russkaya-duhovnaya-kultura-muzika-svyatih-hramov-klass-3234752.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzikalnomu-iskusstvu-natemu-russkaya-duhovnaya-kultura-muzika-svyatih-hramov-klass-3234752.html</a>	
7.2.	Искусство Русской православной церкви	1	<a href="https://uchitelya.com/algebra/17989-prezentaciya-russkaya-duhovnaya-muzyka-4-klass.html">https://uchitelya.com/algebra/17989-prezentaciya-russkaya-duhovnaya-muzyka-4-klass.html</a>	
7.3.	Религиозные праздники	1	<a href="https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/73151-prezentaciya-glavnye-prazdniki-v-razlichnyh-religiyah.html">https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/73151-prezentaciya-glavnye-prazdniki-v-razlichnyh-religiyah.html</a>	
Итого по модулю		3		
Модуль 8. Народная музыка России				
8.1.	Русские народные музыкальные	1	<a href="https://infourok.ru/material.html?mid=2987">https://infourok.ru/material.html?mid=2987</a>	

	инструменты		
8.2.	Первые артисты, народный театр	1	<a href="http://www.myshared.ru/slide/949525/">http://www.myshared.ru/slide/949525/</a>
8.3.	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-klass-narodniy-folklor-v-tvorchestve-kompozitorov-m-i-glinka-1393032.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-klass-narodniy-folklor-v-tvorchestve-kompozitorov-m-i-glinka-1393032.html</a>
8.4.	Сказки, мифы и легенды	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-mifi-i-skazki-o-muzike-1179033.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-mifi-i-skazki-o-muzike-1179033.html</a>
8.5.	Народные праздники	1	<a href="https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-po-muzyke-4-kl-narodnye-prazdniki-tr.html">https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-po-muzyke-4-kl-narodnye-prazdniki-tr.html</a>
Итого по модулю		5	
Модуль 9. Музыка народов мира			
9.1.	Музыка наших соседей	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-muzyka-narodov-mira-4-klass-4182573.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-muzyka-narodov-mira-4-klass-4182573.html</a>
9.2.	Кавказские мелодии и ритмы	1	<a href="https://uchitelya.com/music/165118-prezentaciya-muzyka-zakavkazya-4-klass.html">https://uchitelya.com/music/165118-prezentaciya-muzyka-zakavkazya-4-klass.html</a>
9.3.	Музыка Японии и Китая	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=4%20класс%20по%20музыке%20с%20презентацией.%20Музыка%20Японии%20и%20Китая&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1662216099637497-17799030930479135509-vla1-1886-vla-17-balancer-8080-BAL-9198&amp;from_type=vast&amp;filmId=6558505695556931211">https://yandex.ru/video/preview/?text=4%20класс%20по%20музыке%20с%20презентацией.%20Музыка%20Японии%20и%20Китая&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1662216099637497-17799030930479135509-vla1-1886-vla-17-balancer-8080-BAL-9198&amp;from_type=vast&amp;filmId=6558505695556931211</a>
9.4.	Музыка Средней Азии	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muzyki-v-4-klasse-na-temu-muzyka-srednej-azii-5094279.html">https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-muzyki-v-4-klasse-na-temu-muzyka-srednej-azii-5094279.html</a>
Итого по модулю		4	
Модуль 10. Музыкальная грамота			
10.1.	Дополнительные обозначения в нотах	1	<a href="https://uchitelya.com/music/150676-prezentaciya-osnovnye-pravila-notnoy-gramoty-2-4-klass.html">https://uchitelya.com/music/150676-prezentaciya-osnovnye-pravila-notnoy-gramoty-2-4-klass.html</a>
10.2.	Вариации	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-na-temu-variatsii-na-temu-rokoko-4-klass-4258444.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-na-temu-variatsii-na-temu-rokoko-4-klass-4258444.html</a>
Итого по модулю		2	
Модуль 11. Музыка театра и кино			

11.1.	Сюжет музыкального спектакля	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2013/02/17/urok-muzyki-v-4-klasse-v-teatre-muzykalnoy-komedii-myuzikl">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2013/02/17/urok-muzyki-v-4-klasse-v-teatre-muzykalnoy-komedii-myuzikl</a>
11.2.	Балет. Хореография — искусство танца	1	<a href="https://uchitelya.com/mhk/175511-prezentaciya-iskusstvo-tanca-balet.html">https://uchitelya.com/mhk/175511-prezentaciya-iskusstvo-tanca-balet.html</a> <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzykalnoj-literature-na-temu-balet-4-klass-5288872.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzykalnoj-literature-na-temu-balet-4-klass-5288872.html</a>
11.3.	Оперетта, мюзикл	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-na-temu-operetta-i-myuzikl-4-klass-6066950.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-na-temu-operetta-i-myuzikl-4-klass-6066950.html</a>
Итого по модулю		3	
Модуль 12. Музыка народов мира			
12.1.	Певец своего народа	1	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-pevec-svoego-naroda-5660270.html">https://infourok.ru/prezentaciya-pevec-svoego-naroda-5660270.html</a>
12.2.	Диалог культур	1	<a href="https://uchitelya.com/istoriya/77651-prezentaciya-dialog-kultur-4-klass.html">https://uchitelya.com/istoriya/77651-prezentaciya-dialog-kultur-4-klass.html</a>
Итого по модулю		2	
Модуль 13. Классическая музыка			
13.1.	Русские композиторы-классики	1	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2013/06/14/prezentatsiya-velikie-russkie-kompozitory">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2013/06/14/prezentatsiya-velikie-russkie-kompozitory</a>
13.2.	Европейские композиторы-классики	1	<a href="http://www.myshared.ru/slide/1396925/">http://www.myshared.ru/slide/1396925/</a>
Итого по модулю		2	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

### **2.1.9. Технология**

Адаптированная программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов и специфики речевого нарушения. В первом дополнительном, первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы. Представлены также способы организации дифференцированного обучения

#### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

Рабочая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

**Математика** — закрепление предметной терминологии и развитие на ее основе лексико-грамматических обобщений, моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

**Изобразительное искусство** — закрепление предметной терминологии и развитие на ее основе лексико-грамматических обобщений, использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

**Окружающий мир** — закрепление предметной терминологии и развитие на ее основе лексико-грамматических обобщений, природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

**Родной язык** — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

**Литературное чтение** — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

*Основной целью* предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение *системы приоритетных задач*: образовательных, развивающих, воспитательных и коррекционных в рамках программы коррекционной работы.

*Образовательные задачи курса:*

1) формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

2) становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных

производствах и профессиях;

3) формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

4) формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

*Развивающие задачи:*

1) развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

2) расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

3) развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

4) развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

*Воспитательные задачи:*

1) воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

2) развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

3) воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

4) становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

5) воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» (по 1 часу в неделю): 33 часа в 1 дополнительном и 1 классе и по 34 часа во 2—4 классах.

### **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса «Технология», которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является столь же жёсткой, как в ряде других учебных курсов, в которых порядок изучения тем и их развития требует строгой и единой последовательности. На уроках технологии этот порядок и конкретное наполнение разделов в определённых пределах могут быть более свободными.

#### **Основные модули курса «Технология»:**

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов:
  - 1) технологии работы с бумагой и картоном;
  - 2) технологии работы с пластичными материалами;
  - 3) технологии работы с природным материалом;
  - 4) технологии работы с текстильными материалами;
  - 5) технологии работы с другими доступными материалами<sup>1</sup>.

3. Конструирование и моделирование:
  - 1) работа с «Конструктором»\*<sup>1</sup>;
  - 2) конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;
  - 3) робототехника\*.
4. Информационно-коммуникационные технологии\*.

Другая специфическая черта программы состоит в том, что в общем содержании курса выделенные основные структурные единицы являются обязательными содержательными разделами авторских курсов. Они реализуются на базе освоения обучающимися технологий работы как с обязательными, так и с дополнительными материалами в рамках интегративного подхода и комплексного наполнения учебных тем и творческих практик. Современный вариативный подход в образовании предполагает и предлагает несколько учебно-методических комплектов по курсу «Технология», в которых по-разному строится традиционная линия предметного содержания: в разной последовательности и в разном объёме предъявляются для освоения те или иные технологии, на разных видах материалов, изделий. Однако эти различия не являются существенными, так как приводят к единому результату к окончанию начального уровня образования.

#### ***Коррекционная работа***

Учебный предмет «Технология» обеспечивает интеграцию в образовательном процессе различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создает условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья.

На уроках технологии закрепляются речевые навыки и умения, которые обучающиеся с ТНР получают на уроках русского языка, литературного чтения, на коррекционных курсах «Произношение», «Развитие речи». Большое внимание уделяется развитию понимания речи: умению вслушиваться в речь и вопросы учителя, выполнять по его инструкциям трудовые операции и отбирать соответствующий материал, а также различать и знать основные качества материалов, из которых изготавливают изделия.

Развитие трудовых умений, необходимых в разных жизненных сферах, умений позволяет адекватно применять доступные технологии и освоенные трудовые навыки для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия. На уроках технологии осуществляется

- развитие психических процессов, мелкой моторики;
- обогащение словарного запаса обучающихся лексикой, обозначающей материалы, их признаки, действия, производимые во время изготовления изделия;
- развитие умений на основе последовательности трудовых операций при изготовлении изделия составлять план связного рассказа о проделанной работе;
- развитие творческих способностей учащихся, художественного мышления, конструкторских способностей.

Ниже по классам представлено примерное содержание основных модулей курса.

#### **1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС (33 ч)**

##### **1. Технологии, профессии и производства (6 ч)**

Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Представления о материалах, их происхождении; представления об инструментах, их названиях и функциях. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и

инструментов (практические действия); формирование практических умений поддержания порядка во время работы; уборка по окончании работы. Оречевление осваиваемых алгоритмов в рамках речевых возможностей, в том числе, с использованием опор. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов. Профессии родных и знакомых. Традиции и праздники народов России.

### **Технологии ручной обработки материалов (15 ч)**

Алгоритмы рационального использования обрабатываемых материалов. Совместный (групповой, под руководством учителя) анализ конструктивных особенностей материалов, выбор материала для изделия из предложенных вариантов (с учетом изученных свойств).

Базовые представления об основных технологических операциях ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей (практические навыки, оречевление в рамках речевых возможностей).

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, простейшую схему. Знакомство с некоторыми условными графическими изображениями (обозначение операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий; название в рамках речевых возможностей).

Коллективный анализ изделия-образца (под руководством учителя). Коллективное составление замысла изделия, планирование хода работы (с использованием опорных знаков-символов, иллюстраций, рисунков).

Способы соединения заранее подготовленных или самостоятельно сделанных деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем (практическое освоение, оречевление в рамках речевых возможностей). Отделка изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий (относительно изученных материалов и инструментов).

Пластические массы, их виды (пластилин, глина и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги (практическое ознакомление без использования терминов, сортировка образцов по виду бумаги, экспериментирование с разными видами бумаги для выявления свойств). Общие свойства бумаги. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Использование дополнительных отделочных материалов (краски и др.).

### **2. Конструирование и моделирование (10 ч)**

Коллективный анализ изделия-образца (под руководством учителя). Коллективное составление замысла изделия, планирование хода работы (с использованием опорных знаков-символов, иллюстраций, рисунков). Изготовление

изделий по образцу, рисунку, коллективно составленному плану с использованием рисунков, иллюстраций, графических символов.

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, природные материалы) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий. Конструирование по модели (на плоскости). Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.

### **3. Информационно-коммуникационные технологии\* (2 ч)**

Персональный компьютер (ПК), проекционное оборудование, их место в курсе «Технология». Правила пользования ПК для сохранения здоровья.

Коллективное создание презентации на 1 слайде (под руководством учителя), добавление простейших объектов на слайд (выставка работ).

#### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

##### *Познавательные УУД:*

1) Начальные умения ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного): узнавать термин, соотносить его с предметом или действием, повторять простые по произношению термины в рамках речевых возможностей;

2) воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

3) анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции (в коллективной работе, под руководством педагога);

4) сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве, на основе наблюдений доступных объектов устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);

5) проводить (по предложенному и коллективно составленному плану) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством педагогического работника;

6) определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта на основе предложенных вопросов;

7) формулировать с помощью педагогического работника цель предстоящей работы, прогнозировать возможные проблемы и их решение.

##### *Работа с информацией:*

1) интерпретировать вербально (представленную в объяснении учителя) или графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию); использовать её в работе;

2) в коллективной работе, под руководством учителя анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

3) соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью педагогического работника);

##### *Коммуникативные УУД:*

1) участвовать в коллективном обсуждении: в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать ответы участников сначала с помощью педагогического работника, а затем и самостоятельно на доступном лексико-грамматическом уровне;

2) строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

3) признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты на доступном лексико-грамматическом уровне;

4) соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

*Регулятивные УУД:*

1) принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

2) действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

3) понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

4) организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

5) под руководством учителя выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

*Совместная деятельность:*

1) проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

2) принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

1 КЛАСС (33 ч)

#### **4. Технологии, профессии и производства (6 ч)**

Природа как источник ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

#### **5. Технологии ручной обработки материалов (15 ч)**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная

разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

## **6. Конструирование и моделирование (10 ч)**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.

## **7. Информационно-коммуникационные технологии\* (2 ч)**

Персональный компьютер (ПК) и проекционное оборудование как источники информации, ресурсы для ее хранения и трансляции. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Управление демонстрацией готовых материалов в программных средах, предназначенных для показа изображений, презентаций, видео.

Коллективное (индивидуальное по инструкции) создание презентации на 1-2 слайдах (под руководством учителя), добавление простейших объектов на слайд (выставка работ). Изготовление модели клавиатуры (коллективное заполнение шаблона), знакомство с раскладкой (русские буквы). Освоение простых команд (перенос строки, ввод символов) в текстовых редакторах (набор имени, названия изделия).

### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Познавательные УУД:*

1) Начальные умения ориентироваться в терминах, используемых в технологии

(в пределах изученного): узнавать термин, соотносить его с предметом или действием, использовать при ответах изученные термины в рамках речевых возможностей;

2) воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

3) анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции; на основе наблюдений доступных объектов устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);

4) проводить (по предложенному и коллективно составленному плану) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством педагогического работника;

5) сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве;

6) определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта на основе предложенных вопросов, наблюдения под руководством учителя;

7) формулировать с помощью педагогического работника цель предстоящей работы, прогнозировать возможные проблемы и их решение.

*Работа с информацией:*

1) интерпретировать вербально (представленную в объяснении учителя) или графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию); использовать её в работе;

2) понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

3) соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью педагогического работника);

*Коммуникативные УУД:*

1) участвовать в коллективном обсуждении: на доступном лексико-грамматическом уровне в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать ответы участников сначала с помощью педагогического работника, а затем и самостоятельно на доступном лексико-грамматическом уровне;

2) строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

3) признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты на доступном лексико-грамматическом уровне;

4) соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

*Регулятивные УУД:*

1) принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

2) действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию, принимать участие в коллективном построении плана действий;

3) понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

4) организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

5) под руководством учителя или в коллективной деятельности выполнять действия контроля и оценки по предложенным критериям.

*Совместная деятельность:*

3) проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к

простым видам сотрудничества;  
принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество

2 КЛАСС (34 ч)

### **1. Технологии, профессии и производства (8 ч)**

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др. (практическое освоение понятий, использование в рамках речевых возможностей). Коллективный анализ реализации изученных принципов в предложенных изделиях. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов.

Элементарная творческая и проектная деятельность (коллективное создание замысла под руководством учителя, его детализация (коллективное создание плана) и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### **2. Технологии ручной обработки материалов (14 ч)**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние (в рамках речевых возможностей) и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (склейка, сшивание и др.). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба). Чтение условных графических изображений под руководством учителя. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка (практическое освоение понятия). Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Пластические массы, их виды (пластилин, глина и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Виды природных материалов (плоские и объёмные). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина). Создание фронтальных и объёмно-пространственных композиций.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)<sup>1</sup>. Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

### **3. Конструирование и моделирование (10 ч)**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Технологическая карта и ее использование в работе. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### **4. Информационно-коммуникационные технологии (2 ч)**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии и их развитие, на примере известных обучающимся устройств. Коллективное создание и распространение с использованием ресурсов образовательной организации простых аудио-визуальных инструкций по выполнению задания.

Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Управление демонстрацией готовых материалов в программных средах, предназначенных для показа изображений, презентаций, видео.

Коллективное (индивидуальное по инструкции) создание презентации на слайдах (при необходимости под руководством учителя), добавление объектов на слайд (выставка работ). Освоение простых команд (перенос строки, ввод символов) в текстовых редакторах (набор имени, названия изделия).

#### **Универсальные учебные действия**

*Познавательные УУД:*

- 1) ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать их в речи в рамках речевых возможностей;
- 2) выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной (вербальной или графической);

- 3) анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;
- 4) определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта на основе наблюдения, предложенных вопросов;
- 5) формулировать цель предстоящей работы, необходимые ресурсы и инструменты, прогнозировать возможные проблемы и их решение.
- 6) в рамках выполняемой практической задачи выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом выбранных или указанных критериев;
- 7) в коллективной деятельности, при необходимости под руководством учителя строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;
- 8) воспроизводить порядок действий при решении учебной/ практической задачи; мысленно проверять и корректировать план действий;

*Работа с информацией:*

- 1) получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;
- 2) интерпретировать вербально (представленную в объяснении учителя) или графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию); использовать её в работе;
- 3) понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.
- 4) соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью педагогического работника);

*Коммуникативные УУД:*

- 1) участвовать в коллективном обсуждении: на доступном лексико-грамматическом уровне в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, аргументированно оценивать ответы, изделия участников сначала с помощью педагогического работника, а затем и самостоятельно на доступном лексико-грамматическом уровне;
- 2) выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- 3) инициировать обсуждение, дискуссию, участвовать в распределении ролей при выполнении проекта;
- 4) принимать роль в коллективном проекте, соблюдать распределение ролей, нести ответственность за сроки и качество выполненных действий, совместно с другими участниками прогнозировать и решать проблемы, возникающие при выполнении проекта.

*Регулятивные УУД:*

- 1) понимать, принимать и удерживать учебную задачу;
- 2) понимать, на доступном уровне обсуждать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;
- 3) прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, участвовать в коллективном составлении плана;
- 4) действовать по плану, составленному самостоятельно, предложенному педагогу или группой;
- 5) организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;
- 6) под руководством учителя или в коллективной деятельности выполнять действия контроля и оценки по предложенным критериям.
- 7) воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

*Совместная деятельность:*

- 1) выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;
- 2) выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

### 3 КЛАСС (34 ч)

#### **1. Технологии, профессии и производства (8 ч)**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции и их влияние на производства и технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стиливая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление), практическое усвоение понятий.

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

#### **2. Технологии ручной обработки материалов (10 ч)**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на

внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Пластические массы, их виды (пластилин, глина и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Виды природных материалов (плоские и объёмные). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина). Создание фронтальных и объёмно-пространственных композиций.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косоугольного стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **3. Конструирование и моделирование (12 ч)**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

### **4. Информационно-коммуникационные технологии (4 ч)**

Информационные, коммуникационные технологии. ИКТ (примеры технологий, определение их функций)

Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором и редактором мультимедиа-презентаций (создание и редактирование предложений, текстов; создание презентаций с инструкцией к изготовлению изделия (фото этапов, подписи к ним)).

#### **Универсальные учебные действия**

*Познавательные УУД:*

1) ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях в рамках речевых возможностей (в пределах изученного);

2) осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной деятельности, при необходимости под руководством учителя);

3) формулировать цель предстоящей работы, необходимые ресурсы и инструменты, прогнозировать возможные проблемы и их решение, формулировать их в

рамках речевых возможностей;

4) выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

5) определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий, описывать их в рамках речевых возможностей;

6) в коллективной деятельности под руководством учителя классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

7) в коллективной деятельности под руководством учителя читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;

8) определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта на основе наблюдения, предложенных вопросов;

9) воспроизводить порядок действий при решении учебной/ практической задачи; мысленно проверять и корректировать план действий;

10) на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

*Работа с информацией:*

1) получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

2) интерпретировать вербально (представленную в объяснении учителя) или графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию); использовать её в работе;

3) в коллективной работе и под руководством учителя анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

4) осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

5) использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя;

6) соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью педагогического работника);

*Коммуникативные УУД:*

1) участвовать в коллективном обсуждении: на доступном лексико-грамматическом уровне в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, аргументированно оценивать ответы, изделия участников сначала с помощью педагогического работника, а затем и самостоятельно на доступном лексико-грамматическом уровне;

2) в коллективной работе и под руководством учителя строить монологическое высказывание, представляющее план работы над изделием, простые суждения об объекте, его строении, свойствах и способах создания, описание предметов рукотворного мира, оценка их достоинства; презентацию проекта;

3) инициировать обсуждение, дискуссию, участвовать в распределении ролей при выполнении проекта;

4) принимать роль в коллективном проекте, соблюдать распределение ролей, нести ответственность за сроки и качество выполненных действий, совместно с другими участниками прогнозировать и решать проблемы, возникающие при выполнении проекта.

5) формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

*Регулятивные УУД:*

1) принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

2) в коллективной и индивидуальной деятельности прогнозировать

необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

3) выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

4) проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность:*

1) выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

2) справедливо распределять работу, договариваться, приходиться к общему решению, отвечать за общий результат работы;

3) выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

4) осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

#### 4 КЛАСС

### **1. Технологии, профессии и производства (12 ч)**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

### **2. Технологии ручной обработки материалов (6 ч)**

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Уточнение представлений о видах пластичных материалов. Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их

свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Моделирование и изготовление плоскостных и объемных изделий, отбор материала, инструментов и приемов работы в соответствии с замыслом. Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина). Создание фронтальных и объемно-пространственных композиций.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), под руководством учителя создание собственных несложных выкроек. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное (под руководством учителя) определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

### **3. Конструирование и моделирование (10 ч)**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

### **4. Информационно-коммуникационные технологии (6 ч)**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в редакторе презентаций. Простейшие интеллект-карты и их создание в редакторе.

#### **Универсальные учебные действия**

*Познавательные УУД:*

1) ориентироваться в терминах, используемых в технологии, на доступном лексико-грамматическом уровне использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

2) анализировать конструкции предложенных образцов изделий по предложенному плану, в коллективной деятельности;

3) анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

4) конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

5) выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;

6) решать простые задачи на преобразование конструкции;

7) выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

8) соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

9) классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

10) выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;

11) осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

#### *Работа с информацией:*

1) находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

2) на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

3) использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

4) осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

5) использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;

6) использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

#### *Коммуникативные УУД:*

1) соблюдать правила участия в диалоге: в рамках речевых возможностей ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

2) уважительно относиться к ограничениям и особенностям коммуникации других людей;

3) на доступном лексико-грамматическом уровне описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;

4) в коллективной деятельности создавать тексты: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами, описывать актуальное или желаемое состояние выполняемого изделия, рассуждать о связях между материалами, способами их обработки, алгоритмах выполнения изделия в зависимости от условий, материалов и умений;

5) осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

#### *Регулятивные УУД:*

- 1) понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;
- 2) планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;
- 3) на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;
- 4) выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- 5) проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

*Совместная деятельность:*

- 1) организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;
- 2) проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения; в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НОО ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

- 1) первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- 2) осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- 3) понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- 4) проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- 5) проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- 6) проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
- 7) готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

- 1) ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах

- изученного), в рамках речевых возможностей использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- 2) в коллективной деятельности или по коллективно созданному плану осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
  - 3) сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
  - 4) делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике, описывать их в рамках речевых возможностей;
  - 5) использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
  - 6) комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
  - 7) понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

#### Работа с информацией:

- 1) осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, адаптированных в соответствии с особыми образовательными потребностями обучающихся либо запрашивая необходимую помощь взрослых, анализировать и отбирать информацию в соответствии с решаемой задачей;
- 2) в коллективной деятельности анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- 3) использовать изученные средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), в коллективной деятельности или под руководством педагога оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
- 4) следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

#### Коммуникативные УУД:

- 1) в рамках речевых возможностей вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- 2) в рамках речевых возможностей создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России (в коллективной деятельности либо с использованием коллективно созданных опор или плана);
- 3) в рамках речевых возможностей строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания (в коллективной деятельности либо с использованием коллективно созданных опор или плана);
- 4) в рамках речевых возможностей объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

#### Регулятивные УУД:

- 1) рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- 2) выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- 3) в коллективной деятельности (либо при выполнении знакомого алгоритма)

- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- 4) устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- 5) выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- 6) проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

- 1) организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: в рамках речевых возможностей обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
- 2) проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме на доступном лексико-грамматическом уровне комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
- 3) понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предьявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

#### 1 дополнительный класс

К концу обучения **в первом дополнительном классе** обучающийся научится:

- 1) под руководством учителя и с опорой на визуальные алгоритмы (опорные символы) правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
- 2) применять правила безопасной работы ножницами и аккуратной работы с клеем;
- 3) под руководством учителя действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
- 4) определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон, стека и др.), в рамках речевых возможностей использовать названия в речи, использовать изученные инструменты в практической работе;
- 5) определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- 6) ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия (практическое усвоение терминов без называния);
- 7) выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея и др.;
- 8) понимать смысл понятий «изделие», «деталь», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «аппликация» (практическое усвоение понятия без называния);
- 9) выполнять задания с опорой на коллективно составленный план (с использованием опорных знаков-символов, иллюстраций, рисунков);
- 10) обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать изученные правила гигиены труда;
- 11) рассматривать и в коллективной деятельности анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

- 12) распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, картон, клей и др.), их свойства (цвет, форма, гибкость и др.) (практическое усвоение терминов, название в рамках речевых возможностей);
- 13) узнавать и соотносить с названием ручные инструменты (ножницы, линейка) и приспособления (шаблон, стека, пресс и др.) (название в рамках речевых возможностей), безопасно хранить и работать ими;
- 14) различать материалы и инструменты по их назначению (практическое усвоение без оречевления);
- 15) соотносить с названием и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка (практическое усвоение термина без называния);
- 16) в коллективной работе и под руководством учителя выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: с учетом принципов экономии материала выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией;
- 17) использовать для сушки плоских изделий пресс;
- 18) с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на коллективно составленный план (с использованием опорных знаков-символов, иллюстраций, рисунков);
- 19) различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий (практическое усвоение);
- 20) в коллективной работе и под руководством учителя анализировать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
- 21) осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

1 класс

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- 1) с опорой на визуальные алгоритмы (опорные символы) правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
- 2) применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
- 3) действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
- 4) определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;
- 5) определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- 6) ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия (практическое усвоение терминов, название в рамках речевых возможностей);
- 7) выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

- 8) оформлять изделия строчкой прямого стежка;
- 9) понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация» (называние в рамках речевых возможностей);
- 10) выполнять задания с опорой на готовый или коллективно составленный план (с использованием опорных знаков-символов, иллюстраций, рисунков);
- 11) обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать изученные правила гигиены труда;
- 12) рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
- 13) распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);
- 14) в рамках речевых возможностей называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;
- 15) различать материалы и инструменты по их назначению (называние в рамках речевых возможностей);
- 16) на доступном уровне называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- 17) качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
- 18) использовать для сушки плоских изделий пресс;
- 19) с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на образец, шаблон, коллективно составленный план (с использованием опорных знаков-символов, иллюстраций, рисунков);
- 20) различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- 21) под руководством учителя анализировать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
- 22) осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
- 23) выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

2 класс

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- 1) понимать смысл понятий «технологическая» карта, схема, чертёж, линии чертежа (контур, линия разреза, линия сгиба) (называние в рамках речевых возможностей), использовать их в практической деятельности;
- 2) под руководством учителя составлять план работы с использованием опорных визуальных сигналов, выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
- 3) распознавать изученные элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — композиция, цвет, тон, симметрия); в рамках речевых возможностей называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

- 4) под руководством учителя выделять, на доступном уровне называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- 5) самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- 6) в коллективной деятельности под руководством учителя анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, под руководством учителя и самостоятельно выполнять знакомые и доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
- 7) по результатам коллективного анализа изделия отбирать материалы и инструменты для работы; под руководством учителя и в коллективной деятельности исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.), называть их в рамках речевых возможностей;
- 8) под руководством учителя читать простейшие чертежи (эскизы), в рамках речевых возможностей называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия сгиба, линия симметрии);
- 9) выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;
- 10) выполнять биговку;
- 11) выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
- 12) оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- 13) определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей (называние в рамках речевых возможностей) и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
- 14) конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу;
- 15) в коллективной деятельности под руководством учителя формулировать на доступном речевом уровне и решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- 16) применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- 17) делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- 18) выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
- 19) понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- 20) на доступном речевом уровне называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

3 класс

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

- 1) понимать смысл понятий «развёртка», «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал», «рицовка» (практическое усвоение понятий);
- 2) выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- 3) узнавать и на доступном речевом уровне называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

- 4) на доступном речевом уровне называть и под руководством учителя описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
- 5) в коллективной работе под руководством учителя анализировать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- 6) узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
- 7) безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
- 8) выполнять рицовку;
- 9) выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
- 10) на доступном речевом уровне под руководством учителя и в коллективной работе формулировать и решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
- 11) понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;
- 12) конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- 13) по результатам коллективного анализа изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- 14) выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции (на изученных материалах и способах);
- 15) на доступном речевом уровне называть несколько видов информационных технологий (из реального окружения обучающихся);
- 16) понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- 17) под руководством учителя выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;
- 18) под руководством и с помощью учителя использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
- 19) определять сложности в интерпретации найденной информации и на доступном речевом уровне обращаться за помощью для обработки информации;
- 20) в самостоятельной и коллективной деятельности под руководством учителя выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

4 класс

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- 1) анализировать и систематизировать мир профессий, их социальное значение, искать и анализировать информацию о мировых достижениях в области техники и искусства, о наиболее значимых окружающих производствах (в коллективной деятельности и под руководством учителя);
- 2) на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
- 3) самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

- 4) понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию в ходе работы и доступные виды домашнего труда;
- 5) выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости от имеющихся ресурсов и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- 6) в коллективной деятельности и под руководством учителя выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
- 7) на доступном речевом уровне формулировать и решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
- 8) на основе усвоенных правил дизайна на доступном речевом уровне формулировать и под руководством учителя или в групповой деятельности решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
- 9) создавать небольшие тексты, презентации (печатные публикации) с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- 10) работать с доступной информацией; работать в текстовых редакторах и редакторах презентаций, интеллект-карт;
- 11) в коллективной деятельности и под руководством учителя формулировать (на доступном речевом уровне) и решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
- 12) осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p><b>1. Технологии, профессии и производства (6 ч)</b></p>	<p>Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Представления о материалах, их происхождении; представления об инструментах, их названиях и функциях. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов (практические действия); формирование практических умений поддержания порядка во время работы; уборка по</p>	<p><b>Формировать</b> общее понятие об изучаемых материалах, их происхождение, разнообразие и основные свойства, <b>понимать</b> отличие материалов от инструментов и приспособлений. <b>Различать</b> инструменты по названию, произносимому учителем, по названию действия, которое производится с материалом и инструментом.</p> <p><b>Изучать</b> правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями.</p> <p><b>Изучать</b> возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.</p> <p><b>Подготавливать</b> рабочее место в зависимости от вида работы.</p> <p>Рационально <b>размещать</b> на рабочем месте материалы и инструменты с использованием символов-подсказок; <b>поддерживать</b> порядок во время работы; <b>убирать</b> рабочее место по окончании работы под руководством учителя.</p> <p><b>Соотносить</b> действия по подготовке и уборке рабочего места и визуальные символы-подсказки, <b>показывать</b> символ, соответствующий названию предмета или действия,</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>окончании работы. Оречевление осваиваемых алгоритмов в рамках речевых возможностей, в том числе, с использованием опор. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов. Профессии родных и знакомых. Традиции и праздники народов России.</p>	<p><b>называть</b> предметы или действия в рамках речевых возможностей.</p> <p><b>Изучать</b> важность подготовки, организации, уборки рабочего места, поддержания порядка людьми разных профессий.</p> <p><b>Рассматривать</b> возможности использования, применения изучаемых материалов при изготовлении изделий, предметов быта и др. людьми разных профессий.</p> <p><b>Понимать</b> особенности технологии изготовления изделий, <b>выделять и показывать</b> детали изделия, основу, <b>определять</b> способ изготовления под руководством учителя.</p> <p><b>Определять</b> основные этапы изготовления изделия при помощи учителя и на основе графической инструкции в учебнике (рисованному/слайдовому плану, инструкционной карте): анализ устройства изделия, разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия, отделка.</p> <p><b>Знакомиться</b> с профессиями, связанными с изучаемыми материалами и производствами.</p> <p><b>Приводить</b> примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p><b>2. Технологии ручной обработки материалов (15 ч):</b> — технологии работы с бумагой и картоном;</p>	<p>Алгоритмы рационального использования обрабатываемых материалов. Совместный (групповой, под руководством учителя) анализ конструктивных особенностей материалов, выбор материала для изделия из предложенных вариантов (с учетом изученных свойств). Базовые представления об основных технологических операциях ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование</p>	<p>материалами и производствами</p> <p>Под руководством учителя <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия <b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте; <b>убирать</b> рабочее место. <b>Соотносить</b> названия материалов, инструментов и действий с ними, <b>показывать</b> предмет или действие, соответствующий названию предмета или действия, <b>называть</b> предметы или действия в рамках речевых возможностей ((линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.). <b>Соблюдать и применять</b> технику безопасной работы инструментами и приспособлениями (ножницами, клеем). Под руководством учителя <b>наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> свойства бумаги (цвет, толщина, прочность); <b>определять</b> виды бумаги по цвету, толщине, прочности. <b>Соотносить</b> название признака с самим признаком, по</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей (практические навыки, оречевление в рамках речевых возможностей).</p> <p>Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, простейшую схему.</p> <p>Знакомство с некоторыми условными графическими изображениями (обозначение операций, способов и приёмов работы, последовательности</p>	<p>которому сравнивают материал, <b>отбирать</b> образцы, схожие или отличающиеся по этому признаку.</p> <p><b>Осваивать</b> отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила безопасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность). <b>Соотносить</b> название приема с его выполнением, визуальной подсказкой. <b>Повторять</b> название приемов за учителем в рамках речевых возможностей.</p> <p><b>Интерпретировать</b> простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя. <b>Восстанавливать</b> нарушенную последовательность схемы в коллективной деятельности.</p> <p>Под руководством учителя в коллективной деятельности <b>анализировать</b> конструкцию изделия: <b>показывать</b> основу и части изделия на образце и на отдельных частях, <b>соотносить</b> название части (основы) и части изделия, <b>называть</b> части изделия в рамках речевых возможностей.</p> <p>Под руководством учителя <b>выполнять</b> основные технологические операции ручной обработки материалов:</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>изготовления изделий; называние в рамках речевых возможностей). Коллективный анализ изделия-образца (под руководством учителя). Коллективное составление замысла изделия, планирование хода работы (с использованием опорных знаков-символов, иллюстраций, рисунков). Способы соединения заранее подготовленных или самостоятельно сделанных деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание и др. Приёмы и правила аккуратной</p>	<p>разметку деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу с использованием опор в виде визуальных подсказок, рисунков.</p> <p><b>Рассматривать</b> и <b>анализировать</b> простые по конструкции образцы; анализировать простейшую конструкцию изделия: <b>выделять</b> и <b>показывать</b> на образце, на отдельных объектах детали, под руководством учителя <b>определять</b> и <b>показывать</b> их форму, <b>соотносить</b> ее с названием геометрической формы, <b>называть</b> форму и деталь в рамках речевых возможностей; <b>определять</b> взаимное расположение, <b>соотносить</b> словесные обозначения с расположением деталей в пространстве; <b>соотносить</b> названия видов соединений с самими видами соединения, названия действий с действиями по соединению деталей.</p> <p><b>Выполнять</b> рациональную <b>разметку</b> (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию; <b>выполнять</b> выделение деталей способами обрывания,</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>работы с клеем (практическое освоение, оречевление в рамках речевых возможностей). Отделка изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.).</p> <p>Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий (относительно изученных материалов и инструментов).</p> <p>Наиболее распространённые виды бумаги (практическое ознакомление без использования терминов, сортировка образцов по</p>	<p>вырезания; <b>выполнять</b> сборку изделия с помощью клея и другими способами; <b>выполнять</b> отделку изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.). Под руководством учителя <b>наблюдать</b> декоративно-художественные возможности разных способов обработки бумаги, например, вырезание деталей из бумаги и обрывание пальцами); <b>соотносить</b> эффекты различных способов с названиями, <b>называть</b> в рамках речевых возможностей.</p> <p><b>Изготавливать</b> изделия с использованием осваиваемых приемов и способов. Под руководством учителя <b>собирать</b> плоскостную модель.</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>виду бумаги, экспериментирование с разными видами бумаги для выявления свойств). Общие свойства бумаги. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц.</p>	
— технологии работы с	Пластические массы, их виды (пластилин)	С помощью учителя <b>организовывать</b> рабочее место для работы с пластическими массами, правильно и рационально

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
пластичными материалами;	глина и др.). Приём изготовления изделия доступной по сложности формы из них: разметка и глаз, отделение частей (стекой, отрыванием) придание формы.	<p>размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, в процессе выполнения изделия <b>проверять и восстанавливать</b> порядок на рабочем месте; <b>убирать</b> рабочее место.</p> <p><b>Соотносить</b> действия по подготовке и уборке рабочего места и визуальные символы-подсказки, <b>показывать</b> символ, соответствующий названию предмета или действия, <b>называть</b> предметы или действия в рамках речевых возможностей. <b>Применять</b> правила безопасной и аккуратной работы со стекой.</p> <p><b>Соотносить</b> названия основных инструментов и приспособлений для ручного труда с самими предметами, названия действий с материалом, инструментами и приспособлениями. <b>Показывать</b> предмет или действие по слову, названному учителем, <b>выполнять</b> необходимое действие по словесной инструкции. <b>Называть</b> материалы, инструменты и приспособления в рамках речевых возможностей.</p> <p><b>Наблюдать</b> свойства пластилина (или других используемых пластических масс): цвет, пластичность. <b>Соотносить</b> признак и его название (показ по инструкции учителя),</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<p><b>повторять</b> и самостоятельно <b>называть</b> признаки в рамках речевых возможностей.</p> <p><b>Использовать</b> стеки при работе с пластичными материалами, а также при отделке изделия или его деталей.</p> <p><b>Рассматривать</b> и под руководством учителя <b>анализировать</b> варианты выполнения изделий, природные формы — прообразы изготавливаемых изделий;</p> <p><b>показывать</b> и в рамках речевых возможностей <b>называть</b> характеристики образа, которые нужно передать в изделии.</p> <p><b>Изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки, простые схемы (под руководством учителя). <b>Выполнять</b> лепку, используя различные способы лепки: конструктивный (лепка из отдельных частей), скульптурный (лепка из целого куска) и комбинированный (без называния терминов).</p> <p><b>Использовать</b> при лепке приёмы работы с пластичными материалами (сплющивание, скручивание, разрезание, прищипывание и др.).</p> <p><b>Отбирать</b> пластилин (пластическую массу) по цвету, придавать деталям нужную форму.</p> <p><b>Использовать</b> приёмы выделения деталей стекой и другими приспособлениями.</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<p><b>Использовать</b> пластические массы для соединения деталей.</p> <p><b>Выполнять</b> формообразование деталей скатыванием, сплющиванием, вытягиванием, раскатыванием и др. (без названия приемов).</p> <p><b>Оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия). <b>Изготавливать</b> изделия по образцу, инструкции, собственному замыслу.</p> <p><b>Изготавливать</b> конструкцию по коллективно составленному плану и/или заданным условиям (с помощью визуальных опор и под контролем учителя).</p> <p>При изготовлении изделий <b>применять</b> общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность. <b>Передавать</b> выделенные в прообразе (образце) характеристики и особенности.</p> <p><b>Создавать</b> простые фронтальные и объёмные композиции из пластичных материалов с использованием освоенных технологий и правил.</p> <p><b>Осваивать</b> умение работать в группе — изготавливать детали композиции и <b>объединять</b> их в единую композицию</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>— технологии работы с природным материалом;</p>	<p>Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина). Использование дополнительных отделочных материалов (краски и др.).</p>	<p>Под руководством учителя <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия <b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте; <b>убирать</b> рабочее место.</p> <p><b>Применять</b> правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем.</p> <p><b>Сравнивать</b> и <b>классифицировать</b> собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.).</p> <p><b>Выбирать</b> природный материал для изделия.</p> <p><b>Демонстрировать</b> выбранный материал на образце или его изображении, <b>объяснять</b> таким образом свой выбор природного материала для выполнения изделий.</p> <p><b>Осознавать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.</p> <p><b>Отбирать</b> природный материал в соответствии с выполняемым изделием.</p> <p><b>Соотносить</b> известные деревья и кустарники и собранный</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<p>природный материал, показывать материалы и деревья или другие объекты, откуда был взят материал, по инструкции учителя, <b>называть</b> их за учителем или самостоятельно в рамках речевых возможностей.</p> <p><b>Сравнивать</b> и <b>классифицировать</b> собранные природные материалы по их форме. <b>Соотносить</b> форму природного материала и известных геометрических форм.</p> <p><b>Сравнивать</b> природные материалы по цвету, форме, прочности (под руководством учителя, <b>соотносить</b> название признака и сам признак, <b>выбирать</b> объекты природного материала по заданному признаку по простой речевой инструкции учителя).</p> <p><b>Понимать</b> особенности работы с природными материалами в соответствии с их признаками (бережное отношение к хрупким объектам, особенности хранения и засушивания листьев и т.д.).</p> <p><b>Использовать</b> для подготовки материалов к работе технологии сушки растений.</p> <p><b>Изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и визуальные подсказки-схемы к ним.</p> <p><b>Соотносить</b> изученные средства художественной</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<p>выразительности и показывать особенности изделий, выражающие эти признаки. Называть изученные средства художественной выразительности вслед за учителем или самостоятельно в рамках речевых возможностей.</p> <p><b>Выполнять</b> практические работы с природными материалами (засушенные листья и др.); <b>конструировать</b> простые композиции.</p> <p><b>Анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель.</p> <p><b>Осваивать</b> приёмы сборки изделий из природных материалов (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки).</p> <p><b>Узнавать, называть</b> (в рамках речевых возможностей), <b>выполнять</b> и <b>выбирать</b> технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.</p> <p><b>Применять</b> на практике различные приёмы работы с природными материалами: склеивание, соединение и др.</p> <p><b>Использовать</b> природный материал для отделки изделия.</p> <p><b>Изучать и применять</b> правила и технологии использования природных форм в декоративно-прикладных изделиях.</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<p><b>Анализировать</b> и <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия) (<b>сравнивать</b> результат и образец, <b>отмечать</b> отличия, <b>выбирать</b> оценку с использованием визуальных маркеров).</p>
<p><b>3.</b> <b>Конструирование и моделирование (10 ч):</b> — конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов,</p>	<p>Коллективный анализ изделия-образца (под руководством учителя). Коллективное составление замысла изделия, планирование хода работы (с использованием опорных знаков-символов, иллюстраций, рисунков).</p>	<p><b>Формировать</b> общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; в совместной деятельности под руководством учителя <b>анализировать</b> конструкции образцов изделий, <b>выделять</b> основные и дополнительные детали конструкции, <b>показывать</b> их на образце или его изображении и <b>называть</b> за учителем или самостоятельно в рамках речевых возможностей, в рамках речевых возможностей <b>называть</b> их форму и способ соединения; <b>анализировать</b> конструкцию</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
природных и текстильных материалов	<p>Изготовление изделий по образцу, рисунку, коллективно составленному плану с использованием рисунков, иллюстраций, графических символов.</p> <p>Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, природные материалы) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов.</p>	<p>изделия по образцу или его изображению.</p> <p><b>Изготавливать</b> простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага и др.), по модели (на плоскости), рисунку, коллективно составленному плану с использованием визуальных опор.</p> <p><b>Использовать</b> в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов.</p> <p>В коллективной деятельности под руководством учителя <b>определять</b> порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; <b>выбирать</b> способ работы с опорой на коллективно составленный план, образец, другую визуальную опору в зависимости от требуемого результата/замысла.</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>Образец, анализ конструкции образцов изделий. Конструирование по модели (на плоскости). Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.</p>	
<p><b>4. Информационно-коммуникационные технологии* (2 ч)</b></p>	<p>Персональный компьютер (ПК), проекционное оборудование, их место в курсе «Технология». Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Коллективное создание презентации на 1 слайде (под руководством</p>	<p><b>Соотнести</b> название основных используемых в работе на уроках элементов ПК и демонстрационного оборудования, называть их в рамках речевых возможностей. В коллективной работе под руководством учителя <b>анализировать</b> правила пользования ПК и демонстрационным оборудованием; <b>узнавать</b> и <b>соотнести</b> их с визуальными символами-подсказками. В коллективной работе под руководством учителя <b>анализировать</b> возможное влияние ПК и демонстрационного оборудования</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	учителя), добавление простейших объектов на слайд (выставка работ).	на здоровье человека (базовые представления). <b>Просматривать</b> готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях. <b>Соотносить</b> информацию на рисунке и рисуночном плане (образец и последовательность изготовления изделия). В коллективной деятельности под руководством учителя <b>создавать</b> простую презентацию – выставку работ ( <b>выделять и показывать</b> на экране иконки, обозначающие программу и действия в ней, <b>называть</b> программу и действия в рамках речевых возможностей, <b>выполнять</b> несложные элементы – перетаскивание, выделение объектов с помощью мыши под руководством учителя).

### 1 КЛАСС

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<b>1. Технологии, профессии и производства (6 ч)</b>	Природа как источник ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в	<b>Расширять</b> представления о правилах безопасности при работе инструментами и приспособлениями. <b>Изучать</b> возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий. <b>Подготавливать</b> рабочее место в зависимости от вида

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и</p>	<p>работы.          Рационально <b>размещать</b> на рабочем месте материалы и инструменты; <b>поддерживать</b> порядок во время работы; <b>убирать</b> рабочее место по окончании работы под руководством учителя.  <b>Изучать</b> важность подготовки, организации, уборки рабочего места, поддержания порядка людьми разных профессий.  <b>Формировать</b> общее понятие об изучаемых материалах, их происхождение, разнообразие и основные свойства, <b>понимать</b> отличие материалов от инструментов и приспособлений.  <b>Соотносить</b> возможность использования, применения изучаемых материалов и инструментов при изготовлении изделий, предметов быта и др. людьми разных профессий.  <b>Определять</b> основные этапы изготовления изделия при помощи учителя и на основе графической инструкции: анализ устройства изделия, разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия, отделка.          В коллективной деятельности под руководством учителя <b>выстраивать</b> последовательность технологических</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>безопасное использование и хранение инструментов. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания. Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.</p>	<p>операций по изготовлению изделия (с использованием визуальных символов-подсказок), <b>соотнести</b> визуальные символы-подсказки с материалами и действиями, которые они обозначают, <b>называть</b> их;</p> <p><b>Понимать</b> особенности технологии изготовления изделий, <b>выделять</b> детали изделия, основу, <b>называть</b> их, <b>определять и называть</b> в рамках речевых возможностей способ изготовления под руководством учителя.</p> <p><b>Знакомиться</b> с профессиями, связанными с изучаемыми материалами и производствами.</p> <p>На доступном лексико-грамматическом уровне <b>приводить</b> примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами.</p>
<p><b>2. Технологии ручной обработки материалов (15 ч):</b> — технологии работы с бумагой</p>	<p>Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных</p>	<p>Под руководством учителя <b>организовывать</b> свою деятельность:</p> <p><b>подготавливать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия <b>контролировать</b> и при необходимости</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
и картоном;	<p>особенностей материалов при изготовлении изделий.</p> <p>Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.      Общее представление.</p> <p>Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание,</p>	<p><b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте; <b>убирать</b> рабочее место.</p> <p><b>Соблюдать</b> технику безопасной работы инструментами и приспособлениями.</p> <p><b>Применять</b> правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем.</p> <p>Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.), <b>называть</b> их в рамках речевых возможностей, <b>использовать</b> их в практической работе.</p> <p>Под руководством учителя <b>наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> свойства бумаги (состав, цвет, прочность); <b>определять</b> виды бумаги по цвету, толщине, прочности. <b>Называть</b> признак (в рамках речевых возможностей).</p> <p><b>Осваивать</b> отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила безопасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность).</p> <p><b>Интерпретировать</b> простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон. Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности</p>	<p>схеме под руководством учителя.  Под руководством учителя <b>анализировать</b> конструкцию изделия, в рамках речевых возможностей <b>называть</b> основные технологические операции ручной обработки материалов: разметку деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу.  <b>Соотнести</b> смысл понятий «конструирование», «изделие», «деталь изделия», «образец» с особенностью деятельности и отдельными объектами  Под руководством учителя в коллективной деятельности <b>анализировать</b> конструкцию изделия: <b>показывать</b> основу и части изделия на образце и на отдельных частях, <b>соотнести</b> название части (основы) и части изделия, <b>называть</b> части изделия в рамках речевых возможностей.  <b>Планировать</b> свою деятельность с опорой на предложенный или коллективно составленный план с использованием визуальных символов-подсказок, иллюстраций этапов изготовления изделия..  <b>Выполнять</b> рациональную <b>разметку</b> (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).</p>	<p>разметке) сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему; <b>выполнять</b> выделение деталей способами обрывания, вырезания; <b>выполнять</b> сборку изделия с помощью клея и другими способами; <b>выполнять</b> отделку изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.). <b>Анализировать</b> декоративно-художественные возможности разных способов обработки бумаги, например, вырезание деталей из бумаги и обрывание пальцами), <b>соотносить</b> эффекты различных способов с названиями, <b>называть</b> в рамках речевых возможностей. В ходе беседы с учителем <b>понимать</b> смысл понятий «конструирование», «изделие», «деталь изделия», «образец». <b>Рассматривать и анализировать</b> простые по конструкции образцы; анализировать простейшую конструкцию изделия: <b>выделять и называть</b> детали, их форму, <b>определять и называть</b> взаимное расположение, виды соединения. <b>Изготавливать</b> изделия с использованием осваиваемых технологий. Под руководством учителя <b>собирать</b> плоскостную модель, объяснять способ сборки изделия в</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		рамках речевых возможностей.
— технологии работы с пластичными материалами;	<p>Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование. Пластические массы, их виды (пластилин,</p>	<p>С помощью учителя <b>организовывать</b> рабочее место для работы с пластическими массами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями (в том числе с использованием визуальных схем и подсказок), в процессе выполнения изделия <b>проверять и восстанавливать</b> порядок на рабочем месте; <b>убирать</b> рабочее место.</p> <p><b>Применять</b> правила безопасной и аккуратной работы со стеклой. <b>Определять</b>, в рамках речевых возможностей <b>проговаривать</b> названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе.</p> <p><b>Наблюдать и называть</b> в рамках речевых возможностей свойства пластилина (или других используемых</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.</p>	<p>пластических масс): цвет, пластичность.  <b>Использовать</b> стеки при работе с пластичными материалами, а также при отделке изделия или его деталей.  <b>Рассматривать</b> и <b>анализировать</b> образцы, варианты выполнения изделий, природные формы — прообразы изготавливаемых изделий. <b>Показывать</b> и в рамках речевых возможностей <b>называть</b> характеристики образа, которые нужно передать в изделии.  <b>Изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки, схемы (под руководством учителя).  <b>Выполнять</b> лепку, используя различные способы лепки: конструктивный (лепка из отдельных частей), скульптурный (лепка из целого куска) и комбинированный (называние терминов в рамках речевых возможностей).  <b>Использовать</b> при лепке приёмы работы с пластичными материалами (сплющивание, скручивание, разрезание, прищипывание и др.), называние приемов в рамках речевых возможностей.  <b>Отбирать</b> пластилин (пластическую массу) по цвету, придавать деталям нужную форму.  <b>Использовать</b> приёмы выделения деталей стекой и другими</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<p>приспособлениями.</p> <p><b>Использовать</b> пластические массы для соединения деталей.</p> <p><b>Оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия). <b>Изготавливать</b> изделия по образцу, инструкции, собственному замыслу.</p> <p><b>Изготавливать</b> конструкцию по коллективно созданному визуальному плану и/или заданным условиям.</p> <p>При изготовлении изделий <b>применять</b> общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическая выразительность. <b>Передавать</b> выделенные в прообразе (образце) характеристики и особенности.</p> <p><b>Создавать</b> простые фронтальные и объёмные композиции из пластичных материалов с использованием освоенных технологий и правил.</p> <p><b>Осваивать</b> умение работать в группе — изготавливать детали композиции и <b>объединять</b> их в единую композицию</p>
— технологии работы с природным	Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные —	Под руководством учителя <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
материалом;	орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).	<p><b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия <b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте; <b>убирать</b> рабочее место.</p> <p><b>Применять</b> правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем.</p> <p><b>Сравнивать</b> и <b>классифицировать</b> собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.).</p> <p><b>Выбирать</b> природный материал для изделия. <b>Объяснять</b> свой выбор природного материала для выполнения изделий в рамках речевых возможностей (в том числе, путем демонстрации выбранных материалов в составе образца или на его изображении).</p> <p><b>Осознавать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.</p> <p><b>Называть</b> известные деревья и кустарники, которым принадлежит собранный природный материал.</p> <p><b>Сравнивать</b> и <b>классифицировать</b> собранные природные материалы по их форме. <b>Соотносить</b> форму природного материала и известных геометрических форм, называть</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	Общее представление о	<p>форму.</p> <p><b>Сравнивать</b> природные материалы по цвету, форме, прочности (под руководством учителя, <b>соотнести</b> название признака и сам признак, называть его в рамках речевых возможностей; <b>выбирать</b> и <b>называть</b> объекты природного материала по заданному признаку по речевой инструкции учителя).</p> <p><b>Понимать</b> особенности работы с природными материалами в соответствии с их признаками (бережное отношение к хрупким объектам, особенности хранения и засушивания листьев и т.д.).</p> <p><b>Использовать</b> для подготовки материалов к работе технологии сушки растений, в рамках речевых возможностей описывать основные этапы сушки.</p> <p><b>Соотнести</b> изученные средства художественной выразительности и показывать особенности изделий, выражающие эти признаки. Называть изученные средства художественной выразительности в рамках речевых возможностей.</p> <p><b>Выполнять</b> практические работы с природными материалами (засушенные листья и др.); <b>изготавливать</b></p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка. Использование дополнительных отделочных материалов.</p>	<p>простые композиции. Под руководством учителя в коллективной деятельности <b>сравнивать</b> композиции по расположению их центра. <b>Узнавать</b> центровую композицию по её признакам (расположение композиции на основе). <b>Осваивать</b> приёмы сборки изделий из природных материалов (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки). <b>Использовать</b> природный материал для отделки изделия. <b>Анализировать и оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия): <b>сравнивать</b> результат и образец, <b>отмечать</b> и называть отличия, <b>выбирать</b> оценку с использованием визуальных маркеров, вербально оценивать и описывать качество работы в рамках речевых возможностей.</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
— технологии работ с текстильными материалами		<p>Под руководством учителя <b>организовывать</b> свою деятельность <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с текстильным материалами, правильно и рационально <b>размещать</b> инструмент и материалы в соответствии с индивидуальными особенностям обучающихся, в процессе выполнения изделия <b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте.</p> <p><b>Убирать</b> рабочее место.</p> <p>Под руководством учителя <b>применять</b> правила безопасной аккуратной работы ножницами, иглой и др.</p> <p><b>Определять</b> названия и назначение основных инструментов приспособлений для ручного труда (игла, ножницы, напёрсток, булавка, пяльцы), <b>соотносить</b> название и инструмент (приспособление), <b>называть</b> их в рамках речевых возможностей <b>использовать</b> в практической работе иглу, булавки, ножницы.</p> <p><b>Знать</b> строение иглы, называть основные части; различать вид швейных приспособлений (иглы, булавки), их назначения различия в конструкции, <b>применять</b> правила хранения игл булавки.</p> <p><b>Знать и называть</b> (в рамках речевых возможностей) виды ниток (швейные, мулине), их назначение. Под руководством учителя</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<p><b>исследовать</b> строение (переплетение нитей) и общие свойства нескольких видов тканей (сминаемость, прочность, названия терминов), <b>сравнивать</b> виды тканей между собой и бумагой.</p> <p><b>Определять</b> лицевую и изнаночную стороны ткани.</p> <p><b>Выбирать</b> виды ниток в зависимости от выполняемых работ.</p> <p><b>Отбирать</b> инструменты и приспособления для работы текстильными материалами. <b>Соблюдать</b> правила безопасности работы иглой и булавками.</p> <p><b>Выполнять</b> подготовку нитки и иглы к работе: завязывание узелка, использование приёмов отмеривания нитки для шитья, вдевание нитки в иглу (выполнение этапов по речевой инструкции учителя). <b>Знать</b> понятия «строчка», «стежок».</p> <p><b>Называть</b> их в рамках речевых возможностей.</p> <p><b>Использовать</b> приём осыпания края ткани, <b>выполнять</b> прямую строчку стежков и варианты строчки прямого стежка (перевив «змейка», «волна», «цепочка»).</p> <p><b>Понимать</b> назначение изученных строчек (отделка, соединение деталей).</p> <p><b>Выполнять</b> выделение деталей изделия ножницами.</p> <p><b>Расходовать</b> экономно ткань и нитки при выполнении изделия.</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<p><b>Понимать</b> значение и назначение вышивок, <b>соотносить называть</b> действия «шить» и «вышивать». <b>Выполнять</b> строчку прямого стежка. <b>Изготавливать</b> изделия на основе вышивки строчкой прямого стежка.</p> <p>В коллективной работе под руководством учителя <b>обсуждать</b> последовательность выполнения работы и ее варианты <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного; <b>открывать</b> новое знание и практическое умение через тренировочные упражнения (отмеривание нитки для шитья, вдевание нитки в иглу)</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p><b>3. Конструирование и моделирование (10 ч):</b> — конструирование моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов</p>	<p>Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости).</p>	<p><b>Уточнять</b> представления о конструкции изделия, деталях и частях изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; под руководством учителя <b>анализировать</b> конструкции образцов изделий, их изображения и схемы; <b>выделять</b> основные и дополнительные детали конструкции, <b>называть</b> их; <b>называть</b> форму деталей и способ соединения.</p> <p><b>Определять</b> порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; <b>выбирать</b> способ работы с опорой на визуальный план (предложенный или коллективно составленный) в зависимости от требуемого результата/замысла.</p> <p><b>Изготавливать</b> простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку.</p> <p><b>Использовать</b> в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов, называть их в рамках речевых возможностей.</p>

<b>Тематические модули</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся</b>
	<p>Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.</p>	

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p><b>4. Информационно коммуникационные технологии* (2 ч)</b></p>	<p>Персональный компьютер (ПК) и проекционное оборудование как источники информации, ресурсы для ее хранения и трансляции. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.</p> <p>Управление демонстрацией готовых материалов в программных средах, предназначенных для показа изображений, презентаций, видео.</p>	<p><b>Уточнять</b> представления об основных используемых в работе на уроках элементах ПК и демонстрационного оборудования, называть их в рамках речевых возможностей.</p> <p>В коллективной работе под руководством учителя <b>анализировать</b> правила пользования ПК и демонстрационным оборудованием, рассказывать о них в рамках речевых возможностей; <b>узнавать</b> и <b>соотносить</b> их с визуальными символами-подсказками.</p> <p>В коллективной работе под руководством учителя <b>уточнять</b> представления о возможном влиянии ПК и демонстрационного оборудования на здоровье человека (базовые представления). <b>Называть</b> источники информации, используемые человеком, определять их влияние на здоровье. <b>Определять</b> вид и назначение информации из знакомых источников.</p> <p><b>Просматривать</b> готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях. Под руководством учителя <b>осваивать</b> действия по управлению демонстрацией материалов (презентаций).</p> <p>В коллективной деятельности под руководством учителя <b>создавать</b> простую презентацию – выставку работ</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>Коллективное (индивидуальное по инструкции) создание презентации на 1-2 слайдах (под руководством учителя), добавление простейших объектов на слайд (выставка работ). Изготовление модели клавиатуры (коллективное заполнение шаблона), знакомство с раскладкой (русские буквы). Освоение простых команд (перенос строки, ввод символов) в текстовых редакторах (набор имени, названия изделия).</p>	<p>(<b>выделять и показывать</b> на экране иконки, обозначающие программу и действия в ней, <b>называть</b> программу и действия в рамках речевых возможностей, <b>выполнять</b> несложные элементы – перетаскивание, выделение объектов с помощью мыши под руководством учителя). <b>Знакомиться</b> с раскладкой букв на клавиатуре в практической и игровой деятельности, выполнять плоскостную модель клавиатуры.</p>

2 КЛАСС

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p><b>1. Технологии, профессии и производства (8 ч)</b></p>	<p>Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др. (практическое освоение понятий, использование в рамках речевых возможностей). Коллективный анализ реализации изученных принципов в предложенных изделиях.</p>	<p><b>Выбирать</b> правила безопасной работы, <b>выбирать</b> инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий.</p> <p><b>Изучать</b> возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.</p> <p><b>Организовывать</b> рабочее место в зависимости от вида работы.</p> <p>Рационально <b>размещать</b> на рабочем месте материалы и инструменты; <b>владеть</b> правилами безопасного использования инструментов.</p> <p><b>Изучать</b> важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий.</p> <p><b>Развивать</b> общие представления о материалах, их происхождении.</p> <p><b>Изготавливать</b> изделия из различных материалов, <b>использовать</b> свойства материалов при работе над изделием.</p> <p><b>Подготавливать</b> материалы к работе.</p> <p><b>Уточнять</b> элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции,</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с</p>	<p>удобство использования, эстетическая выразительность.  <b>Изготавливать</b> изделия с учётом данных принципов.  <b>Использовать</b> при работе над изделием средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.).  В коллективной деятельности под руководством учителя <b>изучать</b> использование принципа создания вещей, средств художественной выразительности в различных отраслях и профессиях.  <b>Развивать и дополнять</b> общие представления о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, формообразование деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.  Изучать особенности профессий и совершенствование их технологических процессов, на доступном лексико-грамматическом уровне приводить примеры «возродившихся» профессий.</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>соблюдением этапов технологического процесса.</p> <p>Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов.</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность (коллективное создание замысла под руководством учителя, его детализация (коллективное создание плана) и воплощение).</p> <p>Несложные коллективные, групповые проекты.</p>	<p>В коллективной деятельности и под руководством учителя (в том числе, в рамках выполнения несложных проектов) <b>выполнять</b> отделку в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).</p> <p><b>Изучать</b> особенности профессиональной деятельности людей, связанной с изучаемым материалом.</p> <p>На доступном лексико-грамматическом уровне <b>приводить</b> примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p><b>2. Технологии ручной обработки материалов (14 ч):</b> — технологии работы с бумагой и картоном;</p>	<p>Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Называние (в рамках речевых возможностей) и</p>	<p>По заданному образцу <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия <b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте<sup>1</sup>; <b>убирать</b> рабочее место. <b>Применять</b> правила рационального и безопасного использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль). <b>Определять</b> названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, <b>использовать</b> их в практической работе. <b>Наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> свойства бумаги (состав, цвет, прочность); <b>определять</b> виды бумаги. На доступном лексико-грамматическом уровне <b>называть</b> особенности использования различных видов бумаги.</p>

<sup>1</sup> При освоении новой технологии изготовления изделия организация и контроль за поддержанием порядка на рабочем месте осуществляется под руководством учителя.

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (склейка, сшивание и др.).</p> <p>Подвижное соединение деталей изделия.</p> <p>Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости</p>	<p>С помощью учителя <b>выбирать</b> вид бумаги для изготовления изделия.</p> <p><b>Осваивать</b> новые приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей.</p> <p><b>Наблюдать</b> за изменением свойств бумаги и картона при воздействии внешних факторов (например, при сминании, намачивании), <b>сравнивать</b> свойства бумаги и картона; на доступном лексико-грамматическом уровне <b>обсуждать</b> результаты наблюдения, под руководством учителя коллективно <b>формулировать</b> вывод (на доступном лексико-грамматическом уровне): каждый материал обладает определённым набором свойств, которые необходимо учитывать при выполнении изделия; не из всего можно сделать всё.</p> <p><b>Различать</b> виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема.</p> <p><b>Использовать</b> в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль), <b>знать</b> их функциональное назначение, конструкцию.</p> <p>Под руководством учителя <b>читать</b> графическую чертёжную документацию: рисунок, простейший чертёж, эскиз и схему</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>от вида и назначения изделия.</p> <p>Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция.</p> <p>Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.</p> <p>Технология обработки бумаги и картона.</p> <p>Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба). Чтение условных графических изображений под</p>	<p>с учётом условных обозначений.</p> <p><b>Осваивать</b> построение окружности и разметку деталей с помощью циркуля.</p> <p><b>Различать</b> подвижные и неподвижные соединения деталей в конструкции; <b>использовать</b> щелевой замок.</p> <p><b>Анализировать</b> конструкцию изделия, на доступном лексико-грамматическом уровне <b>обсуждать</b> варианты изготовления изделия, <b>называть</b> и <b>выполнять</b> основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметку деталей с помощью линейки (угольника, циркуля), выделение деталей, формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги), сборку изделия (склеивание) и отделку изделия или его деталей по заданному образцу и самостоятельно при выполнении изделия в изученной технике.</p> <p><b>Выполнять</b> подвижное соединение деталей изделия на проволоку, толстую нитку.</p> <p><b>Планировать</b> свою деятельность по образцу, схеме, эскизу.</p> <p><b>Выполнять</b> построение прямоугольника от двух прямых углов, от одного прямого угла.</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>руководством учителя. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка (практическое освоение понятия). Подвижное соединение деталей на проволоку,</p>	<p><b>Выполнять</b> разметку деталей и изготовление изделий из бумаги способом сгибания и складывания.  <b>Использовать</b> способы разметки и вырезания симметричных форм («гармошка», надрезы, скручивание и др.).  При выполнении операций разметки и сборки деталей <b>использовать</b> особенности работы с тонким картоном и плотными видами бумаги, <b>выполнять</b> биговку.  <b>Изготавливать</b> изделия в технике оригами.  <b>Знать</b> правила создания гармоничной композиции в формате листа, простые способы пластического формообразования в конструкциях из бумаги («гармошка», надрезы, скручивание и др.).  <b>Понимать</b> общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство использования (функциональность), эстетическая выразительность, прочность конструкции, <b>руководствоваться</b> ими в практической деятельности;  <b>Использовать</b> при выполнении изделий средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.)</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	толстую нитку.	
— технологии работы с пластичными материалами;	<p>Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.</p>	<p>По заданному образцу <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с пластичными материалами, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, под контролем учителя в процессе выполнения изделия <b>проверять</b> и <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте; <b>убирать</b> рабочее место.</p> <p><b>Планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану.</p> <p><b>Отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор.</p> <p><b>Применять</b> правила безопасной и аккуратной работы со</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.</p>	<p>стекой.</p> <p><b>Использовать</b> свойства (цвет, состав, пластичность) пластичных материалов при выполнении изделий.</p> <p>В коллективной деятельности под руководством учителя <b>анализировать</b> и в рамках речевых возможностей <b>объяснять</b> значение использования пластичных материалов в жизни человека. <b>Наблюдать</b> за использованием пластичных материалов в жизнедеятельности человека.</p> <p><b>Выбирать</b> материал в зависимости от назначения изделия. Самостоятельно <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы.</p> <p><b>Выполнять</b> отделку и изделия или его деталей по собственному замыслу с учётом общей идеи и конструктивных особенностей изделия.</p> <p><b>Выбирать</b> и <b>применять</b> при работе над изделиями приёмы работы с пластичными материалами. <b>Использовать</b> разные способы лепки. <b>Использовать</b> пластилин для отделки изделий и его деталей.</p> <p><b>Использовать</b> технологию выполнения объёмных изделий</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<p>— <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления.</p> <p>Под руководством учителя в рамках речевых возможностей <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</p>
<p>— технологии работы с природными материалами;</p>	<p>Виды природных материалов (плоские и объёмные). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).</p>	<p>По заданному образцу <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия <b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте; <b>убирать</b> рабочее место.</p> <p><b>Рассматривать</b> природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); <b>выбирать</b> природные материалы для композиции.</p> <p><b>Узнавать</b> и <b>называть</b> свойства природных материалов.</p> <p><b>Сравнивать</b> природные материалы по цвету, форме,</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	Создание фронтальных и объемно-пространственных композиций.	<p>прочности.</p> <p><b>Сравнивать</b> природные материалы по их свойствам и способам использования.</p> <p><b>Выбирать</b> материалы в соответствии с заданными критериями.</p> <p><b>Рассматривать</b> природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); <b>обсуждать</b> правила и технологии использования природных форм в декоративно-прикладных изделиях; <b>использовать</b> правила создания гармоничной композиции на плоскости.</p> <p><b>Создавать</b> фронтальные и объемно-пространственные композиции из природных материалов в группах по картинному плану, выполненным эскизам, наброскам.</p> <p><b>Узнавать, называть, выполнять и выбирать</b> технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.</p> <p><b>Выполнять</b> изделия с использованием различных природных материалов.</p> <p><b>Выполнять</b> сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина.</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		Составлять композиции по образцу, в соответствии с собственным замыслом, используя различные техники и материалы
— технологии работы с текстильными материалами;	Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее	По заданному образцу <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия <b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте; <b>убирать</b> рабочее место. Под руководством учителя <b>применять</b> правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой, клеем. <b>Определять</b> названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, булавка, ножницы, напёрсток), использовать их в практической работе.

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).</p> <p>Использование дополнительных</p>	<p><b>Знать</b> строение иглы, <b>различать</b> виды швейных приспособлений, виды игл, их назначение, различия в конструкциях, <b>применять</b> правила хранения игл и булавок.</p> <p><b>Сравнивать</b> различные виды нитей для работы с тканью и изготовления других изделий.</p> <p><b>Наблюдать</b> строение ткани (поперечное и продольное направление нитей), ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья), <b>различать</b> виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шелковые, шерстяные, их происхождение, сравнение образцов.</p> <p><b>Определять</b> лицевую и изнаночную стороны тканей (кроме шерстяных).</p> <p>С помощью учителя: <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> ткань, трикотаж, нетканые материалы по строению и материалам основ; нитки, пряжу, образцы тканей натурального происхождения, их конструктивные особенности.</p> <p><b>Классифицировать</b> изучаемые материалы (ткани, трикотаж, нетканые) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).</p>	<p>сырью, из которого они изготовлены.</p> <p><b>Определять</b> виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа, их использование.</p> <p><b>Определять</b> под руководством учителя сырьё для производства натуральных тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатывают из волокон растительного происхождения; шерстяные производят из волокна, получаемого из шерсти животных).</p> <p><b>Выбирать</b> виды ниток и ткани в зависимости от выполняемых работ и назначения под руководством учителя.</p> <p><b>Соблюдать</b> технологическую последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).</p> <p><b>Составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану.</p> <p>Самостоятельно <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>выполнять</b> работу по технологической карте.</p> <p><b>Выполнять</b> разметку с помощью лекала (простейшей выкройки).</p> <p><b>Выполнять</b> выкраивание деталей изделия при помощи</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<p>ножниц.</p> <p><b>Расходовать</b> экономно ткань и нитки при изготовлении изделия.</p> <p><b>Понимать</b> особенности разметки деталей кроя и резания (раскрой) ткани и по лекалу (или выкройке).</p> <p><b>Использовать</b> приёмы работы с нитками (наматывание, сшивание, вышивка).</p> <p><b>Различать</b> виды ниток, <b>сравнивать</b> их свойства (цвет, толщина).</p> <p><b>Соединять</b> детали кроя изученными строчками.</p> <p><b>Использовать</b> при выполнении изделий нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), <b>знать</b> их строение, свойства.</p> <p><b>Выполнять</b> отделку деталей изделия, используя строчки стежков, а также различными отделочными материалами.</p> <p><b>Оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и выкраивания деталей, аккуратность сшивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы).</p> <p><b>Составлять</b> план работы, <b>работать</b> по технологической карте.</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<p><b>Использовать</b> в практической работе варианты строчки прямого стежка и строчки косого стежка.</p> <p><b>Знакомиться</b> с вышивками разных народов России.</p> <p><b>Использовать</b> дополнительные материалы при работе над изделием.</p> <p><b>Осуществлять</b> контроль выполнения работы над изделием по шаблонам и лекалам.</p> <p><b>Решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдение, обсуждение, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты).</p> <p><b>Корректировать</b> изделие при решении поставленных задач: его конструкцию, технологию изготовления.</p>
<p><b>3.</b> <b>Конструирование и моделирование (10 ч):</b> — конструирование и моделирование</p>	<p>Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и</p>	<p><b>Выделять</b> основные и дополнительные детали конструкции, <b>называть</b> их форму и <b>определять</b> способ соединения; <b>анализировать</b> конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; <b>конструировать</b> и <b>моделировать</b> изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу.</p> <p><b>Вносить</b> элементарные конструктивные изменения и</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов</p>	<p>конструирования симметричных форм.          Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу.          Технологическая карта и ее использование в работе.          Подвижное соединение деталей конструкции.          Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.</p>	<p>дополнения в изделие в связи с дополненными/изменёнными функциями/условиями использования: <b>изменять</b> детали конструкции изделия для создания разных его вариантов, <b>вносить</b> творческие изменения в создаваемые изделия.          При выполнении практических работ <b>учитывать</b> правила создания гармоничной композиции.  <b>Конструировать</b> симметричные формы, использовать способы разметки таких форм при работе над конструкцией.  <b>Учитывать</b> основные принципы создания конструкции: прочность и жёсткость</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p><b>4.</b> <b>Информационно-коммуникационные технологии*</b> <b>(2 ч)</b></p>	<p>Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии и их развитие, на примере известных обучающимся устройств. Коллективное создание и распространение с использованием ресурсов образовательной организации простых аудио-визуальных инструкций по выполнению задания. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Управление</p>	<p>В коллективной деятельности под руководством учителя <b>обсуждать</b> значение понятия «информация», <b>различать</b> информацию по видам восприятия. <b>Называть</b> каналы передачи разных видов информации. <b>Осуществлять</b> поиск информации, в том числе в Интернете под руководством взрослого.</p> <p>В коллективной деятельности под руководством учителя <b>анализировать</b> готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях.</p> <p><b>Понимать, анализировать</b> информацию, представленную в разных формах, в том числе в книге.</p> <p>В коллективной деятельности под руководством учителя <b>наблюдать, анализировать</b> и <b>соотносить</b> разные информационные объекты (текст, иллюстративный материал, текстовый и/или картинный план) и <b>делать</b> простейшие выводы.</p> <p>Создавать в различных форматах простые аудио-визуальные инструкции по выполнению изделий, технике безопасности и с помощью учителя распространять их в пространстве класса/школы.</p> <p>Под руководством учителя управлять демонстрацией</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>демонстрацией готовых материалов в программных средах, предназначенных для показа изображений, презентаций, видео.</p> <p>Коллективное (индивидуальное по инструкции) создание презентации на слайдах (при необходимости под руководством учителя), добавление объектов на слайд (выставка работ).</p> <p>Освоение простых команд (перенос строки, ввод символов) в текстовых редакторах (набор имени, названия изделия).</p>	<p>готовых материалов.</p> <p>В коллективной деятельности под руководством учителя создавать мультимедиа-презентацию (выставка работ).</p> <p>Выполнять простые команды в текстовом редакторе для подготовки выставки (набор имени, названия изделия).</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p><b>1. Технологии, профессии и производства (8 ч)</b></p>	<p>Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных</p>	<p><b>Соблюдать</b> правила безопасной работы, выбор инструментов и приспособлений в зависимости от технологии изготавливаемых изделий.</p> <p><b>Изучать</b> возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.</p> <p>Самостоятельно <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов.</p> <p><b>Поддерживать</b> порядок во время работы; <b>убирать</b> рабочее место по окончании практической работы.</p> <p><b>Изучать</b> важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий.</p> <p><b>Использовать</b> свойства материалов при работе над изделиями.</p> <p><b>Учитывать</b> при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).</p> <p><b>Рассматривать</b> варианты решения человеком</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>используемым на уроках технологии. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции и их влияние на производства и технологии.</p> <p>Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление), практическое усвоение понятий.</p>	<p>конструкторских инженерных задач (различные отрасли, профессии) на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма). <b>Определять</b> самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой.</p> <p><b>Отбирать</b> материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, <b>заменять</b> их (с помощью учителя).</p> <p><b>Анализировать</b> устройство изделия, <b>определять</b> в нём детали и способы их соединения.</p> <p><b>Рассматривать</b> разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях.</p> <p>На доступном лексико-грамматическом уровне <b>приводить</b> примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами</p>

<b>Тематические модули</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся</b>
	<p>Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.). Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего. Элементарная творческая</p>	

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).</p>	
<p><b>2. Технологии ручной обработки материалов (10 ч):</b> — технологии работы с бумагой</p>	<p>Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных</p>	<p>Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия <b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b></p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
и картоном;	<p>видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); название и выполнение</p>	<p>порядок на рабочем месте; <b>убирать</b> рабочее место.</p> <p><b>Применять</b> правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др.). <b>Определять</b> названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и <b>выбирать</b> необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий. <b>Наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); <b>определять</b> виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Самостоятельно <b>выбирать</b> вид бумаги для изготовления изделия и <b>объяснять</b> свой выбор. <b>Использовать</b> свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций. <b>Осваивать</b> отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей. <b>Выполнять</b> ризовку на картоне с помощью канцелярского ножа, отверстия шилом.</p> <p>Под руководством учителя <b>читать</b> простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и <b>выполнять</b> изделие по заданному чертежу.</p> <p><b>Выполнять</b> несложные расчёты размеров деталей изделия,</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>приёмов их рационального и безопасного использования.</p> <p>Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в</p>	<p>ориентируясь на образец, эскиз или технический рисунок. <b>Выстраивать</b> простые чертежи/эскизы развёртки изделия. <b>Выполнять</b> разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. <b>Решать</b> задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз.</p> <p>Самостоятельно <b>анализировать</b> конструкцию изделия, на доступном лексико-грамматическом уровне <b>обсуждать</b> варианты изготовления изделия, <b>выполнять</b> технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений).</p> <p>При освоении новой технологии (художественной техники) выполнения изделия <b>анализировать</b> конструкцию с опорой на образец.</p> <p>Самостоятельно <b>планировать</b> свою деятельность по</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>действию, внесение необходимых дополнений и изменений). Ричовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.</p> <p>Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз.</p>	<p>предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу, <b>вносить</b> коррективы в выполняемые действия.</p> <p><b>Решать</b> простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями.</p> <p><b>Выполнять</b> сборку узлов и конструкций с подвижным и неподвижным соединением деталей.</p> <p><b>Изготавливать</b> несложные конструкции изделий из бумаги и картона по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям. <b>Применять</b> разнообразные технологии и способы обработки материалов в различных видах изделий; <b>проводить</b> сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала.</p> <p><b>Применять</b> общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению.</p> <p><b>Следовать</b> общему представлению о стилевой гармонии в предметном ансамбле; гармонии предметной и окружающей среды. <b>Понимать</b> технологический и практический смысл</p>

<b>Тематические модули</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся</b>
	<p>Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.</p> <p>Выполнение рיצовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.</p> <p>Технология обработки текстильных материалов.</p> <p>Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий.</p> <p>Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание</p>	<p>различных видов соединений в технических сооружениях, использовать их при решении простейших конструкторских задач</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.</p> <p>Использование дополнительных материалов.</p> <p>Комбинирование разных материалов в одном изделии.</p>	
<p>— технологии работы с пластичными материалами;</p>	<p>Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное,</p>	<p><b>Планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану.</p> <p><b>Отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор.</p> <p><b>Применять</b> правила безопасной и аккуратной работы со стекой.</p> <p><b>Использовать</b> свойства (цвет, состав, пластичность) пластичных материалов при выполнении изделий.</p> <p><b>Наблюдать</b> за использованием пластичных материалов в жизнедеятельности человека.</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>рациональное и безопасное использование. Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.</p>	<p><b>Объяснять</b> значение использования пластичных материалов в жизни человека.</p> <p><b>Выбирать</b> материал в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Самостоятельно <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы.</p> <p><b>Выполнять</b> отделку и изделия или его деталей по собственному замыслу с учётом общей идеи и конструктивных особенностей изделия.</p> <p><b>Выбирать</b> и <b>применять</b> при работе над изделиями приёмы работы с пластичными материалами.</p> <p><b>Использовать</b> разные способы лепки.</p> <p><b>Использовать</b> пластилин для отделки изделий и его деталей.</p> <p><b>Использовать</b> технологию выполнения объёмных изделий — <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</p> <p>С помощью учителя <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> различные</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<p>рельефы, <b>скульптуры</b> по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых материалов.</p> <p><b>Знакомиться</b> с видами рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф, приёмами получения рельефных изображений (процарапывание, вдавливание, налеп и др.).</p>
<p>— технологии работы с природными материалами;</p>	<p>Виды природных материалов (плоские и объёмные). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина). Создание фронтальных и объёмно-пространственных</p>	<p>Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия <b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте; <b>убирать</b> рабочее место.</p> <p><b>Узнавать</b> и <b>называть</b> основные материалы и их свойства, происхождение, применение в жизни.</p> <p><b>Сравнивать</b> свойства природных материалов и на основе полученных выводов отбирать материал для выполнения изделий. <b>Использовать</b> свойства природных материалов при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций. <b>Выбирать</b> материалы в соответствии с</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	композиций.	<p>заданными критериями к выполненным простейшим чертежам, эскизам, наброскам.</p> <p>Самостоятельно <b>подбирать, обрабатывать и хранить</b> природные материалы для дальнейшего использования при выполнении изделий. <b>Выполнять и выбирать</b> технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.</p> <p><b>Применять</b> на практике различные приёмы работы с природными материалами.</p> <p><b>Использовать</b> при выполнении и отделке изделий различные природные материалы.</p> <p><b>Выполнять</b> сборку изделий из природных материалов, используя для соединения деталей клей и пластилин.</p> <p><b>Выполнять</b> отделку изделия из природных материалов, используя технологии росписи, аппликации.</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
— технологии работы с текстильными материалами		<p>Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно <b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте. Самостоятельно <b>применять</b> правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой, клеем.</p> <p><b>Определять</b> и <b>различать</b> ткани, трикотаж, нетканое полотно.</p> <p><b>Знать</b> особенности строения ткани, трикотажа, нетканого полотна. Самостоятельно <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи.</p> <p><b>Понимать</b> технологию обработки текстильных материалов.</p> <p><b>Изучать</b> исторические народные ремёсла, современные производства и профессии, связанные с технологиями обработки текстильных материалов.</p> <p><b>Рассматривать</b> и <b>анализировать</b> образцы изделий.</p> <p><b>Подбирать</b> текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия.</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<p><b>Подбирать</b> ручные строчки (варианты строчки прямого и косого стежков) для сшивания и отделки изделий.</p> <p><b>Выполнять</b> раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам).</p> <p><b>Решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения.</p> <p><b>Выполнять</b> отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами.</p> <p><b>Работать</b> над изделием в группах.</p> <p><b>Выполнять</b> простейший ремонт изделий (пришивание пуговиц). <b>Изучать</b> исторические народные ремёсла, современные производства и профессии, связанные с технологиями обработки текстильных материалов</p>
<p><b>3. Конструирование и моделирование (12 ч):</b> — работа с «Конструктором»*;</p>	<p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технологическим,</p>	<p><b>Использовать</b> в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), <b>применять</b> правила безопасной и аккуратной работы.</p> <p><b>Определять</b> детали конструктора (площадки, планки, оси, кронштейны, уголки, колёса, винты, гайки) и инструменты (отвёртка, гаечный ключ), необходимые на каждом этапе</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>функциональным, декоративно-художественным).</p> <p>Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.</p> <p>Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований).</p>	<p>сборки.</p> <p><b>Выделять</b> крепёжные детали (винт, болт, гайка).</p> <p><b>Сравнивать</b> свойства металлического и пластмассового конструкторов.</p> <p><b>Использовать</b> приёмы работы с конструктором: завинчивание и отвинчивание.</p> <p><b>Использовать</b> виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное, различать способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.</p> <p><b>Учитывать</b> в практической работе техническое требование к конструкции — прочность.</p> <p><b>Проводить</b> опыт по видам соединений деталей набора типа «Конструктор»</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).	
— конструирование и моделирование		<p><b>Конструировать</b> и <b>моделировать</b> изделия из наборов. «Конструктор» по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным).</p> <p><b>Презентовать</b> готовое изделие. <b>Оценивать</b> качество выполнения изделия по заданным критериям.</p> <p><b>Анализировать</b> конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу.</p> <p><b>Выделять</b> детали конструкции, <b>называть</b> их форму, расположение и <b>определять</b> способ соединения.</p> <p><b>Составлять</b> план выполнения изделия.</p> <p><b>Конструировать</b> и <b>моделировать</b> изделия из различных материалов, в том числе с применением наборов</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<p>«Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным).</p> <p><b>Повторять</b> в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов.</p> <p><b>Создавать</b> простые макеты и модели архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций.</p> <p><b>Дорабатывать</b> конструкции (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований).</p> <p><b>Использовать</b> измерения и построения для решения практических задач.</p> <p><b>Решать</b> задачи на трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<b>4. Информационно-коммуникационные технологии* (4 ч)</b>	<p>Информационные, коммуникационные технологии. ИКТ (примеры технологий, определение их функций) Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором и редактором мультимедиа-презентаций (создание и редактирование предложений, текстов;</p>	<p><b>Различать, сравнивать</b> источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.  <b>Понимать</b> значение ИКТ в жизни современного человека.  <b>Использовать</b> компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации.  <b>Осваивать</b> правила набора текста, работу с текстовым редактором, редакторе презентаций, <b>понимать</b> его назначение. <b>Создавать и сохранять</b> документ в текстовом редакторе, <b>выполнять</b> под руководством учителя простые действия по форматированию текста (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца). Создавать простую презентацию для проекта (под руководством учителя или по заранее составленному плану).  <b>Выполнять</b> простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать).  <b>Воспринимать</b> книгу как источник информации; <b>наблюдать</b> и <b>соотносить</b> разные информационные объекты (текст, иллюстративный материал, текстовый план, рисуночный или символный план) и <b>делать</b> выводы; самостоятельно <b>заполнять</b> технологическую карту по</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	создание презентаций с инструкцией к изготовлению изделия (фото этапов, подписи к ним).	<p>заданному образцу.</p> <p><b>Различать</b> основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком.</p> <p><b>Работать</b> с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD).</p> <p>Под руководством учителя <b>выполнять</b> преобразование информации, в том числе переводить текстовую информацию в табличную форму.</p> <p><b>Использовать</b> при защите проекта информацию, представленную в разных формах.</p>

4 КЛАСС

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
---------------------	---------------------	--

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p><b>1. Технологии, профессии и производства (12 ч)</b></p>	<p>Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.). Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).</p>	<p><b>Соблюдать</b> правила безопасной работы, <b>выбирать</b> инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Рационально и безопасно <b>использовать</b> и <b>хранить</b> инструменты, с которыми ученики работают на уроках. <b>Классифицировать</b> инструменты по назначению: режущие, колющие, чертёжные.</p> <p><b>Проверять</b> и <b>определять</b> исправность инструментов.</p> <p><b>Изучать</b> возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.</p> <p>Самостоятельно <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов.</p> <p><b>Поддерживать</b> порядок во время работы; <b>убирать</b> рабочее место по окончании практической работы.</p> <p><b>Изучать</b> важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий.</p> <p><b>Использовать</b> свойства материала при изготовлении изделия и <b>заменять</b> материал на аналогичный по свойствам.</p> <p><b>Рассматривать</b> возможности использования синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.</p> <p>Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).</p>	<p><b>Рассматривать</b> использование нефти в производстве как универсального сырья. <b>Называть</b> материалы, получаемые из нефти. <b>Изготавливать</b> изделия с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, шитьё, вышивка и др.).</p> <p><b>Использовать</b> конструктивные и художественные свойства материалов в зависимости от поставленной задачи.</p> <p>Осознанно <b>выбирать</b> материалы в соответствии с конструктивными особенностями изделия.</p> <p><b>Определять</b> этапы выполнения изделия на основе анализа образца, графической инструкции и самостоятельно.</p> <p><b>Выбирать</b> в зависимости от свойств материалов технологические приёмы их обработки.</p> <p><b>Сравнивать</b> последовательность выполнения изделий с производством в различных отраслях.</p> <p><b>Изучать</b> современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.</p> <p><b>Рассматривать</b> профессии и технологии современного мира, использование достижений науки в развитии технического прогресса.</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.</p>	<p><b>Изучать</b> влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты. На доступном лексико-грамматическом уровне <b>приводить</b> примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами</p>
<p><b>2. Технологии ручной обработки</b></p>	<p>Синтетические материалы — ткани, полимеры</p>	<p>Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с бумагой и</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p><b>материалов (6 ч):</b> — технологии работы с бумагой и картоном;</p>	<p>(пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию. Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия.</p>	<p>картоном, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно <b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте. Осознанно <b>соблюдать</b> правила рационального и безопасного использования инструментов. <b>Обосновывать</b> использование свойств бумаги и картона при выполнении изделия. <b>Осваивать</b> отдельные новые доступные приёмы работы с бумагой и картоном (например, гофрированная бумага и картон, салфеточная, креповая и др.). <b>Читать</b> графические схемы изготовления изделия и <b>выполнять</b> изделие по заданной схеме. <b>Выполнять</b> несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз, технический рисунок или чертёж. <b>Выстраивать</b> простые чертежи/эскизы развёртки изделия. <b>Выполнять</b> разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. <b>Решать</b> задачи на внесение необходимых дополнений и</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.</p> <p>Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.</p> <p>Технология обработки текстильных материалов.</p> <p>Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их</p>	<p>изменений в схему, чертёж, эскиз.</p> <p><b>Решать</b> простейшие задачи, требующие выполнения несложных эскизов развёрток изделий с использованием условных обозначений.</p> <p>Самостоятельно <b>анализировать</b> конструкцию изделия, <b>обсуждать</b> варианты изготовления изделия. <b>Выполнять</b> изделия на основе знаний и представлений о технологическом процессе; <b>анализировать</b> устройство и назначение изделия; <b>выстраивать</b> последовательность практических действий и технологических операций; <b>подбирать</b> материалы и инструменты; <b>выполнять</b> экономную разметку, обработку с целью получения деталей, сборку, отделку изделия, проверку изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</p> <p><b>Планировать</b> и <b>изготавливать</b> изделие с опорой на инструкцию или творческий замысел; при необходимости <b>вносить</b> коррективы в выполняемые действия.</p> <p><b>Решать</b> простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на доработание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия.</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), под руководством учителя создание собственных несложных выкроек. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и</p>	<p><b>Читать</b> и <b>анализировать</b> графические схемы, чертежи развёрток, технических рисунков изделий; <b>создавать</b> эскизы развёрток по образцу и заданным условиям.</p> <p><b>Использовать</b> сложные способы пластической обработки бумаги для создания объёмных конструкций и сложных поверхностей (архитектурных объектов, бытовых предметов и пр.).</p> <p><b>Применять</b> известные способы и приёмы работы с пластичными материалами для реализации собственного замысла.</p> <p><b>Определять</b> место того или иного материала в общем композиционном замысле и конструктивном решении.</p> <p><b>Изготавливать</b> плоскостные и объёмные изделия, модели, макеты сложных форм.</p> <p><b>Выполнять</b> моделирование, <b>понимать</b> и <b>создавать</b> простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и <b>выполнять</b> по ней работу</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.</p> <p>Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен.</p> <p>Общее знакомство, сравнение свойств.</p> <p>Самостоятельное (под руководством учителя) определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.</p> <p>Комбинированное использование разных</p>	

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	материалов.	
— технологии работы с пластичными материалами;	<p>Уточнение представлений о видах пластичных материалов. Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование. Моделирование и изготовление плоскостных и объемных изделий, отбор материала,</p>	<p>Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно <b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте. <b>Применять</b> известные способы и приёмы работы с пластичными материалами для реализации собственного замысла. <b>Определять</b> место того или иного пластичного материала в общем композиционном замысле и конструктивном решении. <b>Изготавливать</b> плоскостные и объёмные изделия, модели, макеты сложных форм. <b>Выполнять</b> моделирование, <b>понимать</b> и <b>создавать</b> простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и <b>выполнять</b> по ней работу</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	инструментов и приемов работы в соответствии с замыслом.	
— технологии работы с природным материалом;	Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина). Создание фронтальных и объемно-пространственных композиций.	Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно <b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте. <b>Систематизировать</b> общие знания и представления о древесных материалах. <b>Называть</b> свойства природного материала — древесины; <b>сравнивать</b> древесину по цвету, форме, прочности; <b>сравнивать</b> свойства древесины со свойствами других природных материалов; <b>объяснять</b> особенности использования древесины в декоративно-прикладном искусстве и промышленности. <b>Объяснять</b> выбор видов природных материалов для изготовления изделий декоративного и бытового характера
— технологии работы с		Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с текстильными

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>текстильными материалами;</p>		<p>материалами, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно <b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте. Самостоятельно <b>применять</b> освоенные правила безопасной работы инструментами и аккуратной работы с материалами. <b>Определять</b> необходимые инструментов и приспособления для ручного труда в соответствии с конструктивными особенностями изделий.</p> <p><b>Различать</b> натуральные (растительного и животного происхождения) и химические (искусственные и синтетические) ткани, <b>определять</b> свойства синтетических тканей. <b>Сравнивать</b> свойства синтетических и натуральных тканей.</p> <p><b>Понимать</b> возможности использования специфических свойств синтетических тканей для изготовления специальной одежды. <b>Сравнивать</b> ткани различного происхождения (внешний вид, толщина, прозрачность, гладкость, намокаемость).</p> <p><b>Определять</b> и/или <b>выбирать</b> текстильные и волокнистые</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<p>материалы для выполнения изделия, объяснять свой выбор. Самостоятельно <b>выбирать</b> виды ниток и ткани в зависимости от выполняемых работ и назначения изделия.</p> <p><b>Понимать</b> особенности материалов одежды разных времён. Самостоятельно <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи.</p> <p><b>Понимать</b> технологию обработки текстильных материалов.</p> <p><b>Подбирать</b> текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия.</p> <p><b>Подбирать</b> ручные строчки для сшивания и отделки изделий. <b>Выполнять</b> раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам).</p> <p><b>Решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения.</p> <p><b>Выполнять</b> отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами.</p> <p><b>Выполнять</b> работу над изделием в группах.</p> <p><b>Иметь</b> представление о дизайне одежды в зависимости от её назначения, моды, времени, изготовление моделей народного или исторического костюма народов России.</p> <p><b>Использовать и различать</b> виды аксессуаров в одежде</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
— технологии работы с другими доступными материалами		<p>Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с материалом по выбору учителя (например, пластик, поролон, пенопласт, соломка или пластиковые трубочки и др.), правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно <b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте.</p> <p>Осознанно <b>соблюдать</b> правила рационального и безопасного использования инструментов.</p> <p><b>Наблюдать и исследовать</b> свойства выбранного материала в сравнении со свойствами ранее изученных материалов (бумаги, картона, природного материала и др.). В ходе исследования <b>определять</b> способы разметки, выделения и соединения деталей, выполнения сборки и отделки изделия с учётом ранее освоенных умений</p>
<b>3. Конструирование и моделирование (10 ч):</b>	Современные требования к техническим устройствам (экологичность,	Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
— работа с «Конструктором»*;	<p>безопасность, эргономичность и др.).</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу.</p> <p>Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.</p>	<p>индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно <b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте.</p> <p><b>Использовать</b> в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применяя правила безопасной и аккуратной работы.</p> <p>На основе анализа образца самостоятельно <b>выбирать</b> необходимые детали на каждом этапе сборки.</p> <p><b>Выбирать</b> необходимые для выполнения изделия детали конструктора и виды соединений (подвижное или неподвижное).</p> <p><b>Выполнять</b> соединения металлических деталей при помощи гаечного ключа и отвёртки, используя винты и гайки, <b>использовать</b> изученные способы соединения деталей.</p> <p><b>Определять</b> основные этапы конструирования изделий с опорой на готовую модель, схему, план работы, заданным условиям; <b>понимать</b> информацию, представленную в разных формах.</p> <p><b>Анализировать</b> и <b>обсуждать</b> конструктивные особенности изделий сложной конструкции; <b>подбирать</b> технологию</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>Робототехника            Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота.            Инструменты и детали для создания робота.            Конструирование робота.            Составление алгоритма действий робота.            Программирование, тестирование робота.            Преобразование конструкции робота.            Презентация робота.</p>	<p>изготовления сложной конструкции. <b>Анализировать</b> конструкцию реального объекта, <b>сравнивать</b> его с образцом и <b>определять</b> основные элементы его конструкции. <b>Использовать</b> свойства металлического и пластмассового конструктора при создании объёмных изделий. <b>Выбирать</b> необходимые для выполнения изделия детали конструктора (при необходимости заменить на доступные) и виды соединений (подвижное или неподвижное). <b>Применять</b> навыки работы с металлическим конструктором. <b>Презентовать</b> готовые конструкции при выполнении творческих и коллективных проектных работ</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<p>— конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;</p>		<p><b>Анализировать</b> конструкцию изделия по рисунку, чертежу, схеме, готовому образцу; <b>выделять</b> детали, форму и способы соединения деталей.</p> <p><b>Повторять</b> в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов.</p> <p><b>Составлять</b> на основе анализа готового образца план выполнения изделия.</p> <p><b>Анализировать</b> последовательность операций технологического производственного процесса изготовления изделий и <b>соотносить</b> с последовательностью выполнения изделия на уроке. <b>Определять</b> общие конструктивные особенности реальных объектов и выполняемых изделий.</p> <p><b>Создавать</b> изделие по собственному замыслу.</p> <p><b>Учитывать</b> при выполнении практической работы современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).</p> <p>В коллективной деятельности под руководством учителя <b>осуществлять</b> поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных</p>

<b>Тематические модули</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся</b>
		проектных работ (изменение конструкции изделия, способов отделки, соединения деталей и др.)

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
— робототехника*		<p><b>Соблюдать</b> правила безопасной работы. <b>Организовывать</b> рабочее место.</p> <p><b>Распознавать</b> и <b>называть</b> конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота.</p> <p><b>Подбирать</b> необходимые инструменты и детали для создания робота.</p> <p><b>Конструировать</b> робота в соответствии со схемой, чертежом, образцом, инструкцией, собственным замыслом.</p> <p><b>Составлять</b> простой алгоритм действий робота.</p> <p><b>Программировать</b> робота выполнять простейшие доступные операции.</p> <p><b>Сравнивать</b> с образцом и <b>тестировать</b> робота.</p> <p><b>Выполнять</b> простейшее преобразование конструкции робота.</p> <p><b>Презентовать</b> робота (в том числе с использованием средств ИКТ)</p>
<b>4. Информационно-коммуникационные технологии* (6 ч)</b>	Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации. Электронные и	<p><b>Понимать</b> и самостоятельно <b>соблюдать</b> правила пользования персональным компьютером. <b>Называть</b> и <b>определять</b> назначение основных устройств компьютера (с которыми работали на уроках).</p> <p><b>Знать</b> современные требования к техническим устройствам</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
	<p>медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в редакторе презентаций. Простейшие интеллект-карты и их создание в редакторе.</p>	<p>(экологичность, безопасность, эргономичность и др.).  <b>Находить и отбирать</b> разные виды информации в Интернете по заданным критериям, для презентации проекта.  <b>Использовать</b> различные способы получения, передачи и хранения информации.  <b>Использовать</b> компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации.  <b>Наблюдать и соотносить</b> разные информационные объекты (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и <b>делать</b> выводы и обобщения (в том числе, под руководством учителя).  С помощью учителя <b>создавать</b> печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; <b>оформлять</b> слайды презентации (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца); <b>работать</b> с доступной информацией.  <b>Набирать</b> текст и <b>размещать</b> его на слайде, <b>размещать</b> иллюстративный материал на слайде, <b>выбирать</b> дизайн слайда.  В коллективной деятельности под руководством учителя <b>тестировать, анализировать</b> возможности разных</p>

Тематические модули	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
		<p>программ, <b>выбирать</b> средства ИКТ, компьютерные программы для презентации разработанных проектов.</p> <p>В коллективной деятельности под руководством учителя использовать простейшие редакторы интеллект-карт для создания инструкции по выполнению изделия, технике безопасности.</p>

## **2.1.10. Физическая культура**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе обучающихся. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение обучающихся в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре на уровне начального общего образования является формирование у обучающихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья обучающихся, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у обучающихся необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультурминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования являются базовые положения личностно-деятельностного подхода, ориентирующие педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению обучающимися двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки обучающихся к выполнению комплекса ГТО в структуру программы по физической культуре в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы обучающихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» обеспечивается программами по видам спорта, которые могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов обучающихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Образовательные организации могут

разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы по физической культуре изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты.

Результативность освоения учебного предмета обучающимися достигается посредством современных научно обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно-коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Общее число часов для изучения физической культуры на уровне начального общего образования составляет – 270 часов: в 1 классе – 66 часов (2 часа в неделю), во 2 классе – 68 часа (2 часа в неделю), в 3 классе – 68 часа (2 часа в неделю), в 4 классе – 68 часа (2 часа в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 КЛАСС**

#### ***Знания о физической культуре***

Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

#### ***Способы самостоятельной деятельности***

Режим дня и правила его составления и соблюдения.

#### ***Физическое совершенствование***

##### ***Оздоровительная физическая культура***

Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

##### ***Спортивно-оздоровительная физическая культура***

Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

##### ***Гимнастика с основами акробатики***

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом, упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой, стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе, подъём ног из положения лёжа на животе, сгибание рук в положении упор лёжа, прыжки в группировке, толчком двумя ногами, прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

##### ***Лыжная подготовка***

Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

##### ***Лёгкая атлетика***

Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

##### ***Подвижные и спортивные игры***

Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

### *Прикладно-ориентированная физическая культура*

Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## **2 КЛАСС**

### *Знания о физической культуре*

Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

### *Способы самостоятельной деятельности*

Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

### *Физическое совершенствование*

#### *Оздоровительная физическая культура*

Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

#### *Спортивно-оздоровительная физическая культура*

##### Гимнастика с основами акробатики

Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

##### Лыжная подготовка

Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом, спуск с небольшого склона в основной стойке, торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

##### Лёгкая атлетика

Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений, змейкой, по кругу, обеганием предметов, с преодолением небольших препятствий.

##### Подвижные игры

Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

### *Прикладно-ориентированная физическая культура*

Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

## **3 КЛАСС**

### *Знания о физической культуре*

Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

### *Способы самостоятельной деятельности*

Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии

физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

### ***Физическое совершенствование***

#### *Оздоровительная физическая культура*

Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

#### *Спортивно-оздоровительная физическая культура.*

#### Гимнастика с основами акробатики

Строевые упражнения в движении противоходом, перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками, приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди, лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге, прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью.

Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук, стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

#### Лёгкая атлетика

Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег, бег с преодолением препятствий, с ускорением и торможением, максимальной скоростью на дистанции 30 м.

#### Лыжная подготовка

Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

#### Плавательная подготовка.

Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине, брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками, погружение в воду и всплытие, скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди.

#### Подвижные и спортивные игры

Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча, ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча, удар по неподвижному футбольному мячу.

#### *Прикладно-ориентированная физическая культура.*

Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## **4 КЛАСС**

### ***Знания о физической культуре***

Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

### ***Способы самостоятельной деятельности***

Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

### ***Физическое совершенствование***

#### *Оздоровительная физическая культура*

Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах, солнечные и воздушные процедуры.

#### *Спортивно-оздоровительная физическая культура*

##### Гимнастика с основами акробатики

Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

##### Лёгкая атлетика

Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт, стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

##### Лыжная подготовка

Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

##### Плавательная подготовка

Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди, ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине.

##### Подвижные и спортивные игры

Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача, приём и передача мяча сверху, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

##### Прикладно-ориентированная физическая культура

Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;

- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
- стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

К концу обучения в **1 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других обучающихся и учителя;
- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

К концу обучения во **2 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;
- понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;
- выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
- вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм обучающихся (в пределах изученного);
- исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
- делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
- выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим обучающимся;
- контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

К концу обучения в **3 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;
- объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;
- понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;
- вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам).

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;
- правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;

- активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
- делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
- оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

К концу обучения в **4 классе** у обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
- выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
- объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- взаимодействовать с учителем и обучающимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
- использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и обучающимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитию физических качеств;
- оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
- самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов; оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС и 1 КЛАСС**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
- соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
- выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
- анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
- демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному, выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
- демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;

- передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);
- играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

## 2 КЛАСС

К концу обучения во **2 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
- измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
- выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;
- демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
- выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой, в высоту с прямого разбега;
- передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом, спускаться с пологого склона и тормозить падением;
- организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств.

## 3 КЛАСС

К концу обучения в **3 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений, легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
- демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
- измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
- выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
- выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
- выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону, двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
- передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону, лазать разноимённым способом;
- демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
- демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
- выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
- передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;

- выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении), волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах), футбол (ведение футбольного мяча змейкой);
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

#### 4 КЛАСС

К концу обучения в **4 классе** обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

- объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
- осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
- приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;
- проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
- демонстрировать акробатические комбинации из 5–7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
- демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания; демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение; выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием; выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
- демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору обучающегося);
- выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности; выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ И 1 КЛАСС

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Модуль программы воспитания «Учебная деятельность»
		Всего	К Р	П Р		
Раздел 1. Знания о физической культуре						
1.1	Знания о физическо й культуре	2	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizkulture-dlya-1-klassa-cto-takoe-fizkultura-4143910.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizkulture-dlya-1-klassa-cto-takoe-fizkultura-4143910.html</a>	максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно- нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения;
Итого по разделу		2				
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности						

2.1	Режим дня школьника	1	0	0	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/fizkultura/2019/06/02/prezentatsiya-obshchie-pravila-povedeniya-i-tehniki">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/fizkultura/2019/06/02/prezentatsiya-obshchie-pravila-povedeniya-i-tehniki</a>	подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений; включение в рабочие программы целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий;
Итого по разделу		1				
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ						
Раздел 1. Оздоровительная физическая культура						
1.1	Гигиена человека	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentatsiya-na-temu-urok-osnovnaya-forma-zanyatiy-356670.html">https://infourok.ru/prezentatsiya-na-temu-urok-osnovnaya-forma-zanyatiy-356670.html</a>	включение в рабочие программы тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы; выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным
1.2	Осанка человека	1	0	0	<a href="https://infourok.ru">https://infourok.ru</a>	воспитательным

					<a href="#">/prezentaciya-rezhim-dnya-i-lichnaya-gigiena-shkolnika-480111.html</a>	идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;
1.3	Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-stroevye-komandy-4645422.html">https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-stroevye-komandy-4645422.html</a>	
Итого по разделу		3				
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура						

2.1	Гимнастика с основами акробатики	10	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-samostoyatelnie-zanyatiya-fizicheskimi-">https://infourok.ru/ /prezentaciya- na-temu- samostoyatelnie -zanyatiya- fizicheskimi-</a>	<p>привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного</p>
					<a href="http://uprazhneniyami-525021.html">uprazhneniyami -525021.html</a>	<p>отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам; применение интерактивных форм</p>
2.2	Льжная подготовк а	12	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizicheskoy-kulture-na-temu-podvizhnye-igry-i-estafety-5473529.html">https://infourok.ru/ /prezentaciya- po-fizicheskoy- kulture-na- temu- podvizhnye- igry-i-estafety- 5473529.html</a>	<p>учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит</p>

2.3	Легкая атлетика	10	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-teme-stroevye-uprazhneniya-5106877.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-teme-stroevye-uprazhneniya-5106877.html</a>	строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления; побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;
2.4	Подвижные и спортивные игры	14	0	0	<a href="https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoeobrazovanie/library/2020/12/11/urok-gimnastiki">https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoeobrazovanie/library/2020/12/11/urok-gimnastiki</a>	
Итого по разделу		46				
Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура						

3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	14	0	0	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/fizkultura/2020/03/27/podv_i_zhnye-igry-na-urokah-fizicheskoy-kultury">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/fizkultura/2020/03/27/podv_i_zhnye-igry-na-urokah-fizicheskoy-kultury</a>	<p>организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.</p>
Итого по разделу		14				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО		66	0	0		
ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ						

## 2 КЛАСС

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Модуль программы воспитания «Учебная деятельность»
		Всего	К Р	П Р		
Раздел 1. Знания о физической культуре						
1.1	Знания о физической культуре	3	0	0	<a href="https://infourok.ru/organizuyuschie-komandi-i-priemina-uroke-gimnastiki-2220218.html">https://infourok.ru/organizuyuschie-komandi-i-priemina-uroke-gimnastiki-2220218.html</a>	максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения;
Итого по разделу		3				
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности						
2.1	Физическое	6	0	0	<a href="https://infourok.ru/p">https://infourok.ru/p</a>	подбор соответствующего

						содержания
	развитие и егоизмерение				<a href="http://rezentaciya-po-fizkulture-interes-k-fizicheskoy-kulture-kak-faktor-povisheniya-aktivnosti-shkolnikov-2571950.html">rezentaciya-po-fizkulture-interes-k-fizicheskoy-kulture-kak-faktor-povisheniya-aktivnosti-shkolnikov-2571950.html</a>	уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений; включение в рабочие программы целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий;
Итого по разделу		6				
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ						
Раздел 1. Оздоровительная физическая культура						
1.1	Занятия по укреплению здоровья	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizicheskoy-kulture-na-temu-struktura-soderzhanie-i-principi-uroka-fizicheskoy-">https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizicheskoy-kulture-na-temu-struktura-soderzhanie-i-principi-uroka-fizicheskoy-</a>	включение в рабочие программы тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы; выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с

					<a href="http://kulturi-1864501.html">kulturi-1864501.html</a>	воспитательным идеалом, целью и задачами
1.2	Индивидуальные	2	0	0	<a href="https://infourok.ru/p">https://infourok.ru/p</a>	

	комплексы утренней зарядки				<a href="http://www.rezentaciya-po-fizicheskoy-kulture-na-temu-razvitie-fizicheskoy-kulturi-v-drevney-grecii-2800397.html">rezentaciya-po-fizicheskoy-kulture-na-temu-razvitie-fizicheskoy-kulturi-v-drevney-grecii-2800397.html</a>	воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания учебной деятельности; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
Итого по разделу		3				
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура						
2.1	Гимнастика со основами акробатики	10	0	0	<a href="https://shareslide.ru/sport/prezentatsiya-po-adaptivnoy-fizicheskoy-">https://shareslide.ru / sport/prezentatsiya-po-adaptivnoy-fizicheskoy-</a>	применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик,

					<a href="#">kulture-na-2</a>	дискуссий, дающих возможность
2.2	Льжняя подготовка	12	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizicheskoy-kultureesteticheskoe-vospitanie-na-zanyatiyah-2997822.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizicheskoy-kultureesteticheskoe-vospitanie-na-zanyatiyah-2997822.html</a>	приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления; побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержку доброжелательной атмосферы; организацию шефства мотивированных и
2.3	Легкая атлетика	10	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizicheskoy-kulture-plavanie-klass-2584268.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizicheskoy-kulture-plavanie-klass-2584268.html</a>	

2.4	Подвижные игры	10	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-samostoyatelnie-zanyatiya-fizicheskimi-uprazhneniyami-525021.html">https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-samostoyatelnie-zanyatiya-fizicheskimi-uprazhneniyami-525021.html</a>	эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
Итого по разделу		42				
Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура						
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	14	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizicheskoj-kulture-na-temu-estafety-4234945.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizicheskoj-kulture-na-temu-estafety-4234945.html</a>	иницирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.
Итого по разделу		14				

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	0	0		
-------------------------------------	----	---	---	--	--

### 3 КЛАСС

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Модуль программы воспитания «Учебная деятельность»
		Всего	КР	ПР		
Раздел 1. Знания о физической культуре						
1.1	Знания о физической культуре	2	0	0	<a href="https://infourok.ru/p-rezentaciya-po-fizicheskoj-kulture-na-temu-vidi-gimnastiki-3455214.html">https://infourok.ru/p-rezentaciya-po-fizicheskoj-kulture-na-temu-vidi-gimnastiki-3455214.html</a>	максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе

						исторического просвещения;
Итого по разделу		2				
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности						
2.1	Виды физических упражнений, используемых на уроках	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-fk-gimnastika-2921835.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-fk-gimnastika-2921835.html</a>	подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;
2.2	Измерение пульса на уроках физической культуры	1	0	0	<a href="https://shareslide.ru/sport/prezentatsiya-po-fizicheskoj-kulture-gimnastika-2-3">https://shareslide.ru/sport/prezentatsiya-po-fizicheskoj-kulture-gimnastika-2-3</a>	включение в рабочие программы целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий; включение в рабочие программы тематики в соответствии с
						календарным планом

2.3	Физическая нагрузка	2	0	0	<a href="http://www.myshare.ru/slide/1005827/">http://www.myshare.ru/slide/1005827/</a>	воспитательной работы; выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания учебной деятельности;
Итого по разделу		4				
ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ						
Раздел 1. Оздоровительная физическая культура						
1.1	Закаливание организма	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizicheskoy-kulture-na-temu-podvizhnie-igri-na-urokah-fizicheskoy-">https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizicheskoy-kulture-na-temu-podvizhnie-igri-na-urokah-fizicheskoy-</a>	привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного

					<a href="http://kulturi-klass-2607848.html">kulturi-klass-2607848.html</a>	отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам; применение интерактивных форм учебной работы —
1.2	Дыхательная изобразительная гимнастика	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/razvitiye-koordinacionnih-sposobnostey-uchaschihsya-na-uroke-fizicheskoy-kulturi-ravnovesie-3711558.html">https://infourok.ru/razvitiye-koordinacionnih-sposobnostey-uchaschihsya-na-uroke-fizicheskoy-kulturi-ravnovesie-3711558.html</a>	интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
Итого по разделу		2				
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура						

2.1	Гимнастика с основами акробатики	8	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-vliyanie-fizicheskikh-">https://infourok.ru/ prezentaciya-na- temu-vliyanie- fizicheskikh-</a>	побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы,
					<a href="http://nagruzok-na-organizm-cheloveka-3397897.html">nagruzok- na- organizm- cheloveka- 3397897.ht ml</a>	установление и поддержку доброжелательной атмосферы; организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими
2.2	Легкая атлетика	10	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizicheskoy-kulture-na-temu-gimnastika-klassi-479206.html">https://infourok.ru/ prezentaciya-po- fizicheskoy- kulture-na-temu- gimnastika- klassi- 479206.html</a>	одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; инициирование и поддержку

2.3	Лыжная подготовка	10	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-zozh-dyhanie-pri-plavanii-4123958.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-zozh-dyhanie-pri-plavanii-4123958.html</a>	исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.
2.4	Плавание и подготовка	10	0	0	<a href="https://nsportal.ru/skola/fizkultura-i-sport/library/2021/03/02/prezentatsiya-na-temu-samostoyatelnye-zanyatiya">https://nsportal.ru/skola/fizkultura-i-sport/library/2021/03/02/prezentatsiya-na-temu-samostoyatelnye-zanyatiya</a>	
2.5	Подвижные и спортивные игры	10	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizicheskoj-kulture-na-temu-podvizhnye-igry-i-estafety-5473529.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizicheskoj-kulture-na-temu-podvizhnye-igry-i-estafety-5473529.html</a>	

Итого по разделу		48				
Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура						
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	12	0	0	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/fizkultura/2015/06/16/gimnastika-v-2-3-klassah">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/fizkultura/2015/06/16/gimnastika-v-2-3-klassah</a>	
Итого по разделу		12				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	0		

#### 4 КЛАСС

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Модуль программы воспитания «Учебная деятельность»
		Всего	КР	ПР		
Раздел 1. Знания о физической культуре						

1.1	Знания о физическо й культуре	2	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizicheskoj-kulture-na-temu-podvizhnye-igry-3-klasse-4141525.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizicheskoj-kulture-na-temu-podvizhnye-igry-3-klasse-4141525.html</a>	максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно- нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения;
Итого по разделу		2				
Раздел 2. Способы самостоятельной деятельности						
2.1	Самостоятельная физическая	3	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-pofk-gimnastika-2921835.html">https://infourok.ru/prezentaciya-pofk-gimnastika-2921835.html</a>	подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений; включение в рабочие программы
	подготовка				<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-pofk-gimnastika-2921835.html">gimnastika-2921835.html</a>	

2.2	Профилактика предупреждения травм и оказания первой помощи при их возникновении	2	0	0	<a href="https://shareslide.ru/sport/prezentatsiya-po-fizicheskoy-kulture-gimnastika-2-3">https://shareslide.ru/sport/prezentatsiya-po-fizicheskoy-kulture-gimnastika-2-3</a>	целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий;
Итого по разделу		5				
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>						
Раздел 1. Оздоровительная физическая культура						
1.1	Упражнения для профилактики нарушения осанки снижения массы тела	1	0	0	<a href="http://www.myshare.ru/slide/1005827/">http://www.myshare.ru/slide/1005827/</a>	включение в рабочие программы тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы; выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами
1.2	Закаливание организма	1	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentatsiya-po-fizicheskoy-kulture-">https://infourok.ru/prezentatsiya-po-fizicheskoy-kulture-</a>	

						результатов воспитания;
					<a href="http://na-temu-podvizhnie-igri-na-urokah-fizicheskoy-kulturi-klass-2607848.html">na-temu-podvizhnie-igri-na-urokah-fizicheskoy-kulturi-klass-2607848.html</a>	реализацию приоритета воспитания учебной деятельности; привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
Итого по разделу		2				
Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура						

2.1	Гимнастика сосновами акробатики	10	0	0	<a href="https://infourok.ru/razvitiye-koordinacionnih-sposobnostey-uchaschihsya-na-uroke-fizicheskoy-kulturi-ravnovesie-3711558.html">https://infourok.ru/razvitiye-koordinacionnih-sposobnostey-uchaschihsya-na-uroke-fizicheskoy-kulturi-ravnovesie-3711558.html</a>	<p>применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит</p>
2.2	Легкая атлетика	9	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-vliyanie-fizicheskikh-nagruzok-na-organizm-cheloveka-3397897.html">https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-vliyanie-fizicheskikh-nagruzok-na-organizm-cheloveka-3397897.html</a>	<p>строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления; побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения сверстниками и педагогами, соответствующие</p>

2.3	Лыжная подготовка	10	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizicheskoy-kulture-na-temu-gimnastika-klassi-479206.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizicheskoy-kulture-na-temu-gimnastika-klassi-479206.html</a>	укладу школы, установление и поддержку доброжелательной атмосферы; организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и
2.4	Плавание	10	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-zozh-dyhanie-pri-plavanii-4123958.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-zozh-dyhanie-pri-plavanii-4123958.html</a>	
2.5	Подвижные и спортивные игры	10	0	0	<a href="https://nsportal.ru/shkola/fizkultura-i-sport/library/2021/03/02/prezentatsiya-na-temu-samostoyatelnye-zanyatiya">https://nsportal.ru/shkola/fizkultura-i-sport/library/2021/03/02/prezentatsiya-na-temu-samostoyatelnye-zanyatiya</a>	
					<a href="https://nsportal.ru/shkola/fizkultura-i-sport/library/2021/03/02/prezentatsiya-na-temu-samostoyatelnye-zanyatiya">sport/library/2021/03/02/prezentatsiya-na-temu-samostoyatelnye-zanyatiya</a>	выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

Итого по разделу		49				
Раздел 3. Прикладно-ориентированная физическая культура						
3.1	Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО	10	0	0	<a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizicheskoj-kulture-na-temu-podvizhnye-igry-i-estafety-5473529.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-fizicheskoj-kulture-na-temu-podvizhnye-igry-i-estafety-5473529.html</a>	
Итого по разделу		10				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	0	0		

## **2.2. ПРОГРАММЫ ПРЕДМЕТНЫХ КУРСОВ, КУРСОВ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **1. Рабочая программа предметного курса «Занимательная математика»**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Занимательная математика» составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федерального государственного образовательного стандарта начального, основного, среднего общего образования;

Письма от 12 мая 2011 г. N 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении Федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;

Письма Минобрнауки России от 18.08.2017 N 09-1672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;

Письма Минпросвещения РФ от 7.05.2020 № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ использованием дистанционных образовательных технологий»;

Постановления Главного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях»» (далее Сан ПиН 2.4.2.2821-10)

Письма управления Алтайского края по образованию и делам молодёжи № 10797 от 11.11.2011 г. «Об организации внеурочной деятельности по ФГОС»;

Основной образовательной программы начального(основного) общего образования МБОУ СОШ №12;

Авторской программы: Авторской программы «Занимательная математика» Е.Э.Кочуровой, 2011 г.

Учебного плана внеурочной деятельности МБОУ СОШ № 12 на 2022 – 2023 учебный год;

Положения о рабочих программах внеурочной деятельности МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 12».

Реализация задачи воспитания любознательного, активно познающего мир младшего школьника, обучение решению математических задач творческого и поискового характера будут проходить более успешно, если урочная деятельность дополнится внеурочной работой. В этом может помочь факультатив «Занимательная математика», расширяющий математический кругозор и эрудицию учащихся, способствующий формированию познавательных универсальных учебных действий.

Факультатив предназначен для развития математических способностей учащихся, для формирования элементов логической и алгоритмической грамотности, коммуникативных умений младших школьников с применением коллективных форм организации занятий и использованием современных средств обучения. Создание на занятиях ситуаций активного поиска, предоставление возможности сделать собственное «открытие», знакомство с оригинальными путями рассуждений, овладение элементарными навыками исследовательской деятельности позволят обучающимся реализовать свои возможности, приобрести уверенность в своих силах.

Программа «Занимательная математика» рассчитана на ребят 7-11 лет, срок реализации 4 года (1-4 класс). Формировать у них конструктивно-геометрические умения и навыки, способность читать и понимать графическую информацию, а также умения доказывать свое решение в ходе решения задач на

смекалку, головоломку, через - интересную деятельность, необходимо отметить, что только в ней ребенок реализует поставленные перед собой цели, познает предмет, развивает свои творческие способности.

**ЦЕЛЬ:** развивать математический образ мышления, внимание, память, творческое воображение, наблюдательность, последовательность рассуждений и их доказательность.

**ЗАДАЧИ:**

расширять кругозор учащихся в различных областях элементарной математики;  
расширять математические знания в области чисел;  
содействовать умелому использованию символики;  
правильно применять математическую терминологию;  
развивать умения отвлекаться от всех качественных сторон и явлений, сосредоточивая

внимание на количественных сторонах;  
уметь делать доступные выводы и обобщения, обосновывать собственные мысли, развивать краткости речи.

**ПРИНЦИПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:**

**Актуальность.** Создание условий для повышения мотивации к обучению математики, стремление развивать интеллектуальные возможности учащихся.

**Научность.** Математика – учебная дисциплина, развивающая умения логически мыслить, видеть количественную сторону предметов и явлений, делать выводы, обобщения.

**Системность.** Курс строится от частных примеров (особенности решения отдельных примеров) к общим (решение математических задач).

**Практическая направленность.** Содержание занятий кружка направлено на освоение математической терминологии, которая пригодится в дальнейшей работе, на решение занимательных задач, которые впоследствии помогут ребятам принимать участие в школьных и городских олимпиадах и других математических играх и конкурсах.

**Обеспечение мотивации.** Во-первых, развитие интереса к математике как науке физико-математического направления, во-вторых, успешное усвоение учебного материала на уроках и выступление на олимпиадах по математике.

**Реалистичность.** С точки зрения возможности усвоения основного содержания программы – возможно усвоение за 34 занятия.

**Курс ориентационный.** Он осуществляет учебно-практическое знакомство со многими разделами математики, удовлетворяет познавательный интерес школьников к проблемам данной точной науки, расширяет кругозор, углубляет знания в данной учебной дисциплине.

**Предполагаемые результаты.** Занятия должны помочь учащимся:  
усвоить основные базовые знания по математике; её ключевые понятия;  
помочь учащимся овладеть способами исследовательской деятельности;  
формировать творческое мышление;  
способствовать улучшению качества решения задач различного уровня сложности учащимися; успешному выступлению на олимпиадах, играх, конкурсах.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА.**

Курс "Занимательная математика" входит во внеурочную деятельность по направлению *обще-интеллектуальное* развитие личности. Программа предусматривает включение задач и заданий, трудность которых определяется не столько математическим содержанием, сколько новизной и необычностью математической ситуации. Это способствует появлению желания отказаться от образца, проявить самостоятельность, формированию умений работать в условиях поиска, развитию сообразительности, любознательности. В процессе выполнения заданий дети учатся видеть сходства и различия, замечать изменения, выявлять причины и характер этих изменений, на этой

основе формулировать выводы. Совместное с учителем движение от вопроса к ответу – это возможность научить ученика рассуждать, сомневаться, задумываться, стараться и самому найти выход – ответ.

Факультатив «Занимательная математика» учитывает возрастные особенности младших школьников и поэтому предусматривает *организацию подвижной деятельности учащихся*, которая не мешает умственной работе. С этой целью включены подвижные математические игры. Предусмотрена последовательная смена одним учеником «центров» деятельности в течение одного занятия. Передвижение по классу в ходе выполнения математических заданий на листах бумаги, расположенных на стенах классной комнаты и др. Во время занятий важно поддерживать прямое общение между детьми (возможность подходить друг к другу, переговариваться, обмениваться мыслями). При организации занятий целесообразно использовать принцип игр «Ручеёк», «Пересадки», принцип свободного перемещения по классу, работу в парах постоянного и сменного состава, работу в группах. Некоторые математические игры и задания могут принимать форму состязаний, соревнований между командами.

Предлагаемый курс предназначен для развития математических способностей учащихся, для формирования элементов логической и алгоритмической грамотности, коммуникативных умений младших школьников с применением коллективных форм организации занятий и использованием современных средств обучения. Создание на занятиях ситуаций активного поиска, предоставление возможности сделать собственное «открытие», знакомство с оригинальными путями рассуждений, овладение элементарными навыками исследовательской деятельности позволят обучающимся реализовать свои возможности, приобрести уверенность в своих силах.

**Эффективность задач** логического, поискового, познавательного характера обосновывается следующими доводами:

развитие личности ученика, его творческого потенциала;

развитие интеллекта, исследовательского начала, развитие познавательных действий и операций, начиная от действий, связанных с восприятием, припоминанием уже знакомого, запоминанием посредством мнемонических действий, умений классифицировать посредством осмысления и сознательности и кончая оперированием логического и творческого мышления.

<b>Основные методы</b>	<b>Приёмы</b>	<b>Основные виды деятельности учащихся:</b>
<b>1.Словесный метод:</b>	-Анализ и синтез. - Сравнение. -Классификация. -Аналогия. -Обобщение.	решение занимательных задач оформление математических газет знакомство с научно-популярной литературой, связанной с математикой проектная деятельность самостоятельная работа работа в парах, в группах творческие работы
<i>Рассказ (специфика деятельности учёных математиков), беседа, обсуждение (информационных источников, готовых сборников); словесные оценки (работы на уроке, тренировочные и зачетные работы).</i>		
<b>2.Метод наглядности:</b>		
<i>Наглядные пособия и иллюстрации.</i>		
<b>3.Практический метод:</b>		
<i>Тренировочные упражнения; практические работы.</i>		
<b>4.Объяснительно-иллюстративный:</b>		
<i>Сообщение готовой информации.</i>		

<b>5. Частично-поисковый метод:</b>		
<i>Выполнение частичных заданий для достижения главной цели.</i>		

<b>Форма организации занятий.</b>	Математические (логические) игры, задачи, упражнения, графические задания, развлечения - загадки, задачи-шутки, ребусы, головоломки, дидактические игры и упражнения (геометрический материал), конкурсы и др.
<b>Преобладающие формы занятий</b>	<i>групповая</i>

#### **МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.**

Курс изучения программы рассчитан на учащихся 1-4 классов (7 - 10 лет). Программа рассчитана: в 1 классе с проведением занятий 1 раз в неделю, с продолжительностью занятия 30-35 минут; во 2-4 классах - 1 раз в неделю, с продолжительностью занятия 45 мин. Программа рассчитана на 4 года. В 1 классе - 33 часа в год. Во 2-4 классах - 34 часа в год.

#### **ЦЕННОСТНЫМИ ОРИЕНТИРАМИ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА ЯВЛЯЮТСЯ:**

- формирование умения рассуждать как компонента логической грамотности;
- освоение эвристических приемов рассуждений;
- формирование интеллектуальных умений, связанных с выбором стратегии решения, анализом ситуации, сопоставлением данных;
- развитие познавательной активности и самостоятельности учащихся;
- формирование способностей наблюдать, сравнивать, обобщать, находить простейшие закономерности, использовать догадку, строить и проверять простейшие гипотезы;
- формирование пространственных представлений и пространственного воображения;
- привлечение учащихся к обмену информацией в ходе свободного общения на занятиях

#### **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

Содержание курса «Занимательная математика» направлено на воспитание интереса к предмету, развитию наблюдательности, геометрической зоркости, умения анализировать, догадываться, рассуждать, доказывать, умения решать учебную задачу творчески. Содержание может быть использовано для показа учащимся возможностей применения тех знаний и умений, которыми они овладевают на уроках математики.

Программа предусматривает включение задач и заданий, трудность которых определяется не столько математическим содержанием, сколько новизной и необычностью математической ситуации. Это способствует появлению желания отказаться от образца, проявить самостоятельность, формированию умений работать в условиях поиска, развитию сообразительности, любознательности.

В процессе выполнения заданий дети учатся видеть сходства и различия, замечать изменения, выявлять причины и характер этих изменений, на этой основе формулировать выводы. Совместное с учителем движение от вопроса к ответу – это возможность научить ученика рассуждать, сомневаться, задумываться, стараться и самому найти выход – ответ.

Содержание курса отвечает требованию к организации внеурочной деятельности: соответствует курсу «Математика», не требует от учащихся дополнительных математических знаний. Тематика задач и заданий отражает реальные познавательные

интересы детей, содержит полезную и любопытную информацию, интересные математические факты, способные дать простор воображению.

Содержание занятий представляет собой введение в мир элементарной математики, а также расширенный углубленный вариант наиболее актуальных вопросов базового предмета – математика. Занятия должны содействовать развитию у детей математического образа мышления: краткости речи, умелому использованию символики, правильному применению математической терминологии и т.д.

### РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ ПО РАЗДЕЛАМ

№	Разделы	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения
1.	Числа. Арифметические действия. Величины	14	12	14	10
2.	Мир занимательных задач	6	10	14	18
3.	Геометрическая мозаика	13	12	8	6
	<b>Итого</b>	<b>33</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>

### СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ МАТЕМАТИКА»

#### 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС и 1 КЛАСС

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Числа. Арифметические действия. Величины.	Названия и последовательность чисел от 1 до 20. Числа от 1 до 100. Решение и составление ребусов, содержащих числа.
2	Мир занимательных задач.	<i>Задачи, допускающие несколько способов решения.</i> Задачи с недостаточными, некорректными данными, с избыточным составом условия. Последовательность «шагов» (алгоритм) решения задачи. <i>Задачи, имеющие несколько решений.</i> Обратные задачи и задания. Ориентировка в тексте задачи, выделение условия и вопроса, данных и искомым чисел (величин).
3	Геометрическая мозаика.	Пространственные представления. Понятия «влево», «вправо», «вверх», «вниз». Маршрут передвижения. Точка начала движения; число, стрелки $1 \rightarrow 1 \downarrow$ , указывающие направление движения. Проведение линии по заданному маршруту (алгоритму) — «путешествие точки» (на листе в клетку). Построение собственного маршрута (рисунка) и его описание.

#### 2 КЛАСС

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Числа. Арифметические действия. Величины.	Сложение и вычитание чисел в пределах 100. Таблица умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления. Числовые головоломки: соединение чисел знаками действия так, чтобы в ответе получилось заданное число, и др.
2	Мир занимательных задач.	Выбор необходимой информации, содержащейся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы. <i>Старинные задачи.</i> Логические задачи. Задачи на переливание. Составление аналогичных задач и заданий. <i>Нестандартные задачи.</i>
3	Геометрическая мозаика.	Геометрические узоры. Закономерности в узорах. Симметрия. Фигуры, имеющие одну и несколько осей симметрии. Расположение деталей фигуры в исходной конструкции (треугольники, уголки). Части фигуры. Место заданной фигуры в

		конструкции. Расположение деталей. Выбор деталей в соответствии с заданным контуром конструкции. Поиск нескольких возможных вариантов решения. Составление и зарисовка фигур по собственному замыслу.
--	--	---

### 3 КЛАСС

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Числа. Арифметические действия. Величины.	Поиск нескольких решений. Восстановление примеров: поиск цифры, которая скрыта. Последовательное выполнение арифметических действий: отгадывание задуманных чисел. Заполнение числовых кроссвордов (судоку, какуро и др.). Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание чисел в пределах 1000.
2	Мир занимательных задач.	<i>Старинные задачи. Логические задачи. Задачи на переливание.</i> Составление аналогичных задач и заданий. <i>Нестандартные задачи.</i> Использование знаково- символических средств для моделирования ситуаций, описанных в задачах. Задачи, решаемые способом перебора. «Открытые» задачи и задания. Задачи и задания по проверке готовых решений, в том числе неверных.
3	Геометрическая мозаика.	<i>Разрезание</i> и составление фигур. Деление заданной фигуры на равные по площади части. <i>Поиск</i> заданных фигур в фигурах сложной конфигурации. <i>Решение задач</i> , формирующих геометрическую наблюдательность. Распознавание (нахождение) окружности на орнаменте. Составление (вычерчивание) орнамента с использованием циркуля (по образцу, по собственному замыслу).

### 4 КЛАСС

№	Наименование раздела	Содержание раздела
1	Числа. Арифметические действия. Величины.	Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание чисел в пределах 1000. Числа-великаны (миллион и др.). Числовой палиндром: число, которое читается одинаково слева направо и справа налево. Поиск и чтение слов, связанных с математикой (в таблице, ходом шахматного коня и др.). Занимательные задания с римскими цифрами. Время. Единицы времени. Масса. Единицы массы. Литр.
2	Мир занимательных задач.	Анализ и оценка готовых решений задачи, выбор верных решений. Задачи на доказательство, например, найти цифровое значение букв в условной записи: СМЕХ + ГРОМ = ГРЕМИ и др. Обоснование выполняемых и выполненных действий. Решение олимпиадных задач международного конкурса «Кенгуру». Воспроизведение способа решения задачи. Выбор наиболее эффективных способов решения.
3	Геометрическая мозаика.	Объёмные фигуры: цилиндр, конус, пирамида, шар, куб. Моделирование из проволоки. Создание объёмных фигур из развёрток: цилиндр, призма шестиугольная, призма треугольная, куб, конус, четырёхугольная пирамида, октаэдр, параллелепипед, усечённый конус, усечённая пирамида, пятиугольная пирамида, икосаэдр (по выбору учащихся).

### Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.

В результате прохождения программы внеурочной деятельности предполагается достичь

следующих результатов:	
<b>1 уровень</b>	Приобретение школьником социальных знаний, понимание социальной реальности в повседневной жизни.
<b>2 уровень</b>	Формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и социальной реальности в целом.
<b>3 уровень</b>	Приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия.

**ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ  
ИЗУЧЕНИЯ КУРСА «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ МАТЕМАТИКА»**

**Личностными результатами** изучения данного факультативного курса являются:

- ✓ развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- ✓ развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности – качеств весьма важных в практической деятельности любого человека;
- ✓ воспитание чувства справедливости, ответственности;
- ✓ развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления.

**Метапредметные результаты**

- ✓ *Сравнивать* разные приемы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания.
- ✓ *Моделировать* в процессе совместного обсуждения алгоритм решения числового кроссворда; *использовать* его в ходе самостоятельной работы.
- ✓ *Применять* изученные способы учебной работы и приёмы вычислений для работы с числовыми головоломками.
- ✓ *Анализировать* правила игры.
- ✓ *Действовать* в соответствии с заданными правилами.
- ✓ *Включаться* в групповую работу.
- ✓ *Участвовать* в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его.
- ✓ *Выполнять* пробное учебное действие, *фиксировать* индивидуальное затруднение в пробном действии.
- ✓ *Аргументировать* свою позицию в коммуникации, *учитывать* разные мнения, *использовать* критерии для обоснования своего суждения.
- ✓ *Сопоставлять* полученный результат с заданным условием.
- ✓ *Контролировать* свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки.
- ✓ *Анализировать* текст задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины).
- ✓ *Искать и выбирать* необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы.
- ✓ *Моделировать* ситуацию, описанную в тексте задачи.
- ✓ *Использовать* соответствующие знаково-символические средства для моделирования ситуации.
- ✓ *Конструировать* последовательность «шагов» (алгоритм) решения задачи.
- ✓ *Объяснять (обосновывать)* выполняемые и выполненные действия.
- ✓ *Воспроизводить* способ решения задачи.
- ✓ *Сопоставлять* полученный результат с заданным условием.
- ✓ *Анализировать* предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные.
- ✓ *Выбрать* наиболее эффективный способ решения задачи.
- ✓ *Оценивать* предъявленное готовое решение задачи (верно, неверно).
- ✓ *Участвовать* в учебном диалоге, оценивать процесс поиска и результат решения задачи.
- ✓ *Конструировать* несложные задачи.

- ✓ Ориентироваться в понятиях «влево», «вправо», «вверх», «вниз».
- ✓ Ориентироваться на точку начала движения, на числа и стрелки  $1 \rightarrow 1 \downarrow$  и др., указывающие направление движения.
- ✓ Проводить линии по заданному маршруту (алгоритму).
- ✓ Выделять фигуру заданной формы на сложном чертеже.
- ✓ Анализировать расположение деталей (танов, треугольников, уголков, спичек) в исходной конструкции.
- ✓ Составлять фигуры из частей. Определять место заданной детали в конструкции.
- ✓ Выявлять закономерности в расположении деталей; составлять детали в соответствии с заданным контуром конструкции.
- ✓ Сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием.
- ✓ Объяснять выбор деталей или способа действия при заданном условии.
- ✓ Анализировать предложенные возможные варианты верного решения.
- ✓ Моделировать объёмные фигуры из различных материалов (проволока, пластилин и др.) и из развёрток.
- ✓ Осуществлять развернутые действия контроля и самоконтроля: *сравнивать* построенную конструкцию с образцом.

**В результате освоения программы курса «Занимательная математика» формируются следующие универсальные учебные действия, соответствующие требованиям ФГОС НОО:**

*Регулятивные УУД:*

- ✓ определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- ✓ учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- ✓ учиться *работать* по предложенному учителем плану

*Познавательные УУД:*

- ✓ находить *ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- ✓ делать *выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- ✓ *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

*Коммуникативные УУД:*

- ✓ *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- ✓ *слушать* и *понимать* речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- ✓ *выразительно читать* и *пересказывать* текст;
- ✓ *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- ✓ учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

**К КОНЦУ ОБУЧЕНИЯ ПО КУРСУ УЧАЩИЕСЯ НАУЧАТСЯ:**

Раздел	Общие результаты
Числа. Арифметические действия. Величины:	<ul style="list-style-type: none"> <li>— сравнивать разные приёмы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания;</li> <li>— моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм решения числового кроссворда; использовать его в ходе самостоятельной работы;</li> <li>— применять изученные способы учебной работы и приёмы вычислений для работы с числовыми головоломками;</li> <li>— анализировать правила игры, действовать в соответствии с заданными правилами;</li> <li>— включаться в групповую работу, участвовать в обсуждении проблемных</li> </ul>

	<p>вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его;</p> <p>— выполнять пробное учебное действие, фиксировать индивидуальное затруднение в пробном действии;</p> <p>— аргументировать свою позицию в коммуникации, учитывать разные мнения, использовать критерии для обоснования своего суждения;</p> <p>— сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;</p> <p>— контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки.</p>
Мир занимательных задач:	<p>— анализировать текст задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины);</p> <p>— искать и выбирать необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы;</p> <p>— моделировать ситуацию, описанную в тексте задачи, использовать соответствующие знаково-символические средства для моделирования ситуации;</p> <p>— конструировать последовательность шагов (алгоритм) решения задачи;</p> <p>— объяснять (обосновывать) выполняемые и выполненные действия;</p> <p>— воспроизводить способ решения задачи;</p> <p>— сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;</p> <p>— анализировать предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные, выбирать наиболее эффективный способ решения задачи;</p> <p>— оценивать предъявленное готовое решение задачи (верно, неверно);</p> <p>— участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс поиска и результат решения задачи;</p> <p>— конструировать несложные задачи.</p>
Геометрическая мозаика	<p>— ориентироваться в понятиях «влево», «вправо», «вверх», «вниз»;</p> <p>— ориентироваться на точку начала движения, на числа и стрелки <math>1 \rightarrow 1 \downarrow</math> и др., указывающие направление движения;</p> <p>— проводить линии по заданному маршруту (алгоритму);</p> <p>— выделять фигуру заданной формы на сложном чертеже;</p> <p>— анализировать расположение деталей (танов, треугольников, уголков, спичек) в исходной конструкции;</p> <p>— составлять фигуры из частей, определять место заданной детали в конструкции;</p> <p>— выявлять закономерности в расположении деталей; составлять детали в соответствии с заданным контуром конструкции;</p> <p>— сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;</p> <p>— объяснять (доказывать) выбор деталей или способа действия при заданном условии;</p> <p>— анализировать предложенные возможные варианты верного решения;</p> <p>— моделировать объёмные фигуры из различных материалов (проволока, пластилин и др.) и из развёрток;</p> <p>— осуществлять развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную конструкцию с образцом.</p>

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС и 1 КЛАСС

№	Тема	Кол-во часов	Виды деятельности
1	<i>Математика — это интересно.</i>	1	Решение нестандартных задач. Игра «Муха» («муха» перемещается по командам «вверх», «вниз», «влево», «вправо»)

			на игровом поле 3x3 клетки).
2	<i>Танграм: древняя китайская головоломка.</i>	1	Составление картинки с заданным разбиением на части; с частично заданным разбиением на части; без заданного разбиения. Проверка выполненной работы.
3	<i>Путешествие точки.</i>	1	Построение рисунка (на листе в клетку) в соответствии с заданной последовательностью «шагов» ( по алгоритму). <i>Проверка работы.</i> Построение собственного рисунка и описание его «шагов».
4	<i>"Спичечный" конструктор.</i>	1	Построение конструкции по заданному образцу. Взаимный контроль.
5	<i>Танграм: древняя китайская головоломка.</i>	1	Составление картинки с заданным разбиением на части; с частично заданным разбиением на части; без заданного разбиения. Составление картинки, представленной в уменьшенном масштабе. <i>Проверка выполненной работы.</i>
6	<i>Волшебная линейка</i>	1	Шкала линейки. Сведения из истории математики: история возникновения линейки.
7	<i>Праздник числа 10</i>	1	Игры: «Задумай число», «Отгадай задуманное число». Восстановление примеров: поиск цифры, которая скрыта.
8	<i>Конструирование многоугольников из деталей танграма</i>	1	Составление многоугольников с заданным разбиением на части; с частично заданным разбиением на части; без заданного разбиения. Составление многоугольников, представленных в уменьшенном масштабе. <i>Проверка выполненной работы.</i>
9	<i>Игра-соревнование «Веселый счёт»</i>	1	Найти, показать и назвать числа по порядку (от 1 до 20). Числа от 1 до 20 расположены в таблице (4 x5) не по порядку, а разбросаны по всей таблице.
10	<i>Игры с кубиками.</i>	1	Подсчёт числа точек на верхних гранях выпавших кубиков (у каждого два кубика). Взаимный контроль.
11-12	<i>Конструкторы</i>	1	Знакомство с деталями конструктора, схемами-инструкциями и алгоритмами построения конструкций. Выполнение постройки по собственному замыслу.
		1	
13	<i>Весёлая геометрия</i>	1	Решение задач, формирующих геометрическую наблюдательность.
14	<i>Математические игры.</i>	1	Построение «математических» пирамид: «Сложение в пределах 10»; «Вычитание в пределах 10».
15-16	<i>«Спичечный» конструктор</i>	2	Построение конструкции по заданному образцу. Перекладывание нескольких спичек ( <i>палочек</i> ) в соответствии с условием. <i>Проверка выполненной работы.</i>
17	<i>Задачи-смекалки.</i>	1	Задачи с некорректными данными. Задачи, допускающие несколько способов решения. Решение разных видов задач. Воспроизведение способа решения задачи. Выбор наиболее эффективных способов решения.
18	<i>Прятки с фигурами</i>	1	Поиск заданных фигур в фигурах сложной конфигурации. Работа с таблицей «Поиск треугольников в заданной фигуре».
19	<i>Математические игры</i>	1	Построение «математических» пирамид: «Сложение в пределах 10»; «Сложение в пределах 20»; «Вычитание в пределах 10»; «Вычитание в пределах 20». Моделирование действий сложения и вычитания с помощью предметов.
20	<i>Числовые головоломки</i>	1	Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового кроссворда (судоку).
21-22	<i>Математическая карусель.</i>	1	Работа в «центрах» деятельности: «Конструкторы», «Математические головоломки», «Занимательные задачи».
		1	
23	<i>Уголки</i>	1	Составление фигур из 4, 5, 6, 7 уголков: по образцу, по собственному замыслу.
24	<i>Игра в магазин. Монеты.</i>	1	Сложение и вычитание в пределах 20. Моделирование приема выполнения действия сложения с переходом через десяток в

			пределах 20.
25	<i>Конструирование фигур из деталей танграма.</i>	1	Составление фигур с заданным разбиением на части; с частично заданным разбиением на части; без заданного разбиения. Составление фигур, представленных в уменьшенном масштабе. <i>Проверка выполненной работы.</i>
26	<i>Игры с кубиками</i>	1	Сложение и вычитание в пределах 20. Подсчёт числа точек на верхних гранях выпавших кубиков (у каждого два кубика). На гранях первого кубика числа 2, 3, 4, 5, 6, 7, а на гранях второго — числа 4, 5, 6, 7, 8, 9. <i>Выполнение заданий по образцу, использование метода от обратного. Взаимный контроль.</i>
27	<i>Математическое путешествие.</i>	1	Сложение и вычитание в пределах 20. Вычисления в группах. 1-й ученик из числа вычитает 3; второй – прибавляет 2, третий – вычитает 3, а четвертый – прибавляет 5. Ответы к четырём раундам записываются в таблицу. 1-й раунд: $10 - \underline{3} = 7$ $7 + \underline{2} = 9$ $9 - \underline{3} = 6$ $6 + \underline{5} = 11$ 2-й раунд: $11 - \underline{3} = 8$ и т.д.
28	<i>Математические игры</i>	1	«Волшебная палочка», «Лучший лодочник», «Гонки с зонтиками». Решение простые задач, представленных в одной цепочке. Построение узора по клеточкам по заданному алгоритму; с применением знаний в измененных условиях.
29	<i>Секреты задач</i>	1	Решение задач разными способами. Решение нестандартных задач.
30	<i>Математическая карусель</i>	1	Работа в «центрах» деятельности: Конструкторы. Математические головоломки. Занимательные задачи.
31	<i>Числовые головоломки.</i>	1	Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового кроссворда (судоку).
32	<i>Математические игры.</i>	1	Построение «математических» пирамид: «Сложение в пределах 20»; «Вычитание в пределах 20».
33	<i>КВН</i>	1	Проведение математического КВНа. Подведение итогов. Награждение участников.
	<i>Итого:</i>	<i>33 ч</i>	

### Требования к результатам обучения учащихся к концу 1 класса

<i>Обучающийся научится:</i>	<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать как люди учились считать;</li> <li>- из истории линейки, нуля, математических знаков;</li> <li>- работать с пословицами, в которых встречаются числа;</li> <li>- выполнять интересные приёмы устного счёта.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- находить суммы ряда чисел;</li> <li>- решать задачи, связанные с нумерацией, на сообразительность, задачи-шутки, задачи со спичками;</li> <li>- разгадывать числовые головоломки и математические ребусы;</li> <li>- находить в окружающем мире предметы, дающие представление об изученных геометрических фигурах.</li> </ul>

### 2 КЛАСС

№	Тема	Кол-во часов	Виды деятельности
1	<i>«Удивительная снежинка»</i>	1	Загадки о геометрических инструментах. Практическая работа с линейкой. Геометрические узоры. Симметрия. Закономерности в узорах. <i>Работа с таблицей «Геометрические узоры. Симметрия»</i>
2	<i>Крестики-нолики</i>	1	Игра «Крестики-нолики». Игры «Волшебная палочка», «Лучший лодочник» (сложение, вычитание в пределах 20).
3	<i>Математические игры</i>	1	Числа от 1 до 100. Игра «Русское лото». Построение математических пирамид: «Сложение и вычитание в

			пределах 20 (с переходом через разряд)».
4	<i>Прятки с фигурами</i>	1	Поиск заданных фигур в фигурах сложной конфигурации. Решение задач на деление заданной фигуры на равные части.
5	<i>Секреты задач</i>	1	Решение нестандартных и занимательных задач. Задачи в стихах.
6-7	<i>«Спичечный» конструктор</i>	1	Построение конструкции по заданному образцу. Перекладывание нескольких спичек (палочек) в соответствии с условиями. <i>Проверка выполненной работы.</i>
		1	
8	<i>Геометрический калейдоскоп</i>	1	Конструирование многоугольников из заданных элементов. Танграм. Составление картинки без разбиения на части и представленной в уменьшенном масштабе.
9	<i>Числовые головоломки</i>	1	Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового кроссворда (судоку).
10	<i>«Шаг в будущее»</i>	1	Игры: «Волшебная палочка», «Лучший лодочник», «Чья сумма больше?».
11	<i>Геометрия вокруг нас</i>	1	Решение задач, формирующих геометрическую наблюдательность.
12	<i>Путешествие точки</i>	1	Построение геометрической фигуры (на листе в клетку) в соответствии с заданной последовательностью шагов (по алгоритму). Проверка работы. Построение собственного рисунка и описание его шагов.
13	<i>«Шаг в будущее»</i>	1	Игры: «Волшебная палочка», «Лучший лодочник», «Чья сумма больше?», «Гонки с зонтиками» и др.
14	<i>Тайны окружности</i>	1	Окружность. Радиус (центр) окружности. Распознавание (нахождение) окружности на орнаменте. Составление (вычерчивание) орнамента с использованием циркуля (по образцу, по собственному замыслу).
15	<i>Математическое путешествие</i>	1	Вычисления в группах. Первый ученик из числа вычитает 14; второй — прибавляет 18, третий — вычитает 16, а четвёртый — прибавляет 15. Ответы к пяти раундам записываются. 1-й раунд: $34 - 14 = 20$ $20 + 18 = 38$ $38 - 16 = 22$ $22 + 15 = 37$
16-17	<i>«Новогодний серпантин»</i>	1	Работа в «центрах» деятельности: конструкторы, электронные математические игры ( <i>работа на компьютере</i> ), математические головоломки, занимательные задачи.
		1	
18	<i>Математические игры</i>	1	Построение математических пирамид: «Сложение в пределах 100», «Вычитание в пределах 100». Работа с палитрой — основой с цветными фишками и комплектом заданий к палитре по теме «Сложение и вычитание до 100».
19	<i>«Часы нас будят по утрам...»</i>	1	Определение времени по часам с точностью до часа. Часовой циферблат с подвижными стрелками.
20	<i>Геометрический калейдоскоп</i>	1	Задания на разрезание и составление фигур.
21	<i>Головоломки</i>	1	Расшифровка закодированных слов. Восстановление примеров: объяснить, какая цифра скрыта; проверить, перевернув карточку.
22	<i>Секреты задач</i>	1	Задачи с лишними или недостающими либо некорректными данными. Нестандартные задачи.
23	<i>«Что скрывает сорока?»</i>	1	Решение и составление ребусов, содержащих числа: ви3на, 100л, про100р, ко100чка, 40а, 3буна, и100рия и др.
24	<i>Интеллектуальная разминка</i>	1	Работа в «центрах» деятельности: конструкторы, электронные математические игры ( <i>работа на компьютере</i> ), математические головоломки, занимательные задачи.
25	<i>Дважды два —</i>	1	Таблица умножения однозначных чисел. Игра «Говорящая

	<i>четыре</i>		таблица умножения»1. Игра «Математическое домино». Математические пирамиды: «Умножение», «Деление». Математический набор «Карточки- счи- талочки» (сорбонки): карточки двусторонние: на одной стороне — задание, на другой — ответ.
26-27	<i>Дважды два — четыре</i>	2	Игры с кубиками (у каждого два кубика). Запись результатов умножения чисел (числа точек) на верхних гранях выпавших кубиков. Взаимный контроль. Игра «Не собьюсь». Задания по теме «Табличное умножение и деление чисел» .
28	<i>В царстве смекалки</i>	1	Сбор информации и выпуск математической газеты (работа в группах).
29	<i>Интеллектуальная разминка</i>	1	Работа в «центрах» деятельности: конструкторы, электронные математические игры (работа на компьютере), математические головоломки, занимательные задачи.
30	<i>Составь квадрат</i>	1	Прямоугольник. Квадрат. Задания на составление прямоугольников (квадратов) из заданных частей.
31-32	<i>Мир занимательных задач</i>	1 1	Задачи, имеющие несколько решений. Нестандартные задачи. Задачи и задания, допускающие нестандартные решения. Обратные задачи и задания. Задача «О волке, козе и капусте».
33	<i>Математические фокусы</i>	1	Отгадывание задуманных чисел. Чтение слов: слагаемое, уменьшаемое и др. (ходом шахматного коня).
34	<i>Математическая эстафета</i>	1	Решение олимпиадных задач (подготовка к международному конкурсу «Кенгуру»).
	<i>Итого:</i>	34 ч	

### Требования к результатам обучения учащихся к концу 2 класса

Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать нумерацию древних римлян;</li> <li>-некоторые сведения из истории счёта и десятичной системы счисления;</li> <li>-выделять простейшие математические софизмы;</li> <li>- пользоваться сведениями из «Книги рекордов Гиннеса»;</li> <li>- понимать некоторые секреты математических фокусов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать интересные приёмы устного счёта;</li> <li>- применять приёмы, упрощающие сложение и вычитание;</li> <li>-разгадывать и составлять простые математические ребусы, магические квадраты;</li> <li>-решать задачи на сообразительность, комбинаторные, с геометрическим содержанием, задачи-смекалки;</li> <li>- находить периметр и площадь составных фигур.</li> </ul>

### 3 КЛАСС

№	Тема	Кол-во часов	Виды деятельности
1	<i>Интеллектуальная разминка</i>	1	Решение олимпиадных задач международного конкурса «Кенгуру».
8-9	<i>«Спичечный» конструктор</i>	1	Построение конструкции по заданному образцу. Перекладывание нескольких спичек в соответствии с условием. <i>Проверка выполненной работы.</i>
10	<i>Числовые головоломки</i>	1	Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового кроссворда (судоку).
11-12	<i>Интеллектуальная разминка</i>	1	Работа в «центрах» деятельности: конструкторы, электронные математические игры (работа на компьютере),

		1	математические головоломки, занимательные задачи.
13	<i>Математические фокусы</i>	1	Порядок выполнения действий в числовых выражениях (без скобок, со скобками). Соедините числа 1 1 1 1 1 1 знаками действий так, чтобы в ответе получилось 1, 2, 3, 4, ... , 15.
14	<i>Математические игры</i>	1	Построение математических пирамид: «Сложение в пределах 1000», «Вычитание в пределах 1000», «Умножение», «Деление». Игры: «Волшебная палочка», «Лучший лодочник», «Чья сумма больше?», «Гонки с зонтиками» (по выбору учащихся).
15	<i>Секреты чисел</i>	1	Числовой палиндром — число, которое читается одинаково слева направо и справа налево. Числовые головоломки: запись числа 24 (30) тремя одинаковыми цифрами.
16	<i>Математическая копилка</i>	1	Составление сборника числового материала, взятого из жизни (газеты, детские журналы), для составления задач.
17	<i>Математическое путешествие</i>	1	Вычисления в группах: первый ученик из числа вычитает 140; второй — прибавляет 180, третий — вычитает 160, а четвёртый — прибавляет 150. Решения и ответы к пяти раундам записываются. Взаимный контроль. <b>1-й раунд:</b> $640 - 140 = 500$ $500 + 180 = 680$ $680 - 160 = 520$ $520 + 150 = 670$
18	<i>Выбери маршрут</i>	1	Единица длины километр. Составление карты путешествия: на определённом транспорте по выбранному маршруту, например «Золотое кольцо» России, города-герои и др.
19	<i>Числовые головоломки</i>	1	Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового кроссворда (судоку).
20-21	<i>В царстве смекалки</i>	1 1	Сбор информации и выпуск математической газеты (работа в группах).
22	<i>Мир занимательных задач</i>	1	Задачи со многими возможными решениями. Задачи с недостающими данными, с избыточным составом условия. Задачи на доказательство: найти цифровое значение букв в условной записи: СМЕХ + ГРОМ = ГРЕМИ и др.
23	<i>Геометрический калейдоскоп</i>	1	Конструирование многоугольников из заданных элементов. Конструирование из деталей танграма: без разбиения изображения на части; заданного в уменьшенном масштабе.
24	<i>Интеллектуальная разминка</i>	1	Работа в «центрах» деятельности: конструкторы, электронные математические игры (работа на компьютере), математические головоломки, занимательные задачи.
25	<i>Разверни листок</i>	1	Задачи и задания на развитие пространственных представлений.
26-27	<i>От секунды до столетия</i>	1 1	Время и его единицы: час, минута, секунда; сутки, неделя, год, век. Одна секунда в жизни класса. Цена одной минуты. Что происходит за одну минуту в городе (стране, мире). Сбор информации. Что успевает сделать ученик за одну минуту, один час, за день, за сутки? Составление различных задач, используя данные о возрасте своих родственников.
28	<i>Числовые головоломки</i>	1	Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового кроссворда (какуро).
29	<i>Конкурс смекалки</i>	1	Задачи в стихах. Задачи-шутки. Задачи-смекалки.

30	<i>Это было в старину</i>	1	Старинные русские меры длины и массы: пядь, аршин, вершок, верста, пуд, фунт и др. Решение старинных задач. Работа с таблицей «Старинные русские меры длины»
31	<i>Математические фокусы</i>	1	Алгоритм умножения (деления) трёхзначного числа на однозначное число. Поиск «спрятанных» цифр в записи решения.
32-33	<i>Энциклопедия математических развлечений</i>	1	Составление сборника занимательных заданий. Использование разных источников информации (детские познавательные журналы, книги и др.).
34	<i>Математический лабиринт</i>	1	Итоговое занятие — открытый интеллектуальный марафон. Подготовка к международному конкурсу «Кенгуру».
<b>Итого:</b>		<b>34 ч</b>	

### Требования к результатам обучения учащихся 3 класс

Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать имена и высказывания великих математиков;</li> <li>- работать с числами – великанами;</li> <li>- пользоваться алгоритмами составления и разгадывания математических ребусов;</li> <li>- понимать «секреты» некоторых математических фокусов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- преобразовывать неравенства в равенства, составленные из чисел, сложенных из палочек в виде римских цифр;</li> <li>- решать нестандартные, олимпиадные и старинные задачи;</li> <li>- использовать особые случаи быстрого умножения на практике;</li> <li>- находить периметр, площадь и объём окружающих предметов;</li> <li>- разгадывать и составлять математические ребусы, головоломки, фокусы.</li> </ul>

### 4 КЛАСС

№	Тема	Кол-во часов	Виды деятельности
1	<i>Интеллектуальная разминка</i>	1	Решение олимпиадных задач международного конкурса «Кенгуру».
2	<i>Числа-великаны</i>	1	Как велик миллион? Что такое гугол?
3	<i>Мир занимательных задач</i>	1	Задачи со многими возможными решениями. Задачи с недостающими данными, с избыточным составом условия. Задачи на доказательство: найти цифровое значение букв в условной записи: СМЕХ + ГРОМ = ГРЕМИ и др.
4	<i>Кто что увидит?</i>	1	Задачи и задания на развитие пространственных представлений.
5	<i>Римские цифры</i>	1	Занимательные задания с римскими цифрами.
6	<i>Числовые головоломки</i>	1	Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового кроссворда (судоку, какуро).
7	<i>Секреты задач</i>	1	Задачи в стихах повышенной сложности: «Начнём с хвоста», «Сколько лет?» и др. ( <i>Н. Разговоров</i> ).
8	<i>В царстве смекалки</i>	1	Сбор информации и выпуск математической газеты (работа в группах)
9	<i>Математический марафон</i>	1	Решение задач международного конкурса «Кенгуру».
10-11	<i>«Спичечный» конструктор</i>	1 1	Построение конструкции по заданному образцу. Перекладывание нескольких спичек в соответствии с условиями. Проверка выполненной работы.
12	<i>Выбери маршрут</i>	1	Единица длины километр. Составление карты путешествия: на определённом транспорте по выбранному маршруту. Определяем расстояния между городами и сёлами.
13	<i>Интеллектуальная</i>	1	Работа в «центрах» деятельности: конструкторы,

	<i>разминка</i>		электронные математические игры (работа на компьютере), математические головоломки, занимательные задачи.
14	<i>Математические фокусы</i>	3	«Открой» способ быстрого поиска суммы. Как сложить несколько последовательных чисел натурального ряда? Например, $6 + 7 + 8 + 9 + 10$ ; $12 + 13 + 14 + 15 + 16$ и др.
15-17	<i>Занимательное моделирование</i>	1	Объёмные фигуры: цилиндр, конус, пирамида, шар, куб. Набор «Геометрические тела». Моделирование из проволоки. Создание объёмных фигур из развёрток: цилиндр, призма шестиугольная, призма треугольная, куб, конус, четырёхугольная пирамида, октаэдр, параллелепипед, усечённый конус, усечённая пирамида, пятиугольная пирамида, икосаэдр (по выбору учащихся).
		1	
		1	
18	<i>Математическая копилка</i>	1	Составление сборника числового материала, взятого из жизни (газеты, детские журналы), для составления задач.
19	<i>Какие слова спрятаны в таблице?</i>	1	Поиск в таблице ( $9 \times 9$ ) слов, связанных с математикой.
20	<i>«Математика — наш друг!»</i>	1	Задачи, решаемые перебором различных вариантов. «Открытые» задачи и задания (придумайте вопросы и ответьте на них). Задачи и задания по проверке готовых решений, в том числе неверных.
21	<i>Решай, отгадывай, считай</i>	1	Не переставляя числа 1, 2, 3, 4, 5, соединить их знаками действий так, чтобы в ответе получилось 0, 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 100. Две рядом стоящие цифры можно считать за одно число. Там, где необходимо, можно использовать скобки.
22-23	<i>В царстве смекалки</i>	1	Сбор информации и выпуск математической газеты (работа в группах).
		1	
24	<i>Числовые головоломки</i>	1	Решение и составление ребусов, содержащих числа. Заполнение числового кроссворда (судоку, какуро).
25-26	<i>Мир занимательных задач</i>	1	Задачи со многими возможными решениями. Запись решения в виде таблицы. Задачи с недостающими данными, с избыточным составом условия. Задачи на доказательство: найти цифровое значение букв в условной записи.
		1	
27	<i>Математические фокусы</i>	1	Отгадывание задуманных чисел: «Отгадай задуманное число», «Отгадай число и месяц рождения» и др.
28-29	<i>Интеллектуальная разминка</i>	2	Работа в «центрах» деятельности: конструкторы, электронные математические игры (работа на компьютере), математические головоломки, занимательные задачи.
30	<i>Блиц-турнир по решению задач</i>	1	Решение логических, нестандартных задач. Решение задач, имеющих несколько решений.
31	<i>Математическая копилка</i>	1	Математика в спорте. Создание сборника числового материала для составления задач
32	<i>Геометрические фигуры вокруг нас</i>	1	Поиск квадратов в прямоугольнике $2 \times 5$ см (на клетчатой части листа). Какая пара быстрее составит (и зарисует) геометрическую фигуру?
33	<i>Математический лабиринт</i>	1	Интеллектуальный марафон. Подготовка к международному конкурсу «Кенгуру».
34	<i>Математический праздник</i>	1	Задачи-шутки. Занимательные вопросы и задачи-смекалки. Задачи в стихах. Игра «Задумай число».

<b>Итого:</b>	<b>34 ч</b>
---------------	-------------

### Требования к результатам обучения учащихся 4 класса

Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить вычислительные операции площадей и объёма фигур</li> <li>- конструировать предметы из геометрических фигур.</li> <li>- разгадывать и составлять простые математические ребусы, магические квадраты;</li> <li>- применять приёмы, упрощающие сложение и вычитание.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять упражнения с чертежей на нелинованной бумаге.</li> <li>- решать задачи на противоречия.</li> <li>- анализировать проблемные ситуаций во многоходовых задачах.</li> <li>- работать над проектами</li> </ul>

### 3.2.2. Курс внеурочной деятельности «Игровое ГТО»

#### Пояснительная записка

В соответствии с ФГОС введена внеурочная деятельность. Это объясняется новым взглядом на образовательные результаты, связанные, прежде всего, с пониманием развития личности как цели и смысла образования.

Если предметные результаты достигаются в процессе освоения школьных дисциплин, то в достижении метапредметных, а особенно личностных результатов – ценностей, ориентиров, потребностей, интересов человека – возрастает удельный вес внеурочной деятельности, так как ученик выбирает, чем будет заниматься исходя из своих интересов, мотивов, потребностей. Иными словами, внеурочная деятельность является своеобразным ресурсом, позволяющим школе достичь нового качества образования.

Под внеурочной деятельностью понимается «вид совместной деятельности обучающихся и педагога, в процессе которой актуализируются творческие возможности детей, формируется интерес к познанию и исследованию нового, осваиваются способы совместной деятельности».

Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне» (ГТО) — полноценная программная и нормативная основа физического воспитания населения страны, нацеленная на развитие массового спорта и оздоровление нации. Комплекс ГТО предусматривает подготовку к выполнению и непосредственное выполнение населением различных возрастных групп (от 6 до 70 лет и старше) установленных нормативных требований по трем уровням трудности, соответствующим золотому, серебряному и бронзовому знакам отличия «Готов к труду и обороне» (ГТО).

Программа курса внеурочной деятельности «Навстречу ГТО» основана на интеграции изучения вопросов создания условий для физического развития учащихся, направлена на укрепление их здоровья и подготовке к сдаче нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО). Предусматривает подготовку к выполнению обучающихся 1-4 классов, возраст (от 6 до 9 лет) установленных нормативных требований по I–III ступени ГТО.

Учитель физической культуры в процессе организации внеурочных форм должен решать комплекс педагогических задач: образовательную, развивающую, воспитательную, оздоровительную.

Таким образом, основными задачами организации форм внеурочной деятельности по физической культуре являются следующие:

1. Расширять и углублять знания по физической культуре, и связанные с ними практические умения.
2. Формировать потребности к систематическим занятиям физическими упражнениями.
3. Выявлять и развивать у учащихся интеллектуальные и творческие способности.

Внеурочная деятельность является взаимодополняющим компонентом базового образования и объединяет все виды деятельности школьников, направленных на формирование нравственных ориентиров, этнокультурной компетенции, социализации личности.

**Цель программы:**

создать условия для овладения знаниями об основах физической культуры и здоровом образе жизни, для формирования физической культуры личности обучающихся, совершенствования физической подготовки.

**Задачи:**

- укрепление здоровья, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей организма;
- формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта физическими упражнениями с общеразвивающей и оздоровительной направленностью;
- освоение знаний о физической культуре и спорте, их истории и современном развитии, роли в формировании здорового образа жизни;
- обучение навыкам и умениям в физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельности, самостоятельной организации занятий физическими упражнениями;
- воспитание личности, соблюдение норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в учебной и соревновательной деятельности;
- спортивная подготовка к соревнованиям.

**Формы организации.**

Для более качественного освоения предметного содержания занятия подразделяются на три типа: с образовательно-познавательной, образовательно-предметной и образовательно-тренировочной направленностью:

**образовательно-познавательной направленности** знакомят с учебными знаниями, обучают навыкам и умениям по организации и проведению самостоятельных занятий, с использованием ранее разученного учебного материала;

**образовательно-предметной направленности** используются для формирования обучения практическому материалу разделов легкой атлетики, подвижных игр, спортивных игр;

**образовательно-тренировочной направленности** используются для преимущественного развития физических качеств и решение соответствующих задач на этих занятиях, формируются представления о физической подготовке и физических качеств, обучают способам регулирования физической нагрузки.

Обучение по данной программе рассчитано на учащихся 1-4 классов (возраст с 6 до 9 лет). Возраст учащихся указан в соответствии с возрастными ступенями при сдаче норм ГТО.

Программа рассчитана на 34 недели в год, 1 раз в неделю, продолжительность занятия 40 минут.

В программе представлены контрольные тесты для школьников по физической подготовленности, а также методическое обеспечение и литература. Содержание видов спортивной подготовке, определено исходя из содержания федеральной программы Готов к Труд и Обороне (ГТО).

**Планируемые результаты освоения предмета**

**Ожидаемый результат:**

- повышение мотивации к здоровому образу жизни;
- снижение заболеваемости среди детей;
- представление о разнообразном мире движений;
- систематичность и регулярность к занятиям физическими упражнениями;
- интерес к игровой деятельности;
- рост физической подготовленности и улучшение физических показателей.

**Личностными результатами** программы по спортивно-оздоровительному направлению является формирование следующих умений:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

**Метапредметными** результатами программы по спортивно-оздоровительному направлению является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

**Регулятивные УУД:**

- уметь планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;
- оценивать собственное поведение и поведение партнёра;
- планировать цели и пути их достижения;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- конструктивно разрешать конфликты;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата;
- осуществлять взаимный контроль.

**Результативность изучения**

Подготовка к сдаче нормативов комплекса ГТО.

Оценивание результатов освоения программы производится по изучаемым темам.

**Содержание курса**

**Основы знаний (4 часа)**

Г Т О – что это такое;

Цели и задачи физкультурно-спортивного комплекса ГТО;

Виды спортивных испытаний (тестов) ГТО;

История создания комплекса ГТО;

Режим дня: от утренней гимнастики к комплексу ГТО.

Заполнение дневника самоконтроля;

ЗОЖ. Понятие личной гигиены.

Правила техники безопасности на тренировках;

**Двигательные умения и навыки. Развитие двигательных способностей. (25 часа)**

Бег 30м;

Бег (смешанное передвижение) 1000 м.;

Челночный бег;

Прыжки в длину с места;

Метание мяча в цель;

Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа;

Наклон вперед из положения стоя и сидя;

Подтягивание из виса;

Кроссовая подготовка;

Плавание;

**Физкультурно– оздоровительная деятельность (5 часов)**

Спортивные эстафеты; Соревнования «Игровое ГТО»

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 – 4 КЛАССЫ

№ п/п	Раздел	Тема занятия	Кол-во часов	Формы организации деятельности учащихся при проведении занятий	Модуль программы воспитания «Внеурочная деятельность»
1	Легкая атлетика	ГТО- что это такое. Правила ТБ.	1	Беседа	- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность с целью самореализации, приобретения социально значимых знаний и получения опыта участия в социально значимых делах; - формирование детско-взрослых общностей, объединяющих
		Цели и задачи физкультурно-спортивного комплекса ГТО.ОФП. Стретчинг. Подвижные игры.	1	Беседа, практическое занятие с игровым элементом	
		Виды спортивных испытаний (тестов) ГТО.ОФП. Стретчинг. Подвижные игры.	1	Беседа, практическое занятие с игровым элементом	
2		Смешанное передвижение до 1000 м. ОФП. Стретчинг. Подвижные игры.	1	Практическое занятие с игровым элементом	
3		Смешанное передвижение до 1000 м. ОФП. Стретчинг. Подвижные игры.	1	Практическое занятие с игровым элементом	
4		Основы техники бега на 30 м. ОФП. Стретчинг. Подвижные игры.	1	Практическое занятие с игровым элементом	
5		Тестирование - бег 30 м. ОФП. Стретчинг. Подвижные игры.	1	Практическое занятие с игровым элементом	
6		Основы техники челночного бег 3x10 м. ОФП. Стретчинг. Подвижные игры.	1	Практическое занятие с игровым элементом	

7	Тестирование - челночный бег 3x10 м. ОФП. Стретчинг. Подвижные игры.	1	Практическое занятие с игровым элементом	обучающихся и педагогических работников с целью установления доверительных отношений; - создание в детских объединениях традиций, определяющих социально значимые формы поведения; - поддержку в детских объединениях обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на
8	Основы техники выполнения подтягивания из виса лёжа на низкой перекладине. ОФП. Стретчинг. Подвижные игры.	1	Практическое занятие с игровым элементом	
	Спортивные эстафеты	1	Практическое занятие с игровым элементом	
9	Заполнение дневника самоконтроля. ОФП. Стретчинг. Подвижные игры.	1	Беседа, практическое занятие с игровым элементом	
10	Основы техники выполнения подтягивания из виса на высокой перекладине. ОФП. Стретчинг. Подвижные игры	1	Практическое занятие с игровым элементом	
	Тестирование - подтягивания из виса на перекладине. ОФП. Стретчинг. Подвижные игры	1	Практическое занятие с игровым элементом	
11	ЗОЖ. Понятие личной гигиены. Режим дня. Презентация. ОФП. Стретчинг. Подвижные игры.	1	Беседа, практическое занятие с игровым элементом	
13	Основы техники выполнения сгибания-разгибания рук в упоре лёжа на полу. ОФП. Стретчинг. Подвижные игры.	1	Практическое занятие с игровым элементом	
	Тестирование - сгибания-разгибания рук в	1	Практическое занятие с	

		упоре лёжа на полу. ОФП. Стретчинг. Подвижные игры.		игровым элементом	сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций; - поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления.
14		История создания комплекса ГТО.ОФП. Стретчинг. Подвижные игры.	1	Беседа, практическое занятие с игровым элементом	
	Бег на лыжах	Передвижение скользящим шагом (без палок) по учебному кругу с ускорением на 30-метровых отрезках	1	Практическое занятие с игровым элементом	
		Передвижение попеременным двухшажным классическим ходом (без палок) по учебному кругу с ускорением на 30-метровых отрезках	1	Практическое занятие с игровым элементом	
19		Имитация передвижения и передвижение одновременным бесшажным ходом.	1	Практическое занятие с игровым элементом	
22		Передвижение на лыжах до 2 км	1	Практическое занятие с игровым элементом	
	Легкая атлетика	Спортивные эстафеты.	1	Практическое занятие с игровым элементом	
		Основы техники прыжка в длину с места толчком двумя ногами. ОФП. Стретчинг. Подвижные игры.	1	Практическое занятие с игровым элементом	
		Тестирование - прыжок в длину с места толчком двумя ногами. ОФП. Стретчинг. Подвижные игры.	1	Практическое занятие с игровым элементом	

23	Основы техники метания теннисного мяча в цель. ОФП. Стретчинг. Подвижные игры.	1	Практическое занятие с игровым элементом
24	Тестирование - метание теннисного мяча. ОФП. Стретчинг. Подвижные игры.	1	Практическое занятие с игровым элементом
25	Основы техники выполнения поднимания туловища из положения лежа на спине.ОФП. Стретчинг. Подвижные игры.	1	Практическое занятие с игровым элементом
26	Тестирование - поднимание туловища из положения лежа на спине ОФП. Стретчинг. Подвижные игры.	1	Практическое занятие с игровым элементом
	Спортивные эстафеты.	1	Практическое занятие с игровым элементом
27	Теоретические основы плавания. Правила соревнований. ОФП. Стретчинг. Подвижные игры.	1	Беседа, практическое занятие с игровым элементом
28	Режим дня: от утренней гимнастики к комплексу ГТО. ОФП. Стретчинг. Подвижные игры.	1	Практическое занятие с игровым элементом
33	Соревнование – «Навстречу ГТО». ОФП. Стретчинг. Подвижные игры.	1	Практическое занятие с игровым элементом
34	Соревнование – «Навстречу ГТО»(продолжение).	1	Практическое занятие с игровым элементом

### 3.2.3. Курс внеурочной деятельности «Здорово быть здорово» ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Реализация федеральных государственных образовательных стандартов общего образования в современной школе предполагает обязательное вовлечение обучающихся во внеурочную деятельность с целью достижения в первую очередь личностных и метапредметных результатов. Это определяет и специфику внеурочной деятельности, в ходе которой обучающийся не только и даже не столько должен узнать, сколько научиться действовать, чувствовать, принимать решения и др. Цель внеурочной деятельности - способствовать достижению результатов освоения основной образовательной программы общего образования.

Курс внеурочной деятельности «Здорово быть здоровым» предназначен для работы с учащимися 1-4 классов в рамках социального, спортивно-оздоровительного направлений внеурочной деятельности и направлен на формирование у обучающихся знаний и навыков здорового образа жизни, а также потребности беречь свое здоровье как индивидуальную и общественную ценность.

Образовательная организация не может и не должна оставаться в стороне от решения задач, направленных на формирование здорового поколения и здоровой нации. Формирование у обучающихся ценностных ориентиров, активной гражданской позиции является неоспоримой задачей общества, и эта задача возлагается государством на образовательную организацию. Закон «Об образовании в Российской Федерации» трактует понятие «образование» не только как «знания, умения, навыки», но и как «ценностные установки», «опыт деятельности».

Курс внеурочной деятельности «Здорово быть здоровым» разработан с учётом требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего, основного общего и среднего общего образования.

Содержание данного курса и формы организации учебной деятельности направлены на проектирование определенного типа мышления школьников - осознание здоровьесбережения как важнейшего условия успешной жизненной самореализации каждого человека. Центральной линией развития обучающихся является формирование интеллектуальной деятельности и произвольности всех психических процессов.

Современные дети поколения Z значительно отличаются от своих сверстников предыдущих поколений - изменилась социальная ситуация развития детей:

- резко возросла информированность обучающихся. Расширение кругозора, рост эрудиции, получение новых знаний - несомненное преимущество современных детей; однако, чрезмерная доступность информации может иметь негативное влияние на психологическое состояние и психологическую безопасность детей и подростков.

- ограничено очное непосредственное общение со сверстниками, что препятствует формированию коммуникативных компетенций, эмоциональной отзывчивости, толерантности, сочувствия и сопричастности и др.

Перемены, происходящие в современном обществе требуют ускоренного совершенствования образовательного пространства, определения целей образования, учитывающих государственные, социальные интересы. Решению этих задач направлена внеурочная деятельность, в том числе курс «Здорово быть здоровым».

Существенное место в организации курса внеурочной деятельности «Здорово быть здоровым» должны занять метапредметные результаты, благодаря чему по окончании данного курса у обучающихся будут сформированы навыки, направленные на анализ своей деятельности и управление ею.

**Целью курса** является формирование культуры безопасной жизнедеятельности, навыков ведения здорового образа жизни и принципов здоровьесбережения.

**Задачи курса:** формирование у учащихся ключевых компетенций ведения здорового образа жизни за счет:

- формирования способности формулировать и формировать навыки здоровьесбережения;

понимания необходимости сохранять свое здоровье как общественную и индивидуальную ценность;

- формирования отрицательного отношения к приему психоактивных веществ, в том числе наркотиков профилактики вредных привычек;
- формирования навыков безопасного поведения в повседневной жизни;
- формирования привычки правильного питания;
- формирования привычки соблюдения режима дня и личной гигиены;
- формирования умения бороться со стрессовыми ситуациями;
- формирования умения грамотно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;
- ведения активного спортивного образа жизни.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения курса у учащихся будут сформированы личностные, предметные и метапредметные результаты.

#### **Личностные результаты**

Личностные результаты отражаются в готовности обучающихся к саморазвитию индивидуальных свойств личности, которые приобретаются в процессе освоения курса внеурочной деятельности «Здорово быть здоровым». Они включают в себя основы гражданской идентичности, сформированную мотивацию к обучению и познанию в сфере здорового

образа жизни, умения использовать ценности здоровьесбережения для удовлетворения индивидуальных интересов и потребностей, достижения личностно значимых результатов в сохранении здоровья.

#### ***Личностные результаты должны отражать:***

- формирование ценностного отношения к своему здоровью;
- формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, принятию ответственности за их результаты;
- формирование целеустремленности и настойчивости в достижении поставленных целей;
- формирование активной жизненной позиции и мотивации в отношении ведения здорового образа жизни.

#### **Предметные результаты**

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса внеурочной деятельности «Здорово быть здоровым». Приобретаемый опыт проявляется в знаниях и способах двигательной, интеллектуальной и социальной деятельности, умениях творчески их применять при решении ежедневных задач, связанных с организацией и проведением занятий, направленных на формирование культуры здоровьесбережения.

#### ***Предметные результаты должны отражать:***

- воспитание ценностного отношения к собственному здоровью и здоровью окружающих;
- формирование культуры поведения в окружающей среде, т.е. гигиенической и генетической грамотности;
- овладение умениями соблюдать гигиенические нормы и правила здорового образа жизни;
- формирование умения оценивать последствия своей деятельности по отношению к здоровью других людей и собственному организму;
- знания о здоровом образе жизни, его связи с укреплением здоровья и профилактикой вредных привычек, о роли и месте ведения физически активного образа жизни в организации здорового образа жизни;
- способность самостоятельно организовывать и проводить занятия профессионально-прикладной физической подготовкой, подбирать физические

упражнения в зависимости от индивидуальной ориентации на будущую профессиональную деятельность;

- способность организовывать самостоятельные занятия физической культурой по формированию телосложения и правильной осанки, подбирать комплексы физических упражнений и режимы физической нагрузки в зависимости от индивидуальных особенностей физического развития;

- способность вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и осанки, объективно оценивать их, соотнося с общепринятыми нормами и представлениями;

- солнечно -земные связи как отражение общих связей в природе.

### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности качественных универсальных способностей учащихся, проявляющихся в активном применении знаний и умений в познавательной и предметно -практической деятельности. Приобретенные на базе освоения содержания курса «Здорово быть здоровым», в единстве с освоением программного материала других образовательных дисциплин, универсальные способности потребуются как в рамках образовательного процесса, так и в реальной повседневной жизни учащихся.

#### ***Метапредметные результаты должны отражать:***

- бережное отношение к собственному здоровью и здоровью окружающих, проявление доброжелательности и отзывчивости к людям, имеющим ограниченные возможности и нарушения в состоянии здоровья;

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять план деятельности;

- понимание физической культуры как явления культуры, способствующего развитию целостной личности человека, сознания и мышления, физических, психических и нравственных качеств;

- понимание здоровья как важнейшего условия саморазвития и самореализации человека, расширяющего свободу выбора профессиональной деятельности и обеспечивающего долговую сохранность творческой активности;

- понимание физической активности как средства организации здорового образа жизни, профилактики вредных привычек и девиантного (отклоняющегося) поведения;

- понимание культуры движений человека, постижение жизненно важных двигательных умений в соответствии с их целесообразностью и эстетической привлекательностью;

- поддержание оптимального уровня работоспособности в процессе учебной деятельности, активное использование занятий физической культурой для профилактики психического и физического утомления;

- владение способами наблюдения за показателями индивидуального здоровья, использование этих показателей в организации и проведении самостоятельных форм занятий физической культурой;

- умение работать с учебной информацией (анализ, установление причинно-следственных связей);

- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности;

- умение применять естественнонаучные знания для объяснения окружающих явлений, сохранения здоровья, обеспечения безопасности жизнедеятельности;

- умение с достаточной четкостью выражать свои мысли; проводить опросы; проводить самооценку и взаимооценку; осуществлять презентацию результатов и публичные выступления.

### **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЗДОРОВО БЫТЬ ЗДОРОВЫМ»**

### **Тема 1. Как сохранить здоровье? (14 часов)**

Мои помощники. Здоровый образ жизни. Что такое режим дня? Во сне и наяву. Правила безопасности в быту. Кибербезопасность.

*Виды деятельности:* беседа, игровые занятия, арт-технологии.

### **Тема 2. Движение — это жизнь (23 часа)**

Комплекс упражнений утренней гимнастики. Твоя осанка. Спортивные секции. Мама, папа, я — спортивная семья. Физкультминутка. Опора и движение. Что такое правильное дыхание? Что такое закаливание? Физкультура в школе. ГТО.

*Виды деятельности:* интерактивные игры, практические занятия, решение ситуативных задач, замеры собственной физической подготовленности, оценка результатов подготовки.

### **Тема 3. Полезная и здоровая еда (14 часов)**

Как еда путешествует по нашему организму. «Стройматериалы» для организма. Пирамида здорового питания. Режим питания. Готовим вместе с родителями.

*Виды деятельности:* практические занятия, лабораторно - исследовательские мероприятия, решение ситуативных задач, оценка результатов подготовки.

### **Тема 4. Ты и другие люди (13 часов)**

Мы теперь не просто дети, мы теперь ученики. Ещё раз про здоровый образ жизни. Ты помогаешь взрослым. Правила для всех. Наши друзья и не только. Человек и общество.

*Виды деятельности:* практические занятия, дискуссионные мероприятия, занятия коммуникативного характера, решение ситуативных задач, оценка результатов подготовки.

### **Тема 5. Не только школа (4 часа)**

Школы бывают разные. Сила ума.

*Виды деятельности:* практические занятия, исследовательские мероприятия, решение ситуативных задач, оценка результатов подготовки.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС и 1 КЛАСС

№ п/п	Тема учебного занятия	Всего часов	Содержание деятельности		Модуль программы воспитания «Внеурочная деятельность»
			Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности	
1. Как сохранить здоровье (11 часов)					- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность с целью самореализации, приобретения социально значимых знаний и получения опыта участия в социально значимых делах; - формирование детско-взрослых
1	Введение	1 ч.	Беседа	Подвижные игры	
2	Мои помощники (органы чувств)	1 ч.	Работа в тетради	Подвижные игры	
3	Здоровый образ жизни	1 ч.	Презентация	Практическая работа в парах	
4	Здоровый образ жизни	1 ч.		Выполнение физминутки, разучивание комплекса гимнастики.	
5	Что такое режим дня? Его значение	1 ч.	Практическая работа в группе	Выполнение физминутки	
6	Во сне и наяву (сон, зарядка, виды активности в течение дня (включая правила безопасности на площадке). Незнакомцы)	1 ч.	Беседа. Работа в тетради.	Подвижные игры	
7	Во сне и наяву (сон, зарядка, виды	1 ч.	Практическая работа	Подвижные игры	

	активности в течение дня (включая правила безопасности на площадке). Незнакомцы)		в группе		общностей, объединяющих обучающихся и педагогических работников с целью установления доверительных отношений; - создание в детских объединениях традиций, определяющих социально значимые формы поведения; - поддержку в детских объединениях обучающихся с ярко выраженной
8	Во сне и наяву (сон, зарядка, виды активности в течение дня (включая правила безопасности на площадке). Незнакомцы)	1 ч.	Проект «Как готовиться ко сну»	Подвижные игры	
9	Правила безопасности в быту	1 ч.	Обучающая игра	Выполнение физминутки	
10	Правила безопасности в лесу (Наши друзья и не только...)	1 ч.	Обучающая игра	Выполнение физминутки	
11	Кибербезопасность. Правила безопасности в Интернете	1 ч.	Просмотр обучающего видео	Выполнение физминутки. Практическая работа в парах	
2. Движение — это жизнь (8 часов)					
12	Опора и движение. Твоя осанка. Травмы	1 ч.	Беседа	Разучивание упражнений для улучшения осанки.	
13	Опора и движение. Твоя осанка. Травмы	1 ч.	Обучающая игра	Выполнение упражнений для улучшения осанки.	
14	Спортивные секции. Спортивная	1 ч.	Беседа. Работа в	Выполнение	

	семья.		тетради	физминутки. Практическая работа в парах	лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций; - поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления.
15	Спортивные секции. Спортивная семья.	1 ч.	Практическая работа в тетради	Подвижные игры	
16	Праздник «Папа, мама, я — спортивная семья»	1 ч.		Игровая программа	
17	Что такое правильное дыхание?	1 ч.	Беседа. Работа в тетради	Выполнение физминутки. Практическая работа в малых группах	
18	Что такое закаливание?	1 ч.	Проект «Как закаливаться»	Подвижные игры	
19	Физкультура в школе. ГТО	1 ч.	Эвристическая беседа.	Выполнение физминутки. Практическая работа в парах	
3. Полезная и здоровая еда (3 часа)					
20	Как еда путешествует по нашему организму. Стройматериалы для организма.	1 ч.	Игра «Верю-не верю»	Выполнение физминутки. Экскурсия в школьную	

				столовую
21	Пирамида здорового питания	1 ч.	Проект «Пирамида здорового питания»	Подвижные игры
22	Режим питания. Гигиена питания. Готовим вместе с родителями	1 ч.	Работа в группе	Подвижные игры
4. Ты и другие люди (6 часов)				
23	Мы теперь не просто дети, мы теперь ученики	1 ч.	Беседа. Работа в тетради	Подвижные игры
24	Мы теперь не просто дети, мы теперь ученики	1 ч.	Творческая работа «Во что поиграть на перемене?»	Подвижные игры
25	Ты помогаешь взрослым	1 ч.	Работа в тетради	Выполнение физминутки. Практическая работа в парах
26	Правила для всех	1 ч.	Работа в тетради	Подвижные игры
27	Человек и общество	1 ч.	Беседа. Работа в тетради	Подвижные игры
28	Человек и общество	1 ч.		Викторина
5. Не только школа (4 часа)				
29	Школы бывают разными (хобби, увлечения)	1 ч.	Беседа. Работа в тетради	Подвижные игры
30	Школы бывают разными (хобби,	1 ч.	Проект «Моё хобби»	Выполнение

	увлечения)			физминутки	
31	Сила ума (умение учиться)	1 ч.	Беседа. Работа в тетради	Подвижные игры	
32	Диагностическая проверочная работа	1 ч.		Проверочная работа	
33	Обобщающий праздник «Здорово быть здоровым»	1 ч.		Игровая программа	
<b>Итого: 33 часа</b>					

## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Содержание деятельности		Модуль программы воспитания «Внеурочная деятельность»
			Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности	
<b>Мир вокруг меня и я в нем. 3 ч</b>					
1	Зачем ходить в школу?	1	Обсуждение предложенных ситуаций.		- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность с целью
2	Откуда я родом	1	Дискуссия		
3	Мое будущее	1		Игра-спор	
<b>Я и здоровье. 9 ч</b>					

4	Почему мы болеем	1		Мини-проект	самореализации, приобретения социально значимых знаний и получения опыта участия в социально значимых делах; - формирование детско-взрослых общностей, объединяющих обучающихся и педагогических работников с целью установления доверительных отношений; - создание в детских объединениях
5	Как вести себя, когда что-то болит	1	Дискуссия		
6	Профессия – врач	1		Мини-проект	
7	Как справиться с инфекцией	1		Мини -проект	
8	Прививки от болезней	1	Обсуждение предложенных ситуаций.		
9	Профилактика гриппа	1	Игра		
10	Лекарственные препараты.	1	Чтение и обсуждение		
11	Осторожное обращение с лекарствами.	1	Беседа		
12	Отравления	1	Обсуждение предложенных ситуаций.		
<b>Здоровье и питание. 6 ч</b>					
13	Всякому овощу – свое место	1		Составление диалогов	
14	Удивительное превращение пирожка	1		Тест	
15	Мой завтрак	1		Конкурс рисунков	
16	Плох обед, если хлеба нет	1	Разыгрывание сценок.		
17	Пора ужинать	1	Викторина		

18	На вкус и цвет товарищей нет	1		Конкурс добрых сюрпризов.	традиций, определяющих социально значимые формы поведения; - поддержку в детских объединениях обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций; - поощрение педагогическими работниками
<b>Правила безопасного поведения. 3 ч</b>					
19	Правила обращения с огнем	1	Просмотр роликов		
20	Чем опасен электрический ток	1	Просмотр презентации		
21	Угарный газ	1		Проигрывание ситуаций.	
<b>Природа и здоровье. 9 ч</b>					
22	Природа – наш дом	1	Беседа	Наведение порядка в кабинете.	
23	Безопасность при любой погоде	1		игра ситуаций	
24 - 25	Правила безопасного поведения на воде	2	Просмотр роликов		
26	Опасный лед.	1		Конкурс рисунков	
27	Как вести себя в природе.	1	Просмотр презентации		
28	Съедобные и несъедобные грибы	1	Беседа		
29	Растения. Лекарственные растения	1	Просмотр презентации		
30	Путешествие в огород	1	Викторина		
31	Животные домашние и дикие	1		Составление памятки	
32	Природа – наш дом	1	Игра		

<b>Вредные привычки. 3 ч</b>					детских инициатив и детского самоуправления.
32	Вредные привычки. Не грызи ногти!	1		Конкурс рисунков	
33	Вредные привычки. Не грызи ручки и карандаши	1		Мини-проект	
34	Проектная деятельность «Народная мудрость о здоровье»	1	Проект		
Всего.		34ч.			

### **3 КЛАСС**

<b>№</b>	<b>Название разделов, тем</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Модуль программы воспитания «Внеурочная деятельность»</b>
<b>Раздел 1. Вводные занятия. Я выбираю здоровый образ жизни! (2 ч)</b>				- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность с целью самореализации, приобретения
1.	Профилактика травматизма. Инструкция по ТБ. Цели и задачи курса.	1	Знакомство с целями и задачами курса, инструктаж по Т.Б.	
2.	Здоровый образ жизни.	1		
<b>Раздел 2. Здоровье в порядке- спасибо зарядке! (4 ч)</b>				
3.	Личная гигиена. Правила личной гигиены	1	Знакомство с правилами личной гигиены,	
4.	Комплекс упражнений утренней гимнастики	1		

5.	Нарушение осанки. Упражнения для укрепления осанки	1	разучивание комплексов утренней гимнастики, упражнения для укрепления осанки.	социально значимых знаний и получения опыта участия в социально значимых делах;
6.	Игры для формирования правильной осанки: «Хвостики», «Паровоз», «Ванька-встанька», «Лошадки».	1		
<b>Раздел 3. Народные игры и забавы (28 ч)</b>				
7.	<b>Русские народные игры.</b> Игры- сцеплялки. Подвижная игра «Сороконожка»«Дракон, кусающий свой хвост»«Ручеёк»	1	Разучивание правил русских народных игр. Осуществлять совместное или самостоятельное распределение ролей в игре. Управлять своим поведением, оценивать свои действия в игре.  Планировать сотрудничество со сверстниками — определять цели,	- формирование детско-взрослых общностей, объединяющих обучающихся и педагогических работников с целью установления доверительных отношений; - создание в детских объединениях традиций, определяющих социально значимые формы
8.	Русская народная игра «Горелки»	1		
9.	Русская народная игра «Охотники и зайцы»	1		
10.	Игра «Водяной», «Третий лишний»	1		
11.	«На золотом крыльце сидели...», «Кандалы»	1		
12.	«Ворота», «Слон»	1		
13.	«Птички и клетка», «Северный и южный ветер»	1		
14.	«Горячая картошка», «Заяц без логова»	1		
15.	«Али-баба», «Два Мороза»	1		
16.	«Жар-птица», «Перетягивание вoза»	1		
17.	«Лиса в курятнике», «Река и ров»	1		
18.	<b>Игры народов России.</b> Татарские народные игры «Спутанные кони», «Угадай и догони».	1		

19.	Чувашские народные игры «Волк и жеребята», «Один лишний».	1	действия участников игры.	поведения; - поддержку в детских объединениях обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций; - поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления.
20.	Башкирские народные игры «Юрта», «Медный пень»	1	Сопоставлять собственную точку зрения с мнениями других участников	
21.	Бурятская народная игра «Ищем палочку»	1	деятельности в	
22.	Дагестанские народные игры «Выбей из круга», «Подними платок»	1	сотрудничестве.	
23.	Якутские народные игры «Сокол и лиса», «Пятнашки», «Борьба на палке»	1	С достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с	
24.	Игры народов Коми «Невод», «Стой, олень!»	1	задачами и условиями	
25.	Удмуртские народные игры «Водяной», «Серый зайка».	1	игры.	
26.	Игра народов Сибири и Дальнего Востока «Льдинки, ветер и мороз».	1		
27.	<b>Игры народов мира.</b> Белорусские народные игры «Хлоп, хлоп, убегай», «Мельница», «Иванка».	1	Знакомство с играми народов мира.	
28.	Украинские народные игры «Запорожские казаки», «Потоп».	1	Объяснять правила изучаемой игры. Учиться работать по определенным	
29.	Туркменские народные игры «Чай-чай», «Медведи сладкоежки».	1	правилам.	
30.	Игры народов Африки «Дерево», «Африканские	1		

	салки».			
31.	Бразильская игра «Большая кошка»	1		
32.	Грузинские игры «Грузинские классы»	1		
	<b>Подведение итогов (2 ч)</b>	1		
33	Игры со скакалкой «Через скакалку», «Задом наперед», «Числа и прыжки». Игры по выбору детей.	1		
34		1		
Всего по программе		<b>34ч.</b>		

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Темы занятий	Кол-во часов	Виды деятельности	Модуль программы воспитания «Внеурочная деятельность»
<b>Я и мое здоровье ( 6 ч)</b>				- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность с целью самореализации, приобретения социально значимых знаний и получения опыта участия в социально значимых делах; - формирование детско-взрослых общностей,
1	Что такое эмоции и зачем они нужны?	1	Беседа	
2	Мир Эмоций: искусство быть счастливей	1	Мини-проект	
3	Страх	1	Игра	
4	Эмоциональная чуткость. Как влиять на эмоции окружающих.	1	Беседа	
5	Стресс	1	Игра	
6	Я – хозяин своей жизни	1	Мини-проект	
<b>Вредные привычки (11ч)</b>				
7	Вредные привычки. Зависимость	1	Дискуссия	

8	Скажем вредной привычке: «Нет!»	1	Акция	объединяющих обучающихся и педагогических работников с целью установления доверительных отношений; - создание в детских объединениях традиций, определяющих социально значимые формы поведения; - поддержку в детских объединениях обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций; - поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления.
9	Я умею выбирать	1	Игра	
10	Профилактика употребления психически активных веществ	1	Беседа	
11	Ты и алкоголь	1	Мини-проект	
12	Курить - здоровью вредить	1	Акция	
13	Аппарат вредных привычек	1	Беседа	
14	Принимаю решение	1	Беседа	
15	Волевое решение	1	Игра	
16	Обобщение знаний	1	Мини-проект	
17	Проектная деятельность «Я против вредных привычек»	1	Мини-проект	
<b>Правила безопасного поведения (2ч)</b>				
18	Поселение как среда обитания человека.	1	Дискуссия	
19	Обеспечения безопасности личности и общества.	1	Беседа	
<b>Природа и здоровье (6ч)</b>				
20	Выявляем связь между состоянием природы и состоянием человека	1	Беседа	
21	Чистая вода	1	Акция	
22	Радиоактивное загрязнение окружающей среды	1	Беседа	
23	Что будет, если...	1	Игра	

24-25	Проектная деятельность «Хотим сказать всем»	2	Мини-проект	
<b>Мир вокруг меня и я в нем. (9ч)</b>				
26	Мальчишки и девчонки.	1	Игра	
27	Из чего же сделаны девчонки	1	Презентация	
28	Из чего же сделаны мальчишки	1	Презентация	
29	Нехорошие слова. Недобрые шутки	1	Проект	
30	Родители и дети	1	Встреча	
31	Семейные традиции	1	Праздник	
32-33	Проектная деятельность «Моя Родословная»	2	Мини-проект	
34	Игра «Кристалл здоровья»	1	Игра	
Всего: 34ч				

### **3.2.4. Рабочая программа внеурочной деятельности «Подвижные игры» 1 – 4 классы**

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Подвижная игра - осмысленная деятельность, направленная на достижение конкретных двигательных задач в быстромеменяющихся условиях. Подвижная игра — одно из важных средств всестороннего воспитания детей. Характерная ее особенность — комплексность воздействия на организм и на все стороны личности ребенка: в игре одновременно осуществляется физическое, умственное, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание.

Активная двигательная деятельность игрового характера и вызываемые ею положительные эмоции усиливают все физиологические процессы в организме, улучшают работу всех органов и систем. Возникающие в игре неожиданные ситуации приучают детей целесообразно использовать приобретенные двигательные навыки. В подвижных играх создаются наиболее благоприятные условия для развития физических качеств. Увлеченные сюжетом игры, дети могут выполнять с интересом и притом много раз одни и те же движения, не замечая усталости. А это приводит к развитию выносливости. Во время игры дети действуют в соответствии с правилами, которые обязательны для всех участников. Правила регулируют поведение играющих и способствуют выработке взаимопомощи, коллективизма, честности, дисциплинированности. Вместе с тем необходимость выполнять правила, а также преодолевать препятствия, неизбежные в игре, содействует воспитанию волевых качеств — выдержки, смелости, решительности, умения справляться с отрицательными эмоциями. В подвижных играх ребенку приходится самому решать, как действовать, чтобы достигнуть цели. Быстрая и порой неожиданная смена условий заставляет искать все новые и новые пути решения возникающих задач. Все это способствует развитию самостоятельности, активности, инициативы, творчества, сообразительности. Игры помогают ребенку расширять и углублять свои представления об окружающей действительности. Выполняя различные роли, изображая разнообразные действия, дети практически используют свои знания о повадках животных, птиц, насекомых, о явлениях природы, о средствах передвижения, о современной технике. В процессе игр создаются возможности для развития речи, упражнения в счете и т.д. Народные подвижные игры являются традиционным средством педагогики. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве; желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений; проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе.

#### **Цель программы:**

- Создание наиболее благоприятных условий для формирования у младших школьников отношения к здоровому образу жизни как к одному из главных путей в достижении успеха.

#### **Задачи:**

- укреплять здоровье учащихся, приобщать их к занятиям физической культурой и здоровому образу жизни, содействовать гармоническому, физическому развитию;
- обучать жизненно важным двигательным умениям и навыкам;
- воспитывать дисциплинированность, доброжелательное отношение к одноклассникам, формировать коммуникативные компетенции.

**Целью реализации** основной образовательной программы начального общего образования является обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником начальной общеобразовательной школы целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребёнка младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

В соответствии с ФГОС на ступени начального общего образования решаются следующие **задачи**:

становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся;  
формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе;

духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей;  
укрепление физического и духовного здоровья обучающихся.

Программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Подвижные игры» составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и рассчитана на проведение 1 часа в неделю: 1 класс — 33 часа в год, классы -34 часа в год.

**Особенности реализации программы внеурочной деятельности: форма, режим и место проведения занятий, виды деятельности**

Программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Подвижные игры» предназначена для обучающихся 1-4 классов. Реализация программы осуществляется посредством двигательной деятельности с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью у младших школьников не только совершенствуются физические качества, но и активно развиваются сознание, мышление, творческая самостоятельность.

Занятия проводятся в учебном кабинете, на улице, в спортивном зале после всех уроков основного расписания, продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН, т. е. 35 минут.

Данная работа начинается с 1 класса на доступном младшим школьникам уровне, преимущественно в виде:

подвижных игр,  
народных оздоровительных игр,  
прогулок,  
спортивно-оздоровительных часов,  
физкультурных праздников,  
спортивных соревнований.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностными результатами** программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Подвижные игры» является формирование следующих умений:

целостный, социально ориентированный взгляд на мир;  
ориентация на успех в учебной деятельности и понимание его причин;  
способность к самооценке на основе критерия успешной деятельности;  
активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;

развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы стрессоустойчивости;

освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

**Метапредметными** результатами программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Подвижные игры» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

***Регулятивные УУД:***

умения планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;  
планирование общей цели и пути её достижения;  
распределение функций и ролей в совместной деятельности;  
конструктивное разрешение конфликтов;  
осуществление взаимного контроля;  
оценка собственного поведения и поведения партнёра и внесение необходимых коррективов;  
принимать и сохранять учебную задачу;  
планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  
учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;  
адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;  
различать способ и результат действия;  
вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

***2. Познавательные УУД:***

добывать новые знания: находить дополнительную информацию по содержанию курса, используя дополнительную литературу, свой жизненный опыт;  
перерабатывать полученную информацию, делать выводы;  
преобразовывать информацию из одной формы в другую: предлагать свои правила игры на основе знакомых игр;  
устанавливать причинно-следственные связи.

***3. Коммуникативные УУД:***

взаимодействие, ориентация на партнёра, сотрудничество и кооперация (в командных видах игры);  
адекватно использовать коммуникативные средства для решения различных коммуникативных задач;  
допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;  
учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;  
формулировать собственное мнение и позицию;  
договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;  
совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им;  
учиться выполнять различные роли в группе.

***Оздоровительные результаты программы внеурочной деятельности:***

Первостепенным результатом реализации программы внеурочной деятельности является физическая подготовленность и степень совершенства двигательных умений, высокий уровень развития жизненных сил, нравственное, эстетическое, интеллектуальное развитие.

двигательная подготовленность как важный компонент здоровья учащихся;  
развитие физических способностей;  
освоение правил здорового и безопасного образа жизни;  
развитие психических и нравственных качеств;

повышение социальной и трудовой активности; планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической активности;

организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры;

взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;

применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

***Требования к знаниям и умениям, которые должны приобрести обучающиеся в процессе реализации программы внеурочной деятельности***

В ходе реализации программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Подвижные игры» обучающиеся должны **знать**:

основы истории развития подвижных игр в России;

педагогические, физиологические и психологические основы обучения двигательным действиям и воспитания физических качеств;

возможности формирования индивидуальных черт свойств личности посредством регулярных занятий;

индивидуальные способы контроля за развитием адаптивных свойств организма, укрепления здоровья и повышение физической подготовленности;

правила личной гигиены, профилактика травматизма и оказания доврачебной помощи; влияние здоровья на успешную учебную деятельность;

значение физических упражнений для сохранения и укрепления здоровья;

***Должны уметь:***

адекватно оценивать своё поведение в жизненных ситуациях;

отвечать за свои поступки;

отстаивать свою нравственную позицию в ситуации выбора;

технически правильно осуществлять двигательные действия, использовать их в условиях соревновательной деятельности и организации собственного досуга;

проводить самостоятельные занятия по развитию основных физических способностей, коррекции осанки и телосложения;

разрабатывать индивидуальный двигательный режим, подбирать и планировать физические упражнения;

управлять своими эмоциями, эффективно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, владеть культурой общения;

соблюдать правила безопасности и профилактики травматизма на занятиях физическими упражнениями, оказывать первую помощь при травмах и несчастных случаях;

пользоваться современным спортивным инвентарем и оборудованием.

***Формы учета знаний и умений, система контролирующих материалов для оценки планируемых результатов освоения программы внеурочной деятельности***

Контроль и оценка результатов освоения программы внеурочной деятельности зависит от тематики и содержания изучаемого раздела.

Продуктивным будет контроль в процессе организации следующих форм деятельности:

викторины;

конкурсы;

ролевые игры;

выполнение заданий соревновательного характера;

оценка уровня результатов деятельности (знание, представление, деятельность по распространению ЗОЖ);

результативность участия в конкурсных программах и др.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Программа внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Подвижные игры» состоит из четырёх частей:

**Раздел 1 «Современные подвижные игры»:**

ознакомление с играми, требующими командного состава. **(33 ч.)**

**1 класс**

*Тема 1* Здоровый образ жизни (1ч)

*Тема 2* Здоровье в порядке- спасибо зарядке! (1ч)

*Тема 3* Личная гигиена (1ч)

*Тема 4* Профилактика травматизма (4ч)

*Тема 5* Нарушение осанки (2ч)

*Тема 6* Современные подвижные игры (24ч)

**Раздел 2 «Старинные народные игры»:** ознакомление с играми старины, культурой и этикетом того времени. **(34 ч.)**

**2 класс**

*Тема 1* Здоровый образ жизни (1ч)

*Тема 2* Здоровье в порядке- спасибо зарядке! (1ч)

*Тема 3* Личная гигиена (1ч)

*Тема 4* Профилактика травматизма (3ч)

*Тема 5* Нарушение осанки (2ч)

*Тема 6* Старинные подвижные игры. Культура и этикет (26ч)

**Раздел 3 «Русские народные игры и забавы»:** формирование у обучающихся интеллектуальных способностей, культуры эмоций и чувств. **(34 ч.)**

**3 класс**

*Тема 1* Здоровый образ жизни (1ч)

*Тема 2* Здоровье в порядке- спасибо зарядке! (1ч)

*Тема 3* Личная гигиена (1ч)

*Тема 4* Профилактика травматизма (3ч)

*Тема 5* Нарушение осанки (1ч)

*Тема 6* Русские народные игры и забавы (27ч)

**Раздел 4 «Русские игровые традиции»:** формирование у обучающихся чувства ответственности за свое здоровье, мода и гигиена, профилактика вредных привычек. Реализация данной программы в рамках внеурочной деятельности соответствует предельно допустимой нагрузке обучающихся начальной школы. **(34 ч.)**

**4 класс**

*Тема 1* Здоровый образ жизни (1ч)

*Тема 2* Здоровье в порядке- спасибо зарядке! (1ч)

*Тема 3* Личная гигиена (1ч)

*Тема 4* Профилактика травматизма (2ч)

*Тема 5* Нарушение осанки (1ч)

*Тема 6* Русские игровые традиции (28ч)

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### *Дополнительный класс и 1 класс «Современные подвижные игры»*

№	Тема	Кол- во часов	Виды деятельности	Модуль программы воспитания «Внеурочная деятельность»
1	Здоровый образ жизни	1	Спортивно-массовые и физкультурно – оздоровительные общешкольные мероприятия: школьные спортивные праздники, соревнования, дни здоровья; Утренняя зарядка, физкультминутки, прогулки на свежем воздухе; Контроль за соблюдением санитарно-гигиенических норм; Оформление уголков по технике безопасности,	- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность с целью самореализации, приобретения социально значимых знаний и получения опыта участия в социально значимых делах; - формирование детско-взрослых общностей, объединяющих обучающихся и педагогических работников с целью установления доверительных отношений; - создание в детских объединениях традиций, определяющих социально значимые формы поведения; - поддержку в детских объединениях обучающихся с
2	Здоровье в порядке- спасибо зарядке!	1		
3	Личная гигиена	1		
4	Профилактика травматизма	1		
5	Нарушение осанки	1		
6	Современные подвижные игры: «Мяч по кругу»	1		
7	«Поймай рыбку»	1		
8	«Цепи кованы»	1		
9	Профилактика травматизма	1		
10	«Змейка на асфальте»	1		
11	«Бег с шариком»	1		
12	«Нас не слышно и не видно»	1		
13	«Третий лишний»	1		
14	«Ворота»	1		
15	«Чужая палочка»	1		
16	«Белки, шишки и орехи»	1		
17	Профилактика травматизма	1		

18	Нарушение осанки	1	проведение инструктажей; Беседы о ЗОЖ; Спортивные турниры; Спортивные и оздоровительные акции; Спортивно-оздоровительные проекты.	ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций; - поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления.
19	«След в след»	1		
20	Эстафета	1		
21	« Мишень»	1		
22	«С кочки на кочку»	1		
23	«Без пары»	1		
24	«Веревочка»	1		
25	«Плетень»	1		
26	Профилактика травматизма	1		
27	«Кто больше»	1		
28	«Успевай, не зевай»	1		
29	«День и ночь»	1		
30	«Наперегонки парами»	1		
31	«Ловушки-перебежки»	1		
32	«Вызов номеров»	1		
33	«Хвостики»	1		

## *2 класс «Старинные подвижные игры»*

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Модуль программы воспитания «Внеурочная деятельность»</b>
1	Здоровый образ жизни	1	Спортивно-массовые и	- вовлечение обучающихся в

2	Здоровье в порядке- спасибо зарядке!	1	физкультурно – оздоровительные общешкольные мероприятия: школьные спортивные праздники, соревнования, дни здоровья; Утренняя зарядка, физкультминутки, прогулки на свежем воздухе; Контроль за соблюдением санитарно-гигиенических норм; Оформление уголков по технике безопасности, проведение инструктажей; Беседы о ЗОЖ; Спортивные турниры;	интересную и полезную для них деятельность с целью самореализации, приобретения социально значимых знаний и получения опыта участия в социально значимых делах; - формирование детско-взрослых общностей, объединяющих обучающихся и педагогических работников с целью установления доверительных отношений; - создание в детских объединениях традиций, определяющих социально значимые формы поведения; - поддержку в детских объединениях обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально
3	Личная гигиена	1		
4	Профилактика травматизма	1		
5	Нарушение осанки	1		
6	Старинные подвижные игры «Двенадцать палочек»	1		
7	«Катание яиц»	1		
8	«Чижик»	1		
9	Профилактика травматизма	1		
10	«Пустое место»	1		
11	«Городки»	1		
12	«Пятнашки»	1		
13	«Волки и овцы»	1		
14	«Намотай ленту»	1		
15	«Лапта»	1		
16	«Без соли соль»	1		
17	«Чет-нечет»	1		
18	«Серый волк»	1		
19	«Ловись, рыбка, большая и маленькая»	1		
20	Профилактика травматизма	1		
21	Нарушение осанки	1		

22	«Платок»	1	Спортивные и оздоровительные акции; Спортивно-оздоровительные проекты.	значимых традиций; - поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления.
23	«Кто боится колдуна?»	1		
24	«Догонялки на санках»	1		
25	«Лучники»	1		
26	«ВОЛК»	1		
27	«Камнепад»	1		
28	«Шаровки»	1		
29	«Горелки»	1		
30	«Штандер»	1		
31	«Рыбки»	1		
32	«Бабки»	1		
33	«Казачи-разбойники»	1		
34	«Тише едешь»	1		

### *3 класс « Русские народные игры и забавы»*

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Модуль программы воспитания «Внеурочная деятельность»</b>
1	Здоровый образ жизни	1	Спортивно-массовые и физкультурно – оздоровительные	- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность с целью
2	Здоровье в порядке - спасибо зарядке!	1		
3	Личная гигиена	1		

4	Профилактика травматизма	1	<p>общешкольные мероприятия: школьные спортивные праздники, соревнования, дни здоровья; Утренняя зарядка, физкультминутки, прогулки на свежем воздухе; Контроль за соблюдением санитарно-гигиенических норм; Оформление уголков по технике безопасности, проведение инструктажей; Беседы о ЗОЖ; Спортивные турниры; Спортивные и</p>	<p>самореализации, приобретения социально значимых знаний и получения опыта участия в социально значимых делах; - формирование детско-взрослых общностей, объединяющих обучающихся и педагогических работников с целью установления доверительных отношений; - создание в детских объединениях традиций, определяющих социально значимые формы поведения; - поддержку в детских объединениях обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;</p>
5	Нарушение осанки	1		
6	<b>Русские народные игры и забавы</b> “Щука”	1		
7	“Водяной”	1		
8	“Третий лишний”	1		
9	“На золотом крыльце сидели...”	1		
10	“Кандалы”	1		
11	“Ворота”	1		
12	“Слон”	1		
13	“Козел”	1		
14	«Лягушки и цапля»	1		
15	«Волк во рву»	1		
16	«Прыгуны»	1		
17	«Лошади»	1		
18	Профилактика травматизма	1		
19	«Птички и клетка»	1		
20	«Северный и южный ветер»	1		
21	«Бой петухов»	1		
22	«Караси и щука»	1		
23	«Лиса в курятнике»	1		

24	«Река и ров»	1	оздоровительные акции; Спортивно-оздоровительные проекты.	- поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления.
25	«Горячая картошка»	1		
26	«Заяц без логова»	1		
27	«Подвижная цель»	1		
28	Профилактика травматизма	1		
29	«Бредень»	1		
30	«Заколдованный замок»	1		
31	«Али-баба»	1		
32	«Два Мороза»	1		
33	"Жар-птица".	1		
34	"Перетягивание вoзa".	1		

#### *4 класс «Русские игровые традиции»*

№	Тема	Кол-во часов	Виды деятельности	Модуль программы воспитания «Внеурочная деятельность»
1	Здоровый образ жизни	1	Спортивно-массовые и физкультурно – оздоровительные общешкольные мероприятия:	- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность с целью самореализации, приобретения социально
2	Здоровье в порядке- спасибо зарядке!	1		
3	Личная гигиена	1		
4	Профилактика травматизма	1		
5	Нарушение осанки	1		

6	Русские игровые традиции в подвижных играх «Зазывалки»	1	школьные спортивные праздники, соревнования, дни здоровья; Утренняя зарядка, физкультминутки, прогулки на свежем воздухе; Контроль за соблюдением санитарно-гигиенических норм; Оформление уголков по технике безопасности, проведение инструктажей; Беседы о ЗОЖ; Спортивные турниры; Спортивные и оздоровительные акции; Спортивно-	значимых знаний и получения опыта участия в социально значимых делах; - формирование детско-взрослых общностей, объединяющих обучающихся и педагогических работников с целью установления доверительных отношений; - создание в детских объединениях традиций, определяющих социально значимые формы поведения; - поддержку в детских объединениях обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций; - поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского
7	«Жребий»	1		
8	«Волки во рву»	1		
9	«Волки и овцы»	1		
10	«Медведь и вожак»	1		
11	«Водяной»	1		
12	«Невод»	1		
13	«Чехарда»	1		
14	«Птицелов»	1		
15	«Жмурки»	1		
16	Профилактика травматизма	1		
17	«Дуга»	1		
18	«Кот и мышь»	1		
19	«Ляпка»	1		
20	«Заря»	1		
21	«Гуси»	1		
22	«Удар по веревочке»	1		
23	«Зайки»	1		
24	«Прыганье со связанными ногами»	1		
25	«У медведя во бору»	1		
26	«Гуси»	1		

27	«Бой петухов»	1	оздоровительные проекты.	самоуправления.
28	«Перездной конь»	1		
29	«Зелёная репка»	1		
30	«Дударь»	1		
31	«Капустка»	1		
32	«Солнышко»	1		
33	«В круги»	1		
34	«Медом или сахаром»	1		

### 3.2.5. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Я – гражданин своей страны»

#### 1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Программа курса внеурочной деятельности «Я – гражданин своей страны» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

Воспитательные результаты освоения внеурочной деятельности «Я – гражданин своей страны» распределяются по трем уровням:

Класс	Результат	Уровень
<b>1 дополнительный и 1 класс</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с понятиями семья, родина, природа, Отечество, народ.</li> <li>• Знакомство на понятийном уровне с базовыми ценностями «добро», «мир», «дружба».</li> <li>• Формирование представления о хороших и плохих поступках</li> </ul>	<b>Первый уровень результатов</b> — приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни
<b>2-3 класс</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оценка жизненных ситуаций и поступков, формирование своего отношения к ним</li> </ul>	<b>Второй уровень результатов</b> — получение обучающимся опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательного учреждения, т. е. в защищённой, дружественной просоциальной среде, в которой ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает)
<b>4 класс</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование собственного поведения и поступков, основанных на сформированных ранее представлениях и отношении.</li> </ul>	<b>Третий уровень результатов</b> — получение обучающимся опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде.

В процессе реализации курса внеурочной деятельности «Я – гражданин своей страны» у учащихся формируются личностные и метапредметные (познавательные, регулятивные, коммуникативные) результаты.

Класс	Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
-------	----------------	------------------	--------------------	---------------------

<b>1 класс</b>	1.Формирование базовых представлений о нравственных качествах. 2.Формирование уважения к своему народу, к своей родине.	1. Планировать свою деятельность с помощью педагога 2. Соотносить результат деятельности с образцом, предложенным учителем.	1. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии; 2.Расширять знание собственной истории (семьи, рода, фамилии) 3. Расширять знание о «малой родине» (родной край: история, культура, традиции, достижения, и др.);	1.Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. 2. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
<b>2 класс</b>	1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», терпение», «родина», «природа «семья», «мир», «настоящий друг». 2. Уважение к своему народу, к своей родине. 3. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.	1. Следовать Режиму организации внеучебной деятельности. 2. Определять план выполнения заданий 3. Соотносить результат деятельности с образцом, предложенным учителем.	1.Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии; 2.Пользоваться памятками; перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;	1.Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. 2.Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. 3. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
<b>3 класс</b>	1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение» «родина», «природа» «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого». 2. Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов. 4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки	1. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания 2. Определять цель деятельности с помощью и самостоятельно. 3. Определять план выполнения заданий внеурочной деятельности под руководством учителя.	1.Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии; 2.Пользоваться памятками; перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; 3. Расширять знание собственной истории (семьи, рода, фамилии) на фоне знания отечественного историко-культурного	1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. 2.Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. 3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. 4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в

	зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей		процесса; 4.Расширять знание о «малой родине» (родной край: история, культура, традиции, достижения, и др.); 5.Расширять знания о своем Отечестве, его истории, культуре, этносе, героических свершениях, достижениях, проблемах и др.	совместном решении проблемы (задачи). 5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета. 6.Критично относиться к своему мнению 7.Понимать точку зрения другого 8.Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.
<b>4 класс</b>	1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина» «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д. 2. Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов. 3 Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.	1. Самостоятельно формулировать цель, планировать алгоритм выполнения задания, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать. 2. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы. 3. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.	1.Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии; 2.Пользоваться памятками; перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; 3. Расширять знание собственной истории (семьи, рода, фамилии) на фоне знания отечественного историко-культурног о процесса; 4.Расширять знание о «малой родине» (родной край: история, культура, традиции, достижения, проблемы и др.); 5.Расширять знания о своем Отечестве, его истории, культуре, этносе, героических свершениях, достижениях, проблемах и др.; 6.Углублять понимание сущности и особенностей русского патриотизма; 7.Расширять знание	1.Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. 2.Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. 3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. 4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). 5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. 6.Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций. 7.Понимать точку зрения другого 8.Участвовать в

			содержания таких понятий и категорий, как «Отечество», «патриотизм», «патриот», «долг», «служение Отечеству», «национальные интересы», «защита Отечества» и др..	работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.
--	--	--	--	--

## **2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.**

**Целью** курса внеурочной деятельности «Я – гражданин своей страны» является формирование у учащихся высокого патриотического сознания, верности Отечеству, готовности к выполнению конституционных обязанностей, духовности, нравственности на основе общечеловеческих ценностей.

**Задачи** программы внеурочной деятельности «Я – гражданин своей страны»:

- развитие учащихся как высоконравственных, ответственных, творческих, инициативных и компетентных граждан;
- утверждение в сознании и чувствах учащихся патриотических ценностей, взглядов и убеждений, уважения к культурному и историческому прошлому России
- формирование высоких моральных и психологических качеств детей и подростков, преданности Родине и готовности к ее защите;
- воспитание любви к семье, семейным традициям, к своей «малой» Родине через поисково-краеведческую работу;
- повышение мотивации в социальной деятельности учащихся, их коммуникативной активности;
- воспитание молодого поколения в духе уважения к Конституции Российской Федерации, Российским законам, в соответствии с нравственными и духовными ценностями общества;
- привитие учащимся чувства гордости, глубокого уважения и почитания символов Российской Федерации - Герба, Флага, Гимна, другой российской символики и исторических святынь Отечества;
- воспитание уважительного и толерантного отношения к культуре и традициям других народов;
- создание конкретных условий для проявления гражданственности, патриотизма

Программа внеурочной деятельности по духовно-нравственному направлению «Я – гражданин своей страны» разработана для обучающихся 1-4 классов, рассчитана на 4 года.

Продолжительность программы 135 часов, из них:  
в 1 классе - 33 часа; во 2 – 4 классах – 34 часа

Направление воспитания: воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам и свободам и обязанностям человека.

Формы организации внеурочной деятельности: уроки мужества, встречи с ветеранами, семейные встречи, «вахта памяти», творческие работы, конкурсы, выставки, беседы, часы общения, круглые столы, акции, экскурсии, общешкольные мероприятия духовно нравственной направленности, коллективные творческие дела.

### 3. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Я – гражданин своей страны»

1 дополнительный класс и 1 класс

№ п/п	Раздел	Модуль программы воспитания «Внеурочная деятельность»	Кол-во часов	Формы организации	Виды деятельности
1.	«Мой город, моя Россия»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность с целью самореализации, приобретения социально значимых знаний и получения опыта участия в социально значимых делах;</li> <li>- формирование детско-взрослых общностей, объединяющих обучающихся и педагогических работников с целью установления доверительных отношений;</li> </ul>	15	Конкурсы рисунков, посещение выставок, экскурсии, викторины, конкурсы	Познавательная (беседы) Игровая Художественное творчество (классные спектакли, выставки и др.)
2	«История в датах»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание в детских объединениях традиций, определяющих социально значимые формы поведения;</li> <li>- поддержку в детских объединениях обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;</li> </ul>	6	Линейки, конкурсы творческих работ, посещение выставок, Посещение «Зала памяти». викторины, акции.	Туристическо-краеведческая (экскурсии, поездки)
3	«Люди моей страны»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления.</li> </ul>	12	Тематические встречи, экскурсии. Викторины, беседы, акции.	
Всего часов по программе			33		

## 2 класс

№ п/п	Раздел	Модуль программы воспитания «Внеурочная деятельность»	Кол-во часов	Формы организации	Виды деятельности
1.	«Мой город, моя Россия»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность с целью самореализации, приобретения социально значимых знаний и получения опыта участия в социально значимых делах;</li> <li>- формирование детско-взрослых общностей, объединяющих обучающихся и педагогических работников с целью установления доверительных отношений;</li> <li>- создание в детских объединениях традиций,</li> </ul>	16	Конкурсы рисунков, посещение выставок, экскурсии, викторины, конкурсы творческих работ.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познавательная (беседы)</li> <li>Игровая</li> <li>Художественное творчество (классные спектакли, выставки и др.)</li> <li>Туристическо - краеведческая (экскурсии, поездки)</li> </ul>
2	«История в датах»	<ul style="list-style-type: none"> <li>определяющих социально значимые формы поведения;</li> <li>- поддержку в детских объединениях обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;</li> </ul>	6	Линейки, конкурсы творческих работ, посещение выставок, Посещение «Зала памяти». Экскурсии, в том числе по	
3	«Люди моей страны»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления.</li> </ul>	12	Тематические встречи, экскурсии. Викторины, беседы, акции.	

Всего часов по программе	34		
--------------------------	----	--	--

3 класс

№ п/п	Раздел	Модуль программы воспитания «Внеурочная деятельность»	Кол-во часов	Формы организации	Виды деятельности
1.	«Мой город, моя Россия»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность с целью самореализации, приобретения социально значимых знаний и получения опыта участия в социально значимых делах;</li> <li>- формирование детско-взрослых общностей, объединяющих обучающихся и педагогических работников с целью установления доверительных отношений;</li> </ul>	14	Конкурсы рисунков посещение выставок, экскурсии, викторины, конкурсы творческих работ, акции, смотры знаний	<ul style="list-style-type: none"> <li>Познавательная (смотр знаний)</li> <li>Художественное творчество (школьные выставки, класные спектакли и др.)</li> <li>Туристическо - краеведческая (краеведческие исследования)</li> </ul>
2	«История в датах»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание в детских объединениях традиций, определяющих социально значимые формы поведения;</li> <li>- поддержку в детских объединениях обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;</li> </ul>	6	Линейки, конкурсы творческих работ, посещение выставок, Посещение «Зала памяти», викторины, акции.	
3	«Люди моей страны»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления.</li> </ul>	14	Тематические встречи, экскурсии. Викторины, беседы, акции.	
Всего часов по программе			34		

## 4 класс

№ п/п	Раздел	Модуль программы воспитания «Внеурочная деятельность»	Кол-во часов	Формы организации	Виды деятельности
1.	«Мой город, моя Россия»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность с целью самореализации, приобретения социально значимых знаний и получения опыта участия в социально значимых делах;</li> <li>- формирование детско-взрослых общностей, объединяющих обучающихся и педагогических работников с целью установления доверительных отношений;</li> <li>- создание в детских объединениях традиций, определяющих социально значимые формы</li> </ul>	14	Конкурсы рисунков посещение выставок, экскурсии, викторины, конкурсы творческих работ, акции, смотры знаний	Познавательная (смотр знаний) Художественное творчество (акции в школе и за ее пределами), Классные спектакли и др. Туристическо-краеведческая (школьный музей)

2	«История в датах»	поведения; - поддержку в детских объединениях обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций; - поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления.	6	Линейки, конкурсы творческих работ, посещение выставок, Посещение «Зала памяти». Экскурсии, оформительская деятельность, викторины, акции.	
3	«Люди моей страны»		14	Тематические встречи, экскурсии. Викторины, беседы, акции, конкурсы, экспедиции,	
Всего часов по программе			34		

### **3.2.6. Курс внеурочной деятельности «Разговоры о важном»**

**Цель курса:** формирование взглядов школьников на основе национальных ценностей через изучение центральных тем – патриотизм, гражданственность, историческое просвещение, нравственность, экология.

**Основными задачами:**

- воспитание активной гражданской позиции, духовно-нравственное и патриотическое воспитание на основе национальных ценностей;
- совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений;
- повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к изучению и сохранению истории и культуры родного края, России;
- развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективной деятельности;
- формирование культуры поведения в информационной среде.

**Объем учебного времени:**

1 класс 33 часа

2, 3, 4 класс по 34 часа

**Форма обучения:** очная

**Режим занятий:** 1 час в неделю

#### **Содержание курса внеурочной деятельности**

Темы занятий приурочены к государственным праздникам, знаменательным датам, традиционным праздникам, годовщинам со дня рождения известных людей – ученых, писателей, государственных деятелей и деятелей культуры:

День знаний

Наша страна – Россия

165- лет со дня рождения К.Э. Циолковского

День музыки

День пожилого человека

День учителя

День отца

Международный день школьных библиотек

День народного единства

Мы разные, мы вместе

День Матери

Символы России

Волонтеры

День Героев Отечества

День Конституции

Тема Нового года. Семейные праздники и мечты

Рождество

День снятия блокады Ленинграда

160 лет со дня рождения К.С. Станиславского

День Российской науки

Россия и мир

День защитника Отечества

Международный женский день

110 лет со дня рождения советского писателя и поэта, автора слов гимнов РФ и СССР

С.В. Михалкова

День воссоединения Крыма с Россией

Всемирный день театра

День космонавтики. Мы – первые

Память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками

День Земли  
День Труда  
День Победы. Бессмертный полк  
День детских общественных организаций  
Россия – страна возможностей

### **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

#### Личностные результаты:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;
- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;
- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих вред природе.

#### Метапредметные результаты

##### 1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

##### 2) базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

##### 3) работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, - родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументировано высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты:

Сформировано представление:

- о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах; о базовых национальных российских ценностях;
- символах государства — флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение;
- институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении; правах и обязанностях гражданина России;
- народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны; национальных героях и важнейших событиях истории России и ее народов;
- религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;

- возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;
  - нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;
  - роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;
  - единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива);
  - влиянии нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей; душевной и физической красоте человека;
  - важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
  - активной роли человека в природе.
- Сформировано ценностное отношение:
- к русскому языку как государственному, языку межнационального общения; своему национальному языку и культуре;
  - семье и семейным традициям;
  - учебе, труду и творчеству;
  - своему здоровью, здоровью родителей (законных представителей), членов своей семьи, педагогов, сверстников;
  - природе и всем формам жизни.

Сформирован интерес:

- к чтению, произведениям искусства, театру, музыке, выставкам и т. п.;
- общественным явлениям, понимать активную роль человека в обществе;
- государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, в жизни родного города;
- природе, природным явлениям и формам жизни;
- художественному творчеству.

Сформированы умения:

- устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- проявлять бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- соблюдать общепринятые нормы поведения в обществе;
- распознавать асоциальные поступки, уметь противостоять им; проявлять отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям.

## Тематическое планирование

### 1 дополнительный класс и 1 класс

№	Тема занятия	Кол-во часов	Виды деятельности	Модуль программы воспитания «Внеурочная деятельность»
1	День знаний. Зачем я учусь?	1	Просмотр видеоролика о Дне знаний и о традициях этого праздника. Участие в эвристической беседе о традициях школы, обсуждение ответов на вопросы: «Почему важно учиться? Как быть, если что-то не знаешь или не умеешь?» и др. Участие в коллективной игре-путешествии (игре-соревновании), разгадывании загадок. Участие в викторине «Своя игра».	- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность с целью самореализации, приобретения социально значимых знаний и получения опыта
2	Где мы живём?	1	Слушание музыкального произведения, просмотр видеоматериалов, в которых говорится о дорогом и близком в окружающем мире младшего школьника. Участие в беседе о том, с чего начинается Родины, как проявляется любовь к Родине. Работа в парах с текстами, написанными в разные эпохи, но объединёнными идеей любви к Родине и личной ответственности за её судьбу.	
3	Мечтаю летать	1	Просмотр видеоролика с целью знакомства с учёным, его жизнью и научным творчеством. Обсуждение новой информации о достижениях нашей страны в освоении	

			космоса, о вкладе великого учёного К. Э. Циолковского. Участие в коллективной игре-соревновании «К. Э. Циолковский — учёный и человек». Путешествие по интерактивной карте	участия в социально значимых делах;
4	«Традиции моей семьи»	1	Обсуждение семейных традиций. Просмотр видеоролика с целью знакомства с праздником День пожилых людей, с основным назначением этого праздника. Участие в выполнении интерактивных заданий (установление соответствия, группировка, классификация), которые помогут школьником понять важность семейных традиций и заботы о пожилых людях	- формирование детско-взрослых общностей, объединяющих обучающихся и педагогических работников с целью установления доверительных отношений;
5	Если бы я был учителем	1	Обсуждение ценности важнейшей профессии. Участие в разыгрывании сценок «Я — учитель», «Я и мои ученики». Участие в групповой, парной работе: создание рисунков «Наш класс», «Мой учитель», рисунка «Буква для первого предложения сказки Л. Н. Толстого». Работа с текстами (поговорицами, стихотворениями), связанными с профессией учителя	- создание в детских объединениях традиций,
6	Отчество — от слова „отец“	1	Обсуждение качеств отца, мужских профессий. Просмотр видеоролика о роли отца как родителя, образе отца в отечественной литературе. Групповая, парная работа: «Воскресный день моей семьи», участие в планировании выходного дня своей семьи.	
7	Я хочу увидеть музыку	1	Просмотр видеоролика о роли музыки в жизни человека, обсуждение содержания видеоролика. Участие в беседе «Я	

			хочу увидеть музыку», «Я хочу слышать музыку». Групповая и парная работа по созданию иллюстрации «Я вижу музыку». Обсуждение творческого задания «Звуки природы»	определяющих социально значимые формы поведения;  - поддержку в детских объединениях обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых
8	Я и моя семья	1	Обсуждение вопроса «Почему говорят, что дерево держится корнями, а человек семьёй?». Участие в беседе о семейных традициях, интересном досуге и праздниках. Участие в коллективной, индивидуальной работе «Я и моя семья (составление семейного древа)». Обсуждение вопросов «Чему мы можем научиться у Петра и Февронии Муромских?», «Почему Пётр и Феврония стали символом любви и верности?»	
9	День народного единства. Что такое единство народа?	1	Участие в беседе о возникновении праздника День народного единства. Обсуждение пословиц, связанных с единством народа, любовью к Родине. Знакомство с жизнью и подвигом К. Минина и Д. Пожарского. Коллективная виртуальная экскурсия по историческим местам и памятникам, связанным с Днём народного единства. В коллективной игре: составление пазла на основе полученной информации о событиях 1612 года	
10	Память времен	1	Знакомство с понятием «преемственность поколений». Обсуждение качеств, которые отражают нравственные ценности и чувства. Участие в эвристической беседе о природе и заповедниках России. Соревнование команд на умение устанавливать соответствие между природными объектами и их названиями	
11	День матери. Самое	1	Обсуждение качеств матери, её роли хозяйки и хранительницы	

	главное слово на земле		семейного очага. Просмотр видеоролика о роли матери, образе матери в отечественной литературе. Групповая, парная работа по обсуждению предложенных ситуаций, планированию помощи маме	традиций;  - поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления.
12	Какие в нашей стране есть символы??	1	Знакомство с символами России: обсуждение, название, описание. Участие в беседе о правилах поведения человека при исполнении гимна, при поднятии флага. Парная работа, связанная с применением полученной информации о символах страны, устройстве герба. Выполнение интерактивных заданий	
13	Если добрый ты, это хорошо	1	Знакомство со значением слов «доброволец», «волонтер», «милосердие», «гуманность». Просмотр видеоролика, обсуждение примеров социального служения в мирное и военное время. Парная работа по анализу текстов, в которых описаны ситуации проявления доброты, гуманности, милосердия	
14	День Героев Отечества С чего начинается Родина...	1	Просмотр и обсуждение видеоролика, содержание которого связано с событиями из истории нашей страны. Участие в эвристической беседе о событиях истории, ответственности гражданина за свободу, благополучие Родины, её защите от иноземных врагов. Групповая работа по анализу (установление соответствия), упорядочению (лента времени) событий истории	
15	День Конституции. Где записаны права	1	Участие в эвристической беседе о правах и обязанностях гражданина, ученика начальных классов. Групповая работа по	

	человека?		анализу ситуаций, связанных с выполнением обязанностей членами общества	
16	Светлый праздник Рождества	1	Участие в беседе о традициях праздника Рождества в России. Обсуждение содержания прочитанных одноклассниками стихотворений, посвящённых Рождеству. Групповая и парная работа: составление поздравления с праздником Рождества	
17	Новый год. Семейные праздники и мечты Умеем ли мы мечтать?	1	Просмотр видеоролика об истории праздника. Участие в беседе о семейных новогодних традициях. Участие в ролевой игре «Мы, дети... года, мечтаем в новом году о...». Обсуждение ответа на вопрос «О чём мечтали на Новый год дети в разные исторические эпохи?»	
18	Виртуальный я — что можно и что нельзя?	1	Участие в коллективном обсуждении вопроса «Что такое виртуальный мир и кто его создаёт?». Групповая работа: подготовка ответов на вопросы «Какие плюсы есть у виртуального мира?», «Какие минусы есть у виртуального мира?». Составление правил безопасного пользования интернет-ресурсами, соотнесение составленных правил с предложенным педагогом набором правил	
19	День снятия блокады Ленинграда «...осталась одна Таня...»	1	Участие в просмотре и обсуждении содержания видеоматериалов о блокаде Ленинграда. Виртуальная экскурсия в Государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда, знакомство с материалами, связанными с Таней Савичевой. Чтение фрагментов дневника Тани Савичевой, обсуждение прочитанного. Участие в беседе о том, как жили и о чём мечтали дети	

			блокадного города	
20	Мы идём в театр. А что это значит?	1	Просмотр и обсуждение видеоролика о первых театрах в России. Знакомство с некоторыми фактами биографии К. С. Станиславского. Работа с текстами о том, как создаётся спектакль, ответы на вопросы по содержанию текстов. Групповая работа: подготовка сообщения от группы на тему «Зачем люди ходят в театр». Игра «Мы идём в театр»	
21	Как становятся учёными?	1	Просмотр видеоролика «Люди науки, какие они?», обсуждение качеств учёного. Групповая работа: «Представление открытия»: ученики знакомятся с открытием и рассказывают о нём одноклассникам; одноклассники отгадывают, что это за открытие российских учёных	
22	Россия и мир «Россия в мире»	1	Беседа о роли России в современном мире. Знакомство с российскими объектами, включёнными в список всемирного наследия ЮНЕСКО. Интеллектуальная игра «Самые известные российские учёные, поэты, писатели, художники, композиторы, музыканты». Парная работа: подготовка рассказа об одном из российских лауреатов Нобелевской премии	
23	Кому я хочу сказать „спасибо“?» (ко Дню защитника Отечества)	1	Участие в беседе о том, как жители России выражают свою благодарность защитникам Отечества. Просмотр и обсуждение видеоматериалов, в которых представлены эпизоды подвигов российских воинов в военное и в мирное время. Работа с пословицей «Сам погибай, а товарища выручай». Коллективная беседа о проявлениях	

			благодарности к защитникам Отечества. Групповая работа: составление письма ветерану войны. Работа в парах: подготовка ответа на вопрос «Как стать хорошим солдатом?»
24	Забота о каждом Заряд на добрые дела	1	Участие в коллективной беседе, обсуждение вопросов «Что такое доброта?», «Трудно ли быть добрым?», «Как научиться делать добрые дела?». Обсуждение просмотренного видеоролика, в котором представлены несколько сюжетов о людях, совершающих добрые дела. Групповая работа: «Представление человека, сделавшего много добрых дел на благо людям»: на основе предложенной учителем информации обучающиеся составляют сообщение об одном из знаменитых благотворителей и рассказывают о нём одноклассникам
25	Мамы разные важны	1	Просмотр и обсуждение видеоролика, знакомящего с историей праздника, со сферами деятельности, в которых работают женщины. Работа в парах: подготовка краткого сообщения об одной из великих женщин в истории России. Составление виртуальной галереи «Женщины, прославившие Россию». Игра «Выдающиеся женщины, прославившие Россию». Участие в обсуждении вопроса «Легко ли быть мамой?». Подготовка поздравительной открытки
26	110 лет со дня рождения советского писателя	1	Участие во вводной беседе «С. В. Михалков — автор двух Государственных гимнов». Выразительное чтение любимых стихотворений, автором

	и поэта, автора слов гимнов Российской Федерации и СССР С. В. Михалкова «Поэт, который писал для детей и о детях»		которых является С. В. Михалков. Викторина «Узнай произведение С. В. Михалкова по одной строчке»	
27	Путешествие по Крыму	1	Участие в беседе о географическом положении Крыма с использованием карты. Виртуальная экскурсия: природные достопримечательности Крыма. Выполнение интерактивных заданий: соотнесение изображения и описания объекта. Выполнение творческого задания: написание мини-рассказа «Что я хочу посетить в Крыму»	
28	Всемирный день театра «Что на что похоже: зачем человеку воображение?»	1	Участие во вступительной беседе о том, что такое воображение и творчество. Просмотр и обсуждение видеоролика, рассказывающего о людях творческих профессий. Участие в обсуждении вопроса о театре как коллективном творчестве режиссёра и актёров. Творческая игра «Ставим сценку»: каждой группе предлагается разыграть сценку, один из участников группы выступает в роли режиссёра, остальные актёры. Подготовка ответа на вопрос о том, в каких видах творчества хочется реализовать себя	
29	Какие	1	Просмотр видеоролика «Как всё начиналось...», обсуждение	

	<p>поступки делают человека великим?» (о первом полёте человека в космос)</p>		<p>главных событий в истории покорения космоса. Участие в беседе «Рекорды России в космосе», «Кто они, великие космонавты России?». Групповая, парная работа на поиск соответствия, упорядочение событий, связанных с достижениями России в покорении космоса</p>	
30	<p>Память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками «Надо ли вспоминать прошлое?»</p>	1	<p>Участие в беседе о том, что такое геноцид. Знакомство с материалами о детях — узниках концлагерей. Работа с текстами интервью с бывшими узниками концлагерей, обсуждение прочитанного. Участие в беседе о причинах геноцида и способах его предотвращения</p>	
31	<p>День Земли «Где можно увидеть нетронутую природу?» День труда. «Без труда не выловишь и рыбку из пруда»</p>	1	<p>Участие во вступительной беседе об истории появления праздника День Земли. Обсуждение экологических проблем, существующих в России, и роли людей в их появлении. Виртуальная экскурсия по самым значимым заповедникам России. Работа в группах: составление правил, которые нужно соблюдать жителям Земли, чтобы сохранить нашу планету Просмотр и обсуждение видеоролика, рассказывающего о профессиях прошлого и настоящего. Выполнение интерактивных заданий на соединение описания профессии с её названием, соединение имён и фамилий выдающихся представителей профессии с названием профессии. Групповая работа: подготовка мини-сообщения «Что будет, если люди перестанут работать?»</p>	

32	<p>День Победы. Бессмертный полк «Мужество, честь, отвага. Что это и откуда берётся в человеке?»</p>	1	<p>Обсуждение вопросов «Что такое мужество, честь, отвага и как можно воспитать в себе эти качества?», «Что такое подвиг?», «Какое чувство вело советских людей на борьбу за свободу своей Родины?». Индивидуальный рассказ о том, есть ли семейная традиция участвовать в «Бессмертном полку», о подготовке к участию в этом году. Групповая работа: подготовка на основе педагога материалов сообщения о подвиге, совершённом во время Великой Отечественной войны, представление результатов работы при создании коллективного рассказа «Во имя жизни на Земле»</p>	
33	<p>День детских общественных организаций «Вместе весело шагать по просторам... Про счастье «Мой самый счастливый день»</p>	1	<p>Участие во вступительной беседе о детских общественных организациях. Знакомство с движением «Орлята России». Групповая работа: каждая группа предлагает три причины, по которым стоит участвовать в детских общественных организациях Игра «Закончи предложение»: каждый предлагает концовку предложения «Счастье — это когда...». Участие в коллективной беседе «Что делает нас счастливыми». Подготовка индивидуального сообщения «Мой самый счастливый день». Групповая работа: подготовка мини-сообщения «Что значит поделиться счастьем?»</p>	

## 2 класс

№	Тема занятия	Кол-во часов	Виды деятельности	Модуль программы воспитания «Внеурочная деятельность»
1	День знаний. Зачем я учусь?	1	Просмотр видеоролика о Дне знаний и о традициях этого праздника. Участие в эвристической беседе о традициях школы, обсуждение ответов на вопросы: «Почему важно учиться? Как быть, если что-то не знаешь или не умеешь?» и др. Участие в коллективной игре-путешествии (игре-соревновании), разгадывании загадок. Участие в викторине «Своя игра».	- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность с целью самореализации, приобретения социально значимых знаний и получения опыта участия в социально значимых делах;
2	Где мы живём?	1	Слушание музыкального произведения, просмотр видеоматериалов, в которых говорится о дорогом и близком в окружающем мире младшего школьника. Участие в беседе о том, с чего начинается Родины, как проявляется любовь к Родине. Работа в парах с текстами, написанными в разные эпохи, но объединёнными идеей любви к Родине и личной ответственности за её судьбу.	- формирование детско-взрослых общностей, объединяющих
3	Мечтаю летать	1	Просмотр видеоролика с целью знакомства с учёным, его жизнью и научным творчеством. Обсуждение новой информации о достижениях нашей страны в освоении космоса, о вкладе великого учёного К. Э. Циолковского. Участие в коллективной игре-соревновании «К. Э.	- формирование детско-взрослых общностей, объединяющих

			Циолковский — учёный и человек». Путешествие по интерактивной карте	обучающихся и педагогических работников с целью установления доверительных отношений;
4	«Традиции моей семьи»	1	Обсуждение семейных традиций. Просмотр видеоролика с целью знакомства с праздником День пожилых людей, с основным назначением этого праздника. Участие в выполнении интерактивных заданий (установление соответствия, группировка, классификация), которые помогут школьником понять важность семейных традиций и заботы о пожилых людях	- создание в детских объединениях традиций, определяющих социально значимые формы поведения;
5	Если бы я был учителем	1	Обсуждение ценности важнейшей профессии. Участие в разыгрывании сценок «Я — учитель», «Я и мои ученики». Участие в групповой, парной работе: создание рисунков «Наш класс», «Мой учитель», рисунка «Буква для первого предложения сказки Л. Н. Толстого». Работа с текстами (поговорицами, стихотворениями), связанными с профессией учителя	- поддержку в детских объединениях обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание
6	Отчество — от слова „отец“	1	Обсуждение качеств отца, мужских профессий. Просмотр видеоролика о роли отца как родителя, образе отца в отечественной литературе. Групповая, парная работа: «Воскресный день моей семьи», участие в планировании выходного дня своей семьи.	
7	Я хочу увидеть музыку	1	Просмотр видеоролика о роли музыки в жизни человека, обсуждение содержания видеоролика. Участие в беседе «Я хочу увидеть музыку», «Я хочу слышать музыку». Групповая и парная работа по созданию иллюстрации «Я вижу	

			музыку». Обсуждение творческого задания «Звуки природы»	накопленных социально значимых традиций;  - поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления.
8	Я и моя семья	1	Обсуждение вопроса «Почему говорят, что дерево держится корнями, а человек семьёй?». Участие в беседе о семейных традициях, интересном досуге и праздниках. Участие в коллективной, индивидуальной работе «Я и моя семья (составление семейного древа)». Обсуждение вопросов «Чему мы можем научиться у Петра и Февронии Муромских?», «Почему Пётр и Феврония стали символом любви и верности?»	
9	День народного единства. Что такое единство народа?	1	Участие в беседе о возникновении праздника День народного единства. Обсуждение пословиц, связанных с единством народа, любовью к Родине. Знакомство с жизнью и подвигом К. Минина и Д. Пожарского. Коллективная виртуальная экскурсия по историческим местам и памятникам, связанным с Днём народного единства. Участие в коллективной игре: составление пазла на основе полученной информации о событиях 1612 года	
10	Память времен	1	Знакомство с понятием «преемственность поколений». Обсуждение качеств, которые отражают нравственные ценности и чувства. Участие в эвристической беседе о природе и заповедниках России. Соревнование команд на умение устанавливать соответствие между природными объектами и их названиями	
11	День матери. Самое	1	Обсуждение качеств матери, её роли хозяйки и хранительницы	

	главное слово на земле		семейного очага. Просмотр видеоролика о роли матери, образе матери в отечественной литературе. Групповая, парная работа по обсуждению предложенных ситуаций, планированию помощи маме	
12	Какие в нашей стране есть символы??	1	Знакомство с символами России: обсуждение, название, описание. Участие в беседе о правилах поведения человека при исполнении гимна, при поднятии флага. Парная работа, связанная с применением полученной информации о символах страны, устройстве герба. Выполнение интерактивных заданий	
13	Если добрый ты, это хорошо	1	Знакомство со значением слов «доброволец», «волонтер», «милосердие», «гуманность». Просмотр видеоролика, обсуждение примеров социального служения в мирное и военное время. Парная работа по анализу текстов, в которых описаны ситуации проявления доброты, гуманности, милосердия	
14	День Героев Отечества С чего начинается Родина...	1	Просмотр и обсуждение видеоролика, содержание которого связано с событиями из истории нашей страны. Участие в эвристической беседе о событиях истории, ответственности гражданина за свободу, благополучие Родины, её защите от иноземных врагов. Групповая работа по анализу (установление соответствия), упорядочению (лента времени) событий истории	
15	День Конституции. Где записаны права	1	Участие в эвристической беседе о правах и обязанностях гражданина, ученика начальных классов. Групповая работа по	

	человека?		анализу ситуаций, связанных с выполнением обязанностей членами общества	
16	Светлый праздник Рождества	1	Участие в беседе о традициях праздника Рождества в России. Обсуждение содержания прочитанных одноклассниками стихотворений, посвящённых Рождеству. Групповая и парная работа: составление поздравления с праздником Рождества	
17	Новый год. Семейные праздники и мечты Умеем ли мы мечтать?	1	Просмотр видеоролика об истории праздника. Участие в беседе о семейных новогодних традициях. Участие в ролевой игре «Мы, дети... года, мечтаем в новом году о...». Обсуждение ответа на вопрос «О чём мечтали на Новый год дети в разные исторические эпохи?»	
18	Виртуальный я — что можно и что нельзя?	1	Участие в коллективном обсуждении вопроса «Что такое виртуальный мир и кто его создаёт?». Групповая работа: подготовка ответов на вопросы «Какие плюсы есть у виртуального мира?», «Какие минусы есть у виртуального мира?». Составление правил безопасного пользования интернет- ресурсами, соотнесение составленных правил с предложенным педагогом набором правил	
19	День снятия блокады Ленинграда «...осталась одна Таня...»	1	Участие в просмотре и обсуждении содержания видеоматериалов о блокаде Ленинграда. Виртуальная экскурсия в Государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда, знакомство с материалами, связанными с Таней Савичевой. Чтение фрагментов дневника Тани Савичевой, обсуждение прочитанного. Участие в беседе о том, как жили и о чём мечтали дети	

			блокадного города	
20	Мы идём в театр. А что это значит?	1	Просмотр и обсуждение видеоролика о первых театрах в России. Знакомство с некоторыми фактами биографии К. С. Станиславского. Работа с текстами о том, как создаётся спектакль, ответы на вопросы по содержанию текстов. Групповая работа: подготовка сообщения от группы на тему «Зачем люди ходят в театр». Игра «Мы идём в театр»	
21	Как становятся учёными?	1	Просмотр видеоролика «Люди науки, какие они?», обсуждение качеств учёного. Групповая работа: «Представление открытия»: ученики знакомятся с открытием и рассказывают о нём одноклассникам; одноклассники отгадывают, что это за открытие российских учёных	
22	Россия и мир «Россия в мире»	1	Беседа о роли России в современном мире. Знакомство с российскими объектами, включёнными в список всемирного наследия ЮНЕСКО. Интеллектуальная игра «Самые известные российские учёные, поэты, писатели, художники, композиторы, музыканты». Парная работа: подготовка рассказа об одном из российских лауреатов Нобелевской премии	
23	Кому я хочу сказать „спасибо“?» (ко Дню защитника Отечества)	1	Участие в беседе о том, как жители России выражают свою благодарность защитникам Отечества. Просмотр и обсуждение видеоматериалов, в которых представлены эпизоды подвигов российских воинов в военное и в мирное время. Работа с пословицей «Сам погибай, а товарища выручай». Коллективная беседа о проявлениях	

			благодарности к защитникам Отечества. Групповая работа: составление письма ветерану войны. Работа в парах: подготовка ответа на вопрос «Как стать хорошим солдатом?»	
24	Забота о каждом Заряд на добрые дела	1	Участие в коллективной беседе, обсуждение вопросов «Что такое доброта?», «Трудно ли быть добрым?», «Как научиться делать добрые дела?». Обсуждение просмотренного видеоролика, в котором представлены несколько сюжетов о людях, совершающих добрые дела. Групповая работа: «Представление человека, сделавшего много добрых дел на благо людям»: на основе предложенной учителем информации обучающиеся составляют сообщение об одном из знаменитых благотворителей и рассказывают о нём одноклассникам	
25	Мамы разные важны	1	Просмотр и обсуждение видеоролика, знакомящего с историей праздника, со сферами деятельности, в которых работают женщины. Работа в парах: подготовка краткого сообщения об одной из великих женщин в истории России. Составление виртуальной галереи «Женщины, прославившие Россию». Игра «Выдающиеся женщины, прославившие Россию». Участие в обсуждении вопроса «Легко ли быть мамой?». Подготовка поздравительной открытки	
26	110 лет со дня Рождения советского писателя и поэта, автора слов гимнов	1	Участие во вводной беседе «С. В. Михалков — автор двух Государственных гимнов». Выразительное чтение любимых стихотворений, автором которых является С. В. Михалков.	

	Российской Федерации и СССР С. В. Михалкова «Поэт, который писал для детей и о детях»		Викторина «Узнай произведение С. В. Михалкова по одной строчке»	
27	Путешествие по Крыму	1	Участие в беседе о географическом положении Крыма с использованием карты. Виртуальная экскурсия: природные достопримечательности Крыма. Выполнение интерактивных заданий: соотнесение изображения и описания объекта. Выполнение творческого задания: написание мини-рассказа «Что я хочу посетить в Крыму»	
28	Всемирный день театра «Что на что похоже: зачем человеку воображение?»	1	Участие во вступительной беседе о том, что такое воображение и творчество. Просмотр и обсуждение видеоролика, рассказывающего о людях творческих профессий. Участие в обсуждении вопроса о театре как коллективном творчестве режиссёра и актёров. Творческая игра «Ставим сценку»: каждой группе предлагается разыграть сценку, один из участников группы выступает в роли режиссёра, остальные актёры. Подготовка ответа на вопрос о том, в каких видах творчества хочется реализовать себя	
29	Какие поступки делают человека великим?»	1	Просмотр видеоролика «Как всё начиналось...», обсуждение главных событий в истории покорения космоса. Участие в беседе «Рекорды России в космосе», «Кто они,	

	(о первом полёте человека в космос)		великие космонавты России?». Групповая, парная работа на поиск соответствия, упорядочение событий, связанных с достижениями России в покорении космоса	
30	Память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками «Надо ли вспоминать прошлое?»	1	Участие в беседе о том, что такое геноцид. Знакомство с материалами о детях — узниках концлагерей. Работа с текстами интервью с бывшими узниками концлагерей, обсуждение прочитанного. Участие в беседе о причинах геноцида и способах его предотвращения	
31	День Земли «Где можно увидеть нетронутую природу?»	1	Участие во вступительной беседе об истории появления праздника День Земли. Обсуждение экологических проблем, существующих в России, и роли людей в их появлении. Виртуальная экскурсия по самым значимым заповедникам России. Работа в группах: составление правил, которые нужно соблюдать жителям Земли, чтобы сохранить нашу планету	
32	День труда. «Без труда не выловишь и рыбку из пруда»	1	Просмотр и обсуждение видеоролика, рассказывающего о профессиях прошлого и настоящего. Выполнение интерактивных заданий на соединение описания профессии с её названием, соединение имён и фамилий выдающихся представителей профессии с названием профессии. Групповая работа: подготовка мини-сообщения «Что будет, если люди перестанут работать?»	
33	День Победы.	1	Обсуждение вопросов «Что такое мужество, честь, отвага и как	

	Бессмертный полк «Мужество, честь, отвага. Что это и откуда берётся в человеке?»		можно воспитать в себе эти качества?», «Что такое подвиг?», «Какое чувство вело советских людей на борьбу за свободу своей Родины?». Индивидуальный рассказ о том, есть ли семейная традиция участвовать в «Бессмертном полку», о подготовке к участию в этом году. Групповая работа: подготовка на основе педагога материалов сообщения о подвиге, совершённом во время Великой Отечественной войны, представление результатов работы при создании коллективного рассказа «Во имя жизни на Земле»	
34	День детских общественных организаций «Вместе весело шагать по просторам... Про счастье «Мой самый счастливый день»	1	Участие во вступительной беседе о детских общественных организациях. Знакомство с движением «Орлята России». Групповая работа: каждая группа предлагает три причины, по которым стоит участвовать в детских общественных организациях Игра «Закончи предложение»: каждый предлагает концовку предложения «Счастье — это когда...». Участие в коллективной беседе «Что делает нас счастливыми». Подготовка индивидуального сообщения «Мой самый счастливый день». Групповая работа: подготовка мини-сообщения «Что значит поделиться счастьем?»	

3 класс

№	Тема занятия	Кол-во часов	Виды деятельности	Модуль программы воспитания «Внеурочная деятельность»
1	День знаний. Зачем мне знания?	1	Просмотр видеоролика о Дне знаний и о традициях этого праздника. Участие в эвристической беседе о традициях школы, обсуждение ответов на вопросы: «Почему важно учиться? Как быть, если что-то не знаешь или не умеешь?» и др. Участие в коллективной игре-путешествии (игре-соревновании), разгадывании загадок. Участие в викторине «Своя игра».	- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность с целью самореализации, приобретения социально значимых знаний и получения опыта участия в социально значимых делах;
2	«От поколения к поколению: любовь россиян к Родине»	1	Слушание музыкального произведения, просмотр видеоматериалов, в которых говорится о дорогом и близком в окружающем мире младшего школьника. Участие в беседе о том, с чего начинается Родины, как проявляется любовь к Родине. Работа в парах с текстами, написанными в разные эпохи, но объединёнными идеей любви к Родине и личной ответственности за её судьбу.	- формирование детско-взрослых общностей, объединяющих
3	Мечтаю летать	1	Просмотр видеоролика с целью знакомства с учёным, его жизнью и научным творчеством. Обсуждение новой информации о достижениях нашей страны в освоении космоса, о вкладе великого учёного К. Э. Циолковского. Участие в коллективной игре-соревновании «К. Э.	- формирование детско-взрослых общностей, объединяющих

			Циолковский — учёный и человек». Путешествие по интерактивной карте	обучающихся и педагогических работников с целью установления доверительных отношений;
4	«Как создаются традиции?»	1	Обсуждение семейных традиций. Просмотр видеоролика с целью знакомства с праздником День пожилых людей, с основным назначением этого праздника. Участие в выполнении интерактивных заданий (установление соответствия, группировка, классификация), которые помогут школьником понять важность семейных традиций и заботы о пожилых людях	- создание в детских объединениях традиций, определяющих социально значимые формы поведения;
5	«Учитель жизни: Лев Николаевич Толстой»	1	Обсуждение ценности важнейшей профессии. Участие в разыгрывании сценок «Я — учитель», «Я и мои ученики». Участие в групповой, парной работе: создание рисунков «Наш класс», «Мой учитель», рисунка «Буква для первого предложения сказки Л. Н. Толстого». Работа с текстами (поговорицами, стихотворениями), связанными с профессией учителя	- поддержку в детских объединениях обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание
6	Отчество — от слова „отец“	1	Обсуждение качеств отца, мужских профессий. Просмотр видеоролика о роли отца как родителя, образе отца в отечественной литературе. Групповая, парная работа: «Воскресный день моей семьи», участие в планировании выходного дня свое й семьи.	
7	Я хочу увидеть музыку	1	Просмотр видеоролика о роли музыки в жизни человека, обсуждение содержания видеоролика. Участие в беседе «Я хочу увидеть музыку», «Я хочу слышать музыку». Групповая и парная работа по созданию иллюстрации «Я вижу	

			музыку». Обсуждение творческого задания «Звуки природы»	накопленных социально значимых традиций;  - поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления.
8	«Пётр и Феврония Муромские»		Обсуждение вопроса «Почему говорят, что дерево держится корнями, а человек семьёй?». Участие в беседе о семейных традициях, интересном досуге и праздниках. Участие в коллективной, индивидуальной работе «Я и моя семья (составление семейного дерева)». Обсуждение вопросов «Чему мы можем научиться у Петра и Февронии Муромских?», «Почему Пётр и Феврония стали символом любви и верности?»	
9	День народного единства. «Когда мы едины — мы непобедимы»	1	Участие в беседе о возникновении праздника День народного единства. Обсуждение пословиц, связанных с единством народа, любовью к Родине. Знакомство с жизнью и подвигом К. Минина и Д. Пожарского. Коллективная виртуальная экскурсия по историческим местам и памятникам, связанным с Днём народного единства. Участие в коллективной игре: составление пазла на основе полученной информации о событиях 1612 года	
10	Память времен	1	Знакомство с понятием «преемственность поколений». Обсуждение качеств, которые отражают нравственные ценности и чувства. Участие в эвристической беседе о природе и заповедниках России. Соревнование команд на умение устанавливать соответствие между природными объектами и их названиями	
11	День матери «Материнское сердце»	1	Обсуждение качеств матери, её роли хозяйки и хранительницы семейного очага. Просмотр видеоролика о роли матери, образе	

	чаще бьётся».		матери в отечественной литературе. Групповая, парная работа по обсуждению предложенных ситуаций, планированию помощи маме	
12	«Что может герб нам рассказать?»	1	Знакомство с символами России: обсуждение, название, описание. Участие в беседе о правилах поведения человека при исполнении гимна, при поднятии флага. Парная работа, связанная с применением полученной информации о символах страны, устройстве герба. Выполнение интерактивных заданий	
13	«Что я могу сделать для других?»	1	Знакомство со значением слов «доброволец», «волонтёр», «милосердие», «гуманность». Просмотр видеоролика, обсуждение примеров социального служения в мирное и военное время. Парная работа по анализу текстов, в которых описаны ситуации проявления доброты, гуманности, милосердия	
14	День Героев Отечества «История Отечества — история каждого из нас»	1	Просмотр и обсуждение видеоролика, содержание которого связано с событиями из истории нашей страны. Участие в эвристической беседе о событиях истории, ответственности гражданина за свободу, благополучие Родины, её защите от иноземных врагов. Групповая работа по анализу (установление соответствия), упорядочению (лента времени) событий истории	
15	День Конституции «Мои права и мои обязанности: в чём»	1	Участие в эвристической беседе о правах и обязанностях гражданина, ученика начальных классов. Групповая работа по анализу ситуаций, связанных с выполнением обязанностей	

	разница?»		членами общества	
16	Светлый праздник Рождества	1	Участие в беседе о традициях праздника Рождества в России. Обсуждение содержания прочитанных одноклассниками стихотворений, посвящённых Рождеству. Групповая и парная работа: составление поздравления с праздником Рождества	
17	Новый год. Семейные праздники и мечты «О чём мы мечтаем?»	1	Просмотр видеоролика об истории праздника. Участие в беседе о семейных новогодних традициях. Участие в ролевой игре «Мы, дети... года, мечтаем в новом году о...». Обсуждение ответа на вопрос «О чём мечтали на Новый год дети в разные исторические эпохи?»	
18	Виртуальный я — что можно и что нельзя?	1	Участие в коллективном обсуждении вопроса «Что такое виртуальный мир и кто его создаёт?». Групповая работа: подготовка ответов на вопросы «Какие плюсы есть у виртуального мира?», «Какие минусы есть у виртуального мира?». Составление правил безопасного пользования интернет- ресурсами, соотнесение составленных правил с предложенным педагогом набором правил	
19	День снятия блокады Ленинграда «Писала девочка дневник...»	1	Участие в просмотре и обсуждении содержания видеоматериалов о блокаде Ленинграда. Виртуальная экскурсия в Государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда, знакомство с материалами, связанными с Таней Савичевой. Чтение фрагментов дневника Тани Савичевой, обсуждение прочитанного. Участие в беседе о том, как жили и о чём мечтали дети блокадного города	

20	Великие люди России: К. С. Станиславский «С чего начинается театр?»	1	Просмотр и обсуждение видеоролика о первых театрах в России. Знакомство с некоторыми фактами биографии К. С. Станиславского. Работа с текстами о том, как создаётся спектакль, ответы на вопросы по содержанию текстов. Групповая работа: подготовка сообщения от группы на тему «Зачем люди ходят в театр». Игра «Мы идём в театр»
21	День российской науки Откуда берутся научные открытия?	1	Просмотр видеоролика «Люди науки, какие они?», обсуждение качеств учёного. Групповая работа: «Представление открытия»: ученики знакомятся с открытием и рассказывают о нём одноклассникам; одноклассники отгадывают, что это за открытие российских учёных
22	Россия и мир «Россия в мире»	1	Беседа о роли России в современном мире. Знакомство с российскими объектами, включёнными в список всемирного наследия ЮНЕСКО. Интеллектуальная игра «Самые известные российские учёные, поэты, писатели, художники, композиторы, музыканты». Парная работа: подготовка рассказа об одном из российских лауреатов Нобелевской премии
23	«Хорошие дела не ждут благодарности?» (ко Дню защитника Отечества)	1	Участие в беседе о том, как жители России выражают свою благодарность защитникам Отечества. Просмотр и обсуждение видеоматериалов, в которых представлены эпизоды подвигов российских воинов в военное и в мирное время. Работа с пословицей «Сам погибай, а товарища выручай». Коллективная беседа о проявлениях благодарности к защитникам Отечества. Групповая работа:

			составление письма ветерану войны. Работа в парах: подготовка ответа на вопрос «Как стать хорошим солдатом?»	
24	Забота о каждом «Дарить добро»	1	Участие в коллективной беседе, обсуждение вопросов «Что такое доброта?», «Трудно ли быть добрым?», «Как научиться делать добрые дела?». Обсуждение просмотренного видеоролика, в котором представлены несколько сюжетов о людях, совершающих добрые дела. Групповая работа: «Представление человека, сделавшего много добрых дел на благо людям»: на основе предложенной учителем информации обучающиеся составляют сообщение об одном из знаменитых благотворителей и рассказывают о нём одноклассникам	
25	«Обычный мамин день»	1	Просмотр и обсуждение видеоролика, знакомящего с историей праздника, со сферами деятельности, в которых работают женщины. Работа в парах: подготовка краткого сообщения об одной из великих женщин в истории России. Составление виртуальной галереи «Женщины, прославившие Россию». Игра «Выдающиеся женщины, прославившие Россию». Участие в обсуждении вопроса «Легко ли быть мамой?». Подготовка поздравительной открытки	
26	110 лет со дня рождения советского писателя и поэта, автора	1	Участие во вводной беседе «С. В. Михалков — автор двух Государственных гимнов». Выразительное чтение любимых стихотворений, автором которых является С. В. Михалков.	

	слов гимнов Российской Федерации и СССР С. В. Михалкова «Поэт, который писал для детей и о детях»		Викторина «Узнай произведение С. В. Михалкова по одной строчке»	
27	Путешествие по Крыму	1	Участие в беседе о географическом положении Крыма с использованием карты. Виртуальная экскурсия: природные достопримечательности Крыма. Выполнение интерактивных заданий: соотнесение изображения и описания объекта. Выполнение творческого задания: написание мини-рассказа «Что я хочу посетить в Крыму»	
28	Всемирный день театра  «Что такое творчество?»	1	Участие во вступительной беседе о том, что такое воображение и творчество. Просмотр и обсуждение видеоролика, рассказывающего о людях творческих профессий. Участие в обсуждении вопроса о театре как коллективном творчестве режиссёра и актёров. Творческая игра «Ставим сценку»: каждой группе предлагается разыграть сценку, один из участников группы выступает в роли режиссёра, остальные актёры. Подготовка ответа на вопрос о том, в каких видах творчества хочется реализовать себя	
29	Какие поступки делают	1	Просмотр видеоролика «Как всё начиналось...», обсуждение главных событий в истории покорения космоса.	

	человека великим?») (о первом полёте человека в космос)		Участие в беседе «Рекорды России в космосе», «Кто они, великие космонавты России?». Групповая, парная работа на поиск соответствия, упорядочение событий, связанных с достижениями России в покорении космоса	
30	Память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками «Надо ли вспоминать прошлое?»	1	Участие в беседе о том, что такое геноцид. Знакомство с материалами о детях — узниках концлагерей. Работа с текстами интервью с бывшими узниками концлагерей, обсуждение прочитанного. Участие в беседе о причинах геноцида и способах его предотвращения	
31	День Земли «Дом для дикой природы»	1	Участие во вступительной беседе об истории появления праздника День Земли. Обсуждение экологических проблем, существующих в России, и роли людей в их появлении. Виртуальная экскурсия по самым значимым заповедникам России. Работа в группах: составление правил, которые нужно соблюдать жителям Земли, чтобы сохранить нашу планету	
32	День труда «Не надо бояться трудностей»	1	Просмотр и обсуждение видеоролика, рассказывающего о профессиях прошлого и настоящего. Выполнение интерактивных заданий на соединение описания профессии с её названием, соединение имён и фамилий выдающихся представителей профессии с названием профессии. Групповая работа: подготовка мини-сообщения «Что будет, если люди перестанут работать?»	
33	День Победы.	1	Обсуждение вопросов «Что такое мужество, честь, отвага и как	

	Бессмертный полк «Что такое подвиг?»		можно воспитать в себе эти качества?», «Что такое подвиг?», «Какое чувство вело советских людей на борьбу за свободу своей Родины?». Индивидуальный рассказ о том, есть ли семейная традиция участвовать в «Бессмертном полку», о подготовке к участию в этом году. Групповая работа: подготовка на основе педагога материалов сообщения о подвиге, совершённом во время Великой Отечественной войны, представление результатов работы при создании коллективного рассказа «Во имя жизни на Земле»	
34	День детских общественных «Вместе весело шагать по просторам... Про счастье «Разделяя счастье с другим, мы умножаем счастье».	1	Участие во вступительной беседе о детских общественных организациях. Знакомство с движением «Орлята России». Групповая работа: каждая группа предлагает три причины, по которым стоит участвовать в детских общественных Организациях. Игра «Закончи предложение»: каждый предлагает концовку предложения «Счастье — это когда...». Участие в коллективной беседе «Что делает нас счастливыми». Подготовка индивидуального сообщения «Мой самый счастливый день». Групповая работа: подготовка мини-сообщения «Что значит поделиться счастьем?»	

4 класс

№	Тема занятия	Кол-во часов	Виды деятельности	Модуль программы воспитания
---	--------------	--------------	-------------------	-----------------------------

				<b>«Внеурочная деятельность»</b>
1	День знаний. Зачем мне знания?	1	Просмотр видеоролика о Дне знаний и о традициях этого праздника. Участие в эвристической беседе о традициях школы, обсуждение ответов на вопросы: «Почему важно учиться? Как быть, если что-то не знаешь или не умеешь?» и др. Участие в коллективной игре- путешествии (игре-соревновании), разгадывании загадок. Участие в викторине «Своя игра».	- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность с целью самореализации, приобретения социально значимых знаний и получения опыта участия в социально значимых делах;
2	«От поколения к поколению: любовь россиян к Родине»	1	Слушание музыкального произведения, просмотр видеоматериалов, в которых говорится о дорогом и близком в окружающем мире младшего школьника. Участие в беседе о том, с чего начинается Родины, как проявляется любовь к Родине. Работа в парах с текстами, написанными в разные эпохи, но объединёнными идеей любви к Родине и личной ответственности за её судьбу.	- формирование детско-взрослых общностей, объединяющих обучающихся и педагогических
3	Мечтаю летать	1	Просмотр видеоролика с целью знакомства с учёным, его жизнью и научным творчеством. Обсуждение новой информации о достижениях нашей страны в освоении космоса, о вкладе великого учёного К. Э. Циолковского. Участие в коллективной игре-соревновании «К. Э. Циолковский — учёный и человек». Путешествие по интерактивной карте	- формирование детско-взрослых общностей, объединяющих обучающихся и педагогических
4	«Как создаются	1	Обсуждение семейных традиций. Просмотр видеоролика с	

	традиции?»		целью знакомства с праздником День пожилых людей, с основным назначением этого праздника. Участие в выполнении интерактивных заданий (установление соответствия, группировка, классификация), которые помогут школьником понять важность семейных традиций и заботы о пожилых людях	работников с целью установления доверительных отношений;  - создание в детских объединениях традиций, определяющих социально значимые формы поведения;
5	«Учитель жизни: Лев Николаевич Толстой»	1	Обсуждение ценности важнейшей профессии. Участие в разыгрывании сенок «Я — учитель», «Я и мои ученики». Участие в групповой, парной работе: создание рисунков «Наш класс», «Мой учитель», рисунка «Буква для первого предложения сказки Л. Н. Толстого». Работа с текстами (поговорицами, стихотворениями), связанными с профессией учителя	- поддержку в детских объединениях обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально
6	Отчество — от слова „отец“	1	Обсуждение качеств отца, мужских профессий. Просмотр видеоролика о роли отца как родителя, образе отца в отечественной литературе. Групповая, парная работа: «Воскресный день моей семьи», участие в планировании выходного дня своей семьи.	
7	Я хочу увидеть музыку	1	Просмотр видеоролика о роли музыки в жизни человека, обсуждение содержания видеоролика. Участие в беседе «Я хочу увидеть музыку», «Я хочу слышать музыку». Групповая и парная работа по созданию иллюстрации «Я вижу музыку». Обсуждение творческого задания «Звуки природы»	
8	«Пётр и Феврония Муромские»	1	Обсуждение вопроса «Почему говорят, что дерево держится корнями, а человек семьёй?». Участие в беседе о семейных	

			традициях, интересном досуге и праздниках. Участие в коллективной, индивидуальной работе «Я и моя семья (составление семейного древа)». Обсуждение вопросов «Чему мы можем научиться у Петра и Февронии Муромских?», «Почему Пётр и Феврония стали символом любви и верности?»	<p>значимых традиций;</p> <p>- поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления.</p>
9	День народного единства. «Когда мы едины — мы непобедимы»	1	Участие в беседе о возникновении праздника День народного единства. Обсуждение пословиц, связанных с единством народа, любовью к Родине. Знакомство с жизнью и подвигом К. Минина и Д. Пожарского. Коллективная виртуальная экскурсия по историческим местам и памятникам, связанным с Днём народного единства. Участие в коллективной игре: составление пазла на основе полученной информации о событиях 1612 года	
10	Память времен	1	Знакомство с понятием «преемственность поколений». Обсуждение качеств, которые отражают нравственные ценности и чувства. Участие в эвристической беседе о природе и заповедниках России. Соревнование команд на умение устанавливать соответствие между природными объектами и их названиями	
11	День матери «Материнское сердце чаще бьётся».	1	Обсуждение качеств матери, её роли хозяйки и хранительницы семейного очага. Просмотр видеоролика о роли матери, образе матери в отечественной литературе. Групповая, парная работа по обсуждению предложенных ситуаций, планированию помощи маме	

12	«Что может герб нам рассказать?»	1	Знакомство с символами России: обсуждение, называние, описание. Участие в беседе о правилах поведения человека при исполнении гимна, при поднятии флага. Парная работа, связанная с применением полученной информации о символах страны, устройстве герба. Выполнение интерактивных заданий
13	«Что я могу сделать для других?»	1	Знакомство со значением слов «доброволец», «волонтёр», «милосердие», «гуманность». Просмотр видеоролика, обсуждение примеров социального служения в мирное и военное время. Парная работа по анализу текстов, в описаны ситуации проявления доброты, гуманности, милосердия
14	День Героев Отечества «История Отечества — история каждого из нас»	1	Просмотр и обсуждение видеоролика, содержание которого связано с событиями из истории нашей страны. Участие в эвристической беседе о событиях истории, ответственности гражданина за свободу, благополучие Родины, её защите от иноземных врагов. Групповая работа по анализу (установление соответствия), упорядочению (лента времени) событий истории
15	День Конституции «Мои права и мои обязанности: в чём разница?»	1	Участие в эвристической беседе о правах и обязанностях гражданина, ученика начальных классов. Групповая работа по анализу ситуаций, связанных с выполнением обязанностей членами общества
16	Светлый праздник Рождества	1	Участие в беседе о традициях праздника Рождества в России. Обсуждение содержания прочитанных одноклассниками стихотворений, посвящённых Рождеству. Групповая и парная

			работа: составление поздравления с праздником Рождества	
17	Новый год. Семейные праздники и мечты «О чём мы мечтаем?»	1	Просмотр видеоролика об истории праздника. Участие в беседе о семейных новогодних традициях. Участие в ролевой игре «Мы, дети... года, мечтаем в новом году о...». Обсуждение ответа на вопрос «О чём мечтали на Новый год дети в разные исторические эпохи?»	
18	Виртуальный я — что можно и что нельзя?	1	Участие в коллективном обсуждении вопроса «Что такое виртуальный мир и кто его создаёт?». Групповая работа: подготовка ответов на вопросы «Какие плюсы есть у виртуального мира?», «Какие минусы есть у виртуального мира?». Составление правил безопасного пользования интернет- ресурсами, соотнесение составленных правил с предложенным педагогом набором правил	
19	День снятия блокады Ленинграда «Писала девочка дневник...»	1	Участие в просмотре и обсуждении содержания видеоматериалов о блокаде Ленинграда. Виртуальная экскурсия в Государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда, знакомство с материалами, связанными с Таней Савичевой. Чтение фрагментов дневника Тани Савичевой, обсуждение прочитанного. Участие в беседе о том, как жили и о чём мечтали дети блокадного города	
20	Великие люди России: К. С. Станиславский «С чего начинается	1	Просмотр и обсуждение видеоролика о первых театрах в России. Знакомство с некоторыми фактами биографии К. С. Станиславского. Работа с текстами о том, как создаётся спектакль, ответы на вопросы по содержанию текстов.	

	театр?)»		Групповая работа: подготовка сообщения от группы на тему «Зачем люди ходят в театр». Игра «Мы идём в театр»	
21	День российской науки Откуда берутся научные открытия?	1	Просмотр видеоролика «Люди науки, какие они?», обсуждение качеств учёного. Групповая работа: «Представление открытия»: ученики знакомятся с открытием и рассказывают о нём одноклассникам; одноклассники отгадывают, что это за открытие российских учёных	
22	Россия и мир «Россия в мире»	1	Беседа о роли России в современном мире. Знакомство с российскими объектами, включёнными в список всемирного наследия ЮНЕСКО. Интеллектуальная игра «Самые известные российские учёные, поэты, писатели, художники, композиторы, музыканты». Парная работа: подготовка рассказа об одном из российских лауреатов Нобелевской премии	
23	«Хорошие дела не ждут благодарности?» (ко Дню защитника Отечества)	1	Участие в беседе о том, как жители России выражают свою благодарность защитникам Отечества. Просмотр и обсуждение видеоматериалов, в которых представлены эпизоды подвигов российских воинов в военное и в мирное время. Работа с пословицей «Сам погибай, а товарища выручай». Коллективная беседа о проявлениях благодарности к защитникам Отечества. Групповая работа: составление письма ветерану войны. Работа в парах: подготовка ответа на вопрос «Как стать хорошим солдатом?»	
24	Забота о каждом	1	Участие в коллективной беседе, обсуждение вопросов «Что	

	«Дарить добро»		такое доброта?», «Трудно ли быть добрым?», «Как научиться делать добрые дела?». Обсуждение просмотренного видеоролика, в котором представлены несколько сюжетов о людях, совершающих добрые дела. Групповая работа: «Представление человека, сделавшего много добрых дел на благо людям»: на основе предложенной учителем информации обучающиеся составляют сообщение об одном из знаменитых благотворителей и рассказывают о нём одноклассникам	
25	«Обычный мамин день»	1	Просмотр и обсуждение видеоролика, знакомящего с историей праздника, со сферами деятельности, в которых работают женщины. Работа в парах: подготовка краткого сообщения об одной из великих женщин в истории России. Составление виртуальной галереи «Женщины, прославившие Россию». Игра «Выдающиеся женщины, прославившие Россию». Участие в обсуждении вопроса «Легко ли быть мамой?». Подготовка поздравительной открытки	
26	110 лет со дня рождения советского писателя и поэта, автора слов гимнов Российской Федерации и СССР С. В. Михалкова	1	Участие во вводной беседе «С. В. Михалков — автор двух Государственных гимнов». Выразительное чтение любимых стихотворений, автором которых является С. В. Михалков. Викторина «Узнай произведение С. В. Михалкова по одной строчке»	

	«Поэт, который писал для детей и о детях»			
27	Путешествие по Крыму	1	Участие в беседе о географическом положении Крыма с использованием карты. Виртуальная экскурсия: природные достопримечательности Крыма. Выполнение интерактивных заданий: соотнесение изображения и описания объекта. Выполнение творческого задания: написание мини-рассказа «Что я хочу посетить в Крыму»	
28	Всемирный день театра  «Что такое творчество?»	1	Участие во вступительной беседе о том, что такое воображение и творчество. Просмотр и обсуждение видеоролика, рассказывающего о людях творческих профессий. Участие в обсуждении вопроса о театре как коллективном творчестве режиссёра и актёров. Творческая игра «Ставим сценку»: каждой группе предлагается разыграть сценку, один из участников группы выступает в роли режиссёра, остальные актёры. Подготовка ответа на вопрос о том, в каких видах творчества хочется реализовать себя	
29	Какие поступки делают человека великим?» (о первом полёте человека в космос)	1	Просмотр видеоролика «Как всё начиналось...», обсуждение главных событий в истории покорения космоса. Участие в беседе «Рекорды России в космосе», «Кто они, великие космонавты России?». Групповая, парная работа на поиск соответствия, упорядочение событий, связанных с достижениями России в покорении космоса	

30	Память о геноциде советского народа нацистами и их пособниками «Надо ли вспоминать прошлое?»	1	Участие в беседе о том, что такое геноцид. Знакомство с материалами о детях — узниках концлагерей. Работа с текстами интервью с бывшими узниками концлагерей, обсуждение прочитанного. Участие в беседе о причинах геноцида и способах его предотвращения
31	День Земли «Дом для дикой природы»	1	Участие во вступительной беседе об истории появления праздника День Земли. Обсуждение экологических проблем, существующих в России, и роли людей в их появлении. Виртуальная экскурсия по самым значимым заповедникам России. Работа в группах: составление правил, которые нужно соблюдать жителям Земли, чтобы сохранить нашу планету
32	День труда «Не надо бояться трудностей»	1	Просмотр и обсуждение видеоролика, рассказывающего о профессиях прошлого и настоящего. Выполнение интерактивных заданий на соединение описания профессии с её названием, соединение имён и фамилий выдающихся представителей профессии с названием профессии. Групповая работа: подготовка мини-сообщения «Что будет, если люди перестанут работать?»
33	День Победы. Бессмертный полк «Что такое подвиг?»	1	Обсуждение вопросов «Что такое мужество, честь, отвага и как можно воспитать в себе эти качества?», «Что такое подвиг?», «Какое чувство вело советских людей на борьбу за свободу своей Родины?». Индивидуальный рассказ о том, есть

			ли семейная традиция участвовать в «Бессмертном полку», о подготовке к участию в этом году. Групповая работа: подготовка на основе педагога материалов сообщения о подвиге, совершённом во время Великой Отечественной войны, представление результатов работы при создании коллективного рассказа «Во имя жизни на Земле»	
34	День детских общественных организаций «Вместе весело шагать по просторам... Про счастье «Разделяя счастье с другим, мы умножаем счастье».	1	Участие во вступительной беседе о детских общественных организациях. Знакомство с движением «Орлята России». Групповая работа: каждая группа предлагает три причины, по которым стоит участвовать в детских общественных организациях. Игра «Закончи предложение»: каждый предлагает концовку предложения «Счастье — это когда...». Участие в коллективной беседе «Что делает нас счастливыми». Подготовка индивидуального сообщения «Мой самый счастливый день». Групповая работа: подготовка мини-сообщения «Что значит поделиться счастьем?»	

### 3.2.7. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Литературный экран»

#### 1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Программа курса внеурочной деятельности «Литературный экран» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования. При составлении программы использован перечень «100 лучших фильмов для школьников» с учетом возрастных групп и направлений реализации программы воспитания и социализации учащихся в соответствии с ФГОС общего образования», рекомендованный письмом Министерства образования Нижегородской области от 29.12.2015 года № 316-01-100-4927/15-0-0 «О направлении перечня «100 лучших фильмов для школьников».

Воспитательные результаты освоения курса внеурочной деятельности «Литературный экран» распределяются по трем уровням:

класс	результат	уровень
1 допол нитель ный класс и 1 класс	<ul style="list-style-type: none"><li>• Знакомство на понятийном уровне с базовыми ценностями «добро», «мир», «дружба».</li><li>• Знакомство с культурными традициями России.</li><li>• Формирование представления о хороших и плохих поступках</li></ul>	Первый уровень результатов
2-3 класс	<ul style="list-style-type: none"><li>• Оценка жизненных ситуаций и поступков, основанная на просмотренных фильмах, формирование своего отношения к ним</li></ul>	Второй уровень результатов
4 класс	<ul style="list-style-type: none"><li>• Формирование собственного поведения и поступков, основанных на сформированных ранее представлениях и отношении.</li></ul>	Третий уровень результатов

В результате реализации программы курса внеурочной деятельности у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

В сфере личностных универсальных учебных действий будут сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации.

**Личностные результаты** программы кинолектория «Литературный экран» должны отражать:

1. формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

3. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

4. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

5. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

6. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;

8. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

9. формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты** освоения программы кинолектория «Литературный экран» должны отражать:

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи кинолектория, поиска средств ее осуществления;
2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. освоение начальных форм познавательной и личной рефлексии;
6. использование знаково-символических средств предоставления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
7. Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникативных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
8. использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями кинолектория; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
9. овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
10. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
11. готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
12. определение общей цели и путей ее достижения; умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
13. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
14. овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
15. овладение базовыми понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
16. умение работать в материальной и информационной среде в соответствии с содержанием кинолектория.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий выпускники овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

**Регулятивные результаты** освоения программы кинолектория «Литературный экран» должны отражать:

- формирование способности личности к целеполаганию и построению жизненных планов во временной перспективе. Этот аспект представляется особенно важным, поскольку имеет прямое отношение к процессу порождения личностного смысла и мотивации учения;
- развитие регуляции учебной деятельности;
- саморегуляция эмоциональных и функциональных состояний.

В сфере познавательных универсальных учебных действий выпускники научатся воспринимать и анализировать поступки героев, распознавать добро и зло, анализировать свои поступки, анализировать ситуацию и находить выход, анализировать поступки героя и его отношение к окружающим, животным, сравнивать, делать выводы, выделять основную мысль, уметь слушать и слышать, уважать чужое мнение.

**Познавательные результаты** освоения программы кинолектория «Литературный экран» должны отражать:

- умение видеть проблему;
- умение ставить вопросы;
- умение выдвигать гипотезы;
- умение структурировать фильм (выделять главное и второстепенное, выделять главную идею фильма, умение выстраивать последовательность событий).
- умение работать с метафорами (понимать переносный смысл выражений, понимать и применять обороты в речи).
- умение давать определение понятиям;
- умение наблюдать;
- умение классифицировать;
- умение делать выводы и умозаключения.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнера), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.

**Коммуникативные результаты** освоения программы кинолектория «Литературный экран» должны отражать:

1. общение и взаимодействие с партнерами по совместной деятельности или обмену информацией:

- слушать и слышать друг друга;
- с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- адекватно использовать речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции;
- представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме;
- спрашивать, интересоваться чужим мнением и высказывать свое;

- вступать в диалог, а так же участвовать в коллективном обсуждении проблем, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;

2. способность действовать с учетом позиции другого и уметь согласовывать свои действия предполагает:

- понимание возможности различных точек зрения, не совпадающих с собственной;

- готовность к обсуждению разных точек зрения и выработке общей (групповой) позиции;

- умение устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор;

- умение аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом.

3. организация и планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками:

- определение целей и функций участников, способов взаимодействия;

- планирование общих способов работы;

- обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;

- способность брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);

- способность с помощью вопросов добывать недостающую информацию (познавательная инициативность);

- разрешение конфликтов - выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;

- управление поведением партнера - контроль, коррекция, оценка действий партнера, умение убеждать.

4. работа в группе:

- устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;

- интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

- обеспечивать бесконфликтную совместную работу в группе;

- переводить конфликтную ситуацию в логический план и разрешать ее как задачу через анализ ее условий.

5. следование морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества:

- уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого;

- адекватное межличностное восприятие;

- готовность адекватно реагировать на нужды других; в частности, оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;

6. речевые действия как средства регуляции собственной деятельности:

- использование адекватных языковых средств для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира;

- речевое сопровождение (описание, объяснение) учеником содержания совершаемых действий в форме речевых значений с целью ориентировки (планирование, контроль оценка) предметно- практической или иной деятельности как форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи (внутреннего говорения),

служащей этапом интериоризации - процесса переноса во внутренний план усвоения новых умственных действий и понятий.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, пониманию необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального осознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

## **2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.**

**Цель курса:** формирование эстетических, духовно-нравственных ценностей, изучение культурных традиций России.

Программа внеурочной деятельности по духовно-нравственному направлению «Литературный экран» разработана для обучающихся 1-4 классов, рассчитана на 4 года.

Продолжительность программы 135 часов, из них:

- в 1 дополнительном классе и 1 классе - 33 часа
- во 2 классе - 34 часа,
- в 3 классе - 34 часа,
- в 4 классе - 34 часа.

Фильмы, представленные в программе, подобраны с учётом доступности для учащихся (соответствие возрастным особенностям и жизненному опыту юных зрителей), проблемности произведения, возможности идентифицировать себя с героями киноленты. К морально-эстетическим критериям подбора фильмов, входящих в состав программы, относятся гуманистическая направленность фильмов и достаточно высокий художественный уровень каждой киноленты.

Формы реализации: кинолектории, творческие работы по итогам просмотра: написание эссе, сочинений, отзывов и аннотаций, написание воспоминаний, рисунков, поделок, выставки картин, презентации и т.д.

## Тематическое планирование

### 1 дополнительный класс и 1 класс

№ п/п	Раздел	Модуль программы воспитания «Внеурочная деятельность»	Кол-во часов	Формы организации	Виды деятельности
1.	«По мотивам русских сказок»	- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность с целью самореализации, приобретения социально значимых знаний и получения опыта участия в социально значимых делах; - формирование детско-взрослых общностей, объединяющих обучающихся и педагогических работников с целью установления доверительных отношений; - создание в детских объединениях традиций, определяющих социально значимые формы поведения; - поддержку в детских объединениях обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;	22	Тематические кинолектории	Познавательная (беседы), Художественное творчество Коллективные творческие дела.
2.	«Творческий калейдоскоп»	- поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления.	11	Обсуждения, творческие работы	
Всего часов по программе			33		

### 2 класс

№ п/п	Раздел	Модуль программы воспитания «Внеурочная деятельность»	Кол-во часов	Формы организации	Виды деятельности
1	«По мотивам русских сказок»	- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность с целью самореализации, приобретения социально значимых знаний и получения опыта участия в социально значимых делах; - формирование детско-взрослых общностей, объединяющих обучающихся и педагогических работников с целью установления доверительных отношений;	22	Тематические кинолектории	Познавательная (беседы), Художественное творчество Коллективные творческие дела.
2	«Творческий калейдоскоп»	- создание в детских объединениях традиций, определяющих социально значимые формы поведения; - поддержку в детских объединениях обучающихся с	11	Обсуждения, творческие работы	
3	Подведение итогов	ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций; - поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления.	1	Фестиваль	
Всего часов по программе			34		

### 3 класс

№ п/п	Раздел	Модуль программы воспитания «Внеурочная деятельность»	Кол-во часов	Формы организации	Виды деятельности
1.	«По страницам любимых книг»	- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность с целью самореализации, приобретения социально значимых знаний и получения опыта участия в социально значимых делах; - формирование детско-взрослых общностей, объединяющих обучающихся и педагогических работников с целью установления доверительных отношений;	22	Тематические кинолектории	Познавательная, художественное творчество Коллективные творческие дела
2.	«Творческий калейдоскоп»	- создание в детских объединениях традиций, определяющих социально значимые формы поведения;	11	Обсуждения, творческие работы	
3.	Подведение итогов	- поддержку в детских объединениях обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций; - поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления.	1	Фестиваль.	
Всего часов по программе			34		

**4 класс**

№	Раздел	Модуль программы воспитания «Внеурочная деятельность»	Кол-во часов	Формы организации	Виды деятельности
1.	«По страницам проблемы»	- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность с целью самореализации, приобретения социально значимых знаний и получения опыта участия в социально значимых делах; - формирование детско-взрослых общностей, объединяющих обучающихся и педагогических работников с целью установления доверительных отношений; - создание в детских объединениях традиций, определяющих социально значимые формы поведения; - поддержку в детских объединениях обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций; - поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления.	22	Тематические кинолектории	Познавательная (беседы), художественное творчество Коллективные творческие дела
2.	«Творческий калейдоскоп»		11	Обсуждения, творческие работы	
3.	Подведение итогов		1	Фестиваль.	
Всего часов по программе			34		

### **3.2.8. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Я познаю мир»**

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа внеурочной деятельности для 1- 4 классов по социальному направлению «Я познаю мир» разработана в соответствии с требованиями: федерального государственного образовательного стандарта. Данная программа ориентирована на воспитание личности, способной на управление своим поведением с опорой на существующие стандарты, нормы и законы общества.

Современные дети воспитываются в условиях деформированного процесса социализации: в ситуации ограниченной социальной активности, недостаточного включения учащегося в различные виды практической деятельности; в условиях ограниченных сфер реализации усвоенных социальных норм и социального опыта. Всё это значительно затрудняет процесс эффективности становления личности ребенка.

Особое внимание в программе уделено проблеме общения и усвоения нравственных норм и правил поведения, а так же усвоению правил поведения предъявляемых к гражданину РФ в области безопасности жизнедеятельности. Это обусловлено проблемами вхождения школьника в социальную среду, усвоения социального опыта школьника.

Занятия окажут помощь в расширении знаний об окружающем мире, в обогащении активного и пассивного словаря учащихся, в повышении уровня культуры в целом, в умении самостоятельно использовать свои знания в жизни.

Занятия способствуют адаптации учащихся к взрослой жизни, способствуют коррекции мышления, развивают внимание, память, формируют нравственные нормы и положительные качества личности.

Педагогическая целесообразность программы внеурочной деятельности в сфере социально-личностного развития школьников обусловлена необходимостью помочь ребенку раскрывать индивидуальные способности, творческие начала собственной личности, формирование устремлений ребенка в интеграции личностных позиций «я хочу» и «я могу» как основы взаимодействия школьника с другими детьми, учителями, родителями.

***В основу программы «Я познаю мир» положены следующие принципы:***

- принцип целенаправленности педагогического процесса;
- принцип научности;
- принцип доступности, учета возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;
- принцип наглядности;
- принцип систематичности и последовательности в обучении;
- принцип сознательности и активности в обучении;
- принцип прочности, осознанности и действенности результатов обучения;
- принцип создания положительного эмоционального фона в обучении.

***Данная программа состоит из 3 модулей.***

1. Искусство общения.
2. Познай себя.
3. Основы жизнеобеспечения.

***Цель программы:***

- формирование личностных качеств как основы взаимоотношений с людьми, обществом и миром в целом через самопознание, общение, деятельность;
- формирование «личности безопасного типа», знающей основы защиты человека и общества от современного комплекса опасных факторов и умеющей применять эти знания на практике.

***Задачи:***

- дать учащимся знания об искусстве человеческих взаимоотношений;

- учить ребят самостоятельно ориентироваться в разнообразии жизненных ситуаций, правильно проявлять свои чувства и эмоции, адекватно реагировать на слова и поступки других людей;
- сформировать эмоционально-мотивационные установки по отношению к себе, представителям противоположного пола, сверстникам и взрослым людям;
- развивать у учащихся навыков общения и социальной активности в различных жизненных ситуациях с родителями, педагогами, сверстниками и другими окружающими людьми;
- корректировать у детей нежелательные черты характера и нарушенные формы поведения;
- воспитывать сочувствие, желание оказывать поддержку, принимать помощь других;
- познакомить с опасностями, угрожающими человеку в современной повседневной жизни, в опасных и чрезвычайных ситуациях;
- формировать «личность безопасного типа», знающей основы защиты человека и общества от современного комплекса опасных факторов и умеющей применять эти знания на практике;
- воспитывать ответственное отношение к личному здоровью как индивидуальной и общественной ценности, к безопасности личности, общества и государства.

#### **Количество часов и их место в учебном плане.**

Программа рассчитана на 135 часов и предполагает проведение 1 занятия в неделю, которое состоит из теоретической и практической части. Срок реализации 4 года (1-4 класс):

- 1 дополнительный класс и 1 класс – 33 часа
- 2 класс – 34 часа
- 3 класс – 34 часа
- 4 класс – 34 часа

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности.**

#### ***На I уровне учащиеся получают представление:***

- о биополярных качествах личности и нравственных нормах поведения;
- своих желаниях, потребностях, чертах своего характера, о своих достоинствах и недостатках;
- конфликтах и способах их разрешения;
- основных моделях коммуникативного поведения;
- правилах поведения в различных ситуациях: в школе, магазине, на улице, на транспорте и др.;

#### ***На II уровне:***

- соблюдает личную неприкосновенность и достоинство других, нравственные нормы поведения;
- умеет анализировать поступки свои и других людей;
- способен вступать в контакт и вести разговор с собеседником;
- владеет коммуникативными моделями поведения, общения и взаимодействия с людьми в разных жизненных ситуациях;
- адекватно отвечает на просьбы, чувства, приветствия, замечания, возражения и т.д.

#### ***На III уровне приобретает опыт:***

- использования норм и правил поведения в различных ситуациях: в школе, в магазине, на улице, в транспорте и др.;

- адекватно откликаться на просьбы, чувства, приветствия, замечания, возражения, отвержения и принимать помощь других и т.д.;
- адекватной самооценки, ответственности за свои поступки;
- взаимодействия со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях; самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми.

### **Формирование базовых учебных действий.**

Основным объектом оценки результатов освоения программы служит сформированность у учащегося личностных, коммуникативных, регулятивных и познавательных универсальных действий, которые направлены на анализ своей социальной деятельности и управление ею. К ним относятся:

- способность учащегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать познавательную задачу в практическую;
- умение контролировать и оценивать свои поступки, вносить коррективы в своё поведение на основе оценки учёта характера ошибок;
- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям;
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении различных задач, принимать на себя ответственность за результаты своих действий;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.

#### ***Личностные универсальные учебные действия:***

- положительное отношение к учению;
- желание приобретать новые знания;
- способность оценивать свои действия;
- усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

#### ***Регулятивные универсальные учебные действия:***

- принимать и сохранять учебную задачу;
- работать по плану;
- организовывать свое рабочее место с помощью учителя;
- адекватно оценивать свои достижения.

#### ***Познавательные универсальные учебные действия:***

- о биополярных качествах личности и нравственных нормах поведения;
- о своих желаниях, потребностях, чертах своего характера, о своих достоинствах и недостатках;
- о конфликтах и способах разрешения;
- основных моделях коммуникативного поведения;
- о правилах поведения в различных ситуациях: в школе, на улице, в транспорте и др.

#### ***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

- вести диалог с учителем и одноклассниками;
- задавать вопросы;
- слушать и отвечать на вопросы других;
- высказывать свою точку зрения;
- работать в парах и рабочих группах.

### **Содержание программы для 1 класса**

#### ***1. Искусство общения – 11 часов.***

##### **1.1. Давайте познакомимся, друг другу улыбнувшись.**

Познакомить детей друг с другом. Развивать коммуникативные навыки детей. Воспитывать доброжелательность. Разыгрывание ситуаций «Знакомство». Разыгрывание ритуала вставания при знакомстве.

### **1.2. Общение с взрослыми.**

Учить детей правильному приветствию, обращению к взрослым людям, обратить внимание детей на тон разговора. Продолжать развивать умение вести беседу, разыгрывая и анализируя различные ситуации, предложенные воспитателем.

### **1.3. Самое удивительное чудо на свете.**

Познакомить детей с историей возникновения книги. Воспитывать бережное отношение к книгам. Чтение и обсуждение сказок.

### **1.4. Книжкин дом.**

Экскурсия в библиотеку. Познакомить детей со школьной библиотекой. Рассказать детям, где живут книги. Объяснить для чего мы посещаем библиотеку. Научить обращаться с книгой.

### **1.5. Что такое вежливость?**

Объяснить детям понятие «вежливости», дать представление о вежливом общении. Побуждать к употреблению в речи форм приветствия, благодарности и других вежливых слов.

### **1.6. Волшебные слова.**

Закрепить у детей понятие «вежливости». Дать представления о происхождении и правильном произношении слов вежливости: здравствуйте, извините, спасибо, до свидания. Воспитывать вежливость и уважение к окружающим, формировать привычку употреблять слова вежливости. Разыгрывание ситуаций.

### **1.7. Что такое «дружба»?**

На примере прочитанных рассказов, стихов составить у учащихся понятие о настоящей бескорыстной дружбе. Воспитывать взаимоуважение, вежливое обращение ребят друг к другу. Оценка чувств и поступков детей в совместных играх и жизненных ситуациях.

### **1.8. Мои друзья.**

Продолжать формировать понятия «друг», «дружба». Учить, как нужно общаться с друзьями, как нельзя себя вести по отношению к другу.

### **1.9. Подарок другу.**

Конкурс на лучший рисунок-подарок другу. Воспитывать доброжелательность.

### **1.10. Наш веселый дружный класс.**

Способствовать сплочению коллектива. Совместное рисование.

### **1.11. Итоговое занятие. Азбука общения.**

Обобщить, закрепить проверить знания детей об основных правилах вежливого общения. Развивать навыки дружеского общения, способствовать сплочению коллектива.

## **2. Познай себя – 11 часов.**

### **2.1. Я неповторимый человек.**

Показать детям уникальность каждого ученика. Дать детям возможность сравнивать признаки людей, находя сходства и различия. Положить предметы по какому-либо признаку (по величине), показать, что даже похожие предметы различаются.

### **2.2. Что в имени моем?**

Формировать у учащихся позитивное отношение к своему «Я». Опросить детей на тему «Зачем люди придумали разные имена?» Объяснить, что означает имя каждого ребенка в классе, кто такие «Тезки». Прочитать и обсудить сказку о том, как мальчик или девочка забыли свое имя и что из этого вышло.

### **2.3. Правда и ложь.**

Расширить понятия «правда» и «ложь». Закрепить у детей понятие о том, что сказать правду само по себе хороший поступок. Обсуждение пословиц. Чтение и анализ басни Л.Н. Толстого «Лгун», рассказа Л.Н. Толстого «Правда всего дороже».

#### **2.4. О лени и лентяях.**

Показать на примерах литературных героев, как лень мешает людям жить, делает их смешными, беспомощными, больными. Объяснить что такое «лень». Прочитать и проанализировать стихи, сказки о лени.

#### **2.5. Как стать прилежным и старательным.**

Знакомство с новыми понятиями «прилежный», «старательный» через русские пословицы. Чтение рассказа В.Осеевой «Сыновья». Чтение и анализ стихотворения С. Баруздин «О человеке и его часах».

#### **2.6. Жадность и жадины.**

Прочитать и обсудить басню Л.Н.Толстого «Собака и кость», сказки «Два жадных медвежонка», Я.Аким «Жадина». Дать определение понятия «жадность». Как выглядит жадный человек? К чему он может проявлять жадность? Проанализировать русские народные пословицы. Практическая работа (рисование, как дети представляют себе «жадность»). Выставка рисунков.

#### **2.7. Добро и зло в сказках.**

Продолжать формировать у учащихся представление о добре и зле.

#### **2.8. Ваши добрые поступки.**

Продолжать формировать у учащихся представление о добре и зле. Показать детям возможные варианты хороших, добрых поступков. Предложить оценить поступки на картинках, разобрав их на хорошие и плохие.

#### **2.9. Я и моя семья.**

Дать обобщающее понятие «семья». Сформировать представление о семье, как о родных, близких людях, которые живут вместе и заботятся друг о друге. Систематизировать знания детей о степени родства людей в семье, учить определять степень своего родства по отношению к другим членам семьи.

Рисование генеалогического дерева.

#### **2.10. Итоговое занятие. Что такое хорошо и что такое плохо?**

Обобщить, закрепить и продиагностировать знания детей о хороших и плохих чертах характера. Мотивировать детей на совершение хороших поступков.

### **3. Основы жизнеобеспечения – 11 часов.**

#### **3.1. Если ты потерялся.**

Научить детей вести себя в людных местах так, чтобы не потеряться. Научить детей правильно вести себя, если они потерялись. Подвести детей к пониманию того, для чего нужно знать домашний адрес. Игра «Можно – нельзя» (к кому можно, или нельзя обратиться за помощью, если потерялся).

#### **3.2. Незнакомый взрослый.**

Формировать у детей основы противодействия терроризму. Рассмотреть и обсудить с детьми типичные опасные ситуации возможных контактов с неизвестными людьми, научить ребенка правильно вести себя в таких ситуациях. Разыгрывание проблемных ситуаций. Чтение и обсуждение русской народной сказки «Кот, лиса и петух».

#### **3.3. Подозрительные предметы вокруг нас.**

Формировать у детей основы противодействия терроризму. Объяснить детям о недопустимости пользования неизвестными предметами, найденными на улице или в общественных местах. Объяснить, что нельзя брать у неизвестных людей на улице сумки, свертки, игрушки и т.д. Научить правилам поведения при обнаружении подозрительных предметов. Игра на внимание «Что изменилось, что появилось?».

#### **3.4. Эта спичка-невеличка.**

Довести до понимания детей предназначение спичек в доме, разъяснить их опасность, если попадут в неумелые руки. Познакомить с репродукциями о бедствиях, которые могут причинить спички. Выучить номер пожарной службы.

#### **3.5. Действия при пожаре.**

Повторить правила осторожного обращения с огнем. Изучить правила поведения при возникновении пожара. Провести игровую эвакуацию из помещения для закрепления навыков правильного безопасного поведения на пожаре в школе. Повторить номер телефона пожарной части.

### **3.6. Я – пешеход.**

Сформировать у учащихся представление о значении новых терминов: «тротуар», «пешеходная дорожка» и «обочина». Научить правилам дисциплинированного поведения, умению предвидеть опасность, воспитывать наблюдательность, осторожность. Научить правилам движения группой. Разыгрывание ситуаций.

### **3.7. Дорожные знаки.**

Познакомить учащихся со значением дорожных знаков для пешеходов, научить понимать их схематическое изображение для правильной ориентации на улицах и дорогах.

### **3.8. Мой друг светофор.**

Дать понятие «светофор», объяснить его световые сигналы и научить безопасно переходить улицу по зеленому сигналу светофора. Учить различию светофоров для водителей и для пешеходов. Изготовление аппликации «Светофор».

### **3.9. Как правильно переходить дорогу.**

Дать представление об обстановке на улице. Закрепить знания о дорожных знаках, указателях, об их назначениях. Упражнять детей в поведении на улице, в правилах перехода через дорогу. Воспитывать привычку соблюдать правила дорожного движения.

### **3.10. Мы – пассажиры.**

Познакомить с понятием «Общественный транспорт», правилами пользования и поведения в общественном транспорте, показать, как нужно его обходить.

### **3.11.Итоговое занятие. Мы за солнышком идем.**

Закрепить знания детей о безопасном поведении в различных сложных ситуациях.

## **Содержание программы для 2 класса.**

### **1. Искусство общения – 12 часов.**

#### **1.1. Радость общения.**

Учить детей доброжелательности. Развивать коммуникативные навыки детей. Воспитывать уважение, правила культуры общения. Разыгрывание различных жизненных ситуаций.

#### **1.2. Школа вежливости.**

Формировать умения и навыки вежливых слов, которые помогают человеку при общении. Развивать речь, умение вести беседу через игры.

#### **1.3. Дружба – чудесное слово.**

Ознакомить с правилами дружбы, показать важность истинных друзей в жизни человека, учить доброжелательности, стремлению понимать друг друга. Развивать умение слушать друг друга. Воспитывать уважение друг к другу.

#### **1.4. Слово огорчает, веселит, утешает.**

Показать ребятам, что словом можно развеселить, поддержать, обидеть. Учить задумываться над сказанным словом. Развивать навыки и умения культуры общения через игры «Ручеёк», «Да, нет».

#### **1.5. Язык мой – друг мой.**

Объяснить детям, в каких ситуациях язык служит для человека другом. Формировать устную речь детей, навыки речевого общения с окружающими. Воспитывать доброжелательность, уважительное отношение к собеседнику. Игры «Что в слове спряталось?», «Продолжи разговор».

#### **1.6. Разговор о честности.**

Учить детей поступать честно по отношению к другим ребятам. Развивать диалогическую и монологическую речь. Воспитывать уважение, порядочность. Анализ ситуаций.

### **1.7. Дарите людям радость.**

Прививать навыки и умения доброжелательности. Учить детей делать комплименты. Развивать отрицательное отношение к злу, равнодушию, несправедливости; воспитывать решительность, отзывчивость, уверенность.

### **1.8. Ростки дружбы.**

Учить ребят ценить дружбу. Развивать навыки и умения культуры общения. Воспитывать взаимовыручку, чувство сопереживания друг за друга.

### **1.9. Я, ты, он, она – вместе дружная семья.**

Дать возможность учащимся поразмышлять над милосердием, проявлением доброты к окружающим, проявлению доброты и уважения к другим народам, инвалидам, нуждающимся; сформировать понятия «толерантность», «милосердие», «добро». Воспитать культуру человеческих отношений, чувства доброты и милосердия, отзывчивости и сострадания к человеку.

### **1.10. О вежливости по отношению к девочкам.**

Учить мальчиков вежливым отношениям к девочкам. Развивать словарный запас слов. Воспитывать уважение, доброжелательность через игры.

### **1.11. Слово не воробей, вылетит, назад не поймаешь.**

Учить ребят прежде, чем что-то сказать, нужно всё хорошо обдумать. Развивать логическое мышление, связную речь. Воспитывать честность, серьёзность.

### **1.12. Итоговое занятие. День доброты, дружбы и вежливости.**

Разыгрывая различные ситуации, конкурсы проверить умения детей вежливо и дружелюбно общаться, навыки культурного поведения.

## **2. Познай себя – 12 часов.**

### **2.1. Я и окружающие.**

Помочь учащимся научиться смотреть на себя со стороны. Развивать умения и навыки анализировать свои поступки. Воспитывать уважение к окружающим.

### **2.2. Мой мир увлечений.**

Организовать психологически комфортную ситуацию для самораскрытия и творческого самовыражения участников. Продолжить изучение личностных качеств обучающихся, складывающихся отношений в коллективе. Поддержать творческие устремления каждого ребенка.

### **2.3. Тайны моего имени.**

Познакомить с историей возникновения имен, формировать уважение к своей семье, её историческим корням. Развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

### **2.4. Лучше горькая правда, чем сладкая ложь.**

Знакомство с понятиями правда и ложь, совершенствовать навыки культуры общения, воспитывать такие нравственные качества личности, как честность и справедливостью, через ситуации из школьной жизни «Случай, когда тебе помогла правда и подвела ложь».

### **2.5. Без друзей меня чуть – чуть.**

Формировать доброжелательное и доверительное отношение друг к другу. Развивать навыки согласовывать свои действия с другими. Учить разрешать конфликтные ситуации. В воспитывать сотрудничество и умение совместно решать поставленные задачи.

### **2.6. Как образовалась моя семья?**

Формировать уважительное отношение к членам семьи. Развивать у детей понимание сущности основных социальных ролей: дочери, сына, мужа, жены. Воспитывать правильное отношение к семье, ее членам, их взаимоотношениям.

### **2.7. Кому нужна моя помощь.**

Помочь учащимся осознать свою роль в обществе. Ознакомить с правилами совместной деятельности. Учить согласовывать свои действия с окружающими.

## **2.8. Семейные ценности.**

Раскрыть понятия «семья» и «счастливая семья». Воспитывать уважение к членам своей семьи, людям старшего поколения, способствовать сплочению и развитию классного коллектива. Разобрать значения слова «семья». Чтение стихотворений о семье.

## **2.9. Как воспитывать в себе сдержанность?**

Учить ребят сдерживать свои отрицательные эмоции, воспитывать уважение.

## **2.10. Загляни в мой семейный альбом.**

Вызвать у детей интерес к родословной семьи. Учить рассказывать о своих предках, о традициях семьи. Воспитать любовь к родителям, уважение к старшим, к семейным традициям.

## **2.11. О дружбе, доброте и отзывчивости.**

На материалах литературных произведений раскрыть значение дружбы, доброты и отзывчивости в жизни людей. Развивать у детей чувство взаимопонимания, поддержки; воспитывать любовь к художественной литературе.

## **2.12. Итоговое занятие. Расскажи нам о себе.**

В процессе игры проверить умения детей рассказывать о себе, узнать, какие качества личности они считают положительными. Развивать речь, общительность, дружелюбие.

## **3. Основы жизнеобеспечения – 10 часов.**

### **3.1. Азбука безопасного поведения.**

Напомнить школьникам правила дорожного движения, убедить в необходимости соблюдения этих правил.

### **3.2. Спички детям не игрушки.**

Научить детей правильно действовать в чрезвычайных ситуациях. Закрепить знания правильного поведения при пожаре. Прививать навыки осторожного поведения со спичками.

### **3.3. Чтобы огонь не причинил вреда.**

Довести до понимания детей, что с огнём играть нельзя, разъяснить его опасность. Выучить номер пожарной службы.

### **3.4. Опасные и безопасные места на дорогах.**

Формировать представления учащихся о безопасности дорожного движения. Повторить правила движения пешеходов по улице и дороге. Развивать у детей умение находить наиболее безопасный путь от дома до школы. Воспитывать уважительное отношение ко всем участникам дорожного движения.

### **3.5. Сюжетно – ролевая игра «Спасатели».**

Закрепить знания о профессии спасатели. Формировать умение выполнять взятую на себя роль. Учить диалогической речи.

### **3.6. Безопасность при любой погоде.**

Познакомить учащихся с правилами поведения на улице в разные сезоны. Формировать у них ответственное отношение к вопросам личной безопасности.

### **3.7. Осторожно гололёд.**

Формировать нормы безопасного поведения на дорогах в условиях недостаточной видимости и при гололеде.

### **3.8. Азбука пешехода.**

Углублять знания учащихся о правилах дорожного движения. Активизировать знания детей в области правил дорожного движения, развивать внимание, сообразительность.

### **3.9. Терроризм и его последствия.**

Сформировать у обучающихся представление о терроризме. Акцентировать внимание на необходимости проявления бдительности с целью профилактики совершения террористических актов. Содействовать формированию толерантности и профилактики межнациональной розни и нетерпимости.

### **3.10. Итоговое занятие. Что делать?**

На примерах поставленных проблемных ситуаций оценить знания детей о безопасном поведении, о правильном поведении в экстремальных ситуациях. Обобщить и закрепить изученные правила поведения.

#### **Содержание программы 3 класса.**

##### **1. Искусство общения – 12 часов.**

###### **1.1. Мир общения.**

Воспитывать в детях уважение по отношению к окружающим людям. Показать детям значимость отношений между людьми.

###### **1.2. Что такое «хорошо» и что такое «плохо»?»**

Раскрыть понятия и обсудить поступки, соответствующие этим понятиям.

###### **1.3. Если станем дружно жить, не придётся нам тужить.**

Расширить представления у детей о добре и зле. Воспитывать стремление совершать добрые дела.

###### **1.4. Умную речь хорошо и слушать.**

Прививать навыки и умения культуры общения через разыгрывание ситуаций.

###### **1.5. Цветик – семицветик.**

Создать условия для самопознания и самореализации. Стимулировать развитие интеллектуальных и познавательных возможностей детей. Развивать творческую активность. Воспитывать уважительное отношение друг к другу в условиях работы в команде.

###### **1.6. В мире доброты.**

Формировать у учащихся этические представления, знания о категориях добра и зла. Дать почувствовать, что добро – это радость для окружающего и самого себя. Обратит внимание на то, что добрые слова непременно должны сочетаться с добрыми поступками. Развивать речь, эмоции, мышление.

###### **1.7. Доброе слово и кошке приятно.**

Формировать у детей бережное отношение к слову, подчёркивая, что слово может как одарить, поддержать, согреть, так и оттолкнуть, обидеть. Учить говорить приятные слова (комплименты) окружающим. Чтение и обсуждение рассказа «Однажды утром».

###### **1.8. Учимся общаться.**

Формировать у детей самоконтроль за речью, прививать навыки общения со сверстниками и взрослыми.

###### **1.9. Путешествие в страну Вежливости.**

Формировать представления о нравственных качествах личности, культуре поведения. Формировать у учащихся чувства коллективизма, умение трудиться сообща. Учить быть вежливыми, добрыми.

###### **1.10. Книга - лучший друг.**

Воспитывать интерес к литературным произведениям; прививать любовь к чтению и бережное отношение к книгам. Развивать устную речь, внимание, память.

###### **1.11. Посиделки с друзьями.**

Прививать культуру поведения за столом. Формировать умение развлекать людей. Повторить пословицы о культуре поведения.

###### **1.12. Итоговое занятие. Ты да я, да мы с тобой.**

В форме игры-путешествия обобщить и закрепить знания детей о культуре общения, о дружбе, о вежливости.

##### **2. Познай себя – 10 часов.**

###### **2.1. Кто я? Какие мы?**

Помочь детям осознать, что все люди разные, но все равны в своих правах. Чтение и обсуждение сказки «Гадкий утёнок».

###### **2.2. Ответственное отношение к порученному делу.**

Вырабатывать у детей привычку доводить начатое дело до конца.

### **2.3. Хорошие манеры.**

Познакомить детей с правилами этикета, в практической групповой и индивидуальной работе формировать умение самостоятельно пользоваться правилами поведения, закрепить и повторить знания о "добрых" словах, развивать умение применять их в повседневной жизни.

### **2.4. Взаимоуважение.**

Повышать доброжелательность, интерес и умение строить доверительные отношения друг с другом, эмоционально сопереживать однокласснику. Развивать умение сотрудничать и действовать сообща.

### **2.5. Другого в споре уважай, а сам конфликт не создавай.**

Способствовать предупреждению детской агрессивности и жестокости в решении конфликтных ситуаций. Развивать представления о других людях на основе сопоставления себя с ними, выделения сходства и различий. Воспитывать чувство уважения друг к другу.

### **2.6. Вежливый слушатель.**

Закрепить знания детей по этической культуре. Развивать умение находить качества воспитанного человека. Воспитывать вежливость, доброту, чуткость, взаимопонимание.

### **2.7. Умеем ли мы общаться. Культура спора.**

Научить правильно здороваться в зависимости от ситуаций и особенностей встречаемого человека. Развивать коммуникативные навыки. Воспитывать вежливость, доброту, внимание к окружающим людям.

### **2.8. Богатство русского языка.**

Прививать любовь к русскому языку, развивать орфографическую зоркость, обогащать словарный запас через занимательные задания.

### **2.9. Чувства... Что мы знаем о них?**

Помочь учащимся понять, что чувства способны испытывать не только люди, но и животные. Развивать наблюдательность, внимательность.

### **2.10. Итоговое занятие. Сказка ложь, да в ней намек.**

На примере сказочных сюжетов и героев обобщить и закрепить знания учащихся о положительных и отрицательных качествах характера.

## **3. Основы жизнеобеспечения – 12 часов.**

### **3.1. Не шути с огнём.**

Формировать навыки безопасного поведения во время пожара. Воспитывать бережное отношение к окружающему миру. Закрепить теоретические и практические знания и навыки поведения в опасной для жизни ситуации.

### **3.2. Огонь – друг, огонь – враг.**

Познакомить с причинами возникновения пожара и возможными действиями детей по его предотвращению. Научить детей правильно действовать в чрезвычайных ситуациях. Воспитывать навык аккуратного обращения с огнём.

### **3.3. Светофор – наш верный друг.**

Формировать представления учащихся о безопасности перехода улиц при регулировании дорожного движения светофором. Научить детей правильно переходить улицу.

### **3.4. Что делать при чрезвычайных ситуациях на дороге.**

Способствовать формированию у учащихся навыков безопасного поведения на автомобильной дороге.

### **3.5. Мы и транспорт.**

Рассказать об истории транспорта, видах транспорта. Проанализировать почему происходят дорожно – транспортные происшествия

### **3.6. Полиция.**

Познакомить учащихся с профессией полицейского. Расширять познавательный интерес. Воспитывать уважение к работникам полиции.

### **3.7. Учимся быть пешеходом.**

Повторить правила безопасного поведения при движении по тротуару, при переходе через улицу.

### **3.8. Правила движения, достойны уважения.**

Продолжать знакомить учащихся с основными правилами ПДД. Формировать навыки грамотного поведения на улицах и дорогах.

### **3.9. Терроризм – угроза обществу.**

Закрепить правила поведения при угрозе террористических актов.

### **3.10. Правила поведения у воды.**

Ознакомить ребят с правилами купания и мерами безопасности, рассказать об основных и подручных мерах спасения.

### **3.11. Правила поведения в общественных местах.**

Обратить внимание учащихся, как правильно нужно вести себя в общественных местах: транспорте, театре, парке.

### **3.12. Итоговое занятие. Моя безопасность.**

В процессе разыгрывания ситуаций обобщить, закрепить и проверить знания детей о правилах поведения при чрезвычайных ситуациях.

## **Содержание программы 4 класса.**

### **1. Искусство общения – 12 часов.**

#### **1.1. Всё начинается со слова «Здравствуйте».**

Дать понятие о форме вежливого приветствия. Разобрать значение вежливых слов и правильное употребление слов в речи. Учить выразительно произносить фразы, несущие различную эмоциональную окраску. Разыгрывание ролевой ситуации.

#### **1.2. Как обратится с просьбой к вам?**

Обсуждение, как вежливо обращаться с просьбой к собеседнику. Разыгрывание ролевой ситуации.

#### **1.3. Слово - мостик понимания между людьми.**

Учить слушать собеседника. Дать понятие о том, что слово человека могущественно, словом можно развеселить, приободрить, поддержать в трудную минуту, словом можно пожалеть, обидеть, огорчить.

#### **1.4. В магазин за покупками (диалог продавца и покупателя).**

Моделирование ситуации «Покупатель - продавец». Повторить и закрепить правила вежливого общения.

#### **1.5. Мальчики и девочки. Дружить или ссориться?**

Дать понятие культуры общения между девочками и мальчиками. Повторить правила социального поведения.

#### **1.6. Когда без извинения не обойтись?**

Познакомить с правилами общения, которые используются при извинении. Учить, как находить выход из конфликтных ситуаций, используя речевые формулы извинения.

#### **1.7. Культурный человек: кто он такой?**

Дать определение понятию «Культурный человек», проанализировать, как выглядит культурный человек. Чтение и анализ ситуаций.

#### **1.8. Как вести себя в гостях.**

Продолжать формировать культуру поведения в гостях. Повторить и закрепить правила приема гостей. Учить вести себя так, чтобы другим было приятно общаться. Разыгрывание различных ситуаций.

#### **1.9. К нам гости пришли!**

Повторить и закрепить правила культурного приема гостей. Учить детей общаться между собой, развивать умение поддержания беседы.

#### **1.10. Культура общения.**

Повторить правила поведения в общественных местах, сформулировать правила речевого поведения (где нельзя громко разговаривать).

### **1.11. Язык, мимика и жесты.**

Познакомить с невербальными (несловесными) средствами общения (мимикой, жестами, телодвижениями). Упражнения в распознавании эмоций – радости, грусти, страха. Повторить какие жесты не положены в обществе воспитанных людей.

### **1.12. Итоговое занятие. Да здравствует вежливость!**

Проверить знания обучающихся о правилах культурного поведения, общения.

## **2. Познай себя – 12 часов.**

### **2.1. Путешествие в страну чувств.**

Познакомить учащихся с понятием «чувство». Что такое чувства? Какие бывают чувства? Зачем они нужны человеку? Все ли чувства надо испытывать человеку? Как надо проявлять чувства?

### **2.2. Я и мое настроение.**

Познакомить учащихся с некоторыми способами, как справиться с раздражением, плохим настроением. Обсудить, когда наши чувства, настроения помогают и когда мешают нам. Учить выражать свои чувства и умение управлять ими. Рисование «Я – веселый, я – хмурый».

### **2.3. Жизнь дана на добрые дела.**

Продолжать формировать представление о добре. Что значит добрый человек? Почему люди бывают злыми? Объяснение смысла пословиц о добре. Чтение и обсуждение сказки «Бобовое зернышко».

### **2.4. Какими в жизни следует быть?**

Дать представление о плохих и хороших поступках. Учить оценивать поступок с точки зрения соблюдения моральных норм.

### **2.5. Учитесь быть скромным.**

Пояснить понятия «скромность», «хвастовство», «зазнайство». Почему люди ценят скромные поступки? Чтение и анализ художественных произведений.

### **2.6. Быть честным – хорошо или плохо?**

Формировать представление у учащихся о честности, как о важном человеческом качестве. Что значит быть честным? Говорить правду – это хорошо или плохо? Почему люди обманывают? Чтение и анализ художественных произведений и пословиц.

### **2.7. Учись смело говорить правду.**

Продолжать формировать у учащихся представление о правде и лжи. Показать детям, что нужно всегда отвечать правдиво. Умеете ли вы говорить правду? Анализ и чтение художественных произведений и пословиц.

### **2.8. Что такое «щедрость».**

Пояснить понятия (щедрость, жадность, бережливость). Что значит быть щедрым? Кого называют щедрым? Примеры собственного щедрого поступка или поступка сверстников. Чтение и анализ художественных произведений и пословиц.

### **2.9. Поговорим о воровстве.**

Формировать представление у детей о том, что брать чужие вещи – это плохо. Обсудить, что необходимо сделать, чтобы избежать воровства? Чтение и анализ художественных произведений и пословиц.

### **2.10. Вредные привычки.**

Повторить и закрепить знания о том, какие привычки являются вредными. Разыгрывание ситуаций из жизни детей. Обсудить, какое поведение считается культурным, над какими вредными привычками вы решили поработать, чтобы избавиться от них?

### **2.11. Моя семья.**

Воспитывать положительное отношение к семье, формировать представление о семейных ценностях. Разыгрывание ролевой ситуации. Прочитать и проанализировать художественное слово.

### **2.12. Итоговое занятие. Мешок хороших качеств.**

В процессе игры проверить умения детей различать хорошие и плохие черты характера. Развивать внимание, творческое воображение.

## **3. Основы жизнеобеспечения – 10 часов.**

### **3.1. Что такое терроризм?**

Объяснить сущность терроризма, его типы и цели. Совершенствовать у школьников знания о терроризме. Повторить правила безопасности в ЧС. Формировать общественное сознание и гражданскую позицию подрастающего поколения.

### **3.2. Правила поведения при террористических актах.**

Изучить правила поведения при теракте, что нужно делать, чтобы не стать жертвой террора. Формировать ответственность за свое здоровье.

### **3.3. Опасный незнакомец.**

Информировать об опасностях пребывания на улице, исходящих от незнакомых людей и о способах поведения в потенциально опасных ситуациях. Формирование убеждений в необходимости соблюдения мер безопасности на при общении с незнакомцами на улице. Формирование навыка поведения с незнакомцами, если они проявляют к ребенку интерес. Разыгрывание сюжетно-ролевых ситуаций.

### **3.4. Подозрительные предметы.**

Акцентировать внимание учащихся на необходимости проявления бдительности с целью профилактики совершения террористических актов. Способствовать формированию серьезного отношения к собственной жизни и к безопасности других людей. Побуждать к соблюдению необходимых правил безопасности дома, на улице, на транспорте.

### **3.5. Терроризм и его последствия.**

Расширить знания о терроризме и его последствиях. Повторить правила поведения при ЧС. Содействовать формированию чувства милосердия к жертвам терактов (на примере Беслана).

**3.6. Причины пожаров.** Рассмотреть основные причины пожаров. Повторить правила безопасного поведения при пользовании электрическими и газовыми приборами, средствами бытовой химии. Конкурс рисунков «Причины пожаров».

### **3.7. Правила поведения при пожаре.**

Повторить и закрепить правила поведения в ситуации при пожаре, что нужно делать в первую очередь, выучить номер телефона пожарной части. Обучать навыками осторожного обращения с огнем. Разыгрывание ситуации «Звонок в пожарную часть».

### **3.8. Азбука дорог.**

Повторить и закрепить знания дорожных знаков, их расшифровку. Повторить и закрепить основные правила ПДД. Настольные игры на движение.

### **3.9. Мостовая – не для игры.**

Объяснить опасность игр вблизи дороги. Продолжать формировать ответственность за свое поведение. Рассмотреть опасные ситуации на дороге, причины дорожно-транспортных происшествий по вине пешеходов и как этого избежать. Разыгрывание сюжетно-ролевых ситуаций.

### **3.10. Итоговое занятие. Страна безопасности.**

В процессе игры продиагностировать умение детей действовать в чрезвычайных ситуациях.

## Тематическое планирование

### 1 дополнительный класс и 1 класс

№ п/п	Разделы и темы занятий	Кол-во часов			Форма деятельности	Модуль программы воспитания «Внеурочная деятельность»
		всего	теория	Практика		
<b>1</b>	<b>Искусство общения</b>	<b>11</b>	<b>5</b>	<b>6</b>		- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность с целью самореализации, приобретения социально значимых знаний и получения опыта участия в социально значимых делах; - формирование детско-взрослых
1.1.	Давайте познакомимся, друг другу улыбнувшись.	1	1		Игра-беседа	
1.2.	Общение с взрослыми.	1	1		Беседа, анализ ситуаций	
1.3.	Самое удивительное чудо на свете.	1	1		Игра-занятие, учебная презентация	
1.4.	Книжкин дом.	1		1	Экскурсия	
1.5.	Что такое вежливость?	1	1		Блиц- опрос, разбор ситуаций	
1.6.	Волшебные слова.	1		1	Загадки, викторина	
1.7.	Что такое «дружба»?	1	1		Игра-беседа, учебная презентация «Дружба»	
1.8.	Мои друзья.	1		1	Круглый стол, просмотр видеоролика	
1.9.	Подарок другу.	1		1	Игра-занятие	

					с элементами рисования	общностей, объединяющих обучающихся и педагогических работников с целью установления доверительных отношений; - создание в детских объединениях традиций, определяющих социально значимые формы поведения; - поддержку в детских объединениях обучающихся с ярко выраженной лидерской
1.10.	Наш веселый дружный класс.	1		1	Игра-занятие, стихи	
1.11.	Итоговое занятие. Азбука общения.	1		1	Игровые задания	
<b>2</b>	<b>Познай себя</b>	<b>11</b>	<b>6</b>	<b>5</b>		
2.1.	Я неповторимый человек.	1		1	Игра-занятие с элементами рисования	
2.2.	Что в имени моем?	1	1		Игра-беседа	
2.3.	Правда и ложь.	1	1		Беседа, анализ ситуаций	
2.4.	О лени и лентяях.	1	1		Просмотр тематического видеоролика, разбор ситуаций	
2.5.	Как стать прилежным и старательным.	1		1	Игра-занятие	
2.6.	Жадность и жадины.	1	1		Просмотр тематического видеоролика, разбор ситуаций	
2.7.	Добро и зло в сказках.	1		1	Просмотр мультфильмов	
2.8.	Ваши добрые поступки.	1	1		Игра-беседа	
2.9.	Я и моя семья.	2	1	1	Игра-занятие, просмотр презентаций	

2.10.	Итоговое занятие. Что такое хорошо и что такое плохо?	1		1	Конкурс знатоков	позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций; - поощрение педагогическим и работниками детских инициатив и детского самоуправления.
<b>3</b>	<b>Основы жизнеобеспечения</b>	<b>11</b>	<b>6</b>	<b>5</b>		
3.1.	Если ты потерялся. Мой адрес.	1		1	Игра-занятие, учебная презентация	
3.2.	Незнакомый взрослый.	1	1		Игра-беседа	
3.3.	Подозрительные предметы вокруг нас.	1	1		Игра-беседа	
3.4.	Эта спичка-невеличка.	1	1		Игра-беседа	
3.5.	Действия при пожаре.	1	1		Беседа, просмотр видеоролика	
3.6.	Я – пешеход.	1	1		Игра-беседа	
3.7.	Дорожные знаки.	1		1	Игра-занятие	
3.8.	Мой друг светофор.	1		1	Игра-беседа, изготовление поделки.	
3.9.	Как правильно переходить дорогу.	1		1	Экскурсия	
3.10.	Мы – пассажиры.	1	1		Сюжетно-ролевая игра	

3.11.	Итоговое занятие. Мы за солнышком идем.	1		1	Игра-путешествие
-------	--	---	--	---	------------------

## 2 класс

№ п/п	Разделы и темы занятий	Кол-во часов			Форма деятельности	Модуль программы воспитания «Внеурочная деятельность»
		всего	теория	практика		
<b>1</b>	<b>Искусство общения</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>4</b>		– вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность с целью самореализации, приобретения социально значимых знаний и получения опыта участия в
1.1.	Радость общения.	1	1		Игра-беседа	
1.2.	Школа вежливости.	1		1	Создание буклета	
1.3.	Дружба - чудесное слово.	1	1		Игра-беседа, просмотр мультфильма	
1.4.	Слово огорчает, веселит, утешат.	1	1		Игра-занятие	
1.5.	Язык мой – враг мой.	1	1		Игра-беседа	
1.6.	Разговор о честности.	1	1		Игра-беседа, анализ ситуаций	
1.7.	Дарите людям радость.	1	1		Игра-беседа	

1.8.	Ростки дружбы.	1	1		Игра-беседа	социально значимых делах; - формирование детско-взрослых общностей, объединяющих обучающихся и педагогических работников с целью установления доверительных отношений; - создание в детских объединениях традиций, определяющих социально значимые формы поведения; - поддержку в детских объединениях
1.9.	Я, ты, он, она – вместе дружная семья.	1		1	Сюжетно- ролевая игра	
1.10.	О вежливости по отношению к девочкам.	1	1		Игра-беседа, анализ ситуаций	
1.11.	Слово не воробей, вылетит назад не поймаешь.	1		1	Круглый стол	
1.12.	Итоговое занятие. День доброты, дружбы и вежливости.	1		1	Праздник	
<b>2</b>	<b>Познай себя</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		
2.1.	Я и окружающие.	1		1	Игра-занятие	
2.2.	Мой мир увлечений.	1		1	Игра-занятие с элементами рисования.	
2.3.	Тайны моего имени.	1		1	Игра-занятие	
2.4.	Лучше горькая правда, чем сладкая ложь.	1	1		Игра-беседа, анализ ситуаций	
2.5.	Без друзей меня чуть - чуть.	1	1		Стихи, учебная презентация	

2.6.	Как образовалась моя семья.	1	1		Игра-беседа	обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций; - поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления.
2.7.	Кому нужна моя помощь?	1	1		Игра-беседа	
2.8.	Семейные ценности.	1	1		Игра-беседа с элементами рисования	
2.9.	Как воспитывать в себе сдержанность?	1	1		Игра-беседа	
2.10.	Загляните в мой семейный альбом.	1		1	Устный журнал, игра-занятие	
2.11.	О дружбе, доброте и отзывчивости.	1		1	Конкурс	
2.12.	Итоговое занятие. Расскажи нам о себе.	1		1	Игра	
<b>3</b>	<b>Основы жизнеобеспечения</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>		
3.1.	Азбука безопасного поведения.	1		1	Игра-занятие	
3.2.	Спички детям не игрушка.	1	1		Игра-беседа, оформление стенгазеты	
3.6.	Чтобы огонь не причинил вреда.	1		1	Анализ ситуаций, блиц опрос	
3.7.	Опасные и безопасные места на дорогах.	1	1		Игра-беседа	

3.8.	Спасатели.	1		1	Сюжетно-ролевая игра
3.10.	Безопасность при любой погоде.	1	1		Игра-беседа
3.11.	Осторожно гололёд.	1	1		Игра-беседа
3.12.	Азбука пешехода.	1		1	Игра-викторина
3.14.	Терроризм и его последствия.	1		1	Игра-занятие
3.15.	Итоговое занятие. Что делать?	1		1	Викторина

### 3 класс

№ п/п	Разделы и темы занятий	Кол-во часов			Форма деятельности	Модуль программы воспитания «Внеурочная деятельность»
		всего	теория	практика		
<b>1</b>	<b>Искусство общения</b>	<b>12</b>	<b>7</b>	<b>5</b>		- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность с целью
1.1.	Мир общения.	1	1		Игра-беседа, презентация	
1.2.	Что такое «хорошо» и что такое «плохо»?	1	1		Игра-занятие	

1.3.	Если станем дружно жить, не придётся нам тужить.	1	1		Игра-беседа	самореализации, приобретения
1.4.	Умную речь хорошо и слушать.	1	1		Игра-беседа	социально
1.5.	Цветик – семицветик.	1		1	Игра	значимых знаний и получения
1.6.	В мире доброты.	1	1		Игра-беседа, инсценировка сказки	опыта участия в социально значимых делах; - формирование
1.7.	Доброе слово и кошке приятно.	1	1		Игра-беседа	детско-взрослых
1.8.	Учимся общаться.	1	1		Игра-беседа, учебная презентация	общностей, объединяющих обучающихся и педагогических
1.9.	Путешествие в страну Вежливости.	1		1	Викторина	работников с
1.10.	Книга – лучший друг человека.	1		1	Игра-занятие	целью
1.11.	Посиделки с друзьями.	1		1	Сюжетно- ролевая игра	установления доверительных отношений;
1.12.	Итоговое занятие. Ты да я, да мы с тобой.	1		1	Игра-путешествие	- создание в детских
<b>2</b>	<b>Познай себя</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>6</b>		объединениях традиций,
2.1.	Кто я? Какие мы?	1		1	Игра-занятие	определяющих

2.2.	Ответственное отношение к порученному делу.	1	1		Игра-беседа	социально значимые формы поведения; - поддержку в детских объединениях обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций; - поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления.
2.3.	Хорошие манеры.	1		1	Игра-занятие	
2.4.	Взаимоуважение.	1	1		Анализ ситуаций	
2.5.	Другого в споре уважай, а сам конфликт не создавай.	1		1	Игра-беседа, игра-занятие	
2.6.	Вежливый слушатель.	1		1	Игра-беседа, викторина.	
2.7.	Умеем ли мы общаться? Культура спора.	1	1		Познавательная беседа	
2.8.	Богатство русского языка.	1		1	Конкурс	
2.9.	Чувства...Что мы знаем о них?	1	1		Познавательная беседа	
2.10.	Итоговое занятие. Сказка ложь, да в ней намек.	1		1	Викторина	
<b>3</b>	<b>Основы жизнеобеспечения</b>	<b>12</b>	<b>5</b>	<b>7</b>		
3.1.	Не шути с огнём.	1	1		Просмотр видеоролика	
3.2.	Огонь – друг, огонь – враг.	1	1		Игра-беседа	

3.3.	Светофор – наш верный друг.	1		1	Игра-занятие
3.4.	Что делать при чрезвычайных ситуациях на дороге.	1	1		Игра-беседа
3.5.	Мы и транспорт.	1		1	Игра-занятие
3.6.	Полиция.	1		1	Сюжетно-ролевая игра
3.7.	Учись быть пешеходом.	1		1	Игра-занятие
3.8.	Правила движения достойны уважения.	1		1	Игра-викторина
3.9.	Терроризм – угроза обществу.	1		1	Игра-занятие
3.10.	Правила поведения у воды	1	1		Познавательная беседа
3.11.	Правила поведения в общественных местах	1	1		Познавательная беседа
3.12.	Итоговое занятие. Моя безопасность.	1		1	Игра-шарада

#### 4 класс

№ п/п	Разделы и темы занятий	Кол-во часов			Форма деятельности	Модуль программы
		всего	теория	практика		

						<b>воспитания «Внеурочная деятельность»</b>
<b>1</b>	<b>Искусство общения</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность с целью самореализации, приобретения социально значимых знаний и получения опыта участия в социально значимых делах;
1.1.	Всё начинается со слова «Здравствуйте».	1	1		Игра-беседа	- формирование детско-взрослых
1.2.	Как обратиться с просьбой к вам?	1		1	Игра-занятие	
1.3.	Слово - мостик понимания между людьми.	1	1		Игра-беседа	
1.4.	В магазин за покупками (диалог продавца и покупателя).	1		1	Сюжетно-ролевая игра	
1.5.	Мальчики и девочки. Дружить или ссориться?	1	1		Игра-беседа	
1.6.	Когда без извинения не обойтись?	1		1	Блиц- опрос, игра-занятие	
1.7.	Культурный человек: кто он	1		1	Блиц- опрос,	

	такой?				игра-занятие	общностей, объединяющих обучающихся и педагогических работников с целью установления доверительных отношений; - создание в детских объединениях традиций, определяющих социально значимые формы поведения; - поддержку в детских объединениях
1.8.	Как вести себя в гостях.	1	1		Беседа, просмотр видеоролика	
1.9.	К нам гости пришли!	1		1	Сюжетно-ролевая игра	
1.10.	Культура общения.	1	1		Игра-беседа	
1.11.	Язык, мимика и жесты.	1	1		Игра-беседа	
1.12.	Итоговое занятие. Да здравствует вежливость!	1		1	Викторина	
<b>2</b>	<b>Познай себя</b>	<b>12</b>	<b>7</b>	<b>5</b>		
2.1.	Путешествие в страну чувств.	1		1	Игра-занятие	
2.2.	Я и мое настроение.	1		1	Игра-занятие с элементами рисования	
2.3.	Жизнь дана на добрые дела.	1	1		Игра-беседа, учебная	

					презентация	обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций; - поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления.
2.4.	Какими в жизни следует быть?	1	1		Игра-беседа	
2.5.	Учитесь быть скромным.	1		1	Игра-занятие	
2.6.	Быть честным – хорошо или плохо?	1	1		Игра-беседа	
2.7.	Учись смело говорить правду.	1		1	Игра-беседа, тест.	
2.8.	Что такое «щедрость».	1	1		блиц- опрос, беседа	
2.9.	Поговорим о воровстве.	1	1		Игра-беседа	
2.10.	Вредные привычки.	1	1		Познавательна я беседа, игра-занятие с элементами рисования.	
2.11.	Моя семья.	1	1		Игра-беседа,	

					занятие с элементами рисования
2.12.	Итоговое занятие. Мешок хороших качеств.	1		1	Игра
<b>3</b>	<b>Основы жизнеобеспечения</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	
3.1.	Что такое терроризм.	1	1		Познавательная беседа
3.2.	Правила поведения при террористических актах.	1		1	Создание буклета
3.3.	Опасный незнакомец.	1	1		Познавательная беседа
3.4.	Подозрительные предметы.	1		1	Познавательная беседа
3.5.	Терроризм и его последствия.	1	1		Просмотр видеоролика
3.7.	Причины пожаров.	1	1		Познавательная беседа,

					конкурс рисунков.
3.8.	Правила поведения при пожаре.	1		1	Оформление стенгазеты
3.9.	Азбука дорог.	1	1		Сказка-инсценировка «По улице по городу не ходят просто так»
3.10.	Мостовая – не для игры.	1	1		Игра-беседа
3.11.	Итоговое занятие. Страна безопасности.	1		1	Игра-путешествие

### **3.2.9. Программа курса внеурочной деятельности «Мастерская добрых дел»**

Рабочая программа «Школа добрых дел» реализует социальное направление внеурочной деятельности в 1-4 классах в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

**Цель программы** - формирование личностных качеств учащихся как основы взаимоотношений с людьми, обществом и миром в целом в процессе социальной деятельности.

#### **Задачи:**

1. Привлекать учащихся к активному участию в делах класса и школы.
2. Обучать навыкам общественно-полезной деятельности.
3. Формировать у школьников способности и готовности к социально преобразующей добровольческой деятельности.
4. Развивать организационные и коммуникативные компетенции, механизмы эмоционально-волевого регулирования поведения, основы личностной адекватной самооценки, ответственности за свои поступки.

#### **Содержание программы**

Актуальной проблемой современного образования и воспитания является проблема социализации обучающихся. Социализация относится к тем процессам, посредством которых люди научаются совместно жить и эффективно взаимодействовать друг с другом. Она предполагает активное участие самого человека в освоении культуры человеческих отношений, в формировании определенных социальных норм, ролей и функций, приобретении знаний, умений и навыков, необходимых для их успешной реализации.

В процессе социализации ребёнок становится в позицию активного члена гражданского общества, способного самоопределяться на основе ценностей, вырабатывать собственное понимание окружающего мира, разрабатывать проекты преобразования общества, реализовывать данные проекты. Иными словами, речь идёт о формировании юного субъекта социальной деятельности, социального творчества.

Социальная деятельность школьников - это добровольное и посильное участие детей в улучшении отношений и ситуаций, складывающихся в окружающем их мире. Такая деятельность всегда сопряжена с личной инициативой школьника, поиском им нестандартных решений, риском выбора, персональной ответственностью перед группой сверстников, педагогом, общественностью.

Во внеурочное время представляются возможности включать детей в разнообразные виды социальной деятельности, развивать у них на этой основе чувство причастности к общественной жизни, воспитывать коллективизм, общественную активность и сознательную дисциплину. Преобразования, осуществляемые в процессе социальной деятельности, могут касаться любых сторон общественной жизни: отношений между группами школьников, поддержки и взаимопомощи детям младшего возраста, или имеющим проблемы со здоровьем, защиты и развития культурной и природной среды и т.д.

При выполнении общественно-полезных дел успешно решаются многие воспитательные задачи: ребенок живет заботами о важном деле, стремится добиться определенных результатов в работе, знает, что для этого надо делать, проявляет инициативу, ответственность и самостоятельность. Самое главное он учится делать добро и принимать его.

Актуальность данной программы заключается в том, что она способствует

разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время.

### **Описание ценностных ориентиров содержания курса**

В процессе реализации программы «Школа добрых дел» предусматривается разработка и реализация социальных проектов школьников, которые строятся на совокупности таких **ценностных ориентиров**, как:

- **ценность жизни** - признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности;
- **ценность человека** - осознание ответственности за себя, своего душевного, физического и социально-нравственного здоровья;
- **ценность общения** - понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры;
- **ценность добра** - направленность человека на развитие и сохранение жизни, через признание постулатов нравственной жизни, сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности - любви;
- **ценность истины** - это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания;
- **ценность природы** - бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства;
- **ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества;
- **ценность труда и творчества** - признание труда как необходимой составляющей жизни человека, творчества как вершины, которая доступна любому человеку в своей области.;
- **ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям;
- **ценность гражданственности и патриотизма** - осознание себя как члена общества; желание служить Родине, своему народу; любовь к природе своего края и страны, восхищение культурным наследием предшествующих поколений.
- **ценность человечества** как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

### **Общая характеристика курса**

- Программа внеурочной деятельности «Школа добрых дел» основывается на следующих **принципах**.

- **Принцип неадаптивной социализации**, которая предполагает обеспечение возможности создания школьником собственной модели поведения и самоопределения в меняющихся социальных условиях. Важным условием выступает создание специальных социальных ситуаций, где предусмотрена возможность самостоятельных проб, действий, имеющих реальный эффект. Это способствует повышению уровня социальной ответственности молодого поколения.

- **Принцип природосообразности** предполагает, что социально-преобразующая деятельность школьников должна основываться на понимании взаимосвязи естественных и социальных

процессов, согласовываться с общими законами развития природы и человека, воспитывать его сообразно полу и возрасту, а также формировать у него ответственность за развитие самого себя.

**Возрастосообразность** - одна из важнейших конкретизаций принципа природосообразности. На каждом возрастном этапе перед человеком встаёт ряд специфических задач, от решения которых зависит его личностное развитие. Это и достижение определённого

уровня физического развития, и формирование познавательных, морально-нравственных, ценностно-смысловых качеств, и становление самосознания личности, её самоопределение в жизни.

**Принцип культуросообразности** предполагает, что социальная деятельность школьников должна основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строиться в соответствии с ценностями и нормами национальной культуры и традиций.

**Принцип коллективности** применительно к социальной деятельности предполагает, что общественно-полезная добровольческая деятельность детей даёт опыт жизни в обществе, опыт взаимодействия с окружающими. Она может создавать условия для позитивно направленных гражданского самопознания, самоопределения и самореализации.

**Принцип диалогичности** предполагает, что духовно-ценностная ориентация детей и их развитие осуществляются в процессе такого взаимодействия педагога и учащихся, содержанием которого является обмен гражданскими ценностями. Диалогичность воспитания не предполагает равенства между педагогом и школьником. Это обусловлено возрастными различиями, неодинаковостью жизненного опыта, асимметричностью социальных ролей. Но диалогичность требует не столько равенства, сколько искренности и взаимного понимания, признания и принятия.

**Принцип патриотической направленности** предусматривает обеспечение в процессе социальной деятельности причастности школьников к народам России, российской культуре и истории. Это предполагает использование эмоционально окрашенных представлений (образы политических, исторических, гражданско-патриотических явлений и предметов, собственных действий по отношению к Отечеству), описывающих действия на благо России.

**Принцип проектности** предполагает последовательную ориентацию всей деятельности педагога на подготовку и выведение школьника в самостоятельное проектное действие, разворачивающееся в логике замысел - реализация - рефлексия.

**Принцип поддержки самоопределения воспитанника.** Самоопределение в социальной деятельности - процесс формирования личностью собственного осмысленного и ответственного отношения к социальной действительности. Приобретение школьниками опыта социального самоопределения происходит в совместной со взрослым и сверстниками социально-значимой деятельности.

На начальном этапе социально преобразующей добровольческой деятельности достижение результатов обеспечивается формой **социальной пробы**. В контексте социальной деятельности социальная проба - это инициативное участие школьника в социально значимых делах, организованных взрослыми.

На старшем этапе особая роль в организации социальной деятельности младших школьников отводится **коллективным творческим делам (КТД)**. Основным морально-этическим принципом организации КТД создатель методики И. П. Иванов рассматривал «реальную заботу всех участников воспитательного процесса об окружающем мире, людях, о себе как товарище других людей». В основе идеи заботы - развитие нравственной позиции личности, социальной активности и внимания, потребности к изменению окружающего мира и саморазвитию.

В развёрнутом виде коллективное творческое дело (по И. П. Иванову) имеет шесть **этапов**:

1. совместное решение о проведении дела;
2. коллективное планирование;
3. коллективная подготовка;
4. коллективное проведение дела;
5. коллективный анализ;
6. ближайшее последствие.

Суть технологической цепочки КТД в следующем: после принятия решения о проведении дела первичный коллектив делится на группы, команды, звенья, бригады. Здесь и далее, когда говорится

«группа создаётся, вырабатывает, готовится, участвует, анализирует...», имеются в виду действия педагога по созданию, стимулированию, поддержке, помощи в соответствующих групповых действиях. Группы вырабатывают предложения по организации дела и выдвигают своих представителей во временную группу организаторов (совет дела). Совет

дела разрабатывает на основе предложений групп проект КТД, даёт задания группам по подготовке, помогает группам, координирует их усилия. Проведение КТД опять-таки в той или иной мере опирается на активность групп, подключая для активизации школьников соревновательность, игру, импровизацию. После окончания дела проводится совместный его анализ, организованный так, чтобы все участники могли выразить своё отношение, свои мнения, чувства по поводу прошедшего события

КТД включают школьников в полную структуру деятельности (от решения до анализа), порождающую чрезвычайно значимое для школьника чувство коллективного и индивидуального авторства. Особо обратим внимание на коллективный анализ, который есть в той или иной мере рефлексивный акт (осмысление того, что со мной уже произошло). Рефлексия усиливает чувство причастности к предмету рефлексии.

Знание и понимание, что такое КТД, не приводит автоматически к органичному вплетению этой культурной формы в ткань школьной жизни. Важно научить детей работе в режиме КТД, мотивировать их к этой работе, хотя, безусловно, дело это вовсе не простое. Добиваться того, чтобы КТД превратились в традицию класса, педагогу необходимо постепенно, шаг за шагом.

Каждый вид внеклассной деятельности: творческой, познавательной, трудовой, игровой - обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников в определённом аспекте, что в своей совокупности даёт большой воспитательный эффект.

Обучающиеся достигают необходимого для жизни в обществе социального опыта, формируют принимаемую обществом систему ценностей. Все это создает условия для многогранного развития и социализации каждого обучающегося в свободное от учёбы время.

В рамках программы «Школа добрых дел» могут использоваться следующие **формы организации внеурочной деятельности:**

беседы; встречи с людьми различных профессий; просмотр и обсуждение видеоматериала; экскурсии, поездки; конкурсы; выставки детских работ; коллективные творческие дела; праздники; викторины; творческие проекты, презентации; мастерские подарков; аукционы добрых дел; трудовые десанты; общественно полезные практики; социально-значимые акции, социальные проекты и т.п.

Процесс воспитания социальной активности строится на основе сотрудничества, взаимного уважения и доверия взрослых и детей. Чисто детских социальных инициатив не бывает. На самом деле детская социальная инициатива - это всегда инициатива взрослых, поддержанная ребятами, увлекшая ребят. Благодаря помощи и руководству взрослых дети взрослеют.

**Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности «Мастерская добрых дел»**

***Личностными результатами освоения курса является:***

ценностное отношение к труду и творчеству, трудолюбие;  
первоначальные навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;  
осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;  
первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и лично значимой деятельности;  
потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;  
мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

***Метапредметные результаты:***

приобретение школьником социальных знаний,  
понимание социальной реальности и повседневной жизни;  
приобретение навыков групповой работы;  
получение опыта разработки социальных проектов и организации коллективной творческой деятельности;

поиск, нахождение и обработка информации о принятых в обществе нормах поведения и общения; о толерантности к другим людям; о взаимопомощи и т.п.;  
способность регулировать собственную деятельность;  
освоение правил и норм социокультурного взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждения культуры в городе, т.д.);  
приобретение навыков культуры общения (дома, в школе, в обществе);  
совершенствование в умениях слышать себя и других;  
приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия: опыт исследовательской и поисковой деятельности; опыт публичного выступления; опыт самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими детьми.

В процессе оценки достижения планируемых результатов используются такие методы, как наблюдение, анализа результатов деятельности, проекты, творческие работы, самоанализ и самооценка.

Результаты внеурочной деятельности отслеживаются в портфолио учащихся.

Основными **критериями оценки** достигнутых результатов считаются:

самостоятельность работы;  
осмысленность действий;  
разнообразие освоенных задач.

#### **Содержание курса**

Содержание данной программы ежегодно конкретизируется с учетом плана воспитательной работы школы и плана развития классного коллектива. Она играет роль общего ориентира, где очерчивается круг рассматриваемых проблем, но учитель имеет возможность сам конструировать ход занятий, исходя из индивидуальных возможностей и интересов учеников.

В связи с этим календарно-тематическое планирование разными педагогами данной программы носит свой неповторимый характер, отражая воспитательные мероприятия класса.

## Тематическое планирование

1 дополнительный класс и 1 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Теоретическая часть занятия	Практическая часть занятия	Модуль программы воспитания «Внеурочная деятельность»
1-2	Дежурство в классе.	2	Знакомство с обязанностями дежурного в классе.	Составление графика дежурств, экрана чистоты, трудовых десантов. Ежедневные обязанности по созданию чистоты в классе.	- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность с целью самореализации, приобретения социально значимых знаний и
3-4	Уход за комнатными растениями в классе	2	Знакомство с видами комнатных растений.	Полив и опрыскивание растений. Создание каталога растений класса	получения опыта участия в социально значимых делах;
5-6	Проект «День любимых бабушек и дедушек»	2	Беседа о пожилых людях	Создание поздравительных открыток, представления презентации «Моя бабушка», «Мой дедушка».	- формирование детско-взрослых общностей, объединяющих обучающихся и педагогических работников с целью установления доверительных отношений;
7-8	«Испокоин века книга растит человека»	2		Экскурсия в поселковую библиотеку. Знакомство с книгами.	- создание в детских объединениях традиций, определяющих социально
9	Операция «Чистокласс»	1		Генеральная уборка класса.	
10-11	Рейд «Береги учебник»	2		Контроль за состоянием учебников, выявление и устранение недостатков, оказание помощи.	
12-13	Работа в мастерской Деда Мороза	2		Изготовление ёлочных украшений. Участие в выставках новогодних игрушек и поделок.	

14	Проект «Снежные фигуры».	1		Участие в изготовлении снежных фигур.	<p>значимые формы поведения;</p> <p>- поддержку в детских объединениях обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;</p> <p>- поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления.</p>
15-16	Акция «Покормите птиц зимой»	2	Беседа о зимующих птицах	Изготовление и установка кормушек, кормление птиц в зимний период	
17-18	Проект «Мои домашние животные»	2		Выставка рисунков и фотографий домашних любимцев «Зверьё моё». Составление сочинений тему «Мои домашние любимцы» Презентация проектов	
19-20	Проект «Как поздравить наших пап».	2		Подготовка к празднованию 23 февраля. Подготовка поздравлений - выступлений и открыток.	
21-22	Проект. «Милым мамочкам»	2		Создание поздравительной газеты, выступлений к 8 марта.	
23-25	"Как трудится моя семья	3	Беседа о профессиях	Встречи с представителями различных профессий. Экскурсии на производство. Создание альбома "Профессии моих родителей»	
26	Трудовой десант.	1		Уборка класса.	

27-28	«Давайте же вместе, ребята, родную	2		Экскурсия в дендропарк. Агитационная работа по охране природы.
29-30	Акция «Милосердие»	2	Беседа о людях, прошедших ВОВ.	Изготовление информационного стенда о событиях ВОВ, открыток ветеранам.
31	«Акция «Белые журавлики»	1		Изготовление бумажных журавликов, запуск у обелиска.
32-33	Акция «Подарок малышам»	2		Подготовка выступления для воспитанников детского сада.
<b>Всего по программе</b>		<b>33</b>		

## 2 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Теоретическая часть занятия	Практическая часть занятия	Модуль программы воспитания «Внеурочная деятельность»
1-2	Дежурство в классе.	2		Составление графика дежурств, экрана чистоты, трудовых десантов. Ежедневные обязанности по созданию чистоты в классе.	- вовлечение обучающихся в интересную и полезную

3-4	Проект "Осень разноцветная"	2		Подготовка поделок из овощей, создание эксклюзивных салатов из овощей и фруктов. Приглашаем друзей отведать угощения.	для них деятельность с целью самореализации, приобретения социально значимых знаний и получения опыта участия в социально значимых делах; - формирование детско-взрослых общностей, объединяющих обучающихся и педагогических работников с целью установления доверительных отношений; - создание в детских объединениях традиций, определяющих социально значимые формы поведения; - поддержку в детских объединениях
5	Проект «Чужих стариков не бывает»	1	Беседа о пожилых людях	Подготовка выступлений - поздравлений для бабушек и дедушек.	
6-7	Проект «Учительница первая моя»	2		Создание газеты ко Дню учителя. Составление статей, сочинение стихов о своем классе и учителях.	
8	Операция «Чистота»	1		Генеральная уборка класса.	
9-10	Акция «Тихая перемена»	2		Подготовка и организация игр для первоклассников на переменах.	
11-12	Рейд «Берегите книги»	2		Контроль за состоянием учебников, выявление и устранение недостатков. Мелкий ремонт книг в классе.	
13-14	Работа в мастерской Деда Мороза	2		Изготовление ёлочных украшений. Участие в выставках новогодних игрушек и поделок.	
15	Проект «Снежная	1		Изготовление снежной крепости	

16-17	Акция «Покормите птиц зимой»	2	Беседа о зимующих птицах	Изготовление и установка кормушек, кормление птиц в зимний период	обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций; - поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления.
18-19	Акция «Береги воду!»	2	Беседа о бережном отношении к воде.	Создание листовок. Просветительская работа среди учащихся школы.	
20-21	Мой подарок для папы	2		Подготовка к празднованию 23 февраля. Подготовка поздравлений - выступлений и открыток.	
22-23	Мой подарок для мамы	2		Создание поздравительной газеты, выступлений к 8 марта.	
23-27	Проект «Цветы для школьного двора»	5	Беседа о цветах	Подготовка почвы для посадки семян. Подготовка семян Посев семян цветов Опыт «Влияние света, тепла, влаги на развитие	
28	Трудовой десант.	1		Уборка класса.	
29-30	Акция «Подарок ветерану»	2	Беседа о людях, прошедших ВОВ.	Подготовка концерта ко дню победы.	
31	«Акция «Белые журавлики»	1		Изготовление бумажных журавликов, запуск у обелиска.	
32-33	«Книга твой друг, без нее, как без рук»	2		Экскурсия в поселковую библиотеку.	

34	Копилка добрых дел.	1		Самоанализ деятельности данного направления.
Всего по программе		34		

### 3 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Теоретическая часть занятия	Практическая часть занятия	Модуль программы воспитания «Внеурочная деятельность»
1-2	Мой вклад в работу класса.	2		Самообслуживание, дежурство в классе и в столовой, выполнение обязанностей санитаров, хозяйственников, цветоводов, библиотекарей	- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность с целью самореализации, приобретения социально значимых знаний и получения опыта участия в социально значимых делах; - формирование детско-взрослых общностей, объединяющих обучающихся и педагогических работников с целью установления
3	Не жгите опавшей листвы.	1	Беседа о лесных пожарах	Создание плакатов и развешивание в общественных местах	
4	Что значит быть бережливым?	1		Беседа о бережном отношении к школьному имуществу. Создание листовок.	
5-6	Акция «Мы уважаем старших! »	2		Подготовка выступлений - поздравлений для бабушек и дедушек.	
7-8	Проект «Учительница первая моя»	2		Создание газеты ко Дню учителя. Подготовка концертных номеров.	
9	Операция	1		Генеральная уборка класса.	
10-11	«Книжкина больница»	2		Ремонт книг в библиотеке	

12-13	Проект «Наши руки не знают скуки».	2		Подготовка декораций для спектаклей театрального кружка «В гостях у сказок».	<p>доверительных отношений;</p> <p>- создание в детских объединениях традиций, определяющих социально значимые формы поведения;</p> <p>- поддержку в детских объединениях обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;</p> <p>- поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления.</p>
14-15	Работа в мастерской Деда Мороза	2		Изготовление ёлочных украшений. Участие в выставках новогодних игрушек и поделок.	
16-17	Акция «Покормите птиц зимою»	2	Беседа о зимующих птицах	Изготовление и установка кормушек, кормление птиц в зимний период	
18-19	Акция «Хлеб всему голова!»	2	Беседа о бережном отношении к хлебу.	Экскурсия в пекарню. Просветительская работа о бережном отношении к хлебу.	
20-21	Мой подарок для папы	2		Подготовка к празднованию 23 февраля. Подготовка поздравлений - выступлений и открыток.	
22-23	Мой подарок для мамы	2		Создание поздравительной газеты, выступлений к 8 марта.	
24-27	Проект «Домашние заботы»	3		Анализ своих домашних обязанностей. Помощь маме. Отчет «Мои домашние дела»	
28	Трудовой десант.	1		Уборка класса.	
29-30	Акция «Подарок ветерану»	2	Беседа о людях, прошедших ВОВ.	Подготовка концерта ко дню победы.	

31	«Акция «Белые журавлики»	1		Изготовление бумажных журавликов, запуск у обелиска.
32-33	Операция «Подарок малышам».			Создание небольших поделок для дошкольников, применяемых на занятиях в детском саду.
34	Копилка добрых дел.	1		Самоанализ деятельности данного направления.
Всего по программе		34		

#### 4 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Теоретическая часть занятия	Практическая часть занятия	Модуль программы воспитания «Внеурочная деятельность»
1-2	Мой вклад в работу класса.	2		Самообслуживание, дежурство в классе и в столовой, выполнение обязанностей санитаров, хозяйственников, цветоводов,	- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность с целью самореализации, приобретения социально значимых
3-4	Проект «Растения моего края»	2		Сбор и оформление гербариев. Презентация папки.	
5-6	Операция «Подарок малышам»	2		Изготовление пособий для наглядности первоклассникам.	

7	Акция «Мы уважаем старших! »	1		Подготовка выступлений - поздравлений для бабушек и дедушек.	<p>знаний и получения опыта участия в социально значимых делах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование детско-взрослых общностей, объединяющих обучающихся и педагогических работников с целью установления доверительных отношений;</li> <li>- создание в детских объединениях традиций, определяющих социально значимые формы поведения;</li> <li>- поддержку в детских объединениях обучающихся с ярко выраженной лидерской</li> </ul>
8-9	Проект «Учительница первая моя»	2		Создание газеты ко Дню учителя. Подготовка концертных номеров.	
10	Рейд-смотр «Как живешь, учебник?»	1		Создание памяток о правильном хранении учебных принадлежностей. Презентация памяток среди первоклассников	
11	Операция	1		Генеральная уборка класса.	
12-13	Проект «Наши руки не знают скуки».	2		Изготовление костюмов для участников театрального кружка «В гостях у сказки»	
14-15	Работа в мастерской Деда Мороза	2		Изготовление ёлочных украшений. Участие в выставках новогодних игрушек и поделок.	
16-17	Акция «Покормите птиц зимой»	2	Беседа о зимующих птицах	Изготовление и установка кормушек, кормление птиц в зимний период	
18-19	Мой подарок для папы	2		Подготовка к празднованию 23 февраля. Подготовка поздравлений - выступлений и открыток.	
20-21	Мой подарок для мамы	2		Создание поздравительной газеты, выступлений к 8 марта.	

22-25	Проект «Наша школа - чистый и цветущий сад».	4		Работы по подготовке рассады цветов, высадке ее в на клумбы. Отбор семян. Посадка семян. Наблюдение и т д.	позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций; - поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления.
26-27	Акция «Домик для птиц»	2		Изготовление и развешивание скворечников. Наблюдение за птицами.	
28	Трудовой десант.	1		Уборка класса.	
29-30	Акция «Подарок ветерану»	2	Беседа о людях, прошедших ВОВ.	Подготовка концерта ко дню победы.	
31	«Акция «Белые журавлики»	1		Изготовление бумажных журавликов, запуск у обелиска.	
32-33	Операция «Спортивный праздник»	2		Подготовка и организация спортивных состязаний для младших школьников.	
34	Копилка добрых дел.	1		Самоанализ деятельности данного направления.	
Всего по программе		34			

### **3.2.10. Программа курса внеурочной деятельности «В мире профессий» Пояснительная записка**

Программа «В мире профессий» реализует социальное направление во внеурочной деятельности в начальной школе в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами начального общего образования 3-его поколения.

О множестве профессий школьники практически не имеют информации, поэтому знакомство с миром профессий начинается в начальной школе.

Работа по профориентации в начальной школе очень специфична. Особенность заключается в том, что в 1-4 классах не ставится цели подвести детей к выбору определённой профессии. Главное – развитие внутренних психологических ресурсов личности ребёнка. В начальной школе, когда учебно-познавательная деятельность становится ведущей, т.е. определяющей развитие школьника, важно расширить его представление о различных профессиях. Некоторые элементы профессиональной деятельности ему ещё трудно понять, но в каждой профессии есть область, которую можно представить на основе наглядных образов, конкретных ситуаций из жизни, историй, впечатлений работника. На этой стадии создаётся определённая наглядная основа, на которой базируется дальнейшее развитие профессионального самосознания. Именно поэтому очень важно создать максимально разнообразную палитру впечатлений о мире профессий, чтобы затем на основе этого материала ребёнок мог анализировать профессиональную сферу более осмысленно и чувствовать себя более уверенно. Для этого и необходимы занятия по профориентации в начальной школе.

#### **Объем программы:**

Программа рассчитана для учащихся начальной школы, на 4 года обучения.

На реализацию курса отводится 134 часа по 1 занятию в неделю. 33 занятия в 1 классе и по 34 занятия со 2 по 4 классы (1 час в неделю).

**Цель курса:** развитие познавательных способностей учащихся на основе создания максимально разнообразных впечатлений о мире профессий.

#### **Задачи:**

- познакомить обучающихся с разнообразием мира профессий, особенностями, назначением, важностью каждой из них;
- формировать конкретно-наглядные представления о существенных сторонах профессии;
- развивать интеллектуальные и творческие возможности детей;
- воспитывать уважение к людям труда;
- побуждать к осознанному профессиональному выбору в будущем;
- создать условия для формирования коммуникативных навыков, опыта публичных выступлений.

Содержание определяется возрастными особенностями младших школьников.

Каждое занятие имеет тематическое наполнение, связанное с рассмотрением определенной профессии. Учащиеся имеют возможность расширить свой кругозор, представления о мире профессий, а также исследовать свои способности применительно к рассматриваемой профессии.

Курс занятий построен таким образом, что предоставляет возможность учащимся тренировать различные виды своих способностей.

В данном курсе игровая мотивация превалирует, перерастает в учебную. Ребенок становится заинтересованным субъектом в развитии своих способностей.

Занятия, проводятся в активной форме: игры, дискуссии, конкурсы, викторины, с элементами творчества и самостоятельного поиска знаний. Это способствует формированию учебно-познавательных мотивов, потребности в творческой деятельности, развитию кругозора у учащихся.

## **Содержание курса**

### **1 дополнительный класс и 1 класс (33 ч)**

#### **1 раздел (5ч.)**

##### ***Введение в мир профессий.***

Выявить уровень знаний учащихся о профессиях. Подчеркнуть важное значение и огромную пользу всех без исключения профессий.

#### **2 раздел (3ч.)**

##### ***Профессии в школе.***

Познакомить с профессией библиотекаря. Обобщить и уточнить знания детей о профессии учителя.

#### **3 раздел (11ч.)**

##### ***Знакомство с различными профессиями.***

Познакомить с профессиями продавца, парикмахера, почтальона, врача, через очные и заочные экскурсии.

#### **4 раздел (8 ч.)**

##### ***Проект «Азбука профессий»***

Проектная деятельность по составлению азбуки профессий. Изготовление книжек-малышек «Азбука профессий»

#### **5 раздел (3ч.)**

##### ***Профессия моих родителей***

Рассказ детей о профессиях своих родителей. Пресс-конференция с родителями на тему «Чем интересна Ваша профессия?»

#### **6 раздел (3ч.)**

##### ***Итоговые занятия.***

Викторина «Парад профессий» .

Праздник-отчёт «Все профессии важны, все профессии нужны!» с приглашением родителей и ребят из начальной школы.

### **2 класс (34 ч)**

#### **1 раздел (3ч.)**

##### ***Введение в мир профессий.***

Закрепить знания учащихся о профессиях, полученных в 1 классе. Подчеркнуть важное значение учебы в дальнейшей профессиональной деятельности.

## **2 раздел (5ч.)**

### ***Профессии в школе.***

Познакомить и уточнить знания детей о профессиях школы: биолог, логопед, социальный педагог, психолог.

## **3 раздел (9 ч.)**

### ***Профессии, которые нас лечат.***

Познакомить с профессиями врача скорой помощи, детским врачом - педиатром, зубным врачом - стоматологом, ортопедом, окулистом, через очные и заочные экскурсии.

## **4 раздел (7 ч.)**

### ***Знакомство с различными профессиями.***

Познакомить с профессиями бухгалтер, воспитатель и профессиями людей занимаются строительством домов.

## **5 раздел (4ч.)**

### ***Проект «Профессии театра»***

Проектная деятельность по составлению буклета профессий театра.

## **6 раздел (4ч.)**

### ***Профессия моих родителей***

Рассказ детей о профессиях своих мам. Пресс-конференция с родителями на тему «Чем интересна Ваша профессия?»

## **7 раздел (2ч.)**

### ***Итоговые занятия.***

Праздник в городе мастеров. Праздник для родителей.

## **3 класс (34 ч)**

## **1 раздел (4ч.)**

### ***Введение в мир профессий.***

Подчеркнуть важное значение и огромную пользу всех без исключения профессий.

## **2 раздел (10 ч.)**

### ***Профессии, связанные с транспортом***

Познакомить, обобщить и уточнить знания детей о профессиях, связанных с транспортом. Создание моделей некоторых видов транспорта. Повторить правила дорожного движения и ПДД.

## **3 раздел (11ч.)**

### ***Знакомство с различными профессиями.***

Познакомить с «Талантливыми профессиями».

#### **4 раздел (5 ч.)**

##### ***Проект «Забытые профессии»***

Проектная деятельность по составлению папки забытых профессий.

#### **5 раздел (1ч.)**

##### ***Профессия моих родителей***

Рассказ детей о трудовых династиях семьи.

#### **6 раздел (3ч.)**

##### ***Итоговые занятия.***

Радуга профессий.

### **4 класс (34 ч)**

#### **1 раздел (4ч.)**

##### ***Введение в мир профессий.***

Подчеркнуть важное значение и огромную пользу всех без исключения профессий.

#### **2 раздел (18 ч.)**

##### ***Профессии, которые нас охраняют***

Познакомить, обобщить и уточнить знания детей о профессиях - отважных.

#### **3 раздел (8 ч.)**

##### ***Проект «Современные профессии»***

Проектная деятельность по составлению презентации современных профессий.

#### **4 раздел (4ч.)**

##### ***Итоговые занятия.***

Подведение итогов курса. Написание сочинений.

#### **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

##### ***Личностные результаты (к концу 1 класса):***

- владение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;
- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде;
- ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

##### ***Личностные результаты (к концу 2 класса):***

- сформированность основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ, историю России и родного края;

- осознанность своей этнической и национальной принадлежности.;
- владение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- соблюдение правил здорового и безопасного образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- уважение к труду других людей, понимание ценности различных профессий, в том числе рабочих и инженерных.

***Личностные результаты (к концу 3 класса):***

становление ценностного отношения к своей Родине — России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

- признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;
- соблюдение правил здорового и безопасного образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;
- бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред, понимание ценности различных профессий, связанных с экологическим образованием;
- первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании;
- навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

***Личностные результаты (к концу 4 класса):***

становление ценностного отношения к своей Родине — России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; уважение к своему и другим народам; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

- признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;
- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); бережное отношение к физическому и психическому здоровью;
- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;
- бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред, понимание ценности различных профессий, связанных с экологическим образованием;

- первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании;
- навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

***Метапредметные результаты (к концу 1 класса).***

***Овладение универсальными учебными познавательными действиями:***

*1) базовые логические действия:*

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; объединять части объекта (объекты) по определенному признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

*2) базовые исследовательские действия:*

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

*3) работа с информацией:*

выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

***Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:***

*1) общение:*

выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога; признавать возможность существования разных точек зрения;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

*2) совместная деятельность:*

формулировать краткосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

***Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:***

*1) самоорганизация:*

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

*2) самоконтроль:*

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

***Метапредметные результаты (к концу 2 класса).***

***Овладение универсальными учебными познавательными действиями:***

*1) базовые логические действия:*

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; объединять части объекта (объекты) по определенному признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

2) *базовые исследовательские действия:*

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

3) *работа с информацией:*

выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

***Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:***

1) *общение:*

выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога; признавать возможность существования разных точек зрения; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) *совместная деятельность:*

формулировать краткосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

***Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:***

1) *самоорганизация:*

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

2) *самоконтроль:*

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

***Метапредметные результаты (к концу 3 класса).***

***Овладение универсальными учебными познавательными действиями:***

1) *базовые логические действия:*

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; объединять части объекта (объекты) по определенному признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе

предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

**2) базовые исследовательские действия:**

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

**3) работа с информацией:**

выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

**Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

**1) общение:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументировано высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

**2) совместная деятельность:**

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:**

**1) самоорганизация:**

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий;

**2) самоконтроль:**

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Метапредметные результаты (к концу 4 класса).**

**Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

**1) базовые логические действия:**

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; объединять части объекта (объекты) по определенному признаку; определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

*2) базовые исследовательские действия:*

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*3) работа с информацией:*

выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

***Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:***

*1) общение:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументировано высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

*2) совместная деятельность:*

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

***Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:***

*1) самоорганизация:*

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий;

2) *самоконтроль*:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### ***Предметные результаты***

*Предметные результаты должны обеспечивать первоначальные представления об:*

- основных сферах профессиональной деятельности человека;
- основных понятиях, признаках профессий и их значениях в окружающем обществе;
- предприятиях и учреждениях населенного пункта, района; хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края;
- основных приемах выполнения учебных проектов.

*Предметные результаты должны обеспечивать:*

- умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи;
- умение оперировать основными понятиями и категориями;
- умение рассказывать о профессии и обосновывать ее значение в жизни общества;
- умение переносить теоретические сведения о сферах человеческой деятельности на некоторые конкретные жизненные ситуации;
- умение выполнять учебные проекты;
- приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной), безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде.

## Тематическое планирование

### 1 дополнительный класс и 1 класс

№	Тема занятия	ЦОР	Форма деятельности	Модуль программы воспитания «Внеурочная деятельность»
<i>Введение в мир профессий 5 часов.</i>				- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность с целью самореализации, приобретения социально значимых знаний и получения опыта участия в социально значимых делах; - формирование
1	Зачем человек трудится?	<a href="https://rutube.ru/video/16e17ff35ffb7d5451a9f5c1f6f0657c/">https://rutube.ru/video/16e17ff35ffb7d5451a9f5c1f6f0657c/</a>	Проблемная ситуация: зачем человек трудится? Понятия: «труд», «профессия». Игра «Собери пословицу о труде».	
2	Какие профессии ты знаешь?	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=GECNI DKFvoU">https://www.youtube.com/watch?v=GECNI DKFvoU</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=DgBYe nq8OYk">https://www.youtube.com/watch?v=DgBYe nq8OYk</a> <a href="https://uchportfolio.ru/materials/show/84323">https://uchportfolio.ru/materials/show/84323</a> <a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a> <a href="http://www.solnet.ee">http://www.solnet.ee</a> <a href="http://nsc.1september.ru">http://nsc.1september.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com/photo">http://www.nachalka.com/photo</a>	Проблемная ситуация: какие профессии ты знаешь? Игра «Угадай профессию!»	

3	Труд людей осенью	<a href="http://multforum.ru/multfilm/muljtfiljm-trud-lyudey-osenjyu.html">http://multforum.ru/multfilm/muljtfiljm-trud-lyudey-osenjyu.html</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=v-9xY6RaTbE">https://www.youtube.com/watch?v=v-9xY6RaTbE</a> <a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a> <a href="http://www.solnet.ee">http://www.solnet.ee</a> <a href="http://nsc.1september.ru">http://nsc.1september.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com/photo">http://www.nachalka.com/photo</a>	Беседа	детско-взрослых общностей, объединяющих обучающихся и педагогических работников с целью установления доверительных отношений;
4	Чем пахнут ремесла?	<a href="https://rutube.ru/video/54ed11f1f68d8e458fc249c6d255133a/">https://rutube.ru/video/54ed11f1f68d8e458fc249c6d255133a/</a> <a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a> <a href="http://www.solnet.ee">http://www.solnet.ee</a> <a href="http://nsc.1september.ru">http://nsc.1september.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com/photo">http://www.nachalka.com/photo</a>	Беседа. Дискуссия: почему бездельник не пахнет никак?	- создание в детских объединениях традиций,
5	Кем я хочу стать?	<a href="https://dzen.ru/video/watch/60a5d8cbf308dc6a29fe6f49">https://dzen.ru/video/watch/60a5d8cbf308dc6a29fe6f49</a> <a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a> <a href="http://www.solnet.ee">http://www.solnet.ee</a> <a href="http://nsc.1september.ru">http://nsc.1september.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com/photo">http://www.nachalka.com/photo</a> <a href="https://rutube.ru/video/16e17ff35ffb7d5451a9f5c1f6f0657c/">https://rutube.ru/video/16e17ff35ffb7d5451a9f5c1f6f0657c/</a>	Беседа. Выставка рисунков «Кем я хочу стать».	определяющих социально значимые формы поведения; - поддержку в детских объединениях обучающихся с
<i>Профессии в школе -3 часа</i>				

6-7	Профессия - учитель	<a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a> <a href="http://www.solnet.ee">http://www.solnet.ee</a> <a href="http://nsc.1september.ru">http://nsc.1september.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com/photo">http://www.nachalka.com/photo</a>	Беседа: Кто такой учитель? Проблемная ситуация: каким должен быть учитель? Ролевая игра. Конкурс загадок на тему «Школа».	ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций; - поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления.
8	Профессия - библиотекарь	<a href="http://nsc.1september.ru">http://nsc.1september.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com/photo">http://www.nachalka.com/photo</a>	Экскурсия в школьную библиотеку.	
<i>Знакомство с различными профессиями - 11 часов.</i>				
9-10	Профессия - продавец	<a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a> <a href="http://www.solnet.ee">http://www.solnet.ee</a>	Экскурсия в магазин. Сюжетно-ролевая игра «В магазине».	
11-12	Профессия - парикмахер	<a href="http://nsc.1september.ru">http://nsc.1september.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com/photo">http://www.nachalka.com/photo</a>	Сюжетно-ролевая игра «В парикмахерской» экскурсия в "Салон красоты".	
13-14	Профессия - повар	<a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a> <a href="http://www.solnet.ee">http://www.solnet.ee</a>	Интервьюирование школьного повара «Секреты профессии» Конкурсная программа «Весёлые повара».	

15-16	Профессия - почтальон	<a href="http://nsc.1september.ru">http://nsc.1september.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com/photo">http://www.nachalka.com/photo</a>	Экскурсия на почту.
17-18	Профессия - врач	<a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a> <a href="http://www.solnet.ee">http://www.solnet.ee</a>	Пресс-конференция со школьным врачом. Сюжетно-ролевая игра «В больнице».
19	Обобщающее занятие по разделу	<a href="http://nsc.1september.ru">http://nsc.1september.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com/photo">http://www.nachalka.com/photo</a>	Фотовыставка. Выставка рисунков.
<i>Проект «Азбука профессий»- 8 часов</i>			
20	Организационное занятие. Предъявление заданий группам	<a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a> <a href="http://www.solnet.ee">http://www.solnet.ee</a>	Творческая коллективная работа: составление азбуки профессий.
21	Представление мини-проектов на буквы А-Д	<a href="http://nsc.1september.ru">http://nsc.1september.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com/photo">http://www.nachalka.com/photo</a>	Защита мини-проектов
22	Представление мини-проектов на буквы Е-К	<a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a> <a href="http://www.solnet.ee">http://www.solnet.ee</a>	Защита мини-проектов
23	Представление мини-проектов на буквы Л-Р	<a href="http://nsc.1september.ru">http://nsc.1september.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com/photo">http://www.nachalka.com/photo</a>	Защита мини-проектов
24	Представление мини-	<a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a>	Защита мини-проектов

	проектов на буквы С-Я	<a href="http://www.solnet.ee">http://www.solnet.ee</a>	
25-27	Оформление результатов проекта	<a href="http://nsc.1september.ru">http://nsc.1september.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com/photo">http://www.nachalka.com/photo</a>	Создание папки «Азбука профессий».
<i>Профессия моих родителей 3 часа</i>			
28	Кто ваш отец? Его профессия.	<a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a> <a href="http://www.solnet.ee">http://www.solnet.ee</a>	Защита мини-проектов «Профессия моего папы»
29-30	Встреча с родителями	<a href="https://rutube.ru/video/16e17ff35ffb7d5451a9f5c1f6f0657c/">https://rutube.ru/video/16e17ff35ffb7d5451a9f5c1f6f0657c/</a>	Пресс-конференция с родителями на тему «Чем интересна Ваша профессия?»
<i>Итоговые занятия - 3 часа.</i>			
31	Викторина «Парад профессий»	<a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a> <a href="http://www.solnet.ee">http://www.solnet.ee</a> <a href="http://nsc.1september.ru">http://nsc.1september.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com/photo">http://www.nachalka.com/photo</a>	Игра-викторина
32-33	Праздник «Все профессии важны, все профессии нужны!»	<a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a> <a href="http://www.solnet.ee">http://www.solnet.ee</a> <a href="http://nsc.1september.ru">http://nsc.1september.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com/photo">http://www.nachalka.com/photo</a>	Праздник-отчёт «Все профессии важны, все профессии нужны!»

**2 класс**

№	Тема занятия	ЦОР	Форма деятельности	Модуль программы воспитания «Внеурочная деятельность»
Введение в мир профессий - 3ч				<p>- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность с целью самореализации, приобретения социально значимых знаний и получения опыта участия в социально значимых делах;</p> <p>- формирование детско-взрослых общностей, объединяющих обучающихся и педагогических работников с целью установления</p>
1	«Что я знаю о профессиях»	<a href="https://dzen.ru/video/watch/623f3d39b0a6093b2a91218a">https://dzen.ru/video/watch/623f3d39b0a6093b2a91218a</a> <a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a> <a href="http://www.solnet.ee">http://www.solnet.ee</a> <a href="http://nsc.1september.ru">http://nsc.1september.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com/photo">http://www.nachalka.com/photo</a>	<p>Беседа «Профессии вокруг нас». Анкетирование «Кем я хочу стать».</p> <p>Игра «Угадай профессию!»</p>	
2	«Терпение и труд всё перетрут»	<a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a> <a href="http://www.solnet.ee">http://www.solnet.ee</a> <a href="http://nsc.1september.ru">http://nsc.1september.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com/photo">http://www.nachalka.com/photo</a>	<p>Чтение и анализ текстов из литературных произведений (Л.Н.Толстой «Две лягушки»; Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке»).</p>	
3	Путь в профессию начинается в школе.	<a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a> <a href="http://www.solnet.ee">http://www.solnet.ee</a> <a href="http://nsc.1september.ru">http://nsc.1september.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com/photo">http://www.nachalka.com/photo</a>	<p>Дискуссия о значимости школьного обучения.</p> <p>Тестирование.</p>	
<i>Профессии в школе - 5 часов.</i>				

4	Профессия - биолог	<a href="https://dzen.ru/video/watch/623f3d39b0a6093b2a91218a">https://dzen.ru/video/watch/623f3d39b0a6093b2a91218a</a>	Экскурсия в кабинет биологии школы.	доверительных отношений; - создание в детских объединениях традиций, определяющих социально значимые формы поведения; - поддержку в детских объединениях обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций; - поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления.
5	Профессия - логопед	<a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a>	Экскурсия в кабинет логопеда	
6	Профессия – социальный педагог	<a href="http://www.solnet.ee">http://www.solnet.ee</a> <a href="http://nsc.1september.ru">http://nsc.1september.ru</a>	Экскурсия в кабинет социального педагога. Беседа со специалистом «Секреты данной профессии».	
7-8	Профессия- психолог.	<a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a>	Экскурсия в кабинет психологии. Тренинговые занятия.	
<i>Профессии, которые нас лечат - 9 часов.</i>				
9	Врач скорой помощи	<a href="https://infourok.ru/okazanie-pervoj-medicinskoj-pomoshi-ozhogi-otравleniya-4768855.html">https://infourok.ru/okazanie-pervoj-medicinskoj-pomoshi-ozhogi-otравleniya-4768855.html</a>	Практическая деятельность: первая помощь при порезах, ожогах, при отравлении.	
10	Детский врач.		Сочинение на тему: «Каким должен быть детский врач?»	
11-12	Зубной врач	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=3cRFm9wNhRM">https://www.youtube.com/watch?v=3cRFm9wNhRM</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NeV5k1f91RA&amp;list=PLyOIwgNcmYUelGxnSKX_ymrIV1chuW0ti&amp;index=30">https://www.youtube.com/watch?v=NeV5k1f91RA&amp;list=PLyOIwgNcmYUelGxnSKX_ymrIV1chuW0ti&amp;index=30</a>	Беседа. Ролевая игра "Советы зубного врача. Правила гигиены полости рта".	

13	Кто лечит глаза.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=przFZjp4Np0">https://www.youtube.com/watch?v=przFZjp4Np0</a>	Беседа. Ролевая игра.
14-15	Что видит Ортопед.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=z7MhJnVQOTU">https://www.youtube.com/watch?v=z7MhJnVQOTU</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=_bnoGyujO5w">https://www.youtube.com/watch?v=_bnoGyujO5w</a>	Беседа «Как сохранить осанку». Дискуссия «Как правильно выбрать портфель». Практическая деятельность (упражнения для сохранения правильной осанки).
16-17	Кто работает в аптеке?	<a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a>	Экскурсия в аптеку.  Ролевая игра.
<i>Знакомство с различными профессиями - 7 часов</i>			
18-19	Профессия - бухгалтер	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ms8fTmdYjuc">https://www.youtube.com/watch?v=ms8fTmdYjuc</a>	Беседа с представителем данной профессии. Практическая деятельность (Бюджет семьи, мои карманные деньги).
20-21	Профессия – воспитатель ДОУ	<a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a> <a href="http://www.solnet.ee">http://www.solnet.ee</a> <a href="http://nsc.1september.ru">http://nsc.1september.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com/photo">http://www.nachalka.com/photo</a>	Беседа. Ролевая игра "Я - воспитатель"

22-24	Как построить дом? Профессия- строитель.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=SsmGp_hF8sIc">https://www.youtube.com/watch?v=SsmGp_hF8sIc</a> <a href="https://www.sites.google.com/view/provedemvremyaspolzoj/видео-занятие">https://www.sites.google.com/view/provedemvremyaspolzoj/видео-занятие</a>	Беседа: профессии людей, которые занимаются строительством. Творческая коллективная работа "Мы - строители!" Строительный поединок.
<i>Проект «Профессии театра»- 4 часа</i>			
25-26	Организационное занятие. Предъявление заданий группам: Профессии театра	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=hJhDppBjqk4">https://www.youtube.com/watch?v=hJhDppBjqk4</a> <a href="https://dzen.ru/video/watch/60c9f748ef00156beeec7fa3">https://dzen.ru/video/watch/60c9f748ef00156beeec7fa3</a>	Беседа. Рольевые игры "Мы - актеры, костюмеры, гримеры, режиссеры, сценаристы".
27	Представление мини-проектов	<a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a>	Защита мини-проектов
28	Оформление результатов проекта	<a href="http://www.solnet.ee">http://www.solnet.ee</a> <a href="http://nsc.1september.ru">http://nsc.1september.ru</a>	Выставка.
<i>Профессия моих родителей - 4 часа</i>			
29	Сколько профессий у наших мам?	<a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a>	Защита мини-проектов «Профессия моей мамы».

30	Мама-домохозяйка.	<a href="http://www.solnet.ee">http://www.solnet.ee</a> <a href="http://nsc.1september.ru">http://nsc.1september.ru</a>	Практическая деятельность: навыки работы по наведению порядка в доме.
31	Как я помогаю своей маме?	<a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a>	Фотовыставка «Помогаю маме, всюду убираю».
32	Встреча с родителями	<a href="http://www.solnet.ee">http://www.solnet.ee</a> <a href="http://nsc.1september.ru">http://nsc.1september.ru</a>	Пресс-конференция с родителями на тему «Чем интересна Ваша профессия?».
<i>Итоговые занятия - 2 часа</i>			
33-34	Праздник в городе мастеров	<a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a> <a href="http://www.solnet.ee">http://www.solnet.ee</a> <a href="http://nsc.1september.ru">http://nsc.1september.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com/photo">http://www.nachalka.com/photo</a>	Праздничный отчет.

### 3 класс

№	Тема занятия	ЦОР	Форма деятельности	Модуль программы воспитания «Внеурочная деятельность»
<i>Введение в мир профессий - 4 часа</i>				- вовлечение

1	Мы славим труд	<a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a> <a href="http://www.solnet.ee">http://www.solnet.ee</a> <a href="http://nsc.1september.ru">http://nsc.1september.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com/photo">http://www.nachalka.com/photo</a>	Проблемное обсуждение и беседа, практическая деятельность	обучающихся в интересную и полезную для них деятельность с целью самореализации, приобретения социально значимых знаний и получения опыта участия в социально значимых делах; - формирование детско-взрослых общностей, объединяющих обучающихся и педагогических работников с целью установления
2	«Мир профессий большой - труд в почете любой!»	<a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a> <a href="http://www.solnet.ee">http://www.solnet.ee</a> <a href="http://nsc.1september.ru">http://nsc.1september.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com/photo">http://www.nachalka.com/photo</a>	Проблемное обсуждение и беседа, практическая деятельность	
3	Для нас учеба – главный труд	<a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a> <a href="http://www.solnet.ee">http://www.solnet.ee</a> <a href="http://nsc.1september.ru">http://nsc.1september.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com/photo">http://www.nachalka.com/photo</a>	Проблемное обсуждение и беседа, практическая деятельность	
4	«Сто дорог – одна твоя!»	<a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a> <a href="http://www.solnet.ee">http://www.solnet.ee</a> <a href="http://nsc.1september.ru">http://nsc.1september.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com/photo">http://www.nachalka.com/photo</a>	Проблемное обсуждение и беседа, практическая деятельность	
<i>Профессии, связанные с транспортом- 10 часов</i>				
5-6	Железная дорога. Кто на ней работает?	<a href="https://vk.com/video-5790612_163618395">https://vk.com/video-5790612_163618395</a> <a href="https://vk.com/video-5790612_163618412">https://vk.com/video-5790612_163618412</a>	Проблемное обсуждение и беседа, практическая деятельность. Экскурсия на ж/д вокзал.	
7-8	Наземный транспорт	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=YLLW">https://www.youtube.com/watch?v=YLLW</a>	Беседа.	

		<a href="#">ZvZkzKE</a>	Экскурсия на проезжую часть около школы. ПДД Выставка рисунков, фотовыставка.	доверительных отношений; - создание в детских объединениях традиций, определяющих социально значимые формы поведения; - поддержку в детских объединениях обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально
9-10	Подземный транспорт	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=rf9-satZ9nM">https://www.youtube.com/watch?v=rf9-satZ9nM</a>	Беседа. Выставка рисунков, фотовыставка.	
11-12	Воздушный транспорт	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=fK17pv9OXfo">https://www.youtube.com/watch?v=fK17pv9OXfo</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0fSHS3b6q7E">https://www.youtube.com/watch?v=0fSHS3b6q7E</a>	Беседа. Выставка рисунков, фотовыставка.	
13-14	Водный транспорт	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ziErPwRUW4k">https://www.youtube.com/watch?v=ziErPwRUW4k</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=roxd6PTPhjA">https://www.youtube.com/watch?v=roxd6PTPhjA</a>	Беседа. Выставка рисунков, фотовыставка. Творческая коллективная работа (составление загадок).	
<i>Знакомство с различными профессиями - 11 часов.</i>				
15	«Талантливые профессии»	<a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a> <a href="http://www.solnet.ee">http://www.solnet.ee</a> <a href="http://nsc.1september.ru">http://nsc.1september.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com/photo">http://www.nachalka.com/photo</a>	Проблемное обсуждение и беседа, практическая деятельность	

16-17	Профессия - художник	<a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a> <a href="http://www.solnet.ee">http://www.solnet.ee</a> <a href="http://nsc.1september.ru">http://nsc.1september.ru</a>	Проблемное обсуждение и беседа, практическая деятельность. Экскурсия в художественную школу.	<p>значимых традиций;  - поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления.</p>
18-19	Профессия-композитор	<a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a> <a href="http://nsc.1september.ru">http://nsc.1september.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com/photo">http://www.nachalka.com/photo</a>	Проблемное обсуждение и беседа, практическая деятельность. Экскурсия в музыкальную школу.	
20-21	Профессия - писатель	<a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a> <a href="http://www.solnet.ee">http://www.solnet.ee</a> <a href="http://nsc.1september.ru">http://nsc.1september.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com/photo">http://www.nachalka.com/photo</a>	Проблемное обсуждение и беседа, практическая деятельность. «Книжка мастерская» (проба пера, сочинение на тему)	
22-23	Профессия - фотограф	<a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a> <a href="http://nsc.1september.ru">http://nsc.1september.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com/photo">http://www.nachalka.com/photo</a>	Проблемное обсуждение и беседа, практическая деятельность.	

24 - 25	Профессия - журналист.	<a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a> <a href="http://www.solnet.ee">http://www.solnet.ee</a> <a href="http://nsc.1september.ru">http://nsc.1september.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com/photo">http://www.nachalka.com/photo</a>	Проблемное обсуждение и беседа, практическая деятельность (создание заметки в классную газету).
<i>Проект «Забывтые профессии»- 5 часов.</i>			
26	Организационное занятие. Предъявление заданий группам	<a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a> <a href="http://www.solnet.ee">http://www.solnet.ee</a> <a href="http://www.nachalka.com/photo">http://www.nachalka.com/photo</a>	Коллективная творческая работа.
27- 29	Представление мини-проектов.	<a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a> <a href="http://www.solnet.ee">http://www.solnet.ee</a> <a href="http://nsc.1september.ru">http://nsc.1september.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com/photo">http://www.nachalka.com/photo</a>	Представление мини-проектов: рассказы учащихся о профессиях: глашатаи, тапер, шарманщик, трубочист, балаголы, плевальщики, ямщик, коробейники.
30	Оформление результатов проекта	<a href="http://www.solnet.ee">http://www.solnet.ee</a> <a href="http://nsc.1september.ru">http://nsc.1september.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com/photo">http://www.nachalka.com/photo</a>	Создание папки «Забывтые профессии»
<i>Профессия моих родителей- 1 час</i>			

31	Трудовая династия в моей семье	<a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a> <a href="http://www.solnet.ee">http://www.solnet.ee</a> <a href="http://nsc.1september.ru">http://nsc.1september.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com/photo">http://www.nachalka.com/photo</a>	Встреча с родителями. Пресс-конференция с родителями на тему «Чем интересна Ваша профессия?»
<i>Итоговые занятия - 3 часа</i>			
332-34	«Радуга профессий».	<a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a> <a href="http://www.solnet.ee">http://www.solnet.ee</a> <a href="http://nsc.1september.ru">http://nsc.1september.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com/photo">http://www.nachalka.com/photo</a>	Коллективная творческая работа.  Составление коллажа на тему: Кем я хочу стать?

**4 класс**

<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>ЦОР</b>	<b>Форма деятельности</b>	<b>Модуль программы воспитания «Внеурочная деятельность»</b>
<i>Введение в мир профессий - 4 часа.</i>					- вовлечение обучающихся в интересную и
1	Трудовые будни	1	<a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a> <a href="http://www.solnet.ee">http://www.solnet.ee</a>	Проблемное обсуждение и	

			<a href="http://nsc.1september.ru">http://nsc.1september.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com/photo">http://www.nachalka.com/photo</a>	беседа, игровая деятельность.	полезную для них деятельность с целью самореализации, приобретения социально значимых знаний и получения опыта участия в социально значимых делах; - формирование детско-взрослых общностей, объединяющих обучающихся и педагогических работников с целью установления доверительных отношений;
2	Есть такая профессия - ученик`	1	<a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a> <a href="http://www.solnet.ee">http://www.solnet.ee</a> <a href="http://nsc.1september.ru">http://nsc.1september.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com/photo">http://www.nachalka.com/photo</a>	Проблемное обсуждение и беседа, практическая деятельность.	
3	Зачем нужно учиться?	1	<a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a> <a href="http://www.solnet.ee">http://www.solnet.ee</a> <a href="http://nsc.1september.ru">http://nsc.1september.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com/photo">http://www.nachalka.com/photo</a>	Проблемное обсуждение и беседа, практическая деятельность.	
4	Книжная выставка - панорама «Открытие мира профессий»	1	<a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a> <a href="http://www.solnet.ee">http://www.solnet.ee</a> <a href="http://nsc.1september.ru">http://nsc.1september.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com/photo">http://www.nachalka.com/photo</a>	Посещение библиотеки. Обзор материалов «Выбираем будущее».	
<i>Профессии, которые нас охраняют- 18 часов.</i>					
5	Охранник	1	<a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a> <a href="http://www.solnet.ee">http://www.solnet.ee</a> <a href="http://nsc.1september.ru">http://nsc.1september.ru</a>	Проблемное обсуждение и беседа. Интервьюирование	

				школьного охранника.	- создание в детских объединениях традиций, определяющих социально значимые формы поведения;
6-8	Полицейский	3	<a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a> <a href="http://www.solnet.ee">http://www.solnet.ee</a> <a href="http://nsc.1september.ru">http://nsc.1september.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com/photo">http://www.nachalka.com/photo</a>	Проблемное обсуждение и беседа. Встреча с представителями данной профессии. Выставка рисунков.	- поддержку в детских объединениях обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
9-11	Пожарный или пожарник	3	<a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a> <a href="http://www.solnet.ee">http://www.solnet.ee</a> <a href="http://nsc.1september.ru">http://nsc.1september.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com/photo">http://www.nachalka.com/photo</a>	Проблемное обсуждение и беседа. Экскурсия в пожарную часть. Фотовыставка, выставка рисунков.	
12	Военный	1	<a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a> <a href="http://www.solnet.ee">http://www.solnet.ee</a> <a href="http://nsc.1september.ru">http://nsc.1september.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com/photo">http://www.nachalka.com/photo</a>	Проблемное обсуждение и беседа. Встреча с представителями данной профессии. Выставка рисунков.	
13	Спасатель	1	<a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a>	Проблемное	

			<a href="http://www.solnet.ee">http://www.solnet.ee</a> <a href="http://nsc.1september.ru">http://nsc.1september.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com/photo">http://www.nachalka.com/photo</a>	<p>обсуждение и беседа.  Фотовыставка, выставка рисунков.  Безопасное поведение дома и на улице.</p>	<p>- поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления.</p>
14	Адвокат	1	<a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a> <a href="http://www.solnet.ee">http://www.solnet.ee</a> <a href="http://nsc.1september.ru">http://nsc.1september.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com/photo">http://www.nachalka.com/photo</a>	<p>Проблемное обсуждение и беседа. Встреча с представителями данной профессии.</p>	
15-17	Профессия «Следователь»	3	<a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a> <a href="http://www.solnet.ee">http://www.solnet.ee</a> <a href="http://nsc.1september.ru">http://nsc.1september.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com/photo">http://www.nachalka.com/photo</a>	<p>Проблемное обсуждение и беседа. Встреча с представителями данной профессии.  Игровая деятельность:  «Следствие ведут четвероклассники!»,  «Найди по</p>	

				описанию».
18-19	Разведчик.	2	<a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a> <a href="http://www.solnet.ee">http://www.solnet.ee</a> <a href="http://nsc.1september.ru">http://nsc.1september.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com/photo">http://www.nachalka.com/photo</a>	Проблемное обсуждение и беседа. Встреча с представителями данной профессии. Игровая деятельность: «Юный разведчик», тренинг «Развитие внимания и наблюдательности».
20	Летчик	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Fos8uLQyK1E">https://www.youtube.com/watch?v=Fos8uLQyK1E</a>  <a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a> <a href="http://www.solnet.ee">http://www.solnet.ee</a> <a href="http://nsc.1september.ru">http://nsc.1september.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com/photo">http://www.nachalka.com/photo</a>	Проблемное обсуждение и беседа.
21	Водолаз	1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=iXyb2NqoPSM">https://www.youtube.com/watch?v=iXyb2NqoPSM</a>	Проблемное обсуждение и

			<a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a> <a href="http://www.solnet.ee">http://www.solnet.ee</a> <a href="http://nsc.1september.ru">http://nsc.1september.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com/photo">http://www.nachalka.com/photo</a>	беседа.
22	«Профессии отважных»	1	<a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a> <a href="http://www.solnet.ee">http://www.solnet.ee</a> <a href="http://nsc.1september.ru">http://nsc.1september.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com/photo">http://www.nachalka.com/photo</a>	Подведение итогов раздела. Игра-викторина.
<i>Проект «Современные профессии»- 8 часов.</i>				
23	Организационное занятие. Предъявление заданий группам	1	<a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a> <a href="http://www.solnet.ee">http://www.solnet.ee</a> <a href="http://nsc.1september.ru">http://nsc.1september.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com/photo">http://www.nachalka.com/photo</a>	Коллективная работа.
24-27	Представление мини-проектов.	4	<a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a> <a href="http://www.solnet.ee">http://www.solnet.ee</a> <a href="http://nsc.1september.ru">http://nsc.1september.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com/photo">http://www.nachalka.com/photo</a>	Представление мини-проектов: рассказы учащихся о профессиях: Логистик, маркетолог, продюсер,

				программист, менеджер, банкир, предприниматель, дизайнер, экономист, аудитор, стилист, диджей.
28-29	Оформление результатов проекта	2		Создание презентации «Современные профессии»
30	Мы - граждане России. Профессия-президент.	1	<a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a> <a href="http://www.solnet.ee">http://www.solnet.ee</a> <a href="http://nsc.1september.ru">http://nsc.1september.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com/photo">http://www.nachalka.com/photo</a>	Творческая деятельность
<i>Итоговые занятия - 4 часа.</i>				
31	Письмо - обращение к родителям «Моя мечта»	1	<a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a> <a href="http://www.solnet.ee">http://www.solnet.ee</a>	Практическая деятельность
32-33	Сочинение-рассуждение на тему «Моя будущая	2	<a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a> <a href="http://www.solnet.ee">http://www.solnet.ee</a> <a href="http://nsc.1september.ru">http://nsc.1september.ru</a>	Практическая деятельность

	профессия»			
34	Итоговое занятие «Выбор профессии - Выбор судьбы»	1	<a href="http://nachalka.info">http://nachalka.info</a> <a href="http://www.solnet.ee">http://www.solnet.ee</a> <a href="http://nsc.1september.ru">http://nsc.1september.ru</a> <a href="http://www.nachalka.com/photo">http://www.nachalka.com/photo</a>	Творческий отчет.

### **3.2.11. Программа курса внеурочной деятельности «Читаем, решаем, живем»**

Данный учебный курс занимает важное место в системе общего образования школьников, потому что призван продолжить обучение детей чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности.

Важнейшая роль в реализации целей и задач, стоящих перед начальной школой, принадлежит изучению языка. Поэтому возникает потребность и необходимость поиска и разработки таких методических приемов и средств обучения, которые способствовали бы развитию устной и письменной речи, творческого мышления обучающихся.

Важнейшая задача учителя – создание условий для появления у учащихся положительных эмоций по отношению к учебной деятельности.

**Цель курса:** развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений,

формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать; овладение осознанным, правильным и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств. Активно влиять на личность читателя, его чувств.

**Задачи курса:** развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ; развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус; формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей; расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка; воспитывать доброжелательность, доверие и внимательность к людям, готовность к сотрудничеству и дружбе, умение разрешать конфликты на основе договоренности; развивать умение планировать и реализовывать совместную деятельность, как с позиции лидера, так и в позиции рядового участника, умение слышать и слушать партнера, уважать свое и чужое мнение, учитывать позиции всех участников общения;

Программа рассчитана на реализацию в объёме 135 часов:

1 класс – 33 часа, 2 класс – 34 часа, 3 класс – 34 часа, 4 класс – 34 часа.

#### **Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

##### **1 дополнительный класс и 1 класс**

В гостях у сказки, или добро пожаловать!

«Азбуковедия», «Буква», «Сказка».

Голос человека – великое богатство «Звуки звонкие и глухие», «Сила голоса», «Высокие, средние и низкие звуки», «Гибкость голоса», «Чистоговорка», «Скороговорка», «Дикция», «Словарик голосов».

Развивай свой голос «Слоги», «Ударение», «Темп», «Звукоподражания», «Предложения», «Знаки препинания»,

«Пауза», «Диалог», «Движение голоса вверх и вниз»,  
«Невыразительная речь»,  
«Выразительная речь», «Интонация», «Инсценирование», «Чистоговорка»,  
«Скороговорка».

Читай с разным чувством и настроением  
«Настроение», «Чувство», «Оттенки чувств и настроений», «Знаки  
препинания»,  
«Интонация», «Интонация сообщения», «Интонация вопроса», «Интонация  
восклицания», «Инсценирование», «Стихотворение», «Рассказ».  
Напеваем песенки, песенки - чудесенки  
Песенка», «Знаки препинания», «Пауза», «Интонация»,  
«Звукоподражания», «Инсценирование», «Оттенки чувств и настроений».  
Подведём итоги

## **2 класс**

Давай познакомимся!  
«Мастерская»; «Мастер»; «Мастерство»; «Мастерить»; «Русское слово»;  
«Наследство».  
Прислушивайся к окружающим звукам  
«Звуки»; «Звуки голоса»; «Времена года»; «Настроение»; «Чувства»; «Музыка  
природы»; Тетрадь «Умные мысли».  
Учись настраивать свой голос.  
«Звуки звонкие и глухие»; «Сила голоса»; Движения голоса вверх и вниз»;  
«Гибкость голоса»; «Чистоговорка»; «Скороговорка»; «Дикция»; «Пауза»;  
«Орфоэпический словарь»; «Памятка»; «Невыразительная речь»; «Выразительная речь».  
Соблюдай культуру устной речи.  
«Техника чтения»; «Тон»; «Темп»; «Важные слова»; «Читательский дневник»;  
Анкета-опрос»; «Громко-тихо»; «Знаки препинания»; «Жесты».  
Учись читать с разной интонацией  
«Интонация»; «Интонация сообщения» «Интонация вопроса»; «Интонация  
восклицания»; «Пословица»; «Высказывание»; «Словарик интонаций»; «Общение»;  
«Диалог»; «Инсценировка»; «Стихотворение»; «Рассказ»; «Песенка».  
Подведём итоги

## **3 класс**

Как хорошо уметь читать!  
«Книга»; «Чтение»; «Настроение»; «Оттенки чувств и настроений»; «Текст»;  
«Библиотека»; «Басня»; «Песенка».  
Читать хорошо – это трудно и легко!  
«Глазки»; «Правила хорошего чтения»; «Сноска»; «Текстовая информация»;  
«Автор»; «Пословица»; «Рассказ».  
Учись технике выразительного чтения!  
«Голос»; «Качества голоса»; «Техника выразительного чтения»; «Рассказ».  
Обрати внимание на знаки препинания!  
«Пунктуация»; «Знаки препинания»; «Ключевые слова»; «Рассказ»; «План»  
Прочитай на каникулах вместе с родителями!  
**Знаки препинания и паузы – творцы выразительного чтения!**  
«Знаки препинания»; «Пауза»; «Диалог»; «Правила выразительного чтения»;  
«Текст»;  
«Смысловое сжатие текста»; «Рассказ»; «Сказка»; «Риторика».  
Учись исполнять голосом знаки препинания!  
**Слушай и рассуждай, выразительно читай! Учись понимать художественный  
текст!**  
Подведём итоги

#### **4 класс**

Здравствуй книга! Здравствуй праздник!

«Книга»; «Чтение»; «Текст»; «Слово»; «Автор»; «Читатель»; «Герой»;

«Аннотация»;

«Стихотворение»; «Рассказ»; «Песенка»; «Цитата-высказывание».

Учись технике выразительного чтения!

«Звуки речи»; «Звукопись»; «Логическое ударение»; «Словесное ударение»;

«Корень слова»;

«Интонация»; «Воображение».

Учимся анализировать тексты и выразительно их читать!

«Анализ»; «План»; «Тема»; «Идея»; «Поэтический текст»; «Рассказ»; «Басня»;

«Глаголымыслительной деятельности»; «Предание».

Папа, мама, я – выразительно читает вся семья!

«Семейное чтение»; «Художественный текст»; «Рассказ»; Сказка»; «Пословица».

Прочитай выразительно... додумай... Поразмышляй!

**Прочитай выразительно о философии для детей в сказках и рассказах!**

Подведём итоги

В процессе занятий дети отчётливо произносят звуки, слоги, слова, скороговорки, четверостишия во время артикуляционной гимнастики; подражают образцу выразительного чтения; читают по ролям, драматизируют текст; выполняют специальные упражнения на формирование умения сознательно пользоваться некоторыми видами интонационных средств; поют хором для отработки умения регулировать силу голоса, воспроизводить мелодику и темп речи учителя.

#### **Формы организации учебных занятий**

В процессе реализации программы используются следующие формы и методы: игра (деловая, ролевая, познавательная), беседа, метод проектов, решение ситуационных задач, викторина, конкурс

#### **Планируемые результаты**

В сфере личностных универсальных учебных действий будут сформированы внутренняя позиция школьника, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации.

Метапредметными результатами изучения курса «Читаем, решаем, живём» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

соблюдать некоторые правила вежливого общения в урочной и внеурочной деятельности;

реализовывать простое высказывание на заданную тему;

самостоятельно работать с некоторыми заданиями, осознавать недостаток информации, использовать школьные толковые словари;

учиться договариваться о распределении ролей в игре, работы в совместной деятельности;

учиться отличать верное выполненное задание от неверного;

учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей;

делать простые выводы и обобщения в результате совместной работы класса.

Познавательные УУД:

ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

получить информацию для высказывания, интересно раскрыть тему и главную мысль всочинении;

добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя;  
перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

Коммуникативные УУД:

донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

слушать и понимать речь других;

читать и пересказывать текст;

совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметными результатами изучения курса «читаем, решаем, живём» является формирование следующих умений:

различать устное и письменное общение;

отличать текст от набора предложений, записанных как текст;

находить по абзацным отступам смысловые части текста;

выбирать подходящий заголовок из предложенных вариантов, придумывать заголовки к маленьким текстам;

осознавать роль ключевых слов в тексте, выделять их;

выделять начальные и завершающие предложения в тексте, осознавать их роль как важных составляющих текста;

сочинять несложные сказочные истории на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов;

редактировать текст с целью совершенствования его содержания, структуры и речевого оформления,

использовать языковые средства, соответствующие целям высказывания, его типу и стилю.

отражать чувства, настроение, эмоциональное отношение к описываемому.

Выпускник научится:

участвовать в творческой деятельности;

учиться чувствовать слово и добиваться интонационной выразительности устного высказывания;

получать удовольствие от процесса речевого самовыражения и выразительного чтения;

самостоятельно мыслить;

делать выводы и обобщения;

приобретать знания на разных уровнях: предметно-практическом, наглядно-образном, итеоретическом, абстрактно-логическом и художественно-абстрактном; рефлексивной деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

произносить слова в соответствии с орфоэпическими нормами;

работать со словарями и детской энциклопедией;

составлять рассуждения на тему о богатстве русского языка, как беречь книгу и др.

использовать в речи пословицы, поговорки, фразеологизмы;

разгадывать кроссворды, ребусы, загадки и т.д.

## Тематическое планирование

### 1 дополнительный класс и 1 класс

№	Тема раздела, модуля, курса	Кол-во часов	Виды деятельности	Модуль программы воспитания «Внеурочная деятельность»
1	В гостях у сказки, или добро пожаловать!	5	Беседа, высказывание мнений учащихся по заданной проблеме	- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность с целью самореализации, приобретения социально значимых знаний и получения опыта участия в социально значимых делах; - формирование детско-взрослых общностей, объединяющих обучающихся и педагогических работников с целью установления доверительных отношений; - создание в детских объединениях традиций, определяющих социально значимые формы поведения; - поддержку в детских объединениях обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций; - поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления.
2	Голос человека – великое богатство	5	Развитие навыков активного общения с окружающими.	
3	Развивай свой голос	5	Формирование умения работать в команде.	
4	Читай с разным чувством и настроением	12	Развитие памяти, способности к восприятию, любознательность.	
5	Напеваем песенки, песенки - чудесенки	5	Игровая деятельность учащихся	
6	Подведём итоги	1	Формирование умений выдвигать гипотезу и проверять её, систематизировать и анализировать полученные результаты.	
<b>ИТОГО 33 часа</b>				

### 2 класс

№	Тема раздела, модуля, курса	Кол-во часов	Виды деятельности	Модуль программы воспитания «Внеурочная деятельность»
1	Давай познакомимся	1	Развитие навыков активного общения с окружающими.	<p>- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность с целью самореализации, приобретения социально значимых знаний и получения опыта участия в социально значимых делах;</p> <p>- формирование детско-взрослых общностей, объединяющих обучающихся и педагогических работников с целью установления доверительных отношений;</p> <p>- создание в детских объединениях традиций, определяющих социально значимые формы поведения;</p> <p>- поддержку в детских объединениях обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;</p> <p>- поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления.</p>
2	Прислушивайся к окружающим звуками словам	1	Беседа, высказывание мнений учащихся по заданной проблеме	
3	Учись настраивать свой голос	5	Формирование умения работать в команде.	
4	Соблюдай культуру устной речи	13	Игровая деятельность учащихся	
5	Учись читать с разной интонацией	13	Формирование умения постановки цели при выполнении конкретной сюжетной ситуации	
6	Подведём итоги	1	Формирование умений выдвигать гипотезу и проверять её, систематизировать и анализировать полученные результаты.	
<b>ИТОГО 34 часа</b>				

**3 класс**

№	Тема раздела, модуля, курса	Кол-во часов	Виды деятельности	Модуль программы воспитания «Внеурочная деятельность»
1	Как хорошо уметь читать!	5	Развитие навыков активного общения с окружающими.	- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность с целью самореализации, приобретения социально значимых знаний и получения опыта участия в социально значимых делах; - формирование детско-взрослых общностей, объединяющих обучающихся и педагогических работников с целью установления доверительных отношений; - создание в детских объединениях традиций, определяющих социально значимые формы поведения; - поддержку в детских объединениях обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций; - поощрение педагогическими работниками
2	Читать хорошо – это трудно и легко!	4	Беседа, высказывание мнений учащихся по заданной проблеме	
3	Учись технике выразительного чтения!	5	Формирование умения работать в команде.	
4	Обрати внимание на знаки препинания!	1	Игровая деятельность учащихся	
5	Прочитай на каникулах вместе с родителями!	1	Формирование умения постановки цели при выполнении конкретной сюжетной ситуации	
6	Знаки препинания и паузы – творцы выразительного чтения!	4	Развитие художественного вкуса и оформительских навыков.	

7	Учись исполнять голосом знаки препинания!	7	Игровая деятельность учащихся	детских инициатив и детского самоуправления.
8	Слушай и рассуждай, выразительно читай! Учись понимать художественный текст!	5	Формирование умения постановки цели при выполнении конкретной сюжетной ситуации	
9	Подведём итоги	2	Формирование умений выдвигать гипотезу и проверять её, систематизировать и анализировать полученные результаты.	
<b>ИТОГО 34 часа</b>				

#### 4 класс

№	Тема раздела, модуля, курса	Кол-во часов	Виды деятельности	Модуль программы воспитания «Внеурочная деятельность»
1	Здравствуй книга! Здравствуй праздник!	7	Развитие навыков активного общения с окружающими.	- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность с целью

2	Учись техникевыразительного чтения!	8	Беседа, высказывание мнений учащихся по заданной проблеме	самореализации, приобретения социально значимых знаний и получения опыта участия в социально значимых делах; - формирование детско-взрослых общностей, объединяющих обучающихся и педагогических работников с целью установления доверительных отношений; - создание в детских объединениях традиций, определяющих социально значимые формы поведения; - поддержку в детских объединениях обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций; - поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления.
3	Учимся анализировать тексты и выразительно ихчитать!	5	Формирование умения работать в команде.	
4	Папа, мама, я - выразительно читается семья!	3	Игровая деятельность учащихся	
5	Прочитай выразительно... додумай... Поразмышляй!	4	Формирование умения работать в команде.	
6	Прочитай выразительно о философии длядетей в сказках и рассказах!	6	Игровая деятельность учащихся	
7	Подведём итоги	1	Формирование умений выдвигать гипотезу и проверять её, систематизировать и анализировать полученные результаты.	
<b>ИТОГО 34 часа</b>				

### **3.2.12. Программа внеурочной деятельности «Я – исследователь»**

**Цель:** создание условий для расширения творческо-интеллектуальных возможностей обучающихся средствами познавательной деятельности.

**Задачи:**

Выявлять интересы, склонности, способности, возможности учащихся к различным видам деятельности.

Создавать условия для индивидуального развития ребенка в избранной сфере внеурочной деятельности.

Формировать систему метапредметных умений, расширять общий кругозор.

Расширять опыт общения, взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми.

**Объем учебного времени:**

1 класс - 33 часа, 2 – 4 классы 34 часа. Всего 135 часов.

**Форма обучения:** очная

**Режим занятий:** 1 час в неделю

**Содержание курса внеурочной деятельности**

Программа внеурочной деятельности учащихся «Я – исследователь!» включает три относительно самостоятельных раздела.

Раздел «Тренинг». Специальные занятия по приобретению учащимися специальных знаний и развитию умений и навыков исследовательского поиска. В ходе тренинга развития исследовательских способностей учащиеся должны овладеть специальными знаниями, умениями и навыками исследовательского поиска:

видеть проблемы;

ставить вопросы;

выдвигать гипотезы;

давать определение понятиям;

классифицировать;

наблюдать;

проводить эксперименты;

делать умозаключения и выводы;

структурировать материал;

готовить тексты собственных докладов;

объяснять, доказывать и защищать свои идеи.

Раздел «Исследовательская практика». Проведение учащимися самостоятельных исследований и выполнение творческих проектов. Основное содержание работы - проведение учащимися самостоятельных исследований и выполнение творческих проектов. Эта подпрограмма выступает в качестве основной, центральной. Занятия в рамках этой подпрограммы выстроены так, что степень самостоятельности ребенка в процессе исследовательского поиска постепенно возрастает.

Раздел «Мониторинг». Содержание и организация мероприятий, необходимых для управления процессом решения задач исследовательского обучения (мини-курсы, конференции, защиты исследовательских работ и творческих проектов и др.). Основное содержание работы - презентация результатов собственных исследований, овладение умениями аргументировать собственные суждения.

**Планируемые результаты освоения программы:**

Планируемые результаты являются одним из важнейших механизмов реализации Требований к результатам освоения основных образовательных программ федерального государственного стандарта. Планируемые результаты необходимы как ориентиры в ожидаемых учебных достижениях выпускников. Содержание программы внеурочной деятельности «Я – исследователь!» формы и методы работы позволят достичь следующих результатов:

**Личностные результаты:**

овладение начальными сведениями об особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) их происхождении и назначении;

формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества (человек, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом;

формирование коммуникативной, этической, социальной компетентности школьников.

**Метапредметные результаты:**

Регулятивные универсальные учебные действия

Предвосхищать результат.

Адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.

Концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий;

Стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ставить вопросы; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения;

Предлагать помощь и сотрудничество;

Определять цели, функции участников, способы взаимодействия;

Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности

Формулировать собственное мнение и позицию;

Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

Ставить и формулировать проблемы;

Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;

Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.

Запись, фиксация информации об окружающем мире, в том числе с помощью ИКТ, заполнение предложенных схем с опорой на прочитанный текст.

Установление причинно-следственных связей;

Уровень результатов работы по программе:

*Первый уровень результатов* — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

*Второй уровень результатов* — получение школьником опыта переживания и формирования позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

*Третий уровень результатов* — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия.

Формы и методы оценки планируемых результатов:

В процессе оценки достижения планируемых результатов будут использованы разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (проекты, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения).

**Контролирующие материалы для оценки планируемых результатов освоения программы:** наблюдение за работой учеников, устный фронтальный опрос, беседа, праздник, участие в конкурсах исследовательских работ (Краевой заочный экологический конкурс "Экологический эрудит", Краевой заочный конкурс "Я - исследователь" и др.).

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 дополнительный класс и 1 класс

№ п/п	Тема учебного занятия	Всего часов	Виды и формы деятельности		Модуль программы воспитания «Внеурочная деятельность»
			Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности	
1	Кто я? Моя семья	1	Дети рассказывают о себе, отвечая на вопросы учителя.	Беседа, высказывание мнений учащихся по заданной проблеме	- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность с целью самореализации, приобретения социально значимых знаний и получения опыта участия в социально значимых делах; - формирование детско-взрослых общностей, объединяющих обучающихся и
2	Чем я люблю заниматься. Хобби.	1		Практическая деятельность учащихся	
3	О чём я больше всего хочу рассказать. Выбор темы проекта.	1	Развитие навыков активного общения с окружающими.	Беседа, высказывание мнений учащихся по заданной проблеме	
4	Как собирать материал? Твои помощники. Этап.	1	Формирование умения работать в команде.	Практическая деятельность учащихся	
5	Повторение. Давай вспомним.	1	Развитие памяти, способности к восприятию, любознательность.	Игровая деятельность учащихся	
6	Проблема.	1		Беседа, высказывание мнений учащихся по заданной проблеме	
7	Проблема. Решение проблемы.	1	Развитие навыков активного общения с окружающими.	Беседа, высказывание мнений учащихся по заданной проблеме	
8	Гипотеза. Предположение.	1	Формирование умений выдвигать гипотезу и проверять её, систематизировать и	Беседа, высказывание мнений учащихся по заданной проблеме	

			анализировать полученные результаты.		педагогических работников с целью установления доверительных отношений; - создание в детских объединениях традиций, определяющих социально значимые формы поведения; - поддержку в детских объединениях обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание
9	Гипотеза. Играем в предположения.	1	Выдвижение гипотезы.	Игровая деятельность учащихся	
10	Цель проекта.	1	Формирование умения постановки цели при выполнении конкретной сюжетной ситуации	Презентация проекта. Подтвердилась ли гипотеза.	
11	Задача проекта.	1	Развитие навыков активного общения с окружающими.	Беседа, высказывание мнений учащихся по заданной проблеме	
12	Выбор нужной информации.	1		Практическая деятельность учащихся.	
13	Интересные люди – твои помощники.	1	Формирование умения работать в команде.	Практическая деятельность учащихся.	
14	Продукт проекта.	1	Формирование умения создания продукта проекта.	Практическая деятельность учащихся.	
15	Виды продукта. Макет.	1	Ознакомление с видом продукта «Макет»	Беседа, практическая деятельность учащихся.	
16	Повторение пройденных проектных понятий.	1	Беседа, высказывание мнений учащихся по заданной проблеме	Игровая деятельность учащихся	
17	Визитка. Как правильно составить визитку к проекту.	1	Развитие художественного вкуса и оформительских навыков.	Практическая деятельность учащихся.	
18	Мини-сообщение.	1	Ознакомление с понятием	Практическая	

	Семиминутное выступление.		«мини-сообщение», формирование умения презентовать свои достижения.	деятельность учащихся.	накопленных социально значимых традиций; - поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления.
19	Мини-сообщение. Семиминутное выступление.	1		Практическая деятельность учащихся.	
20	Выступление перед знакомой аудиторией.	1	Формирование и развитие коммуникативной компетентности, развитие диалогической и монологической речи.	Беседа, высказывание мнений учащихся по заданной проблеме	
21	Играем в учёных. Окрашивание цветка в разные цвета. Это интересно.	1	Формирование умения работать в команде.	Практическая деятельность учащихся.	
22	Подготовка ответов на предполагаемые вопросы «из зала» по теме проекта.		Формирование и развитие коммуникативной компетентности, развитие диалогической и монологической речи.	Беседа, высказывание мнений учащихся по заданной проблеме	
23	Пробные выступления перед незнакомой аудиторией.	1	Формирование и развитие коммуникативной компетентности, развитие диалогической и монологической речи.	Беседа, высказывание мнений учащихся по заданной проблеме	

24	Повторение. Давай вспомним.	1	Беседа, высказывание мнений учащихся по заданной проблеме	Игровая деятельность учащихся
25	Играем в учёных. «Мобильные телефоны». Это интересно.	1	Формирование умения работать в команде.	Практическая деятельность учащихся.
26	Играем в учёных. Получение электричества с помощью волос. Это интересно.	1	Формирование умения работать в команде.	Практическая деятельность учащихся.
27	Играем в учёных. Поилка для цветов. Это интересно.	1	Формирование умения работать в команде.	Практическая деятельность учащихся.
28	Играем в учёных. Делаем игру для развития памяти.	1	Формирование умения работать в команде.	Практическая деятельность учащихся.
29	Тест «Чему я научился?».	1	Беседа, высказывание мнений учащихся по заданной проблеме	Игровая деятельность учащихся
30	Памятка для учащегося-проектанта.	1	Формирование умения подведения итогов в работе над проектом.	Самостоятельная работа детей. Беседа, высказывание мнений учащихся
31	Твои впечатления от работы над проектом.	1	Формирование умения подведения итогов в работе над проектом.	Самостоятельная работа детей.

32	Пожелание будущим проектантам. Твои советы им.	1	Формирование умения делать выводы, умозаключена в виде советов и пожеланий будущим проектам.	Работа в группах и самостоятельная работа.	
33	Советы на лето об исследовательской работе.	1	Формирование умения делать выводы, умозаключена в виде советов и пожеланий будущим проектам.	Работа в группах и самостоятельная работа.	
ИТОГО 33 часа.					

## 2 класс

№ п/п	Тема учебного занятия	Всего часов	Виды и формы деятельности		Модуль программы воспитания «Внеурочная деятельность»
			Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности	
1	Круг твоих интересов. Хобби. Увлечения.	1		Выполнение заданий для развития исследовательских способностей.	- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность с целью самореализации, приобретения социально
2	Выбор темы твоего проекта. Ты – проектант.	1	Игра «Задай вопрос».	Составление «Банка идей».	
3	Знакомство с понятием «формулировка». Работа со словарями.	1	Характеристика понятия: «формулировка»	Игра «Подбери правильные слова»	
4	Выбор помощников в	1	Сущность изучаемого процесса,	Игра «Кто поможет	

	работе над проектом.		его главные свойства, особенности. Основные стадии, этапы исследования.	решить проблему?»	<p>значимых знаний и получения опыта участия в социально значимых делах;</p> <p>- формирование детско-взрослых общностей, объединяющих обучающихся и педагогических работников с целью установления доверительных отношений;</p> <p>- создание в детских объединениях традиций, определяющих социально значимые формы поведения;</p>
5	Этапы работы над проектом.	1	Изучение этапов работы над проектом, содержание каждого этапа	Групповая работа учащихся	
6	Актуальность темы проекта. Твоё знакомство с понятием «актуальность»	1	Знакомство с понятием «актуальность»	Групповая работа учащихся	
7	Проблема. Решение проблемы.	1	Определение понятия «проблема»	Игровые упражнения	
8	Выработка гипотезы-предложения.	1	<p>Понятия: гипотеза, провокационная идея.</p> <p>Вопросы для рассмотрения: Что такое гипотеза. Как создаются гипотезы. Что такое провокационная идея и чем она отличается от гипотезы. Как строить гипотезы. Гипотезы могут начинаться со слов: может быть..., предположим..., допустим..., возможно..., что, если...</p>	<p>Практические задания: “Давайте вместе подумаем”, “Что бы произошло, если бы волшебник исполнил три самых главных желания каждого человека на Земле?”, “Придумай как можно больше гипотез и провокационных идей” и др. Знать: как создаются гипотезы. Уметь: создавать и строить</p>	

				гипотезы, различать провокационную идею от гипотезы.	- поддержку в детских объединениях обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций; - поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления.
9	Цель проекта.	1	Знакомство с понятием «цель проекта»	Игровая деятельность учащихся	
10	Задачи проекта.	1	Знакомство с понятием «знакомство с понятием»	Выполнение заданий для развития исследовательских способностей.	
11	Сбор информации для проекта.	1		Практическая работа «Поиск нужной книги».	
12	Знакомство с интересными людьми. Интервью	1	Формирование умения брать интервью, умения вести и участвовать в дискуссии, развитие коммуникативной компетентности	Игровая деятельность учащихся	
13	Обработка информации. Отбор значимой информации.	1	Развитие информационной компетентности	Практическая деятельность учащихся	
14	Создание продукта проекта. Твоё знакомство с понятиями «макет», «поделка».	1	Знакомство с понятиями «макет», «поделка».	Практическая деятельность учащихся	
15	Играем в учёных. Это интересно	1	Систематизировать и углубить знания детей по проблеме	Проект «Как воздух в городе сделать чище».	

			загрязнения окружающей среды.	
16	Тест «Чему ты научился?».	1	Беседа, высказывание мнений учащихся по заданной проблеме	Игровая деятельность учащихся
17	Отбор информации для семиминутного выступления. (Мини-сообщение).	1	Развитие информационной компетентности	Практическая деятельность учащихся
18	Творческая работа. Презентация. Твоё знакомство с понятием «презентация».	1	Знакомство с понятием «презентация»	
19	Значимость компьютера в создании проектов. Презентация.	1	Систематизировать и расширить знания детей о клавиатуре	Практическая работа учащихся
20	Знаком ли ты с компьютером? Программа MPP-Microsoft Power Point.	1	Познакомить учащихся с программой MPP-Microsoft Power Point.	Практическая работа учащихся
21	Знаком ли ты с компьютером? Программа MPP	1	Систематизировать и расширить знания детей о MPP-Microsoft Power Point.	Работа в программе MPP-Microsoft Power Point.
22	Совмещение текста выступления с показом презентации.	1	Формирование и развитие коммуникативной компетенции	Практическая работа учащихся
23	Совмещение текста	1	Формирование и развитие	Практическая работа

	выступления с показом презентации.		коммуникативной компетенции	учащихся
24	Подготовка вопросов на предполагаемые вопросы «зала» по теме проекта.	1	Формирование и развитие коммуникативной компетентности, развитие диалогической и монологической речи.	Игровой тренинг
25	Тест. «Добрые советы проектанту от Мудрого Дельфина»	1	Беседа, высказывание мнений учащихся по заданной проблеме	Игровая деятельность учащихся
26	Изготовление визитки. Правильное составление титульного листа визитки.	1	Знакомство с понятием «визитная карточка»	Творческая работа «Моя визитная карточка»
27	Самоанализ. Работа над понятием «самоанализ».	1	Формирование умения подведения итогов в работе над проектом.	Самостоятельная работа детей.
28	Играем в учёных. Это интересно.	1	Познакомить детей с историей начала космических исследований, достижениями Циолковского. Первыми космонавтами и космонавтами-жителями нашего края.	Викторина «День космонавтики».
29	Различные конкурсы проектно-	1	Обзор конкурсов	Игровая деятельность

	исследовательской деятельности.			
30	Памятка жюри конкурсов.	1	Формирование умения оценивать свою работу по выработанным критериям	Игровой тренинг
31	Пробные выступления перед незнакомой аудиторией.	1	Формирование умения публичного представления результата своей работы	Практическая деятельность учащихся
32	Самоанализ – рефлексия после твоего выступления перед незнакомой аудиторией.	1	Формирование умения оценивать свою работу и видеть опасные места	Практическая деятельность учащихся
33	Благодарственные рисунки-отклики твоим помощникам в создании проекта. Пожелание будущим проектантам.		Формирование умения высказывать слова благодарности членам команды, своим помощникам	Практическая деятельность учащихся
34	Советы на лето от мудрого дельфина.	1	Формирование умения делать выводы, умозаключена в виде советов и пожеланий будущим проектам.	Работа в группах и самостоятельная работа.
ИТОГО: 34 часа				

### 3 класс

№ п/п	Тема учебного занятия	Всего часов	Содержание деятельности		Модуль программы
			Теоретическая часть занятия	Практическая часть	

			<b>/форма организации деятельности</b>	<b>занятия /форма организации деятельности</b>	<b>воспитания «Внеурочная деятельность»</b>
1	Круг твоих интересов. Хобби, увлечения. Этапы работы над проектом.	1	Эвристическая беседа	Беседа, высказывание мнений учащихся по заданной проблеме	- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность с целью самореализации, приобретения социально значимых знаний и получения опыта участия в социально значимых делах; - формирование детско-взрослых общностей, объединяющих обучающихся и педагогических
2	Выбор темы твоего исследования. Подбор материала для проекта. Решение проблемы	1	Эвристическая беседа	Беседа, высказывание мнений учащихся по заданной проблеме	
3	Выбор темы твоего исследования. Предположение. Гипотеза. Решение задач	1	Что такое тема и исследование?	Упражняться в выдвижении гипотезы.	
4	Требования к паспорту проекта.	1	Что такое паспорт проекта.	Составление паспорта проекта.	
5	Памятки. Составление памяток по теме проекта.	1		Составление памяток по теме проекта	
6	Требования к составлению анкет для проекта.	1	Что такое анкета. Требование к составлению анкеты	Составление анкеты для исследования	
7	Составление анкет для проекта. Анкетирование.	1	Что такое анкета. Требование к составлению анкеты	Составление анкеты для исследования	
8	Постер. Условия	1	Что такое постер. Требования к	Создание мини-постера	

	размещения материала на постере.		размещению информации на постере		<p>работников с целью установления доверительных отношений;</p> <p>- создание в детских объединениях традиций, определяющих социально значимые формы поведения;</p> <p>- поддержку в детских объединениях обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных</p>
9	Практическая работа. Создание мини-постера	1		Практическое занятие	
10	Практическая работа. Создание мини-постера	1		Практическое занятие	
11	Изучение и освоение возможностей программы МРР. Вставка фотографий и рисунков.	1	Изучение и освоение возможностей программы МРР.	Практическое занятие	
12	Изучение и освоение возможностей программы МРР. Вставка фотографий и рисунков.	1	Изучение и освоение возможностей программы МРР.	Практическое занятие	
13	Изучение и освоение возможностей программы МРР. Вставка фигур, диаграмм.	1	Изучение и освоение возможностей программы МРР.	Практическое занятие	
14	Изучение и освоение возможностей программы МРР. Вставка фигур,	1		Практическое занятие	

	диаграмм.				социально значимых традиций; - поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления.
15	Изучение и освоение возможностей программы МРР. Вставка анимации.	1		Практическое занятие	
16	Изучение и освоение возможностей программы МРР. Вставка анимации.	1		Практическое занятие	
17	Изучение и освоение возможностей программы МРР. Дизайн	1	Изучение и освоение возможностей программы МРР	Практическое занятие	
18	Изучение и освоение возможностей программы МРР. Дизайн	1	Изучение и освоение возможностей программы МРР	Практическое занятие	
19	Фотографии на слайдах. Работа с фотографиями	1	Изучение и освоение возможностей программы МРР	Практическое занятие	
20	Требования к компьютерной презентации.	1	Требования к компьютерной презентации.	Практическое занятие	
21	Требования к компьютерной презентации.	1	Требования к компьютерной презентации.	Практическое занятие	
22	Закрепление полученных умений и навыков в	1	Составление презентации по заданному тексту.	Практическое занятие	

	работе с программой МРР.			
23	Закрепление полученных умений и навыков в работе с программой МРР.	1	Составление презентации по заданному тексту.	Практическое занятие
24	Практическое занятие. Составление презентации по заданной теме	1	Актуализация необходимых знаний.	Выполнение задания.
25	Практическое занятие. Составление презентации по заданной теме	1	Актуализация необходимых знаний.	Выполнение задания.
26	Практическое занятие. Составление презентации по заданной теме	1	Актуализация необходимых знаний.	Выполнение задания.
27	Подготовка проектной документации к выступлению на конкурсе.	1	Требования к проектной документации	Практическое занятие
28	Подготовка проектной документации к выступлению на	1	Требования к проектной документации	Практическое занятие

	конкурсе.				
29	Обработка информации. Интервью. Визитка		Подготовка к интервью, выступлению	Практическое занятие	
30	Тесты. Тестирование. Самоанализ. Рефлексия	1	Актуализация необходимых знаний.	Заполнение бланков самоанализа	
31	Твои впечатления от работы над проектом.	1	Занятие с элементами тренинга		
32	Пожелания к будущим проектам.	1	Формирование умения делать выводы, умозаключена в виде советов и пожеланий будущим проектам.	Работа в группах и самостоятельная работа.	
33	Страница благодарности тем, кто окружал и поддерживал тебя в этом году		Формирование умения высказывать слова благодарности членам команды, своим помощникам	Практическая деятельность учащихся	
34	Советы на лето по работе над проектами.	1	Деловая игра	Работа в группах и самостоятельная работа.	
ИТОГО: 34 часа					

#### 4 класс

№ п/п	Тема учебного занятия	Всего часов	Содержание деятельности		Модуль программы воспитания «Внеурочная деятельность»
			Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности	

1	Твои новые интересы и увлечения.	1	Формирование умения презентовать свои новые интересы и увлечения.	Беседа, высказывание мнений учащихся по заданной проблеме	- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность с целью самореализации, приобретения социально значимых знаний и получения опыта участия в социально значимых делах; - формирование детско-взрослых общностей,
2	Виды проектов.	1	Ознакомление с видами проектов и с терминологией видов.	Беседа, высказывание мнений учащихся по заданной проблеме	
3	Исследовательско-творческий проект.	1	Ознакомление с исследовательско-творческим проектом, формирование умений научно-творческого исследования.	Беседа, высказывание мнений учащихся по заданной проблеме	
4	Творческий проект.	1	Ознакомление с творческим проектом, формирование умений оценивать свои возможности в творческом проекте.	Беседа, высказывание мнений учащихся по заданной проблеме	
5	Ролево-игровой проект	1	Ознакомление с ролево-игровым проектом		
6	Ролево-игровой проект	1	Формирование умения оценивать себя в составлении сценария по выбранному произведению	Практическая деятельность учащихся	
7	Исследовательский	1	Ознакомление с	Беседа, высказывание	

	проект с выдвижением гипотезы и последующей её проверкой.		исследовательским проектом.	мнений учащихся по заданной проблеме	объединяющих обучающихся и педагогических работников с целью установления доверительных отношений; - создание в детских объединениях традиций, определяющих социально значимые формы поведения; - поддержку в детских объединениях обучающихся с ярко выраженной
8	Исследовательский проект с выдвижением гипотезы и последующей её проверкой.	1	Формирование умений выдвигать гипотезу и проверять её, систематизировать и анализировать полученные результаты.	Беседа, высказывание мнений учащихся по заданной проблеме	
9	Исследовательский проект с выдвижением гипотезы и последующей её проверкой.	1	Формирование умений выдвигать гипотезу и проверять её, систематизировать и анализировать полученные результаты.	Беседа, высказывание мнений учащихся по заданной проблеме	
10	Информационно-исследовательский проект.	1	Ознакомление с информационно-исследовательским проектом.	Беседа, высказывание мнений учащихся по заданной проблеме	
11	Информационно-исследовательский проект.	1	Формирование умений находить нужную информацию и исследовать её.	Беседа, высказывание мнений учащихся по заданной проблеме	

12	Практико-ориентированный проект.	1	Ознакомление с практико-ориентированным проектом, результата.	Беседа, высказывание мнений учащихся по заданной проблеме	лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций; - поощрение педагогически ми работниками детских инициатив и детского самоуправления.
13	Монопредметный проект.	1	Ознакомление с монопредметными проектом, формирование умения различать виды монопредметных проектов.	Беседа, высказывание мнений учащихся по заданной проблеме	
14	Монопредметный проект.	1	Ознакомление с монопредметными проектом, формирование умения различать виды монопредметных проектов.	Беседа, высказывание мнений учащихся по заданной проблеме	
15	Межпредметный проект.	1	Ознакомление с межпредметным проектом, формирование общеинтеллектуальных умений и навыков находить тесные связи между учебными предметами (учебными дисциплинами).	Беседа, высказывание мнений учащихся по заданной проблеме	
16	Виды презентационных	1	Ознакомление с видами презентационных проектов,	Беседа, высказывание мнений учащихся по	

	проектов		формирование общеинтеллектуальных умений и навыков	заданной проблеме
17	Виды презентации проекта как отчёт участников исследовательской экспедиции.	1	Ознакомление с отчётом участников исследовательской экспедиции как видом презентации проекта и видами отчётов, формирование умений в составлении промежуточного отчёта.	Беседа, высказывание мнений учащихся по заданной проблеме
18	Вид презентации проекта в рамках научной конференции.	1	Ознакомление с научной конференцией как видом презентации проекта, формирование умения в составлении перечня требований к речи выступающего на научной конференции.	Составление перечня требований к речи выступающего.
19	Правильная подготовка презентации к проекту.		Ознакомление с некоторыми правилами хорошей подготовки к презентации проекта, формирования	Составление Памятки для начинающего проектанта.

			умений разработки презентации проекта, формирование умений разработки презентации и составления Памятки для начинающих проектантов.	
20	Работа с Памяткой при подготовке публичного выступления.	1	Ознакомление с общими рекомендациями к публичному выступлению, формирование умения отвечать на вопросы оппонентов по теме проекта и составлять Памятку при подготовке публичного выступления.	Составление Памятки при подготовке публичного выступления.
21	Работа с Памяткой при подготовке публичного выступления.	1		Составление Памятки при подготовке публичного выступления.
22	Работа с памяткой по составлению списка использованной литературы во время	1	Ознакомление с Памяткой по составлению списка использованной литературы во время работы над	Формирование умения составлять список использованной литературы.

	работы над проектом.		проектом.	
23	Работа с памяткой по составлению списка использованной литературы во время работы над проектом.	1		Формирование умения составлять список использованной литературы.
24	Типичные ошибки проектантов.	1	Ознакомление с типичными ошибками проектантов при подготовке и защите проекта, формирование умений работа над ними.	Самостоятельное знакомство детей с типичными ошибками проектантов.
25	Критерии итогового оценивания проектной деятельности учащихся.	1	Ознакомление учащихся с критериями оценивания проектной деятельности учащихся, формирование умения делать соответствующие выводы.	Самостоятельное знакомство детей с критериями оценивания проектной деятельности учащихся
26	Программа МРР. Формирование умения в работе с диаграммой	1		Практическое занятие.
27	Программа МРР. Формирование умения в работе с таблицей	1		Практическое занятие.

28	Использование ресурсов Интернета при подготовке презентации.	1	Формирование умения использования ресурсов Интернета при подготовке презентации.	Практическое занятие.
29	Программа MicrosoftOfficeWord. Формирование навыков работы с текстом и по настройке полей и абзацев.	1	Ознакомление с программой MicrosoftOfficeWord, формирование навыков работы с текстом по настройке полей и абзацев.	Практическое занятие.
30	Изучение и освоение возможностей программы MPP.	1	Изучение и освоение возможностей программы MPP	Практическое занятие
31	Твои впечатления от работы над проектом.	1	Формирование умения подведения итогов в работе над проектом.	Самостоятельная работа детей.
32	Пожелания будущим проектам.	1	Формирование умения делать выводы, умозаключена в виде советов и пожеланий будущим проектам.	Работа в группах и самостоятельная работа.
33	Страница благодарности тем,	1	Формирование умения высказывать слова	Самостоятельная работа детей. Беседа,

	кто окружал и поддерживал тебя в этом году.		благодарности тем, кто окружал и поддерживал проектанта в течение года.	высказывание мнений учащихся	
34	Советы по дальнейшей работе над проектами.	1	Деловая игра		
ИТОГО 34 часа.					

### **3.2.13. Программа курса внеурочной деятельности «Шахматы»**

Один из приоритетов государственной политики в области образования – ориентация не только на усвоение обучающимися определённой суммы знаний, но и на их воспитание, развитие личности, познавательных и созидательных способностей. Данный факт нашёл отражение в Национальной доктрине образования, устанавливающей приоритет образования в государственной политике, стратегию и основные направления его развития на период до 2025 года.

Шахматная игра на протяжении многих веков является составной частью общечеловеческой культуры. «Они (шахматы. – Прим. авт.) делают человека мудрее и дальновиднее, помогают объективно оценивать сложившуюся ситуацию, просчитывать поступки на несколько ходов вперёд» (В. В. Путин).

XXI век – век стремительного научно-технического прогресса, высоких технологий, большого потока доступной информации – предопределил дефицит людей с активной жизненной и профессиональной позицией, людей, способных мыслить системно, не шаблонно, умеющих искать новые пути решения предложенных задач, находить быстрый выход из проблемной ситуации, добывать нужную информацию, обрабатывать её и систематизировать. И уже в школе дети должны получить возможность для раскрытия своего потенциала, развития навыков ориентации в высокотехнологичном конкурентном мире. И здесь вырастает социально-педагогическая функция шахмат, сущность которой выражается в развитии у детей способности самостоятельно логически мыслить, приобретении ими навыков систематизированной аналитической работы, которые в дальнейшем принесут обучающимся пользу в научной или практической деятельности. Занятие шахматами сопряжено с постоянным систематизированием получаемых на уроках знаний, выработкой у детей способности адекватно реагировать на любой поток информации и быстро осмысливать её.

С учётом того, какое значение шахматная игра имеет для развития школьников, особенно ценно, что во многих странах и регионах России шахматы интегрированы в программы начальной школы. На сегодняшний день накоплен достаточно значимый опыт внедрения шахмат в образовательный процесс, что позволяет по достоинству оценить эффект воздействия этой игры на развитие детей младшего школьного возраста.

«Без шахмат нельзя представить полноценного воспитания умственных способностей и памяти. Игра в шахматы должна войти в жизнь начальной школы как один из элементов умственной культуры. Речь идёт именно о начальной школе, где интеллектуальное воспитание занимает особое место, требует специальных форм и методов работы...» (В. А. Сухомлинский).

В рамках школьного образования активное освоение детьми данного вида деятельности благотворно скажется на их психическом, умственном и эмоциональном развитии, будет способствовать формированию нравственных качеств, изобретательности и самостоятельности, умения ориентироваться на плоскости, сравнивать и обобщать. Дух здорового соперничества, присутствие игрового компонента, возможность личностной самореализации без агрессии, компактность, экономичность, – всё это выгодно выделяет шахматы из большого ряда иных видов спорта. Постоянный поиск оптимального решения с учётом угроз соперника, расчёт вариантов в уме (без передвижения их на доске) создают в шахматной партии почти идеальные условия для формирования конвергентного, дивергентного и абстрактного видов мышления, а также способствуют появлению устойчивых навыков в принятии оптимальных самостоятельных решений в любой жизненной ситуации.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, ориентированным на становление личностных характеристик выпускника начальной школы, по окончании 4 класса у школьника должны быть сформированы следующие навыки: умение сотрудничать со взрослыми и сверстниками, находить выходы из спорных ситуаций, решать проблемы творческого и

по-искового характера, планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей, сравнивать, анализировать, обобщать, проводить аналогии и устанавливать причинно-следственные связи и пр.

Шахматная игра как полифункциональный предмет – это универсальный инструмент к познанию разных сфер человеческой деятельности, который в полной мере может способствовать формированию вышеуказанных личностных характеристик выпускника начальной школы, а также откроет уникальные возможности когнитивного развития младших школьников, так как именно этот возраст является сенситивным периодом в развитии таких важных психических функций, как память, внимание, воображение, абстрактное и понятийное мышление, интеллект.

Настоящая программа разработана в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» и требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к результатам освоения основной образовательной программы, раскрывает методические основы обучения детей младшего школьного возраста шахматной игре.

**Целью** программы является создание условий для гармоничного когнитивного развития детей младшего школьного возраста посредством массового их вовлечения в шахматную игру.

**Задачи** программы подразделяются на общие, образовательные, оздоровительные и воспитательные.

*Общие задачи направлены на:*

массовое вовлечение детей младшего школьного возраста в шахматную игру;  
приобщение детей младшего школьного возраста к шахматной культуре;  
открытие новых знаний, формирование умений и навыков игры в шахматы;  
выявление, развитие и поддержка одарённых детей в области спорта, привлечение обучающихся, проявляющих повышенный интерес и способности к занятиям шахматами, в школьные спортивные клубы, секции, к участию в соревнованиях;

*Образовательные задачи способствуют:*

приобретению знаний из истории развития шахмат;  
постижению основ шахматной игры, получению знаний о возможностях шахматных фигур,  
особенностях их взаимодействия;  
овладению приёмами матования одинокого короля различными фигурами, способами записи шахматной партии, тактическими приёмами в типовых положениях;  
освоению принципов игры в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле;  
знакомству с методами краткосрочного планирования действий во время партии;  
изучению приёмов и методов шахматной борьбы с учётом возрастных особенностей, индивидуальных и физиологических возможностей школьников.

*Оздоровительные задачи направлены на формирование:*

представлений об интеллектуальной культуре вообще и о культуре шахмат в частности;  
первоначальных умений саморегуляции интеллектуальных и эмоциональных проявлений.

*Воспитательные задачи способствуют:*

приобщению детей к самостоятельным занятиям интеллектуальными играми и использованию их в свободное время;  
воспитанию положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в учебной и соревновательной деятельности;  
формированию у детей устойчивой мотивации к интеллектуальным занятиям.

#### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебный курс «Шахматы в школе» изменяет характер и содержание труда учащихся, требуя приложений всей совокупности человеческих сил и способностей:

интеллектуальных, духовно-нравственных и эмоциональных. Основное содержание учебного курса составляют средства, максимально удовлетворяющие требованиям ФГОС начального общего образования.

«Шахматы в школе» – курс, который может быть использован в общеобразовательной школе для изучения шахматной теории и практики и включён в целостный образовательный процесс.

Главная задача педагога по шахматам – помочь ребёнку осознать, откуда и как рождаются вопросы (к диаграмме, тексту, партии); увидеть их логику. Было бы неверным со стороны учителя занимать по отношению к учащимся авторитарную позицию человека, знающего верные ответы на все вопросы и умеющего найти правильные решения шахматных задач. Весьма желательным является умение педагога быть на равных с учениками, стремиться поддержать ребёнка, показать, что его мнение услышано и понято, а мысли ценны.

Сохраняя все основные плюсы классической шахматной игры, учебный курс обладает рядом существенных преимуществ, важных для общеобразовательных организаций:

компактность оборудования: шахматный инвентарь, необходимый для обучения и турниров, лёгок, мобилен и удобен при транспортировке и в использовании (шахматные доски легко и быстро раскладываются на переменах между уроками в школьных рекреациях и коридорах и так же легко убираются);

возможность участия в игре (соревнованиях) обучающихся различного возраста, уровня подготовленности и личностных особенностей;

высокая степень травмобезопасности.

Настоящая программа включает в себя два основных раздела:

«Теоретические основы и правила шахматной игры»;

«Практико-соревновательная деятельность».

В разделе «Теоретические основы и правила шахматной игры» представлены исторические сведения, основные термины и понятия, а также образовательные аспекты, ориентированные на изучение основ теории и практики шахматной игры.

Раздел «Практико-соревновательная деятельность» включает в себя сведения об организации и проведении шахматных соревнований, конкурсов по решению задач, шахматных праздников.

В тематическом планировании программы отражены темы основных её разделов и даны характеристики видов деятельности обучающихся. Эти характеристики ориентируют учителя на порядок освоения знаний в области данного вида спорта.

Программа реализуется в соответствии с действующим законодательством о самостоятельности образовательной организации в осуществлении образовательной деятельности и возможности свободы выбора в части образовательных программ в соответствии с интересами детей и подростков (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», ст. 28 п. 2, п. 3 п.п. 6 и 16). Эффективность использования системы шахматных уроков в начальных классах доказана положительным влиянием на общий педагогический процесс обучения в школе.

#### МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа разработана для учащихся 1–4 классов и рассчитана на изучение материала в течение 135 ч.: в 1 классе – в течение 33 часов, во 2–4 классах – в течение 34 часов.

Основу содержания урока составляет изучение основ теории и практики шахматной игры с дальнейшим закреплением полученных знаний в игровой деятельности, включающей в себя игру с соперником, спарринги, соревновательную деятельность, шахматные праздники.

#### ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета направлено на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. В настоящее время представления о целях образования и путях их реализации претерпевают серьёзные изменения. В центре образовательного процесса теперь стоит личность ребёнка, для которой одинаково важное значение имеют как знания, умения и навыки, полученные в процессе обучения, так и способность и готовность успешно решать жизненные задачи, плодотворно работать в группе, быстро реагировать на вызовы экономического прогресса и рынка труда.

В этой связи содержание программы «Шахматы в школе» при её соответствии целевым установкам системы начального общего образования имеет следующие ценностные ориентиры:

- воспитание у учащихся чувства гордости за свою Родину и сопричастности к её истории;

- формирование способности воспринимать мир как единое целое при всём разнообразии культур, национальностей, религий;

- обучение доброжелательному, доверительному и внимательному отношению к людям;

- развитие готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

- воспитание уважения к окружающим (умение слушать и слышать партнёра, признание права каждого на собственное мнение и способность принять самостоятельное решение с учётом позиции всех участников процесса) и их труду;

- развитие ценностно-смысловой и познавательной сферы личности обучающегося, самостоятельности, инициативности и любознательности, чувства ответственности, желания и умения учиться, стремления к самообразованию и самовоспитанию;

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, способности критично относиться к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

- воспитание целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей;

- информирование о необходимости заботиться о собственном здоровье и укреплять его, уметь противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности.

Учебный материал данной программы позволяет сформировать у школьников младших классов позитивное отношение к познавательной деятельности.

#### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Программа «Шахматы в школе» предусматривает достижение школьниками начальных классов в процессе обучения определённых результатов – личностных, метапредметных и предметных.

*Личностные результаты* освоения программы отражают индивидуальные качества, которые учащиеся должны приобрести в процессе освоения программного материала. К личностным результатам относят:

- формирование основ российской, гражданской идентичности;

- ориентацию на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации;

- наличие чувства прекрасного;

- формирование основ шахматной культуры;

- понимание важности бережного отношения к собственному здоровью;

- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;

- готовность и способность к саморазвитию и самообучению;

- уважительное отношение к иному мнению;

приобретение основных навыков сотрудничества со взрослыми людьми и сверстниками;

воспитание этических чувств доброжелательности, толерантности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам и обстоятельствам других людей;

умение управлять своими эмоциями;

дисциплинированность, внимательность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

формирование навыков творческого подхода при решении различных задач, стремление к работе на результат;

оказание бескорыстной помощи окружающим.

*Метапредметные результаты* освоения программы характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий (УУД): познавательных, коммуникативных и регулятивных.

*Познавательные УУД:*

умение с помощью педагога и самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель деятельности в области шахматной игры;

владение способом структурирования шахматных знаний;

способность выбрать наиболее эффективный способ решения учебной задачи в конкретных условиях;

умение находить необходимую информацию;

способность совместно с учителем ставить и формулировать задачу, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблемы творческого или поискового характера;

умение моделировать, а также владение широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач;

способность строить логические цепи рассуждений, анализировать и просчитывать результат своих действий, воспроизводить по памяти информацию, устанавливать причинно-следственные связи, предвидеть реакцию соперника, сопоставлять факты, концентрировать внимание, находить нестандартные решения.

*Коммуникативные УУД:*

умение находить компромиссы и общие решения, разрешать конфликты на основе согласования различных позиций;

способность формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности;

умение донести свою точку зрения до других и отстаивать собственную позицию, а также уважать и учитывать позицию партнёра (собеседника);

возможность организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

*Регулятивные УУД:*

умение планировать, контролировать и объективно оценивать свои умственные, физические, учебные и практические действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

*Предметные результаты* освоения программы характеризуют умения и опыт обучающихся, приобретаемые и закрепляемые в процессе освоения учебного предмета «Шахматы в школе».

В результате освоения обязательного минимума знаний при обучении по данной программе обучающиеся начальной школы (1–4 классы) должны:

приобрести знания из истории развития шахмат, представления о роли шахмат и их значении в жизни человека;

владеть терминологией шахматной игры, понимать функциональный смысл и направленность действий при закреплении изученного шахматного материала;

приобрести навык организации отдыха и досуга с использованием шахматной игры.

**В результате освоения программы «Шахматы в школе» учащиеся должны знать /применять:**

– правила техники безопасности во время занятий;

историю возникновения и развития шахматной игры;

имена чемпионов мира по шахматам и ведущих шахматистов мира, какой вклад они внесли в развитие шахмат;

вклад чемпионов мира по шахматам в развитие шахматной культуры;

историю возникновения шахматных соревнований, правила проведения соревнований, шахматный этикет, а также какими личностными (интеллектуальными, физическими, духовно-нравственными) качествами должен обладать шахматист-спортсмен;

историю развития шахматной культуры и спорта в России, выдающихся шахматных деятелей России;

приобретённые знания и умения в самостоятельной творческой деятельности.

**К концу первого учебного года (первого класса) учащиеся должны:**

уметь объяснять шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнёры, начальное положение, белые и чёрные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;

знать шахматные фигуры (ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король), правила хода и взятия каждой фигуры;

иметь представление о том, что такое нападение, и уметь видеть элементарные угрозы партнёра;

ориентироваться на шахматной доске;

играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;

правильно располагать шахматную доску между партнёрами;

правильно расставлять фигуры перед игрой;

различать горизонталь, вертикаль, диагональ;

рокировать короля, объявлять шах, ставить мат, решать элементарные задачи на мат в один ход;

знать, что такое ничья, пат и вечный шах;

знать «цену» каждой шахматной фигуры;

усвоить технику матования одинокого короля двумя ладьями, ферзём и ладьёй, ферзём и королём;

владеть способом взятия на проходе;

записывать шахматную партию;

уметь играть целую шахматную партию с партнёром от начала до конца с записью своих ходов и ходов партнёра.

**К концу второго учебного года (второго класса) учащиеся должны:**

уметь видеть нападение со стороны партнёра, защищать свои фигуры, нападать и создавать угрозы;

защищать свои фигуры от нападения и угроз;

решать шахматные задачи на тактику и видеть следующие тактические угрозы в партиях: двойной удар, связку, ловлю фигуры, сквозной удар, мат на последней горизонтали, открытый и двойной шах;

ставить мат одинокому королю ладьёй и королём;

разыгрывать шахматную партию с партнёром от начала и до конца, правильно выводя фигуры в дебюте;

реализовывать большое материальное преимущество.

**К концу третьего учебного года (третьего класса) учащиеся должны:**

владеть новыми элементами шахматной тактики: «завлечение», «отвлечение», «уничтожение защиты», «спёртый мат»;

понимать основы разыгрывания дебюта и правильно выводить фигуры в начале партии;

знать способы атаки на рокировавшегося и нерокировавшегося короля;

уметь разыгрывать элементарные пешечные эндшпили и реализовывать большое материальное преимущество;

принимать участие в шахматных соревнованиях.

**К концу четвёртого учебного года (четвёртого класса) учащиеся должны:**

владеть основными шахматными понятиями;

владеть основными элементами шахматной тактики и техники расчёта вариантов в практической игре;

находить и решать различные шахматные комбинации, в том числе мат в два–три хода;

знать и применять основные принципы развития фигур в дебюте; открытые дебюты и их теоретические варианты;

уметь атаковать короля при разносторонних и равносторонних рокировках;

разыгрывать элементарные пешечные, ладейные и легко-фигурные эндшпили,

знать теоретические позиции;

уметь реализовывать материальное преимущество;

принимать участие в шахматных соревнованиях.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Теоретические основы и правила шахматной игры

История шахмат

Шахматная игра как спорт в международном сообществе; цели, задачи, оздоровительное и воспитательное значение шахмат. История зарождения и развития шахматной игры, её роль в современном обществе. Чемпионы мира по шахматам. Современные выдающиеся отечественные и зарубежные шахматисты.

Базовые понятия шахматной игры

Правила техники безопасности во время занятий шахматами, понятие о травмах и способах их предупреждения. Правила поведения шахматистов, шахматный этикет.

Шахматные соревнования и правила их проведения.

Структура и содержание тренировочных занятий по шахматам. Основные термины и понятия в шахматной игре: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, шахматные фигуры (ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король); ход и взятие каждой фигурой, нападение, защита, начальное положение, ход, взятие, удар, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья, ценность шахматных фигур, сравнительная сила фигур, стадии шахматной партии, основные тактические приёмы; шахматная партия, запись шахматной партии, основы дебюта, атака на рокировавшегося и нерокировавшегося короля в начале партии, атака при равносторонних и разносторонних рокировках, основы пешечных, ладейных и легко-фигурных эндшпилей.

Практико-соревновательная деятельность

Данный вид деятельности включает в себя конкурсы решения позиций, спарринги, соревнования, шахматные праздники.

### Тематическое планирование

№п/п	Виды деятельности	Распределение учебных часов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<b>Раздел 1. Теоретические основы и правила шахматной игры</b>					
1	Сведения из истории шахмат	1	1	1	1
2	Базовые понятия шахматной игры	29	20	20	22
<b>Раздел 2. Практико-соревновательная деятельность</b>					
3	Конкурсы решения позиций	–	4	4	2
4	Соревнования	3	8	8	8
5	Шахматные праздники	–	1	1	1
<b>Общее количество часов</b>		<b>33</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>

№ п/п	Содержание раздела	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся	Модуль программы воспитания «Внеурочная деятельность»
<b>Дополнительный класс и 1 класс (33 ч)</b>				- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность с целью самореализации, приобретения социально значимых знаний и получения опыта участия в социально значимых делах; - формирование детско-взрослых общностей, объединяющих
Раздел 1. Теоретические основы и правила шахматной игры				
1	Из истории шахмат (1 час)	Основные содержательные линии Сведения о возникновении шахмат и появлении их на Руси, первое знакомство с	Имеют представление об историческом возникновении шахмат и появления их на Руси.	

		чемпионами мира по шахматами ведущими шахматистами мира.		обучающихся и педагогических работников с целью установления доверительных отношений; - создание в детских объединениях традиций, определяющих социально значимые формы поведения; - поддержку в детских объединениях обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций; - поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления.
2	Базовые понятия шахматной игры (29 часов)	Основные содержательные линии Изучение основ шахматной игры: шахматная доска, шахматные фигуры, начальная позиция фигур, шахматная нотация, ценность фигур, нападение, взятие, шахматная нотация, шах и защита от шаха, мат, пат, рокировка, взятие на проходе, превращение пешки, матование одинокого короля различными фигурами, начало шахматной партии, материальное преимущество, правила шахматного этикета, дебютные ошибки.	Знают основные шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, начальное положение, белые, чёрные, ход, взятие, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья. Правила хода и взятия каждой фигуры. Умеют правильно располагать шахматную доску и расставлять фигуры перед игрой, записывать шахматную позицию и партию, рокировать, объявлять шах, ставить мат, решать элементарные задачи на мат в один ход, играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений	

			правил шахматного кодекса, разыгрывать партию с партнёром. Соблюдают правила поведения за шахматной доской.	
<b>Раздел 2. Практико-соревновательная деятельность</b>				
3	Соревнования (3 часа)	Основные содержательные линии Участие детей в шахматном турнире «Первенство класса».	Умеют правильно располагать шахматную доску и расставлять фигуры на ней, играть партию от начала до конца с записью, пользоваться шахматными часами.	

<b>2 класс (34 ч)</b>				
<b>Раздел 1. Теоретические основы и правила шахматной игры</b>				- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность с целью самореализации, приобретения социально значимых знаний и получения опыта участия в социально значимых делах; - формирование детско-взрослых общностей, объединяющих обучающихся и педагогических
1	Из истории шахмат (1 час)	Основные содержательные линии Сведения о каждом из 16 чемпионов мира по шахматам, их вкладе в развитие шахмат, знакомство с ведущими шахматистами мира.	Знают о вкладе чемпионов мира по шахматам в развитие шахматной культуры.	

2	<p>Базовые понятия шахматной игры (20 часов)</p>	<p>Основные содержательные линии          Основы шахматной игры (повторение материала 1-го года обучения: защита в шахматах, матование одинокого короля различными фигурами).          Шахматная комбинация: выигрыш материала.          Основы дебюта: развитие фигур, дебютные ловушки, короткие партии.          Основы эндшпиля: реализация большого материального преимущества.</p>	<p>Знают способы защиты в шахматной партии, элементарные шахматные комбинации, имеют представление о дебютных ловушках и о том, как в них не попадаться.          Умеют видеть нападение и защищать свои фигуры от нападения партнёра, матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзём и ладьёй, королём и ферзём, королём и ладьёй, могут находить элементарные шахматные комбинации: двойной удар, связку, ловлю фигуры, мат на последней горизонтали, сквозной удар, открытый и двойной шахи, знают, как правильно выводить фигуры в начале партии и выигрывать партию с большим материальным преимуществом.          Соблюдают правила</p>	<p>работников с целью установления доверительных отношений;          - создание в детских объединениях традиций, определяющих социально значимые формы поведения;          - поддержку в детских объединениях обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;          - поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления.</p>
---	--	--	--	--

			поведения зашахматной доской.	
Раздел 2. Практико-соревновательная деятельность				
3	Конкурсы решения позиций (4 часа)	Основные содержательные линии Конкурс решения позиций на тактические приёмы «связка», «двойной удар», «нападение», «защита», «сквозной удар», «ловля фигуры», «открытый шах», «двойной шах», «мат последней горизонтали».	Расставляют позицию для решения упражнений, решают шахматные упражнения. Анализируют свои ответы и ответы своих сверстников. С помощью тестового задания оценивают собственное выполнение.	
4	Соревнования (8 часов)	Основные содержательные линии Участие детей в шахматном турнире «Первенство класса».	Умеют играть партию от начала до конца с записью и различным контролем времени.	
5	Шахматный праздник (1 час)	Основные содержательные линии Участие в школьном шахматном празднике.	Осваивают правила игры. Активно участвуют в играх и эстафетах. Общаются и взаимодействуют со сверстниками. Проявляют	

			<p>доброжелательность, взаимопонимание, смелость, волю, решительность, активности инициативу при решении вариативных задач, возникающих в процессе игр. Регулируют эмоции в процессе игровой деятельности, умеют управлять ими. Соблюдают правила техники безопасности во время участия в празднике.</p>	
--	--	--	--	--

<b>3 класс (34 ч)</b>				
<b>Раздел 1. Теоретические основы и правила шахматной игры</b>				- вовлечение обучающихся в
1	Из истории шахмат (1 час)	<p>Основные содержательные линии История возникновения соревнований по шахматам, системы проведения шахматных соревнований.</p>	<p>Знают историю возникновения шахматных соревнований, правила проведения соревнований, различные системы проведения шахматных соревнований.</p>	<p>интересную и полезную для них деятельность с целью самореализации, приобретения социально значимых знаний и получения опыта участия в</p>

2	Базовые понятия шахматной игры (20 часов)	<p>Основные содержательные линии</p> <p>Шахматная комбинация: задачи на мат в два хода, тактические приёмы «завлечение», «отвлечение», «уничтожение защиты», «спёртый мат».</p> <p>Основы разыгрывания дебюта, атака на короля в дебюте.</p> <p>Основы пешечного эндшпиля: проведение пешки в ферзи, правило квадрата, отталкивание плечом, реализация лишней пешки</p>	<p>Знают шахматные комбинации и тактические приёмы «завлечение», «отвлечение», «уничтожение защиты», основы разыгрывания дебюта: развитие фигуры, дебютные ловушки, короткие партии. Умеют решать позиции на мат в два хода, находить тактические приёмы «завлечение», «отвлечение», «уничтожение защиты», «спёртый мат», атаковать рокировавшегося инерокировавшегося короля в дебюте, проводить пешку в ферзи. Соблюдают правила поведения за шахматной доской</p>	<p>социально значимых делах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование детско-взрослых общностей, объединяющих обучающихся и педагогических работников с целью установления доверительных отношений;</li> <li>- создание в детских объединениях традиций, определяющих социально значимые формы поведения;</li> <li>- поддержку в детских объединениях обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;</li> <li>- поощрение педагогическими</li> </ul>
Раздел 2. Практико-соревновательная деятельность				

3	Конкурсы решения позиций (4 часа)	Основные содержательные линии Конкурсы решения позиций надебютные ловушки, способы атаки на короля, уничтожение защиты, тактические приёмы «завлечение», «отвлечение», «спёртый мат».	Расставляют позицию для решения упражнений, решают шахматные упражнения. Анализируют свои ответы и ответы своих сверстников. С помощью тестового задания оценивают собственное выполнение	работниками детских инициатив и детского самоуправления.
4	Соревнования (8 часов)	Основные содержательные линии Участие детей в шахматном турнире «Первенство класса».	Умеют играть партию от начала до конца с записью и различным контролем времени.	
5	Шахматный праздник (1 час)	Основные содержательные линии Участие в школьном спортивно-шахматном празднике.	Осваивают правила игры. Активно участвуют в играх и эстафетах. Общаются и взаимодействуют со сверстниками. Проявляют доброжелательность, взаимопонимание, смелость, волю, решительность, активности и инициативу при решении вариативных задач, возникающих в процессе игр. Регулируют эмоции в процессе игровой деятельности, умеют управлять ими.	

			Соблюдают правила техники безопасности во время участия в празднике.	
--	--	--	--	--

<b>4 класс (34 ч)</b>				
Раздел 1. Теоретические основы и правила шахматной игры				- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность с целью самореализации, приобретения социально значимых знаний и получения опыта участия в
1	Из истории шахмат (1 час)	Основные содержательные линии История появления шахмат на Руси. Зарождение шахматной культуры в России.	Знают о появлении шахмат на Руси, о том, как зарождалась шахматная культура в России.	

2	Базовые понятия шахматной игры (20 часов)	<p>Основные содержательные линии</p> <p>Тактические приёмы «мельница», «перекрытие», «рентген».</p> <p>Основы дебюта: открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты, слабые пункты f2/f7, перевес в развитии фигур, выбор хода и оценка позиции, перевес в пространстве.</p> <p>Основы эндшпиля: простейшие ладейные и легкофигурные окончания.</p>	<p>Знают тактические приёмы «мельница», «перекрытие», «рентген», основы теории Итальянской партии, Защиты двух коней, Русской партии, способы разрушения прикрытия короля при равносторонней и разносторонней рокировках.</p> <p>Умеют находить тактические приёмы «мельница», «перекрытие», «рентген», разыгрывать открытые дебюты по теории, использовать перевес в развитии в дебюте, атаковать короля при равносторонней и разносторонней рокировках, разыгрывать простейшие ладейные эндшпили: ладья с пешкой против ладьи (позиции Филидора и Лусены), простейшие легко-фигурные окончания.</p> <p>Соблюдают правила поведения за шахматной доской.</p>	<p>социально значимых делах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование детско-взрослых общностей, объединяющих обучающихся и педагогических работников с целью установления доверительных отношений;</li> <li>- создание в детских объединениях традиций, определяющих социально значимые формы поведения;</li> <li>- поддержку в детских объединениях обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;</li> <li>- поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления.</li> </ul>
Раздел 2. Практико-соревновательная деятельность				
3	Конкурсы решения позиций	Основные содержательные	Расставляют позицию для решения	

	(4 часа)	линии Конкурсы решения позиций на все пройденные тактические приёмы и шахматные комбинации.	упражнений, решают шахматные упражнения. Анализируют свои ответы и ответы своих сверстников. С помощью тестового задания оценивают собственное выполнение.	
4	Соревнования (8 часов)	Основные содержательные линии Участие детей в шахматном турнире «Первенство класса».	Умеют играть партию от начала до конца с записью партии и различным контролем времени.	
5	Шахматный праздник (1 час)	Основные содержательные линии Участие в школьном спортивно-шахматном празднике.	Осваивают правила игры. Активно участвуют в играх и эстафетах. Общаются и взаимодействуют со сверстниками. Проявляют доброжелательность, взаимопонимание, смелость, волю, решительность, активности и инициативу при решении вариативных задач, возникающих в процессе игр. Регулируют эмоции в процессе игровой деятельности, умеют управлять ими. Соблюдают правила техники безопасности во время участия в празднике.	

### 3.2.14. Программа внеурочной деятельности «В мире театра»

Современное общество требует от человека основных базовых навыков в любой профессиональной деятельности - эмоциональная грамотность, управление вниманием, способность работать в условиях кросскультурности, творчество и креативность, способность к (само)обучению и др. При правильно выстроенной работе основную часть из востребованных в будущем навыков можно развить, занимаясь театральной деятельностью.

Программа курса внеурочной деятельности «Школьный театр» обеспечивает удовлетворение индивидуальных потребностей школьников в художественно-эстетическом развитии и направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление, развитие и поддержку талантливых детей.

В младшем школьном возрасте интерес ребенка достаточно неустойчив. Наиболее интересны для ученика младшего класса такие предметы как рисование, лепка, музыка. В этом возрасте дети являются в большей степени индивидуалистами, достаточно эгоцентричными. Ощущение коллектива и командности придет позже. На этапе учебы закладываются дружеские взаимоотношения с одноклассниками. Но оценочное суждение о друге связано прежде всего с оценочным суждением учителя о личностных качествах ученика.

В 9-10-летнем возрасте, в отличие от более младшего, школьники острее переживают личные неудачи, замечания от учителя в присутствии других детей. Начинает проявляться потребность ребенка во внимании, уважении. Способность делать что-то лучше других достаточно важна для обучающихся младших классов. Необходимо создать условия, при которых каждый ребенок будет чувствовать свою неповторимость и значимость. В этом возрасте ребенок оказывается перед выбором: быть как все, принадлежать к большинству или быть лучшим, получать похвалу. Существенную помощь в развитии личностных качеств ученика могут дать внеурочные занятия. Важно понимать, что именно творческое развитие личности школьника этого возраста поможет ребенку справиться с колоссальной психологической нагрузкой. Занятия в школьном театре помогут ребенку сформировать основы, необходимые для его комфортного существования: усидчивость, волевой интеллект, эмпатия, нацеленность на результат.

Во внеурочной работе по театральной деятельности с детьми начальных классов необходимо уделять особое внимание адаптации упражнений под возрастную категорию младших школьников, контролю над правильным выполнением упражнений, внимательно следить за темпо-ритмом занятия. В этом возрасте дети быстро теряют интерес, им нужна новизна, поэтому лучше на каждом занятии предлагать новые упражнения или игры, а через какое-то время можно повторить уже изученные.

Создание творческой рабочей атмосферы, в которой педагог и школьник будут чувствовать себя комфортно, возможно при ежедневном воспитании ответственного отношения обучающихся к занятиям. В этом помогут конкретные требования:

- не опаздывать на занятия, объясняя это тем, что опоздавший не только сам пропускает начальный этап разминки, являющийся важным моментом концентрации группового и индивидуального внимания, но и отвлекает своим приходом остальных школьников и педагога;
- с первых занятий убедить обучающихся в необходимости завести отдельную тетрадь для записи упражнений и текстов. Эта тетрадь будет содержать все основные этапы обучения и может пригодиться в дальнейшем;
- налаживание творческой дисциплины.

Занятия по театральной деятельности целесообразно строить по принципу междисциплинарной связи. Отбор и распределение упражнений выстраивать по принципу «от простого к сложному». Каждое конкретное занятие является звеном общей системы обучения.

Содержание курса внеурочной деятельности по актёрскому мастерству и сценической речи строится на основе методики в оспитания и обучения Вахтанговской

школы. Главная особенность этой школы - последовательность освоения элементов техники актёра: «От простого к сложному! Без спешки и больших скачков! Каждый следующий элемент вбирает в себя все предыдущие».

Порядок прохождения элементов актерской техники согласно методике Вахтанговской школы следующий:

1. **Внимание**
2. **Память**
3. **Воображение**
4. **Фантазия**
5. **Мышечная свобода**
6. **Перемена отношения (к предмету, месту действия, к партнеру)**
7. **Физическое самочувствие**
8. **Предлагаемые обстоятельства**
9. **Оценка факта**
10. **Сценическое общение**

Театр - коллективное творчество индивидуальностей. Дети всегда хотят быть неповторимыми. Они любят перевоплощаться, превращаться, играя друг с другом. В этом актерская игра схожа с поведением детей.

Занятия театральной деятельностью вводят детей в мир прекрасного, пробуждают способности к состраданию и сопереживанию, активизируют мышление и познавательный интерес, а главное - раскрывают творческие возможности и помогают психологической адаптации ребенка в коллективе, тем самым создаются условия для успешной социализации личности. Важно получать удовольствие от творческого процесса, чтобы на занятиях было интересно, тогда придет и личностное развитие, и творческий рост ребёнка.

#### **Планируемые результаты внеурочной деятельности ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- выразительно читать и правильно интонировать;
- различать произведения по жанру;
- читать наизусть, правильно расставлять логические ударения;
- освоить базовые навыки актёрского мастерства, пластики и сценической речи;
- использовать упражнения для проведения артикуляционной гимнастики;
- использовать упражнения для снятия мышечных зажимов;
- ориентироваться в сценическом пространстве;
- выполнять простые действия на сцене;
- взаимодействовать на сценической площадке с партнёром;
- произвольно удерживать внимание на заданном объекте;
- создавать и «оживлять» образы предметов и живых существ.

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- умение работать в коллективе, оценивать собственные возможности решения учебной задачи и правильность ее выполнения;
- приобретение навыков нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- способность к объективному анализу своей работы и работы товарищей;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- стремление к проявлению эмпатии, готовности вести диалог с другими людьми.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

### **Регулятивные УУД:**

- приобретение навыков самоконтроля и самооценки;
- понимание и принятие учебной задачи, сформулированной преподавателем;
- планирование своих действий на отдельных этапах работы;
- осуществление контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности;
- анализ на начальном этапе причины успеха/неуспеха, освоение с помощью педагога позитивных установок типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

### **Познавательные УУД позволяют:**

- развить интерес к театральному искусству;
- освоить правила поведения в театре (на сцене и в зрительном зале);
- сформировать представления о театральных профессиях;
- освоить правила проведения рефлексии;
- строить логическое рассуждение и делать вывод;
- выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение);
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл простого текста.

### **Коммуникативные УУД позволяют:**

- организовывать учебное взаимодействие и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей.

#### **Формы контроля**

Реализация программы «Школьный театр» предусматривает текущий контроль и итоговую аттестацию обучающихся.

**Текущий контроль** проводится на занятиях в форме педагогического наблюдения за выполнением специальных упражнений, театральных игр, показа этюдов и миниатюр.

**Итоговая аттестация** обучающихся проводится в конце учебного года по окончании освоения программы «Школьный театр» в форме творческого отчета: показа инсценировок, театральных миниатюр, миниспектаклей, проведения школьного мероприятия.

#### **Содержание курса внеурочной деятельности**

##### **1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ**

**Теоретическая часть.** Знакомство. Ознакомление с режимом занятий, правилами поведения на занятиях, формой одежды и программой. Знакомство с творческой дисциплиной. Инструктаж по технике безопасности на занятиях, во время посещения спектаклей, поездок в транспорте. Знакомство с правилами противопожарной безопасности.

**Практическая часть.** Игра на знакомство. «Разрешите представиться» - умение представить себя публике. Заполнение анкеты участника театральной студии. Разработка Устава коллектива.

##### **2. АЗБУКА ТЕАТРА**

**Теоретическая часть.** История возникновения и создания театра. Театр как вид искусства. Общее представление о видах и жанрах театрального искусства. Знакомство с мифологией. Правила поведения в театре. Театральный этикет.

**Практическая часть.** Тест «Какой я зритель». Посвящение в «театральные зрители», выдача удостоверений, где можно отмечать посещения наклейками или записывать названия спектаклей.

Игры «Мы идем в театр», «Одно и то же по-разному», викторины и др.

### 3. ТЕАТРАЛЬНОЕ ЗАКУЛИСЬЕ

**Теоретическая часть.** Экскурсия реальная или виртуальная проводится в диалоге и интерактивно. Знакомство со структурой театра и его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, декоратор, гример, оператор, звукорежиссёр, бутафор.

**Практическая часть.** Творческие задания и театральные игры помогут раскрыть тему. Сценический этюд «Профессии театра...».

### 4. ПОСЕЩЕНИЕ ТЕАТРА

**Теоретическая часть.** Просмотр спектакля, поход с детьми в профессиональный театр или просмотр телеспектакля.

**Практическая часть.** Обсуждение. Написание эссе «Мои впечатления».

### 5. КУЛЬТУРА И ТЕХНИКА РЕЧИ. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ЧТЕНИЕ

**Теоретическая часть.** Основы практической работы над голосом. Дыхательная гимнастика. Развитие артикуляционного аппарата. Работа с дикцией на скороговорках и чистоговорках. Выразительное чтение, громкость и отчетливость речи.

Упражнения по сценической речи выполняются по алгоритму:

педагогический показ;

просмотр упражнения;

контроль и корректировка.

В результате поэтапного индивидуального контроля (*объяснил - показал; посмотрел - указал на ошибку - показал правильный вариант - посмотрел*), можно добиться максимальной эффективности в освоении того или иного упражнения.

Упражнения, в которых дети подключают к работе речевого аппарата все тело. Такие практики переводят энергетическую активность в творческое русло.

Художественное чтение как вид исполнительского искусства. Знакомство с основами и законами художественного чтения.

**Практическая часть.** Можно начинать занятия с одной мизансцены (например, круг). Каждый ребенок задает индивидуальное звучание. Например, один участник произносит звук (звукосочетание, чистоговорку и т.д), и все в кругу должны за ним повторить. В этот момент ребенок становится как бы дирижером и управляет всей группой. Такие упражнения активно включают внимание в начале занятия.

### ДЫХАНИЕ

Упражнения на развитие дыхания давать через образ и фантазию:

основы правильного дыхания (например, у вас в животе цветок, мяч и т.п.);

упражнения на «тёплый» и «холодный» выдох (например, сдувать пылинки пушинки, согреть партнера, оттаивать заледеневшее стекло или рисовать на нем рисунки);

упражнения на дыхание лёжа (например, поднимать ноги в положение «Шлагбаум» и не пропускать других детей или конкретного партнера).

### АРТИКУЛЯЦИЯ

Обращать внимание на:

обособленность движений (занимаемся развитием мышц языка, а губы и нижняя челюсть находятся в покое);

медленный темп увеличивает нагрузку на мышцы и делает упражнение более эффективным;

координация движений и покоя всех частей речевого аппарата;

соединение координации и моторики (например, использовать предметы-мячики, игрушки-мнушки, кольца су-джок и т.д.).

В итоге работы с артикуляционным блоком можно использовать упражнения под музыку

#### ДИКЦИЯ

Обращать внимание на:

медленный темп упражнений (тексты скороговорок сначала читать медленно и только после четкого внятного произношения прибавлять скорость);

внятное произношение всех необходимых звуков (не проглатывать звуки, слоги, согласные в конце слова);

ритмические вариации (скороговорки в диалогах с различным словесным действием - убедить, заинтересовать, посмеяться над кем-то и т.п.);

многократное повторение, которое должно перевести количество в качество.

Слушание сказок, стихов, басен. Развитие способности слышать ритмы музыкального, поэтического, сказочного произведения. Чтение вслух литературных произведений.

Знакомство с детским фольклором (песни, танцы, потешки, поговорки, пословицы и др.). Народные праздники, игры, традиции.

Самостоятельное сочинение сказок, былин на темы, связанные с народным творчеством. Сочинение своих сказок, колыбельных, былин (коллективно или индивидуально, на занятиях или дома). Придумывание своих сказочных сюжетов, объединяющих известных героев разных сказок в одну литературную композицию.

Проигрывания-импровизации с детьми народных праздников, игр, сказок. Организация «художественного события», своеобразного народного праздника.

Совершенствование техники сценической речи через художественное слово: развитие навыка логического анализа текста (на материале народных и литературных сказок);

знаки препинания, грамматические паузы, ударения, куски и задачи;

навык передачи смысловой и выразительной функций знаков препинания.

Финальным материалом может быть коллективно рассказанная сказка с вкраплением дикционных и дыхательных упражнений, а также детские стихи в хоровом и индивидуальном варианте.

Варианты упражнений смотрите в методическом пособии-практикуме «Культура и техника речи», изданном Центром науки и методологии Театрального института им. Бориса Щукина.

#### 6. ОСНОВЫ АКТЕРСКОЙ ГРАМОТЫ

**Теоретическая часть.** Посвящение детей в особенности актёрской профессии. Мышечная свобода. Особенности сценического внимания. Наблюдение, воображение, фантазия, придумка в актерской профессии.

**Практическая часть.** Упражнения на развитие зрительного внимания: «Повтори позу», «Зеркало», «Кто во что одет» и т.д. Ответить на вопросы, например, «Что вы видели по дороге в школу?», «Сколько ступенек на лестничном пролёте?», «Сколько фонарей/деревьев от дома до школы?» и т.д. Если не получается сразу ответить на эти вопросы, дать задание подготовить ответы к следующему занятию.

Упражнения на развитие слухового внимания и других сенсорных умений: «Послушаем тишину», «Летает не летает», «Хлопки», «Воробей-ворона» и др.

Развитие фантазии на основе реальных образов природы. Рассмотрение форм камней, раковин, корней и веток деревьев, поиск ассоциаций. Наблюдение за состоянием природы, движением снега, появлением радуги, движением облаков, движением волн и т.д. Фантазии на эту тему. Разгадывание загадок о природе. Наблюдение за повадками диких и домашних животных, их эмоциями.

Упражнения на подражание голоса: медведя, тигра, волка, коровы, кошки, собаки, птиц, рыб и т.д. Разговор обезьян. Жужжание мух, комаров, пчел. Кваканье лягушек. Этюд «Птичий переполох», озвучивание русской народной сказки «Зимовье зверей».

Упражнения на звукоподражание: шелест листьев, травы, шум морских волн, вой ветра, шум дождя, капель, перестукивание камней, журчание ручья, гром и т.д.

Выполнение упражнений: «Угадать шумы», «Искусственные шумы», «Радио», «Слышать одного» и др.

## 7. ПРЕДЛАГАЕМЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА. ТЕАТРАЛЬНЫЕ ИГРЫ

**Теоретическая часть.** Понятие о предлагаемых обстоятельствах. Понятие «Я» в предлагаемых обстоятельствах

Понятие «игра». Возникновение игры. Понятие «театральная игра». Общеразвивающие игры и специальные театральные игры. Значение игры в театральном искусстве. Воображение и вера в вымысел. Язык жестов, движений и чувств

**Практическая часть.** Выполнение упражнений на предлагаемые обстоятельства. Участие в играх-инсценировках, играх-превращениях, сюжетных играх

Этюды-превращения: «Я - дерево, цветок, травинка, листик, шишка, раковина и т.д.», «Я - ветер, облако, водопад, морская волна, гром, вьюга, солнечный свет», «Я - арбуз, яблоко, лимон, авокадо, морковь, лук, семечко и т.д.»

Игры-перевёртыши: собака - кошка, лиса - заяц, волк - медведь, ворона - воробей и т.д.

Игра в теневой театр - создание с помощью рук образов зверей, птиц, сказочных существ.

Выполнение упражнений: «Угадать шумы», «Искусственные шумы», «Радио», «Слышать одного» и др.

Выполнение этюдов: «Встреча», «Знакомство», «Ссора», «Радость», «Удивление».

Обыгрывание бытовых ситуаций из детских литературных произведений.

Сочинение и представление этюдов по сказкам.

## 8. РИТМОПЛАСТИКА

**Теоретическая часть.** Мышечная свобода. Гимнастика на снятие зажимов рук, ног и шейного отдела. Тренировка суставно-мышечного аппарата. Универсальная разминка. Жесты. Пластика. Тело человека: его физические качества, двигательные возможности, проблемы и ограничения. Правильно поставленный корпус - основа всякого движения.

Понятия :

точки зала (сцены);

круг, колонна, линия (шеренга);

темпы: быстро, медленно, умеренно.

Музыка и пластический образ (влияние музыки на возникновение пластических образов, попытки создания образа, внутреннее созерцание образа в движении под музыку).

Привить уважение к своему телу, научиться им владеть и держать в тонусе.

Техника безопасности.

**Практическая часть.** Выполнение упражнений на развитие двигательных способностей (ловкости, гибкости, подвижности, выносливости), на освобождение мышц, равновесие, координацию в пространстве.

Упражнения с приседаниями, игра с мячом, бег, ритмические игры. Например, удар теннисного мяча в пол или бросок в руки другого ребенка, бег по залу в сочетании с активными выдохами на «пф», счет с приседаниями (присел - встал - сказал РАЗ, присел - встал - сказал ДВА и т.д.).

Произношение текста в движении. Правильная техника дыхания. Пластическая импровизация на музыку разного характера.

Участие в играх и выполнение упражнений на развитие пластической выразительности (ритмичности, музыкальности, координации движений). Тренинги: «Собачка», «Гусиный шаг», «Прыжок на месте».

Выполнение основных позиций рук, ног, постановки корпуса. Упражнения на развитие пластичности и выразительности рук: «Волна», «Деревья», «Подводные растения», «Плавники». Работа над жестами (уместность, выразительность). Участие в играх на жестикуляцию (плач, прощание, встреча)

Упражнения на развитие умения двигаться в соответствии с заданным музыкой темпо-рит- мом: «Ускоряй-замедляй», «Шагаем под музыку, как великаны, как гномы, как лиса, как заяц, как медведь».

Упражнения, которое учит самостоятельно подбирать образные движения, менять их с изменением характера музыки: «Мотылёк», «Лебедь», «Парус», «Снежинки», «Огонь» и т.п. Слушание музыки и выполнение движений (бег - кони, прыжки - воробей, заяц, наклоны - ветер дует и т.д.) в темпе музыкального произведения.

Перестроение в указанные фигуры, в том числе и геометрические.

Варианты упражнений и рекомендации по коррекции смотрите в методическом пособии- практикуме «Ритмика и сценические движения», изданном Центром науки и методологии Театрального института им. Бориса Щукина

## 9. РАБОТА НАД ПОСТАНОВКОЙ

(ИНСЦЕНИРОВКОЙ, МИНИАТЮРАМИ, МИНИСПЕКТАКЛЯМИ)

**Теоретическая часть.** Выбор произведения. Чтение литературного произведения. Определение главной темы рассказа и идеи автора. Осмысление сюжета, выделение основных событий. Разбор. Определение жанра будущей театральной постановки. Читка по ролям.

**Практическая часть.** Распределение ролей. Разучивание текстов. Выразительное чтение по ролям, расстановка ударений в тексте. Упражнения на коллективную согласованность действий, отработка логического соединения текста и движения.

Этюдные репетиции на площадке. Разбор мизансцен. Отработка монологов. Пластический рисунок роли. Темпо-ритм.

Репетиции отдельных картин в разных составах. Создание элементов декораций, подбор реквизита и элементов костюма. Подбор музыки для музыкального оформления постановки. Сводная репетиция. Генеральная репетиция

## 10. ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ (ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ)

**Практическая часть.** Творческий отчёт. Показ спектакля, инсценировок или проведение мероприятия. Обсуждение. Рефлексия.

Подведение итогов. Анализ работы.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 дополнительный класс и 1 класс

№ п/п	Название раздела/темы	Количество			Формы аттестации/ контроля по разделам	Модуль программы воспитания «Внеурочная деятельность»
		всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие	1	1	-	Знакомство. Правила поведения. Инструктаж Беседа, игры, тестирование	- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность с целью самореализации, приобретения социально значимых знаний и
2	Азбука театра	2	1	1	«посвящение в театральные зрители»	получения опыта участия в социально значимых делах;
3	Театральное закулисье	2	1	1	Экскурсия, творческое задание	- формирование детско-взрослых общностей, объединяющих обучающихся и педагогических работников с целью установления доверительных отношений;
4	Посещение театра	1	1	-	Просмотр спектакля, написание эссе	- создание в детских объединениях традиций, определяющих социально значимые формы поведения;
5	Культура и техника речи. Художественное чтение	5	2	3	Беседа, наблюдение; выполнение творческих заданий	- поддержку в детских объединениях обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и
6	Основы актерской грамоты	5	2	3	Беседа, наблюдение; выполнение творческих заданий	

7	Предлагаемые обстоятельства. Театральные игры	5	1	4	Беседа, наблюдение; выполнение творческих заданий	установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций; - поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления.
8	Ритмопластика. Сценическое движение	5	1	4	Беседа, наблюдение; выполнение творческих заданий	
9	Актёрский практикум. Работа над постановкой	6	-	6	Наблюдение; выполнение творческих заданий	
10	Итоговая аттестация	1	-	1	Творческий отчёт	
	<b>Итого</b>	33	10	23		

2 – 4 классы

№ п/п	Название раздела/темы	Количество			Формы аттестации/ контроля по разделам	Модуль программы воспитания «Внеурочная деятельность»
		всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие	1	1	-	Знакомство. Правила поведения. Инструктаж Беседа, игры, тестирование	- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность с целью самореализации, приобретения социально значимых знаний и
2	Азбука театра	2	1	1	«посвящение в театральные зрители»	

3	Театральное закулисье	2	1	1	Экскурсия, творческое задание	<p>получения опыта участия в социально значимых делах;</p> <p>- формирование детско-взрослых общностей, объединяющих обучающихся и педагогических работников с целью установления доверительных отношений;</p> <p>- создание в детских объединениях традиций, определяющих социально значимые формы поведения;</p> <p>- поддержку в детских объединениях обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;</p> <p>- поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления.</p>
4	Посещение театра	1	1	-	Просмотр спектакля, написание эссе	
5	Культура и техника речи. Художественное чтение	5	2	3	Беседа, наблюдение; выполнение творческих заданий	
6	Основы актерской грамоты	5	2	3	Беседа, наблюдение; выполнение творческих заданий	
7	Предлагаемые обстоятельства. Театральные игры	6	1	5	Беседа, наблюдение; выполнение творческих заданий	
8	Ритмопластика. Сценическое движение	5	1	4	Беседа, наблюдение; выполнение творческих заданий	
9	Актёрский практикум. Работа над постановкой	6	-	6	Наблюдение; выполнение творческих заданий	
10	Итоговая аттестация	1	-	1	Творческий отчёт	
	<b>Итого</b>	34	10	24		

### 3.2.15. Программа внеурочной деятельности «Мастерилка»

#### Планируемые результаты освоения учебного процесса

##### ЛИЧНОСТНЫЕ

###### *У обучающегося будут сформированы:*

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
  - адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.
- Обучающийся получит возможность для формирования:
- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
  - устойчивого интереса к новым способам познания;
  - адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

##### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

###### **Регулятивные универсальные учебные действия**

###### *Обучающийся научится:*

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

###### *Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

###### **Познавательные универсальные учебные действия**

###### *Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии.

###### *Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

###### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

###### *Учащиеся смогут:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;

- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### **Содержание учебного предмета**

#### **Азбука оригами (1 час)**

Повторение базовых моделей оригами.

#### **Моделирование из бумажных полос (2 часа)**

Моделирование из бумажных полос. Приклеивание в торец. Симметричное вырезание. Цветы из полос. Украшение готовых форм.

#### **Базовая форма «Треугольник» (1 час)**

Оригами. Аппликация. Бумагопластика. Грибы в корзинке.

#### **Модульное оригами (14 часов)**

Корзинка из модулей. Грибы в корзинке. Трилистник. Собачка. Цветочная полянка. Рамка из модулей. Подвеска «Волшебная звезда». Расписная ладья. Модуль «Сердечко». Треугольный модуль оригами. Стрекоза из треугольных модулей. Составление коллективной композиции «Строим дом»

#### **Конструирование (7 часов)**

Конструирование игрушки из цилиндра и конуса по эскизу или собственному замыслу. Складывание объемной коробочки-упаковки. Объемное сердечко. Объемные открытки. Украшение – скрепочка.

#### **Фусен – надувной бумажный кубик (2 часа)**

Фусен – надувной бумажный кубик. Игрушка из надувных бумажных кубиков «Снеговик».

#### **Айрис-фолдинг (2 часа)**

Айрис-фолдинг–радужное складывание. «Нарядные домики»

#### **Кирикоми-оригами (4 часа)**

Изготовление цветов в технике кирикоми. Составление коллективной композиции «Дерево сакура». Составление композиции «Букет полевых цветов». Бабочки, изготовленные на основе базовой формы «Водяная бомбочка». «Гвоздики». Украшение открытки к Дню Победы.

#### **Обобщающее занятие (1 час)**

## Тематическое планирование

№ п/п	Наименование занятий	Количество часов	
		1 дополнительный класс и 1 класс	2-4 классы
1.	Азбука оригами	1	1
2.	Моделирование из бумажных полос	2	2
3.	Базовая форма «Треугольник»	1	1
4.	Модульное оригами	13	14
5.	Конструирование	7	7
6.	Фусен – надувной бумажный кубик	2	2
7.	Айрис-фолдинг	2	2
8.	Кирикоми-оригами	4	4
9.	Обобщающее занятие	1	1
<b>Итого</b>		33	34

№ п/п	Тема урока	Виды и формы деятельности	Модуль программы воспитания «Внеурочная деятельность»
<b>Азбука оригами (1 час)</b>		Программа занятий предполагает минимум теории максимум	- вовлечение обучающихся в интересную и полезную
1	Условные обозначения для чтения инструкционной карты. Базовые формы оригами. Инструктаж по технике безопасности.		

<b>Моделирование из бумажных полос (2 часа)</b>		<p>деятельности учащихся по проектам.</p> <p>Занятия организуются в форме беседы, лекции, самостоятельной работы учащихся, практических работ, сочетания различных форм занятий.</p> <p>На занятиях учащиеся работают с информацией, выражают и доказывают свою позицию, осуществляют взаимодействия, сотрудничество со сверстниками и учителем, проводят наблюдение, проект, учебное исследование под руководством учителя.</p>	<p>для них деятельность с целью самореализации, приобретения социально значимых знаний и получения опыта участия в социально значимых делах;</p> <p>- формирование детско-взрослых общностей, объединяющих обучающихся и педагогических работников с целью установления доверительных отношений;</p> <p>- создание в детских объединениях традиций, определяющих социально значимые формы поведения;</p> <p>- поддержку в детских объединениях обучающихся с ярко выраженной лидерской</p>
2	Моделирование из бумажных полос.		
3	Составление композиции «Пчёлки на сотах»		
<b>Базовая форма «Треугольник» (1 час)</b>			
4	Грибы, веточка и листья. I		
<b>Модульное оригами (14 часов)</b>			
5	Корзинка из модулей.		
6	Составление композиции «Грибы в корзинке»		
7	Модуль «Трилистник», «Собачка»		
8	Панно из модулей «Трилистников»		
9	Составление композиции «Цветочная полянка»		
10	Рамочка из модулей, изготовленных на основе базовой формы «Блинчик»		
11	Подвеска «Волшебная звезда» из модулей, изготовленных на основе базовой формы «Воздушный змей»		
12	Составление орнамента из модулей, изготовленных на основе базовой формы «Водяная бомбочка»		
13-14	Составление композиции «Расписная ладья»		
15	Модуль «Сердечко»		
16	Треугольный модуль оригами.		
17	Стрекоза из треугольных модулей		
18	Составление коллективной композиции «Строим дом»		

<b>Конструирование (7 часов)</b>		
19-21	Конструирование игрушки из цилиндра по эскизу или собственному замыслу.	
22	Складывание объемной коробочки-упаковки	
23	Объемное сердечко	
24	Объемные открытки	
25	Украшение – скрепочка	
<b>Фусен – надувной бумажный кубик (2 часа)</b>		
26	Фусен – надувной бумажный кубик.	
27	Игрушка из надувных бумажных кубиков «Снеговик»	
<b>Айрис-фолдинг (2 часа)</b>		
28	Айрис-фолдинг–радужное складывание. «Нарядные домики»	
29	Айрис-фолдинг–радужное складывание. Творческая работа «Нарядные домики».	
<b>Кирикоми-оригами (4 часа)</b>		
30	Изготовление цветов в технике кирикоми. Составление коллективной композиции «Дерево сакура»	
31	Составление композиции «Букет полевых цветов»	
32	Бабочки, изготовленные на основе базовой формы «Водяная бомбочка».	
33	«Гвоздики». Украшение открытки к Дню Победы	

позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;  
- поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления.

<b>Обобщающее занятие (1 час)</b>			
34	Обобщающее занятие		

### 3.2.16. Программа внеурочной деятельности «Путешествие по стране Этике»

Рабочая программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Путешествие по стране Этике» для учащихся 1-4 классов. Программа составлена на основе авторской программы Кононовой Н.В и Васильевой Л.А. «Путешествие по стране Этике».

Актуальность и социальная значимость данного курса состоит в том, что он призван помочь растущему человеку в постижении норм человеческих отношений и на их основе искать путь самовоспитания, саморазвития. Курс предполагает активное включение в творческий процесс учащихся, родителей, учителей, классных воспитателей.

Практическая значимость данного курса состоит в том, что отношение к окружающей действительности формируется в совместной деятельности учителя и учащихся, а нормы нравственного поведения «выращиваются» с 1 класса.

Курс «Путешествие по стране Этикета» является неотъемлемой и необходимой частью целостного образовательного процесса школы, так как соответствует её стратегической цели: «Создание условий для достижения нового качества образования, всестороннего развития личности учащихся».

Кризис человечности, захвативший все слои населения, является следствием, за которым стоит причина – дефицит духовности общества и человека. Поэтому важнейшим объектом познания в школе должен быть человек, его мировосприятие, отношение к самому себе, окружающим людям, к природе.

Приоритетной целью российской системы образования является развитие учащихся: личностное, познавательное, общекультурное. Личность ученика становится центром внимания педагогики. Для реализации этой цели разработан Федеральный государственный стандарт второго поколения, предусматривающий в учебном плане образовательных учреждений раздел «Внеурочная деятельность» по различным направлениям развития личности.

Нормативно-правовой и документальной основой Программы духовно-нравственного развития и воспитания учащихся на ступени начального общего образования являются Закон Российской Федерации «Об образовании», Стандарт, Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. В соответствии с требованиями Стандарта, Концепция и Программа духовно-нравственного развития и воспитания учащихся являются ориентиром для формирования всех разделов основной образовательной программы начального общего образования.

По словам академика Д.С.Лихачёва «мы не выживем физически, если погибнем духовно». Процессы развития нашего общества, которые ориентированы на рыночную экономику, привели не только к отчуждению между людьми, но и к потере жизненных ориентиров. Под угрозой оказались нравственные ориентиры жизни, моральная культура. Кризис общества вызвал кризис человека. А это, прежде всего потеря внутренних духовных ценностей человеческой жизни. Однако воспитание Человека в человеке возможно только в том случае, если осознана необходимость этого и возникает стремление собственное несовершенство преобразить в нечто более совершенное. Следовательно, исцеление общества необходимо начинать с «исцеления» самого человека.

#### **- Цель настоящей программы:**

освоение учащимися норм нравственного отношения к миру, людям, самим себе.

#### **Задачи:**

развивать духовное единство между детьми и учителем, устанавливать взаимное доверие;

предоставить возможности ребёнку проявить себя и своё отношение к окружающему миру;

научить детей всматриваться в мир, в людей, которые рядом, учить строить с ними отношения;

прививать детям стремление к постоянному познанию, убеждать, что каждый может объявить войну своему невежеству.

### **Общая характеристика курса**

Актуальность и социальная значимость данного курса состоит в том, что он призван помочь растущему человеку в постижении норм человеческих отношений и на их основе искать путь самовоспитания, саморазвития. Курс предполагает активное включение в творческий процесс учащихся, родителей, учителей, классных воспитателей. Практическая значимость данного курса состоит в том, что отношение к окружающей действительности формируется в совместной деятельности учителя и учащихся, а нормы нравственного поведения «выращиваются» с 1 класса.

Курс «Путешествие по стране Этикета» является неотъемлемой и необходимой частью целостного образовательного процесса школы, так как соответствует её стратегической цели: «Создание условий для достижения нового качества образования, всестороннего развития личности учащихся».

### **Описание места курса в плане**

В соответствии с основной образовательной программой начального общего образования программа рассчитана на 33 часа в год для 1 класса и 34 часа для 2-3 классов. Периодичность занятий – 1 час в неделю.

### **Описание ценностных ориентиров в содержании курса**

Приобщение детей к духовным богатствам человечества будет способствовать формированию гармоничной, творческой личности будущего человека, способной к сопереживанию, распознаванию добра и зла, доброжелательному отношению ко всему окружающему, овладению своими эмоциями и чувствами, пониманию величия человеческой жизни и умению найти своё место в ней.

Программа духовно-нравственного развития образовательного учреждения содержит теоретические положения по формированию целостной образовательной среды и целостного пространства духовно-нравственного развития младшего школьника, определяемого как уклад школьной жизни интегрированного в урочную (окружающий мир, литературное чтение, русский язык), внеурочную, внешкольную, семейную деятельность учащихся.

Современное политическое, социальное и экономическое развитие указывает перспективную созидательную цель – общечеловеческое нравственное совершенствование. Сегодня требуется новый тип образованности личности. Она должна быть не столько много знающей, сколько легко ориентирующейся в сложных проблемах современности, высоконравственной, ответственной за себя, своих близких, культуру, природу, страну. Для будущего гражданина России необходимо знать курс этической грамматики. Являясь неотъемлемой частью духовной культуры, она способствует нравственному совершенствованию человека. Поэтому в школе так необходимы уроки, посвящённые этическому воспитанию личности человека и способные сохранить и развить в ребёнке стремление к духовным ценностям человеческой жизни, которые могут сохранить душу его от разъедающего практицизма окружающей среды.

Данная программа позволяет учащимся 1-4 классов познакомиться с основными знаниями в области этики и этикета и закрепить их на практике. Основным методом преподавания является игровой тренинг. Вся информация теоретического характера даётся либо в виде игры, где учащиеся сами ищут ответы на вопросы темы, либо в виде работы с таблицами-плакатами. Навыки, которые должны приобрести учащиеся, появляются в процессе разыгрывания ситуационно-ролевых игр по заданиям игровых карточек.

### **Планируемые результаты освоения курса**

#### **Личностные результаты:**

освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в процессе учения;

формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **Метапредметные результаты:**

##### **регулятивные:**

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

освоение начальных форм рефлексии (самоконтроля, самоанализа, саморегуляции, самооценки);

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

##### **познавательные:**

активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, анализа и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями обучения;

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами обучения на доступном младшим школьникам уровне; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной форме с учётом возможностей младших школьников; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

##### **коммуникативные:**

готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

умение работать в группе и определять общую цель и пути её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями).

#### **Предметные результаты:**

**Первый уровень результатов** – учащиеся должны знать о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп.

Для достижения данного уровня результатов необходимо:

сформировать позитивное отношение учащихся к занятиям этической грамматикой и к этическим нормам взаимоотношения с окружающими.

**Второй уровень результатов** – получение учащимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества.

Для достижения данного уровня результатов необходимо:

Воспитать взаимоотношения обучающихся на уровне класса, то есть дружественной просоциальной среды, в которой каждый ребенок получает практическое подтверждение приобретенных знаний и начинает их ценить.

Учащиеся должны получить опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

**Третий уровень результатов** – получение учащимися опыта самостоятельной общественной деятельности, ощущение себя гражданином, социальным деятелем, свободным человеком.

Для его достижения необходимо:

сформировать навык взаимодействия учащихся с представителями различных социальных субъектов, в том числе за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде.

С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают воспитательные эффекты:

на первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются не столько научные знания, сколько знания о ценностях;

на третьем уровне создаются необходимые условия для участия учащихся в нравственно ориентированной социально значимой деятельности.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постоянным.

В результате реализации настоящей программы могут быть достигнуты следующие **воспитательные результаты:**

начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения;

нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;

неравнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;

способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;

уважительное отношение к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим;

знание традиций своей семьи и образовательного учреждения, бережное отношение к ним.

### **Формы учета оценки планируемых результатов**

Опрос

Наблюдение

Диагностика:

нравственной самооценки;

этики поведения;

отношения к жизненным ценностям;

нравственной мотивации.

Анкетирование учащихся и родителей

### **Формы и виды деятельности**

игровая;

познавательная;

краеведческая;

сюжетно – ролевые игры;

просмотр мультфильмов;

конкурсы;

посещение библиотек;

праздники.

### **Содержание курса «Путешествие по стране Этике»**

#### **1 класс**

*Раздел 1. Этика общения (7 часов)*

Тема 1. Доброе слово, что ясный день.

Любимые сказки. Объяснение пословицы: «Доброе слово, что ясный день». Волшебные слова. Игра «Волшебный цветик - семицветик». От улыбки станет всем светлей.

Тема 2. Ежели вы вежливы.

Разговор о вежливости. Игра «Вежливо - невежливо». Анализ поступков. Небольшие сценки-загадки. Мексиканская сказка «Вежливый кролик». Сказка Л.Н.Толстого «Белка и волк».

Тема 3. Да здравствует мыло душистое.

Игра «В сказочной стране будильника». Беседа о режиме дня. Конкурс о предметах туалета в виде загадок, пословиц, стихов. Обсуждение предварительно нарисованных рисунков.

Тема 4. Когда идёшь по улице.

Правила поведения на улице. Беседа об уважении. Разыгрывание сенок. Золотое правило этики. Применение правила.

Тема 5. Узнай себя.

Путешествие в сказку: на маленькой полянке, у озера, в райском уголке, в подводном царстве.

Тема 6. Нам счастья не сулит обида чья-то.

Рассказ В.Осеевой «Кто наказал его?». Беседа. Игра «Волшебный цветик-семицветик».

Тема 7. Подарок коллективу.

Урок-сюрприз. Игры. Чаепитие.

*Раздел 2. Этикет (8 часов)*

Тема 8. Простые правила этикета.

Беседа. Решение задач по культуре поведения. Из истории правил этикета.

Тема 9. Повседневный этикет.

Разбор ситуаций. Стихотворение С.Михалкова «Одна рифма». А.Барто «Почему телефон занят». Ответы на вопросы. Игра «Можно - нельзя».

Тема 10. Весёлые правила хорошего тона.  
Знакомство с книгой А.Гольдниковой «Хорошие манеры в рисунках и примерах».  
Работа с картинками. Сценки-миниатюры.  
Тема 11. Сказка об Этикете.  
Игра «Любимые блюда» и чем их есть. Продолжение сказки об этикете.  
Тема 12. Продолжение сказки об этикете.  
Выставка детских рисунков. Знакомство с таблицами о правильном поведении за столом. Продолжение сказки об Этикете.  
Тема 13. Путешествие в страну Этикета.  
Практическое занятие за столом. Игра «Волшебное зеркало».  
Тема 14- 15. Просим к столу. Новогодний праздник.  
*Раздел 3. Этика отношений с окружающими (9 часов)*  
Тема 16. Путешествие в волшебную сказку.  
Игра с доброй феей. Игра с пословицами. Золотое правило этикета.  
Тема 17. Я могу быть волшебником.  
Демонстрация иллюстраций к путешествию. Приём свитка. Приём нахождения пословицы по её частям. Игра в «Лепесток».  
Тема 18. Маленькое дело лучше большого безделья.  
Создание живой картины.  
Тема 19. Любимый уголок родной природы.  
Карта мест отдыха. Стихотворения о Родине. Песня «С чего начинается Родина?».  
Рисунки о любимом месте.  
Тема 20. У каждого народа свои герои.  
Выставка рисунков. Пословицы и поговорки разных народов.  
Тема 21. Мы соберём большой хоровод.  
Игра-праздник в форме хоровода.  
Тема 22. Я люблю маму милую мою.  
Стихотворение Лившица «Разговор». Благинина «В тишине». Собираемый образ мамы.  
Тема 23. Поздравляем наших мам.  
Занятие в виде праздника. Концерт детей. Выставка рисунков. Поделки.  
Тема 24. Люби всё живое.  
Знакомство с репродукциями, музыкальными произведениями о природе. Игра «на лужайке». Народные изречения о природе.  
*Раздел 4. Этика отношений в коллективе (9 часов)*  
Тема 25. Если радость на всех одна.  
Правила для всех. «Уважая человека, уважаешь себя».  
Тема 26. Мой класс – мои друзья.  
Работа на листочках «За что наказали» и «За что поощрили».  
Тема 27. Самолюб никому не люб.  
Игра «Светофор». Рассказ В.Осеевой «Долг».  
Тема 28. Поиграем и подумаем.  
Игра «Собери букет». Игра «Прополка сорняков». Сочинение песенки.  
Тема 29. О дружбе мальчиков и девочек.  
Знакомство с рассказом Е.Пермяка «Надёжный человек».  
Тема 30 - 31. Путешествие в мир мудрых мыслей.  
Создание книги мудрости.  
Тема 32-33. Доброта что солнце.  
Итоговое занятие. Игры. Песни. Собираемые лепестков.

## **2 класс**

*Раздел 1. Этика общения (7 часов)*

Тема 1. Если песни петь, с ними веселей.

Разговор о вежливости. Что значит быть воспитанным? От улыбки станет всем теплей.

Тема 2. Добрым жить на белом свете радостно.

Путешествие в сказку Волкова «Волшебник Изумрудного города». Разговор о доброте и смелости. Конкурс рисунков о путешествии друзей к Гудвину.

Тема 3. Добро творить – себя веселить.

Заочное путешествие в выставочный зал. Выставка рисунков о добре.

Тема 4. Подумай о других.

Беседа о добре, о добрых поступках. Чтение отрывка из сказки Волкова «Волшебник Изумрудного города». Раскрытие правила «Поступай всегда так, как бы ты хотел, чтобы поступали по отношению к тебе».

Тема 5. Подарок коллективу.

Урок-сюрприз, урок общения.

Тема 6. Делу – время, потехе – час.

Объяснение пословицы: «Делу – время, потехе – час». Изготовление значка – вежливость. Работа в группах

Тема 7. Чего в другом не любишь, того и сам не делай.

Выставка значков для школы вежливости. Разговор о доброжелательности и равноправии в отношениях. Заучивание волшебного правила: «Чего в другом не любишь, того и сам не делай».

*Раздел 2. Этикет (8 часов)*

Тема 8. По правилам этикета.

Беседа: «Что такое этикет?» Путешествие по лабиринту этикетных правил. Решение задач по культуре поведения. Объяснение пословицы: «Уважая человека – уважаешь себя».

Тема 9. Приглашение к столу.

Путешествие в страну Этикета. Практическое занятие за столом. Разыгрывание сценок, где действующие лица сказочные герои. Игра «Концерт для именинников».

Тема 10. Вот школа, дом, где мы живем.

Разбор этикетных ситуаций в форме «Экзамен». Формулирование правил этикета.

Тема 11. Вот магазин, куда идем.

Знакомство с правилами этикета в магазине. Разыгрывание ситуаций.

Тема 12. Дороги, транспорт, пеший путь.

Игра «Светофор». Практическое занятие по правилам дорожного движения. Знакомство с правилами этикета в транспорте.

Тема 13 - 14. Лес, речка, луг, где можно отдохнуть.

Путешествие на лесную полянку. Знакомство с правилами поведения в лесу, на лугу, на речке.

Тема 15. В гостях у Вежи.

Новогодний праздник.

*Раздел 3. Этика отношений с окружающими (9 часов)*

Тема 16. Подари другому радость.

Игровая программа «Хоровод вокруг елки». Составление предложения «Подари другому радость». Беседа на тему: «Кому и как мы можем дарить радость».

Тема 17. От чего зависит настроение.

Беседа «От чего зависит настроение». Знакомство с правилами создания хорошего настроения.

Тема 18. Не стесняйтесь доброты своей.

Подарок Старичку - лесовичку и гномику Пыху. Создание газеты

Тема 19. Мой дом – моя семья.

Дискуссия на тему: «Какой домик нужно построить гномику Пыху и Старичку - лесовичку».

Тема 20. В труде человек хорошеет.  
Практическое занятие: «Наш общий дом»  
Тема 21. Все на белом свете солнышкины дети.  
Путешествие на полянку к Старичку – лесовичку и гномику Пыху. Сказка С. Маршака «Двенадцать месяцев».  
Тема 22. Поздравляем наших мам.  
Занятие в виде праздника. Концерт для мам. Выставка рисунков и поделок.  
Тема 23. Со взрослыми и сверстниками.  
Фотогалерея «Мой самый лучший друг». Беседа «Кого я могу назвать своим лучшим другом». Советы-поговорки о добре. Добрый совет другу.  
Тема 24. Цени доверие других.  
Итоговое занятие по теме «Этика отношений с окружающими». Письмо гномику Пыху и Старичку - лесовичку.  
*Раздел 4. Этика отношений в коллективе (10 часов)*  
Тема 25. Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались.  
Беседа «Как провели каникулы». Общеколлективная цветопись настроения. Беседа о том, как можно улучшить настроение. Песня «Настоящий друг».  
Тема 26. Советуем друг другу.  
Игра. Разговор с волшебным зеркальцем: «Свет мой, зеркальце, скажи, да всю правду доложи. Что мне посоветуют ребята в классе?»  
Тема 27. Общее и особенное для мальчиков и девочек.  
Сбор советов для мальчиков и для девочек. Составление требований к классному коллективу. Выбор ответственных за выполнение этих советов.  
Тема 28. Поговорил бы кто со мной.  
Путешествие к дедушке Этикету. Практическая работа по составлению своего разговора.  
Тема 29. Путешествие по весеннему лесу.  
Экскурсия в парк, лес, в процессе которой вырабатываются правила поведения в лесу.  
Тема 30. Подарок коллективу.  
Коллективная деятельность, в процессе которой каждый ребенок должен проявить себя. Даря свои умения, знания, таланты, мысли коллективу.  
Тема 31 -33. Делаем газету.  
Беседа о работе по курсу «Этическая грамматика» за год. Дети выражают свои впечатления и пожелания приемом «свитка», который после прочтения помещаются в газету. Оформление газеты.  
Тема 34. Доброта что солнце.  
Итоговое занятие. Игры. Песни. Собираем лепестков.

### **3 класс**

#### *Раздел 1. Этика общения (8 часов)*

Тема 1. Здравствуй все!  
«Здравствуй!» Что означает это слово? Это проявление доброжелательного отношения к каждому. Это значит начать встречу с доброжелательности, с улыбки.  
Тема 2. Будем беречь друг друга.  
Встреча с феей Добра. Есть страна, где хозяйничает фея Зла. Она сделала так, что люди разучились беречь друг друга. В этой стране все печально и трудно. Фея Добра учит быть вежливыми, внимательными, уважительными, доброжелательными, благодарными.  
Тема 3. Дружим с добрыми словами.  
Идет работа по «превращению» слов. Жадность заменяется щедростью, зависть – доброжелательностью, расположением, добродушием. Грубость – нежностью, лаской, снисходительностью. Жестокость – жалостью, сочувствием и т.д.  
Тема 4. Любим добрые поступки.

Учимся видеть добрые поступки вокруг. Разучивание песни кота Леопольда о добрых делах. Соединение добрых слов и добрых поступков в единую цепочку.

Тема 5. Подари дело и слово доброе.

Высказывания детей, особенно о тех, кого не всегда любят и замечают в классе, всего того хорошего, чего он заслужил. Дополнение этих характеристик учителем. Запись этих высказываний на магнитофон – это память для ребят.

Тема 6. Умеем общаться.

Чтобы быть приятными окружающим и себе, надо соблюдать определенные правила. Главное из них – проявлять уважение к другому человеку: уметь видеть его настроение и считаться с ним, уметь поддержать интерес, считаться с желанием другого, уступать ему.

Тема 7. Каждый интересен.

Дети говорят стоящему (по очереди), чем он им интересен. Учитель добавляет, где необходимо, свои суждения. Подчеркнуть, как интересно в классе, когда каждый имеет свою изюминку, и всем от этого хорошо.

Тема 8. Подарок коллективу.

Устраивается общий праздник общения, где каждый дарит коллективу подарок: выдумку, песенку, рассказ ...

*Раздел 2. Этикет (7 часов)*

Тема 9. Премудрости дедушки Этикета.

Этикет – свод правил поведения человека в разных жизненных ситуациях. Постигание этой мудрости, чтобы достойно жить среди людей.

Тема 10. За столом с дедушкой Этикетом.

Коллективное чаепитие. Обыгрывание ситуаций поведения за столом.

Тема 11. Школьные правила этикета.

Разыгрывание сценок поведения в раздевалке, встреча с классом, поведение в столовой, на уроке. Дети импровизируют ситуации.

Тема 12. Когда рядом много людей.

Разрабатывается ряд правил поведения в общественных местах: на улице, в магазине, в транспорте, в театре, в музее, в библиотеке.

Тема 13. Как решать семейные проблемы.

Обсуждение волнующих детей семейных проблем: чтобы не произошла ссора, чтобы не было крика, чтобы нравилось быть дома.

Тема 14. Чистый ручеек вашей речи.

Дети импровизируют, передавая разговор у «костра» воображаемых героев. Речь должна быть полноводной, как река, ничто не должно мешать ее течению, засорять ее поток.

Тема 15. Встречаем Новый год.

Классный «Огонек» с праздничным столом.

*Раздел 3. Этика отношений с окружающими (10 часов)*

Тема 16. Душа – это наше творение.

Рисование любимого сказочного героя, наделенными теми качествами, какими хочет обладать ребенок. Обсуждение ситуаций: «Я плачу, когда ...», «Я смеюсь, когда ...», «Я радуюсь, когда ...»

Тема 17. Отворите волшебные двери добра и доверия.

Душевные силы могут изменить жизненные ситуации: чтобы не остаться одиноким, добро украшает мир, делает его разнообразнее. Волшебные двери сердца – двери добра и доверия.

Тема 18. Хорошие песни к добру ведут.

Дети поют ту песню, которую выбирает большинство. Рисование любимых героев песен. Выставка рисунков.

Тема 19. Вглядись в себя, сравни с другими.

Размышление о главном в человеке. Все мы разные, у каждого свое мироощущение и представление о жизни. Каждый человек индивидуален. Вглядываясь в себя и в других, мы задумываемся о хорошем и плохом.

Тема 20. Помоги понять себя.

Диалог, в котором дети раскрываются друг перед другом: где живет, с кем проводит время, какая семья, что больше всего любит делать дома, что интересно, что не любит и т.д.

Тема 21. О настоящем и поддельном.

Настоящее – это то, что реально существует и влияет на наши чувства, поступки, жизнь. И это не только все живое: люди, животные, природа, но и понятия, которые определяют наши отношения ко всему окружающему.

Тема 22. Тепло родного дома.

Часто ли всей семье собираемся и обсуждаем общие и наболевшие проблемы? Тепло дома должно согревать всех его обитателей.

Тема 23. Поздравляем наших мам.

Занятие в виде праздник. Приглашаем мам, бабушек, сестер, дарим им тепло и подарки. Выставка рисунков «Портрет моей мамы, бабушки, сестры».

Тема 24. Цветы, цветы – в них Родины душа.

Цветы – это живое воплощение, отклик Родины на наше чувство, живая ниточка, связывающая нашу жизнь с местом, где мы родились.

Тема 25. Когда солнце тебе улыбается.

Итоговое занятие – праздник весны и песни.

*Раздел 4 Этика отношений в коллективе (9 часов)*

Тема 26. Чтобы быть коллективом.

Постановка задачи: преодолеть все плохое в коллективе. Каждый намечает свой путь, каждый сам себе дает задание в этом пути. И радость тоже общая.

Тема 27. Коллектив начинается с меня.

Как жить в коллективе, будучи очень разными? Что считать хорошим в коллективе, что плохим? Рассматривание сходных позиций к другим людям, друг к другу. Качества, которыми надо обладать, чтобы: считаться твоим другом; заслужить твое уважение; вызвать симпатию.

Тема 28. Подарок коллективу.

Занятие проводится по традиционной методике.

Тема 29. Секретные советы девочкам и мальчикам.

Вопросник отдельно для мальчиков и девочек, заполнение секретных карточек. При обсуждении заполняется общий «свиток».

Тема 30. Скажи себе сам.

Каждый пробует написать, чем он доволен в самом себе, а чем нет и почему. Задание на будущее и цель, как достичь намеченное.

Тема 31 - 33. Вот и стали добрей и умней.

Путешествие по лабиринту мудрых откровений, которые помогли нам лучше понять себя, других, стать строже к себе и добрее, снисходительнее к другим, помогли стать умней и добрей.

Тема 34. Школе посвящается.

Заключительный праздник со всеми элементами этической направленности.

#### **4 класс**

Раздел 1. Этика общения (7 часов)

Тема 1. Оглянись внимательно вокруг.

Решение нескольких педагогических задач, в которых рассматриваются качества людей: гордость, скромность, достоинство. Вывод: в проявлениях человека, его поведении проступают нравственные качества характера, то есть различные формы поведения, поступки характеризуют человека как личность.

Тема 2. Умение быть самим собой.

Совесть воспитать трудно. А обманывать легко. Тем упорнее необходимо бороться за чистоту этого важнейшего свойства души.

Тема 3. Что достойно гражданина.

Рассматривание понятий гражданин, гражданственность, гражданская активность. Определение своей роли в жизни школы, класса, в любом действии во имя блага или радости других – шаг гражданина.

Тема 4. Даже будни может труд сделать праздничными днями.

Труд воспитывает человека, а плоды его труда украшают жизнь. Не случайно говорят: «Где нет труда, сады там не цветут». Труд – это не только физическая работа. Трудиться приходится карандашом над книгой... воспитание себя – тоже труд.

Тема 5. Праздник школьного вальса.

Девиз: «Не жди. Когда тебе устроят праздник, будь активным его устроителем!» роль вальса в школьной жизни.

Тема 6 - 7. Приглашение к зеркалу.

Каждый задает волшебный вопрос: «Ну-ка, зеркальце, скажи, да всю правду доложи...» зеркало должно быть доброжелательным и тактичным.

*Раздел 2. Этикет (8 часов)*

Тема 8. «Обычай – деспот меж людей» А.С. Пушкин

Рассматривание истории русского этикета. Нормы этикета складывались постепенно в результате отбора из правил поведения в области культуры взаимоотношений людей.

Тема 9 – 10. Твой стиль поведения.

Разобраться, что же должно и что не должно быть свойственно стилю поведения воспитанного человека. Работа с пословицами. Придумывание системы отношений в коллективе.

Тема 11. Мальчики. Девочки.

Отбор наиболее важных советов в этике поведения для мальчиков и для девочек. Обыгрывание: у девочек и мальчиков по свитку, в которые они записывают свои советы.

Тема 12. Поиграем и подумаем.

Высказывание впечатлений о незнакомом человеке по фотографии. Убеждение в том, что в мерке о любом человеке должна присутствовать доброжелательность. Ролевые игры.

Тема 13. Когда какое слово молвить.

Умение разговаривать – искусство весьма не простое. Каждый человек несет ответственность за произнесенное слово. Бестактное слово – угроза здоровью, так как оно больно ранит, угроза мирным отношениям, начало взаимных обид и ссор.

Тема 14. За общим столом.

Обсуждение необходимости сервировки праздничного стола, умения вести себя за столом. Организация стола общими усилиями. Закрепление навыков этикета.

Тема 15. Доброта и доброжелательность.

Доброта – глубокое и широкое понятие – чуткость, отзывчивость, деликатность по отношению к другим людям, а доброжелательность – составная часть доброты.

*Раздел 3. Этика отношений с окружающими (9 часов)*

Тема 16. «Поспешай делать добро». (народная мудрость)

Игровые моменты. Ролевые игры. Изречения, пословицы на тему добра. Назначение человека – творить добро. Призыв: «Люди Земли, мыслите, думайте, творите Добро!»

Тема 17. «Думай хорошо, и мысли созреют в добрые поступки» (Л.Н. Толстой)

Жизнь предлагает разные ситуации, и очень важно думать, как поступить. Суметь защитить свое человеческое достоинство. Противостоять злу, несправедливости, наказать

зло – добрый поступок, требующий большого мужества. Необходимо защищать доброе и в себе, и в других. Решительно давать отпор злу.

Тема 18. Родительский дом.

Ролевые игры. Как избежать проявления в семье лени. Грубости, несдержанности, каприз, претензий. Повседневные обязанности – это капли, из которых сливается море человеческого долга.

Тема 19. Любите ваших матерей.

Отчего грустнеют мамы глаза? Как сократить минуты грусти. Печали, душевных огорчений наших мам? Разыгрывание ситуаций. Анкета «Насколько вы знаете своих мам».

Тема 20. «Поздравляем наших мам».

«Огонек», посвященный мамам.

Тема 21. О тех, кто сердце отдал людям.

Любовь, как и доброта, должна быть активной, проявлять себя. Самая чистая, действенная и светлая любовь – это любовь к матери и к Родине. Разговор о воевавших и отстоявших нашу Родину от бед и невзгод.

Тема 22. Умей быть щедрым.

Установит разницу между «быть щедрым» и «быть добрым». Любовь и забота о других – вот основа человеческой щедрости. Ролевые игры.

Тема 23. Праздник благодарности.

Участие каждого в празднике, внесение своих предложений.

Тема 24. Добрыми делами славен человек.

Работа с изречениями. Для осмысления себя – анкета с целью увидеть и откликнуться на хорошее, остановиться, подумать, чтобы знать, куда и как двигаться дальше.

*Раздел 4 Этика отношений в коллективе (10 часов)*

Тема 25. Расскажи мне обо мне.

Проведение по сложившейся традиции

Тема 26. Присмотритесь друг к другу.

На базе сказки об охотнике прийти к выводу. Что вместе, в коллективе, где один за всех и все за одного – надежно, радостно, легко.

Тема 27. Подарок коллективу.

Коллективная деятельность, в которой проявляется, как сложились отношения детей, подведение итогов навыков этического поведения.

Тема 28. Я, ты, мы.

Стремление к тому, чтобы товарищество, солидарность, единство, общность интересов, общие дела легли в основу отношений в детском коллективе.

Тема 29. О дружбе мальчиков и девочек.

Разговор о нормах этического отношения мальчиков и девочек. Работа с таблицей требований к мальчикам и девочкам. Каждый аргументирует свое согласие или несогласие с пунктами таблицы.

Тема 30. Не хуже других.

Ролевые игры. Работа с изречениями. Принцип: покупаю, добываю. Костюми ложусь, а захватываю только для того, чтобы выглядеть «не хуже людей», – очень опасный принцип.

Тема 31 - 32. «Скажи себе сам».

Написать пять нравственных качеств, важных для человека. Напротив каждого – собственная оценка себя. Ролевые игры.

Тема 33 - 34. Храни достоинство свое повсюду, человек!

Разговор за круглым столом. Обмен мнениями, суждениями, знаниями в поисках общего решения проблемы. Достойный человек не тот, у кого нет недостатков. А тот, у кого есть достоинство. Наметить путь достижения и обретения своего достоинства.

## Тематическое планирование

### 1 дополнительный класс и 1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол- во часов	Виды и формы деятельности	Модуль программы воспитания «Внеурочная деятельность»
1.	Этика общения	7	Программа занятий предполагает минимум теории максимум деятельности учащихся по проектам.	- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность с целью самореализации, приобретения социально значимых знаний и получения опыта участия в социально значимых делах; - формирование детско-взрослых общностей, объединяющих обучающихся и педагогических работников с целью установления доверительных отношений;
2.	Этикет	8	Занятия организуются в форме беседы, лекции, самостоятельной работы учащихся, практических работ, сочетания различных форм занятий.	
3.	Этические нормы отношений с окружающими	9	На занятиях учащиеся работают с информацией, выражают и доказывают свою позицию, осуществляют	- создание в детских объединениях традиций, определяющих социально значимые формы поведения;
4.	Этика отношений в коллективе	9	осуществляют	- поддержку в детских объединениях

	Итого	33	взаимодействия, сотрудничество со сверстниками и учителем, проводят наблюдение, проект, учебное исследование под руководством учителя.	обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций; - поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления.
--	-------	----	--	--

### 2 – 4 классы

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Виды и формы деятельности	Модуль программы воспитания «Внеурочная деятельность»
1.	Этика общения	7	Программа занятий предполагает минимум теории максимум деятельности учащихся по проектам. Занятия организуются в форме беседы, лекции, самостоятельной работы	- вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность с целью самореализации, приобретения социально значимых знаний и получения опыта участия в социально значимых делах; - формирование детско-взрослых общностей, объединяющих
2.	Этикет	8		
3.	Этические нормы отношений с окружающими	9		

4.	Этика отношений в коллективе	10	<p>учащихся, практических работ, сочетания различных форм занятий.</p>	<p>обучающихся и педагогических работников с целью установления доверительных отношений;</p>
	Итого	34	<p>На занятиях учащиеся работают с информацией, выражают и доказывают свою позицию, осуществляют взаимодействия, сотрудничество со сверстниками и учителем, проводят наблюдение, проект, учебное исследование под руководством учителя.</p>	<p>- создание в детских объединениях традиций, определяющих социально значимые формы поведения;</p> <p>- поддержку в детских объединениях обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;</p> <p>- поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления.</p>

## 2.2.1. ПРОГРАММЫ КОРРЕКЦИОННЫХ КУРСОВ

### 1. Произношение для 1 – 2 классов

#### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «ПРОИЗНОШЕНИЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

##### Предметные результаты обучения:

###### К концу 1 класса обучающийся научится:

- проводить звуковой и слоговой анализ по заданному алгоритму в умственном плане;
- адекватно понимать и использовать терминологию в пределах программных требований (уровень практического владения терминологией);
- выделять дифференциальные признаки гласных и согласных звуков (в практическом плане);
- удерживать в памяти и воспроизводить в заданной последовательности слоговые ряды из 4-5 слогов открытых, обратных и закрытых, со стечением 2 согласных; запоминать в заданной последовательности 4-5 слов различного и сходного ритмического и звукового состава;
- понимать роль ударения в слове;
- понимать коммуникативное и семантическое значение интонации в структуре высказывания (в практическом плане).
- четко и слитно произносить простые и распространенные предложения с соблюдением правильной интонации и ударения, владеть логическим ударением;
- правильно произносить пройденные звуки и различать их по акустическим и артикуляционным признакам;
- проводить полный и выборочный звуковой анализ слов, содержащих оппозиционные фонемы, в том числе, в умственном плане;
- четко, слитно, с правильным ударением произносить слова, состоящие из правильно произносимых звуков (трех-пятисложных); из открытых и закрытых слогов (типа: почтальон, перепорхнуть, однозначное, двузначное), со стечением двух-трех согласных в составе слога (строительство, кладовщица, птичница, удовольствие, пластмассовый).
- различать односложные, двусложные и трёхсложные слова по количеству слогов;
- проводить полный звуковой анализ двух и трехсложных слов, произношение которых совпадает с написанием;
- соотносить звуковой и графический образ слова;
- выделять слова заданного звуко-слогового состава из ряда других слов, из состава предложения и короткого текста;
- осуществлять контроль за качеством звукопроизношения как собственного, так и других обучающихся класса.

#### УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)

Изучение содержания коррекционного курса «Произношение» в первом классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

##### Познавательные универсальные учебные действия.

###### *Базовые логические действия:*

- сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей;
- устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца);
- характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком с опорой на материализованную основу и в умственном

плане).

*Базовые исследовательские действия:*

Проводить полный звуко-слоговой анализ 3х сложных слов, слов со стечениями 2х и более согласных;

проводить изменения звуковой модели по предложенному педагогическим работником правилу, подбирать слова к модели;

конструировать модели по заданным параметрам;

формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;

*Работа с информацией:*

самостоятельно анализировать графическую информацию – модели звукового состава слова;

самостоятельно создавать модели звукового состава слова (с использованием материализованных опор и в умственном плане).

**Коммуникативные универсальные учебные действия.**

*Общение:*

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;

соблюдать правила ведения диалога;

воспринимать разные точки зрения;

в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

*Самоорганизация:*

выстраивать последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;

удерживать учебную задачу при проведении звукового и слогового анализа.

*Самоконтроль:*

С опорой на образец находить ошибку, допущенную при проведении звукового анализа,

оценивать правильность выполнения задания.

**Совместная деятельность:**

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, под руководством педагогического работника распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

ответственно выполнять свою часть работы.

*К концу второго класса обучающийся научится:*

- проводить полный и выборочный звуковой анализ слов, содержащих оппозиционные фонемы, в том числе, в умственном плане;

- адекватно понимать и использовать терминологию в пределах программных требований (уровень практического владения терминологией);

- выделять дифференциальные признаки гласных и согласных звуков (в практическом плане);

- понимать роль ударения в слове, выделять ударный слог;

- понимать коммуникативное и семантическое значение интонации в структуре высказывания (в практическом плане);

- интонационно выделять логическое ударение, интонационно правильно оформлять повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения;

- правильно произносить пройденные звуки и различать их по акустическим и артикуляционным признакам;

- четко, слитно, с правильным ударением произносить слова, состоящие из правильно произносимых звуков (трех-пятисложных); из открытых и закрытых слогов (типа: почтальон, перепорхнуть, однозначное, двузначное), со стечением двух-трех согласных в составе слога (строительство, кладовщица, птичница, удовольствие, пластмассовый).

- различать слова по количеству слогов;  
- проводить полный звуковой и слоговой анализ двух и трехсложных слов, произношение которых совпадает с написанием, в том числе, со стечением 2х согласных, выделять ударный слог.

- соотносить звуковой и графический образ слова;  
- выделять слова заданного звуко-слогового состава из ряда других слов, из состава предложения и короткого текста;

- осуществлять контроль за качеством звукопроизношения как собственного, так и других обучающихся класса.

- удерживать в памяти и воспроизводить в заданной последовательности слоговые ряды из 5-7 слогов открытых, обратных и закрытых, со стечением 2-3 согласных; запоминать в заданной последовательности 5-6 слов различного и сходного ритмического и звукового состава;

- повторять слоговые ряды с чередованием ударных и неударных слогов в быстром темпе на хорошо усвоенном материале;

- четко и слитно произносить односложные, двусложные и трёхсложные слова различного слогового состава с выделением ударного слога;

- различать односложные, двусложные и трёхсложные слова по количеству слогов и по месту ударного слога;

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение содержания коррекционного курса «Произношение» во втором классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

#### **Познавательные универсальные учебные действия.**

##### *Базовые логические действия:*

характеризовать звуки по заданным параметрам;

определять признак, по которому проведена классификация звуков, слогов, слов, предложений;

под руководством педагогического работника находить закономерности на основе наблюдения за языковыми единицами;

ориентироваться в изученных понятиях; соотносить понятие с его краткой характеристикой.

##### *Базовые исследовательские действия:*

по предложенному плану проводить наблюдение за языковыми единицами (звук, слог, слово);

формулировать выводы и предлагать доказательства того, что звукослоговая структура слова соответствует заданной модели.

##### *Работа с информацией:*

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

анализировать графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;

с помощью педагогического работника создавать схемы, таблицы для представления информации.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия.**

##### *Общение:*

воспринимать и по заданному алгоритму формулировать суждения о языковых единицах;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;

признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;

корректно и аргументированно на доступном уровне высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами с учетом специфики проявления речевого нарушения;

строить устное диалогическое высказывание;

устно на основе плана формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия.**

*Самоорганизация:*

с помощью педагогического работника планировать свою деятельность;

по заданному алгоритму выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

устанавливать с помощью педагогического работника причины успеха или неудач при выполнении заданий по произношению;

корректировать под руководством педагогического работника свои учебные действия для преодоления ошибок при проведении звукослогового анализа;

контролировать правильность произнесения поставленных звуков.

#### **Совместная деятельность:**

строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и подгрупповых заданий: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с небольшой помощью педагогического работника);

совместно обсуждать процесс и результат работы;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

### **I КЛАСС (66 ч )**

I. Формирование навыков произношения звуков и развитие фонематического восприятия.

Правильное произношение и различение следующих звуков: гласных [ а ], [ у ], [ о ], [ ы ], [ и ], [ э ]; твёрдых согласных, не требующих коррекции: [ м ], [ п ], [ в ], [ к ], [ н ], [ ф ], [ т ], [ х ]; дифференциация звуков [ к ] - [ х ]; мягких согласных [ м' ], [ п' ], [ в' ], [ к' ], [ н' ], [ ф' ], [ т' ] в сочетании с гласными [ и ], [ е ]; дифференциация изученных твёрдых и мягких согласных в сочетаниях типа *пы-пи* (*пыль - пили*).

Правильное произношение и различение звуков [ с ], [ с' ], [ б ], [ б' ], [ д ], [ д' ], [ з ], [ з' ], [ г ], [ г' ], [ л ], [ л' ], [ ш ], [ ж ], [ р ], [ р' ].

Дифференциация звуков [ с ] - [ ш ], [ з ] - [ ж ], [ р ], [ л ], звонких и глухих согласных.

Правильное произношение звука [ ј ] в начале слова, перед гласной после разделительных **Ь** и **Ъ** (*яма, поет, льют, подъезд*).

Дифференциация твёрдых и мягких согласных в сочетании с гласными (*ды-ди, ба-бя*) и в конце слова (*ат-ать*).

Звук [ ц ]. Дифференциация [ ц ] - [ т' ], [ ц ] - [ с ], [ ц ] - [ с' ].

Звук [ ч ]. Дифференциация [ ч ] - [ т' ], [ ч ] - [ с' ], [ ч ] - [ ц ].

Звук [ щ ]. Дифференциация [ щ ] - [ с' ], [ щ ] - [ ч ], [ щ ] - [ ш ].

II . Развитие ритмической и звуко-слоговой структуры слова.

1. Усвоение произношения различных сочетаний звуков и слогов.

Произнесение ряда гласных звуков типа *УИУ У ...*, *УИУА У АИУ* и т.п.

Произнесение различных сочетаний из прямых, обратных, закрытых слогов и слогов со стечениями согласных: *па-па-па-ап*; *сас-сос-сус*; *пру-пра-про*; *пра-кра-тра*; *се-се-си*; *ле-ле-ли-ли*; *пле-пли-пле*; *пли-плы-пли*; *стра-стры-стре*; *бра-бре-бру-бры*; *бра-бра-пра-пра*. Произнесение сочетаний из слогов разного типа с оппозиционными звуками: *са-са-за*; *бра-бра-пра*; *жа-ша-жа-ша*; *ча-ща-тя*; *пча-птя-пча*.

Произнесение слоговых рядов с чередованием ударных и неударных слогов (упражнения проводятся в быстром темпе на хорошо усвоенном звуковом материале):

- без чередования звуков: *татататаата...*, *тата-тата-тататата...*, *тататата-та-тата-та...* и т.п.;

- с чередованием гласных и согласных звуков: *татотутатоту...*, *ту-татоту...*, *ша-саса-ша-саса...*, *таданатаданатадана ...* и т.д.

Правильное произнесение сочетаний со звуком [ j ]: *ты-тья-тью*; *те-тье-тье-те* и т.д.

Повторение в данной последовательности воспринятого на слух слогового ряда, состоящего из трех-четырех слогов.

2. Формирование навыков произнесения слов и предложений, двусложных и трехсложных слов, отдельных четырехсложных, состоящих из слогов указанного типа (*вагон*, *волк*, *станок*, *иголка*, *облако*, *поехали*, *одеяло*), четкое произнесение окончаний слов при изменении форм слова. Правильное и слитное произнесение звуков в словах со стечением трех согласных (*стрелка*, *верблюды*). Правильное произнесение слов с оппозиционными звуками.

Правильное выделение ударного слога в двусложных и трехсложных словах; составление схемы слова с выделением ударного слога.

Составление и правильное произнесение предложений с использованием слов усвоенной звуко-слоговой сложности.

Заучивание стихотворных и прозаических текстов с включением усвоенных звуков и слов с соблюдением ритма. Запоминание и повторение в данной последовательности 3 - 4 слов; запоминание ряда инструкций.

## **2 класс (34 часа)**

I. Формирование навыков произношения звуков и развитие фонематического восприятия.

1. Закрепление правильного, четкого произношения гласных звуков; мягких согласных звуков.

2. Дифференциация твердых и мягких звуков, различение на слух и выделение из слов доступной сложности мягких и твердых звуков.

3. Правильное произнесение звука [ j ] в положении после гласного (*красная*, *краснее*), после разделительных Ъ и Ь (*белье*, *объяснить*). Четкое произнесение и различение на слух сочетаний типа *тя-тья*; *ле-лье*.

4. Повторение звуков [ ш ] - [ ж ]; [ ч ], [ ц ], [ щ ].

5. Дифференциация звуков [ ш ] - [ ж ] - [ с ] - [ з ]; [ щ ] - [ ч ] - [ т' ]; [ щ ] - [ ч ] - [ ц ]; [ щ ] - [ ч ] - [ с ] - [ с' ] - [ ц ]; [ р ] - [ л ].

6. Дифференциация звонких и глухих согласных.

II. Развитие ритмической и звуко-слоговой структуры речи.

1. Усвоение произношения различных сочетаний звуков и слогов. Произнесение рядов гласных звуков типа *АИУАИУАИУ ...*, *УОЭАУОЭА ...* и др.

Произнесение слоговых сочетаний с мягкими согласными звуками: *ми-ме-мя-мю*; *сви-все-свя-свю*; *вле-кле-мле-пле*; *мя-ня-вя-ря* и др.

Произнесение слоговых сочетаний с мягкими и твердыми согласными звуками: *ста-стя-ста-стя*; *та-ат-тя- ать*; *кра-кря-кла-кля* и т.п.

Произнесение слоговых сочетаний, включающих звук [ j ]: *пя-пья-пя*; *пья-пье-пью*; *пья-вья-лью* и др.

Произнесение слоговых сочетаний, включающих оппозиционные звуки: *ша-са-за-жа*; *шва-жва-зва-сва*; *шаш-шас*; *ча-ща-тя-ся*; *сяща-чаща-чача* и проч.

Произношение слоговых рядов с чередованием ударных и неударных слогов (упражнения проводятся в быстром темпе), с чередованием согласных и гласных звуков с изменением последовательности: *сасош́усасош́у ...*, *татя́натя́на ...*; с разным ударением *тата́та*, *та́тата*, *тата́та*.

## 2. Формирование навыков произношения слов и предложений.

Четкое, слитное, с правильным ударением произношение слов, состоящих из правильно произносимых звуков (трех-пятисложных); из открытых и закрытых слогов (*почтальон*, *перепорхнуть*, *однозначное*, *двузначное*), со стечением двух-трех согласных в составе слога (*строительство*, *кладовищица*, *птичница*, *удовольствие*, *пластмассовый*).

Выделение ударного слога в словах, состоящих из трех-пяти слогов.

Смысловое ударение (*му́ка* - *мука́*).

Подвижность ударения. Перенос ударения с одного слога на другой при образовании грамматических форм (*го́род* - *города́*, *куплю* - *ку́пишь*, *прош́у* - *про́сишь*).

Правильное, плавное произнесение слов с приставками (*надстройка*, *подставка*, *сбрасывать*).

Слитное произнесение предлогов с именами существительными и прилагательными (*в гнезде*, *под крышей*, *в дремучем лесу*).

Систематическое заучивание в течение года труднопроизносимых терминов. Связанных с преподаванием математики. Чтения, правописания и других учебных предметов (*вопросительный знак*, *восклицательный знак*, *вычитаемое* и т.п.)

## 3. Формирование навыков связной речи.

Построение, четкое и слитное произнесение простых и распространенных предложений из слов указанной сложности с соблюдением правильной интонации и ударения.

Логическое ударение.

Интонация повествовательная, вопросительная, восклицательная.

Работа над четкостью, плавностью и выразительностью речи на материале небольших рассказов и стихотворений.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 класс (33 часа) – 1 час в неделю

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы проведения занятий. Характеристика деятельности обучающихся	ЭОРы
1	Гласные звуки «А-У-О-Ы-И-Э» (1 час)	Повторение и закрепление материала, изученного в 1 (дополнительном) классе	Произношение 2-3хсложных слов со стечениями 2х согласных, типа: стрекоза, выстрел Различение на слух гласных звуков. Различение на слух согласных звуков по признакам мягкости-твёрдости, звонкости-глухости. Дифференциация гласных и согласных звуков. Повторение понятия «ударение» Различение слоговых рядов с различным ударением. Анализ и синтез слов, типа: солдатик. Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления.	<a href="https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn-p1ai/">https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn-p1ai/</a> <a href="http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845">http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845</a> <a href="https://www.logoped.ru/nar02.htm">https://www.logoped.ru/nar02.htm</a>
2	Согласные звуки «М», «П», «В», «К», «Ф», «Т», «Х», «М'», «П'», «В'», «К'», «Ф'», «Т'», «Х'» (3 часа)	Повторение и закрепление материала, изученного в 1 (дополнительном) классе	Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.). Умение оценивать свою работу и качество звукопроизношения (до конца учебного года). Звуковой анализ и синтез слов, изученных ранее звуко-слоговых структур с использованием материализованных опор без проговаривания.	<a href="https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn-p1ai/">https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn-p1ai/</a> <a href="http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845">http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845</a> <a href="https://www.logoped.ru/nar02.htm">https://www.logoped.ru/nar02.htm</a>
3	Дифференциация согласных «К-Х» (1 час)	Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова Дифференциация звуков в	Развитие ритмической и звуко-слоговой структуры слова. Произнесение 2-3хсложных слов с тремя стечениями, типа: транспорт. Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления. Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.). Умение оценивать свою работу и качество звукопроизношения (до конца учебного года). Звуковой анализ и синтез слов, изученных ранее звуко-слоговых структур с использованием материализованных опор без	<a href="https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn-p1ai/">https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn-p1ai/</a> <a href="http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845">http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845</a> <a href="https://www.logoped.ru/nar02.htm">https://www.logoped.ru/nar02.htm</a>

		произношении и при восприятии.	проговаривания.	
4	Дифференциация звуков «С-З», «С´-З´» (2 часа)	Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова Дифференциация звуков в произношении и при восприятии.		<a href="https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn-p1ai/">https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn-p1ai/</a> <a href="http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845">http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845</a> <a href="https://www.logoped.ru/nar02.htm">https://www.logoped.ru/nar02.htm</a>
5	Согласные звуки «Ш», «Ж» (2 часа)	Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова Дифференциация звуков в произношении и при восприятии.	<p>Правильное воспроизведение изучаемых и ранее пройденных звуков в структуре ряда слогов, слов, в предложениях, простых текстах.</p> <p>Заучивание простых стихов. Выразительное их чтение.</p> <p>Либо заучивание скороговорок, их произнесение с ускорением темпа, с выделением и переносом логического ударения.</p> <p>Произнесение трехсложных слов со стечением более 2хсогласных, например, лекарство, страничка</p> <p>Полный анализ и синтез 3хсложных слов со стечением трех согласных, типа: стрекоза, выстрел с использованием материализованных опор. Частичный анализ и синтез слов ранее изученных звуко-слоговых структур в умственном плане.</p> <p>Умение планировать свою деятельность во внешнем плане (до конца учебного года)</p>	<a href="https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn-p1ai/">https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn-p1ai/</a> <a href="http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845">http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845</a> <a href="https://www.logoped.ru/nar02.htm">https://www.logoped.ru/nar02.htm</a>
6	Дифференциация звуков «З-С-Ш-Ж» (2 часа)	Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях.		<a href="https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn-p1ai/">https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn-p1ai/</a> <a href="http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845">http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845</a> <a href="https://www.logoped.ru/nar02.h">https://www.logoped.ru/nar02.h</a>

		Звуковой анализ слова Дифференциация звуков в произношении и при восприятии.		<a href="https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn-p1ai/">tm</a>
7	Дифференциация звуков «Р-Р'-Л-Л'» (2 часа)	Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова Дифференциация звуков в произношении и при восприятии.		<a href="https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn-p1ai/">https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn-p1ai/</a> <a href="http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845">http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845</a> <a href="https://www.logoped.ru/nar02.htm">https://www.logoped.ru/nar02.htm</a>
8	Дифференциация звонких и глухих согласных (4 часа)	Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова Дифференциация звуков в произношении и при восприятии.	Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления. Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.). Умение оценивать свою работу и качество звукопроизношения (до конца Правильное воспроизведение изучаемых и ранее пройденных звуков в структуре ряда слогов, слов, в предложениях, простых текстах. Произнесение 4хсложных слов со стечениями согласных, типа: сковорода, мотоцикл, пограничник. Различение на слух звонких и глухих согласных в слоговых рядах и словах. Умение работать в парах и микрогруппах (до конца учебного года	<a href="https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn-p1ai/">https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn-p1ai/</a> <a href="http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845">http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845</a> <a href="https://www.logoped.ru/nar02.htm">https://www.logoped.ru/nar02.htm</a>
9	Согласный звук «j» (1 час)	Уточнение и закрепление	Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления.	<a href="https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn-p1ai/">https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn-p1ai/</a>

		правильного произношения звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова	Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.). Умение оценивать свою работу и качество звукопроизношения (до конца учебного года). Правильное воспроизведение изучаемых и ранее пройденных звуков в структуре ряда слогов, слов, в предложениях, простых текстах.	<a href="http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845">http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845</a> <a href="https://www.logoped.ru/nar02.htm">https://www.logoped.ru/nar02.htm</a>
10	Дифференциация твердых и мягких согласных, стоящих перед гласными «И», «Я», «Е», «Ё», «Ю» и в конце слова (3 часа)	Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова Дифференциация звуков в произношении и при восприятии.	Заучивание простых стихов. Выразительное их чтение. Либо заучивание скороговорок, их произнесение с ускорением темпа, с выделением и переносом логического ударения. Полный и частичный анализ и синтез 3х сложных слов различной структуры, в том числе в умственном плане	<a href="https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn-p1ai/">https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn-p1ai/</a> <a href="http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845">http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845</a> <a href="https://www.logoped.ru/nar02.htm">https://www.logoped.ru/nar02.htm</a>
11	Согласный звук «Ч» (1 час)	Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова	Правильное воспроизведение изучаемых и ранее пройденных звуков в структуре ряда слогов, слов, в предложениях, простых текстах. Закрепление сформированных навыков планирования и регулирования собственной учебной деятельности, а также коммуникативных сценариев Плавное произнесения ряда из 4-6 слогов со стечениями согласных типа: чпо – чпы -ачт – учт - чит.. Работа над интонацией Заучивание скороговорок, коротких стихотворений. Произнесение всех типов слов сложной слоговой структуры (до конца учебного года)	<a href="https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn-p1ai/">https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn-p1ai/</a> <a href="http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845">http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845</a> <a href="https://www.logoped.ru/nar02.htm">https://www.logoped.ru/nar02.htm</a>
12	Дифференциация согласных звуков «Ч» - «Т'» (1 час)	Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных	Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления. Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.).	<a href="https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn-p1ai/">https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn-p1ai/</a> <a href="http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845">http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845</a>

		позициях. Звуковой анализ слова Дифференциация звуков в произношении и при восприятии.	Моделирование и конструирование схемы слова. Подбор слов из заданных в соответствии со схемой. Закрепление навыков звукового анализа и синтеза в мысленном плане. Участие в коллективном обсуждении учебных проблем.	<a href="https://www.logoped.ru/nar02.htm">https://www.logoped.ru/nar02.htm</a>
13	Дифференциация согласных звуков «Ч»- «С» (1 час)	Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова Дифференциация звуков в произношении и при восприятии.		<a href="https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn-p1ai/">https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn-p1ai/</a> <a href="http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845">http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845</a> <a href="https://www.logoped.ru/nar02.htm">https://www.logoped.ru/nar02.htm</a>
14	Согласный звук «Ц» (1 час)	Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова	Правильное воспроизведение изучаемых и ранее пройденных звуков в структуре ряда слогов, слов, в предложениях, простых текстах. Закрепление сформированных навыков планирования и регулирования собственной учебной деятельности, а также коммуникативных сценариев Плавное произнесения ряда из 4-6 слогов со стечениями согласных типа: Работа над интонацией Заучивание скороговорок, коротких стихотворений. Произнесение всех типов слов сложной слоговой структуры (до конца учебного года)	<a href="https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn-p1ai/">https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn-p1ai/</a> <a href="http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845">http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845</a> <a href="https://www.logoped.ru/nar02.htm">https://www.logoped.ru/nar02.htm</a>
15	Дифференциация согласных звуков «Ц» - «Т» (1 час)	Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных	Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления. Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.).	<a href="https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn-p1ai/">https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn-p1ai/</a> <a href="http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845">http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845</a>

		<p>позициях. Звуковой анализ слова Дифференциация звуков в произношении и при восприятии.</p>	<p>Моделирование и конструирование схемы слова. Подбор слов из заданных в соответствии со схемой. Закрепление навыков звукового анализа и синтеза в мысленном плане. Анализ и синтез слов, типа: тракторист с опорой на материализованную основу Формулировать и реализовывать учебную задачу.</p>	<p><a href="https://www.logoped.ru/nar02.htm">https://www.logoped.ru/nar02.htm</a></p>
16	<p>Дифференциация согласных звуков «Ц»-«С» (1 час)</p>	<p>Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова Дифференциация звуков в произношении и при восприятии.</p>		<p><a href="https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn-p1ai/">https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn-p1ai/</a> <a href="http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845">http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845</a> <a href="https://www.logoped.ru/nar02.htm">https://www.logoped.ru/nar02.htm</a></p>
17	<p>Дифференциация согласных «Ц» - «Ч».(1 час)</p>	<p>Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова Дифференциация звуков в произношении и при восприятии.</p>		<p><a href="https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn-p1ai/">https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn-p1ai/</a> <a href="http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845">http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845</a> <a href="https://www.logoped.ru/nar02.htm">https://www.logoped.ru/nar02.htm</a></p>

18	Звук «Щ» (1 час)	Уточнение и закрепление правильного произношения звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова	Правильное воспроизведение изучаемых и ранее пройденных звуков в структуре ряда слогов, слов, в предложениях, простых текстах. Закрепление сформированных навыков планирования и регулирования собственной учебной деятельности, а также коммуникативных сценариев Плавное произнесения ряда из 4-6 слогов со стечениями согласных типа: Работа над интонацией Заучивание скороговорок, коротких стихотворений. Произнесение всех типов слов сложной слоговой структуры (до конца учебного года)	<a href="https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn-p1ai/">https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn-p1ai/</a> <a href="http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845">http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845</a> <a href="https://www.logoped.ru/nar02.htm">https://www.logoped.ru/nar02.htm</a>
19	Дифференциация согласных «Щ» - «С'». (1 час)	Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова Дифференциация звуков в произношении и при восприятии.	Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления. Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.). Моделирование и конструирование схемы слова. Подбор слов из заданных в соответствии со схемой. Закрепление навыков звукового анализа и синтеза в мысленном плане. Анализ и синтез слов, типа: тракторист с опорой на материализованную основу Формулировать и реализовывать учебную задачу.	<a href="https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn-p1ai/">https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn-p1ai/</a> <a href="http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845">http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845</a> <a href="https://www.logoped.ru/nar02.htm">https://www.logoped.ru/nar02.htm</a>
20	Дифференциация согласных «Щ» - «Ч» 1 час).	Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова Дифференциация звуков в произношении и при восприятии.		<a href="https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn-p1ai/">https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn-p1ai/</a> <a href="http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845">http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845</a> <a href="https://www.logoped.ru/nar02.htm">https://www.logoped.ru/nar02.htm</a>

21	Дифференциация согласных звуков «Щ» - «Ш». (1 час)	Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова Дифференциация звуков в произношении и при восприятии.		<a href="https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn-p1ai/">https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn-p1ai/</a> <a href="http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845">http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845</a> <a href="https://www.logoped.ru/nar02.htm">https://www.logoped.ru/nar02.htm</a>
22	Повторение (2 часа)	Уточнение и закрепление правильного произношения изученных звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова Дифференциация звуков в произношении и при восприятии.	<p>Правильное воспроизведение изучаемых и ранее пройденных звуков в структуре ряда слогов, слов, в предложениях, простых текстах. Заучивание простых стихов. Выразительное их чтение. Либо заучивание скороговорок, их произнесение с ускорением темпа, с выделением и переносом логического ударения. Умение целенаправленно и последовательно выполнять последовательность учебных действий. Закрепление навыков звукового анализа и синтеза изученных слоговых структур с использованием материализованных опор и в умственном плане. Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления. Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.). Закрепление навыков полного и частичного звуко-слогового анализа и синтеза в умственном плане.</p>	<a href="https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn-p1ai/">https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn-p1ai/</a> <a href="http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845">http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845</a> <a href="https://www.logoped.ru/nar02.htm">https://www.logoped.ru/nar02.htm</a>

**2 класс - 34 часа (1 раз в неделю)**

№ п/п	Тема, раздел курса	Программное содержание	Методы и формы проведения занятий. Характеристика деятельности обучающихся	ЭОРы
1	Гласные звуки (1 час)	Уточнение и закрепление	Закрепление четкого произношения слов ранее изученных слоговых структур. Четкое и слитное произнесение слов, состоящих из правильно	<a href="https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn-p1ai/">https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn-p1ai/</a>

		<p>правильного произношения изученных звуков в различных позициях. Звуковой анализ слова</p>	<p>произносимых звуков со стечением твердых и мягких согласных, типа: вскрыть, взгляд. Четкое и слитное произнесение слогов со стечениями согласных и разделительным Ъ, типа сплье, ствьё и проч. Различение ударных и неударных слогов в слоговых рядах со стечением Различение слоговых сочетаний со стечением мягких и твердых согласных Различение слоговых сочетаний и слов со стечением согласных и разделительным Ъ Построение, четкое и слитное произношение простых и распространенных предложений из слов указанной сложности с соблюдением пауз и интонации. Логическое ударение. Заучивание коротких стихов и скороговорок. Умение проводить звуко-слоговой и звукобуквенный анализ и синтез слов в умственном плане (в течение года). Формирование требовательности к качеству собственного произношения. в течение года)</p>	<p><a href="http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845">http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845</a></p> <p><a href="https://www.logoped.ru/nar02.htm">https://www.logoped.ru/nar02.htm</a></p> <p><a href="https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn-p1ai/">https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn-p1ai/</a></p> <p><a href="http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845">http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845</a></p> <p><a href="https://www.logoped.ru/nar02.htm">https://www.logoped.ru/nar02.htm</a></p> <p><a href="https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn-p1ai/">https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn-p1ai/</a></p> <p><a href="http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845">http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845</a></p> <p><a href="https://www.logoped.ru/nar02.htm">https://www.logoped.ru/nar02.htm</a></p> <p><a href="https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn-p1ai/">https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn-p1ai/</a></p> <p><a href="http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845">http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845</a></p> <p><a href="https://www.logoped.ru/nar02.htm">https://www.logoped.ru/nar02.htm</a></p>
2	Твердые согласные звуки (повторение и закрепление пройденных ранее звуков) (2 часа)	Дифференциация звуков в произношении и при восприятии. Развитие ритмико-мелодической стороны речи		
3	Мягкие согласные звуки (повторение и закрепление пройденных ранее звуков) (2 часа)			
4	Звуки в положении после согласного, гласного и разделительных Ъ и Ъ (2 часа)			

5	Дифференциация твердых и мягких согласных (3 часа)			<a href="https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn-p1ai/">https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn-p1ai/</a> <a href="http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845">http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845</a> <a href="https://www.logoped.ru/nar02.htm">https://www.logoped.ru/nar02.htm</a>
6	Дифференциация звонких и глухих согласных (4 часа)		<p>Четкое произнесение слогов и слов со стечением 4х согласных, типа: встре – вздро.</p> <p>Различение слоговых сочетаний и слов со звонкими и глухими согласными, типа: вздры- встры, сбросит – спросит.</p> <p>Произнесение слоговых рядов с чередованием ударных и безударных слогов (упражнения в быстром темпе), с чередованием гласных и согласных звуков с изменением последовательности</p> <p>Смысловое ударение. Подвижность ударения. Перенос ударения с одного слога на другой при образовании грамматических форм.</p> <p>Звукобуквенный и звуко-слоговой анализ слов изученных структур в умственном плане.</p>	<a href="https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn-p1ai/">https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn-p1ai/</a> <a href="http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845">http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845</a> <a href="https://www.logoped.ru/nar02.htm">https://www.logoped.ru/nar02.htm</a>
7	Дифференциация согласных «С», «С`», «З», «З`», «Ц» (3 часа)		<p>Четкое и слитное произношение 3-4х сложных слов со стечением согласных, типа: встревожить, почтальон, пластмассовый.</p> <p>Слитное произнесение слов с приставками (надстройка, подставка, сбрасывать).</p>	<a href="https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn-p1ai/">https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn-p1ai/</a>
8	Дифференциация согласных «Ш», «Ж», «Ч», «Щ» (3 часа)		<p>Работа над четкостью, плавностью и выразительностью речи на материале небольших рассказов и стихотворений.</p> <p>Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления.</p> <p>Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.).</p>	<a href="https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn-p1ai/">https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn-p1ai/</a> <a href="http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845">http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845</a>
9	Дифференциация свистящих и шипящих согласных звуков (4 часа)		<p>Моделирование и конструирование схемы слова. Подбор слов из заданных в соответствии со схемой.</p> <p>Закрепление навыков звукового анализа и синтеза в мысленном плане.</p>	<a href="http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845">http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845</a>

10	Дифференциация звуков «Р», «Р`», «Л», «Л`» (2 часа)			<a href="https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/">https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/</a>
11	Дифференциация звуков «Ч», «Щ», «Т'» (2 часа)		Четкое произношение 5-6 сложных слов со стечением согласных, типа: велосипедисты, железнодорожный. Слитное произнесение предлогов с последующими словами (в гнезде, под крышей, в дремучем лесу).	<a href="http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845">http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845</a>
12	Дифференциация звуков «Щ», «Ч», «Ц», «С», «С'», «Т'» (2 часа).		Различение на слух слов со стечением согласных, типа взлететь Умение осуществлять взаимо- и самооценку на материале учебного предмета «Произношение» (до конца учебного года).	<a href="http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845">http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845</a>
13	Повторение и обобщение изученного материала (4 часа).		Умение аргументировать правильность своего ответа Формирование умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, классифицировать и обобщать языковые явления. Игры, направленные на классификацию языковых единиц (наличие/отсутствие звука, место ударения, место звука в слове и проч.). Моделирование и конструирование схемы слова. Подбор слов из заданных в соответствии со схемой. Закрепление навыков звукового анализа и синтеза в мысленном плане.	<a href="https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/">https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/</a> <a href="http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845">http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845</a>

## **2. Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия для 1-4 классов Организация и содержание курса «Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия»**

Специфика содержания и методов обучения учащихся с ТНР является особенно существенной на уровне начального общего образования, где формируются предпосылки для овладения программой дальнейшего школьного обучения, в значительной мере обеспечивается коррекция речевого и психофизического развития/

Коррекционный курс «Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия» является неотъемлемой частью программы коррекционной работы и являются обязательными для всех обучающихся с ТНР на протяжении всего обучения.

Содержание коррекционных занятий определяется дифференцированными целями и задачами коррекционной работы с обучающимися на уровне начального общего образования в зависимости от структуры нарушения и тяжести его проявления.

В течение учебного года выделяются три этапа работы:

- диагностический
- коррекционный
- мониторинг результатов коррекционной работы.

Логопедическая диагностика предусматривает:

- обследование обучающихся с 1 по 15 сентября и с 15 по 30 мая;
- изучение и анализ данных об особых образовательных потребностях обучающихся с ТНР, представленных в заключении психолого-медико-педагогической комиссии;
- комплексный сбор сведений об обучающихся с ТНР на основании диагностической информации от специалистов различного профиля;
- выявление симптоматики и уровня речевого развития обучающихся с ТНР;
- установление этиологии, механизма, структуры речевого нарушения у обучающихся с ТНР;
- анализ, обобщение диагностических данных для определения цели, задач, содержания, методов коррекционной помощи обучающимся с ТНР.

Результаты обследования фиксируются в речевых картах. Там же формулируется логопедическое заключение.

По итогам обследования разрабатываются рабочие программы для отдельных обучающихся или подгрупп обучающихся для преодоления схожих недостатков речевого развития и составляется график логопедических занятий.

**Содержание рабочих программ определяется тремя факторами:**

1. Форма речевого недоразвития и степень его выраженности.
2. Год обучения
3. Требования Федеральных адаптированных программ.

Основную группу обучающиеся по варианту 5.1 на данном уровне образования составляют дети с ФФН ОНР III и IV уровней развития речи.

Основная цель реализации коррекционного курса «Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия» - формирование полноценной речевой деятельности и предпосылок, обеспечивающих усвоение программного материала, т.е. предупреждение неуспеваемости, обусловленной нарушениями устной речи. Важно, чтобы занятия с данным контингентом обучающихся начинались с момента поступления ребенка в школу. Чем раньше будет начато коррекционно-развивающее обучение, тем выше будет его результат.

Для обучающихся с фонетическим недоразвитием организуются занятия смешанного формата: подготовительный этап работы, направленный на совершенствование артикуляторной моторики, развитию фонематического восприятия проводится в подгрупповой форме. Продолжительность занятия – 15-20 минут. Вызывание

и первичная автоматизация звуков осуществляется индивидуально. Дальнейшая автоматизация и дифференциация звуков проводится снова в составе подгруппы.

Для обучающихся с ОНР выделяется три этапа работы. При этом на первом этапе в логопедических занятиях принимают участие и обучающиеся с ФФН. Данная система работы наиболее эффективна для обучающихся, только поступивших в первый класс, потому что основной задачей первого этапа для обучающихся с ФФН и ОНР является обеспечение их готовности к обучению грамоте, что возможно, прежде всего за счет нормализации звуковой стороны их речи. Единство цели и задач позволяет объединить детей с ФФН и ОНР в единую группу (на данном этапе работы) и использовать единые рабочие программы.

Логопедическая работа **на первом этапе** строится по следующим направлениям:

- формирование полноценных фонематических процессов;
- формирование и совершенствование навыков анализа и синтеза звуко-слогового состава слова;

создание и развитие устойчивых представлений о звукобуквенном составе слова;

- коррекция дефектов произношения (если таковые имеются).

Предполагаемая продолжительность реализации I этапа коррекционно-развивающего обучения детей с ФФН и ОНР составляет примерно 6-7 месяцев, однако при наличии показаний, он может быть пролонгирован до конца учебного года.

В начале учебного года (первый класс) после завершения логопедического обследования и разработки рабочей программы первые 10–15 занятий, как правило, посвящаются уточнению и формированию фонематических представлений. Проводится артикуляционная гимнастика, постановка и автоматизации вновь поставленных звуков. Наряду с формированием специфических навыков много внимания уделяется формированию и развитию первоначальных навыков учебной деятельности: регулятивного, планирующего и контролирующего характера, развитию вербальных психических процессов (внимания, памяти, восприятия), элементов речемыслительной деятельности полноценной учебной деятельности. Эти занятия могут иметь следующую структуру:

• **15 минут** — фронтальная часть занятий, направленная на формирование и развитие фонематического восприятия детей, формирование внимательного отношения к языковому материалу при его восприятии и продуцировании (работа строится на правильно произносимых звуках) и на восполнение пробелов в формировании психологических предпосылок к полноценному обучению;

• **5 минут** — подготовка артикуляционного аппарата (комплекс упражнений определяется конкретным составом группы);

• **20 минут** — постановка (вызывание) звуков индивидуально и в подгруппах (2–3 человека) в зависимости от этапа работы над звуком.

В ходе фронтальной части занятий ведется работа по уточнению и дальнейшему развитию фонематических представлений учащихся, уточняются представления о звуко-слоговом составе слова.

Однако, содержание работы с детьми с ОНР на этом этапе имеет определенную специфику: с учетом наличия лексико-грамматического недоразвития с данным контингентом обучающихся проводится работа по расширению номенклатуры лексико-грамматических средств методом устного опережения.

Необходимость такого направления деятельности диктуется одним из основных принципов коррекционно-развивающего обучения детей с ОНР, а именно: системным принципом, подразумевающим одновременную работу над всеми компонентами речевой системы.

Фронтальная часть следующих 40–45 занятий посвящена:

- развитию и совершенствованию фонематических процессов;

- развитию навыков анализа и синтеза звуко-слогового состава слова, с опорой на изученные к этому времени в классе буквы и с использованием уже знакомой по урокам русского языка лингвистической терминологии;

- формированию готовности к изучению орфограмм, правописание которых основано на полноценных представлениях о звуковом составе слова;

- закреплению звукобуквенных связей;

- автоматизации поставленных звуков в условиях учебного общения.

Эти задачи составляют основное содержание коррекционного обучения детей с фонетико-фонематическим и фонематическим недоразвитием. Что касается учащихся с общим недоразвитием речи, то данное содержание составляет лишь первый этап коррекционно-развивающего обучения. Принципиальное различие при планировании логопедических занятий с детьми с ФФН и ОНР будет заключаться в подборе речевого материала, соответствующего общему развитию ребенка и структуре дефекта. Количество занятий по каждой теме, а также общая продолжительность занятий с учениками, имеющими указанные виды речевого недоразвития, определяется составом конкретной группы.

#### ***Результаты коррекционной работы к концу обучения на I этапе:***

- у учащихся сформирована направленность внимания на звуковую сторону речи;

- восполнены основные пробелы в формировании фонематических процессов;

- уточнены первоначальные представления о звуко-буквенном, слоговом составе слова с учетом программных требований;

- поставлены и дифференцированы все звуки;

- уточнен и активизирован имеющийся у детей словарный запас и уточнены конструкции простого предложения (с небольшим распространением);

- актуализированы необходимые на данном этапе обучения слова-термины: — звук, слог, слияние, слово, гласные, согласные, твердые-мягкие согласные, звонкие-глухие согласные, предложение и т.д.

Таким образом, в результате логопедической работы на данном этапе у учащихся должны быть упорядочены представления о звуковой стороне речи и сформированы практические навыки анализа и синтеза звукобуквенного состава слова, что обеспечивает успешное освоение ими первоначальных навыков чтения и письма на уроках грамоты и в постбукварный период, способствует развитию языкового чутья, предупреждению общей и функциональной неграмотности.

II и III этапы предназначены для работы с учениками с общим недоразвитием речи.

Основной задачей **второго этапа** является восполнение пробелов в развитии лексического запаса и грамматического строя речи.

В рамках поставленной задачи реализуются следующие направления работы:

- уточнение значений имеющихся у детей лексических единиц; дальнейшее обогащение словарного запаса как путем накопления новых слов, являющихся различными частями речи, так и за счет развития умения активно пользоваться различными способами словообразования; формирование умения адекватного использования вновь введенных лексических единиц в самостоятельной речи;

- уточнения значений используемых учениками синтаксических конструкций; освоение новых моделей синтаксических конструкций, в том числе сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, развитие умения устанавливать смысловые и синтаксические связи между словами в словосочетаниях и предложениях, формирования навыка моделирования и конструирования грамматических конструкций на основе символизации;

- формирование умения использовать изученные грамматические конструкции в самостоятельной речи.

Реализация содержания II этапа коррекционного обучения осуществляется на фронтальных занятиях в течение примерно 5-6 месяцев.

Особое значение на данном этапе придается работе по формированию морфологических обобщений.

В первую очередь это касается умения анализировать состав слов, а также пользоваться различными способами словообразования. В этом плане важно научить обучающихся устанавливать взаимосвязь между формой слова и его семантикой. Основой формирования являются практические упражнения, однако допускается использование той терминологии, которые обучающиеся освоили в процесс обучения на уроках русского языка

Развитие словарного запаса тесно связано с развитием грамматической стороны речи. Вновь вводимая лексика отрабатывается на материале различных видов грамматического материала: словосочетания, предложения, коротких текстов.

На данном этапе работы широко используются упражнения, включающие чтение и письмо. С этой целью ученикам предлагаются различные виды таблиц, включающих слоги, слова, стоящие в различных грамматических формах, слова, имеющих общие части (родственные слова, формы одного слова, с одинаковыми приставками, окончаниями и т.п.), что позволяет не только формировать обобщенные морфологические представления о составе слова, но и совершенствовать технику чтения за счет создания стереотипов.

Работа с данными таблицами предполагает наличие заданий по семантизации предлагаемого лексического материала, его включение в активную речь обучающихся.

С целью создания предпосылок грамотного письма проводится большая работа по выделению ударных и безударных слогов, формированию «гнезда» родственных слов.

Наряду с морфемным анализом и синтезом проводится работа по формированию навыков элементарного практического морфологического анализа. Уточняются и расширяются представления о частях речи. Обучающиеся учатся находить заданные части речи в составе ряда слов, предложениях, простых коротких текстах, опознавать их грамматические признаки, использовать их в собственных высказываниях как в устной речи, так и на письме.

В связи с этим отрабатываются навыки практического (семантического) анализа словосочетаний, выделения главного слова, определения связи главного и зависимого слова, учатся ставить вопросы. Данная работа является базой для синтаксического анализа предложений, которые дети будут изучать в классе.

Важно, чтобы виды работы, которые предлагаются детям не дублировали виды работы на уроках русского языка. На логопедических занятиях ученики осваивают ПРАКТИЧЕСКОЕ владение теми категориями и явлениями, которые они будут изучать в рамках предметных уроков.

***К концу обучения на II этапе коррекционно-развивающего обучения учащиеся должны освоить следующие умения в практическом плане:***

- ориентироваться в морфемном составе слова, т.е. уметь определять, посредством каких частей слова, стоящих перед или после общей части родственных слов, образуются новые слова и изменяются их значения:
  - активно пользоваться различными способами словообразования;
  - правильно использовать вновь изученные слова в предложениях различных синтаксических конструкций (т.е. устанавливать связь между формой и значением);
  - понимать и конструировать предложения изученных видов;
  - ориентироваться в основных частях речи
  - выделять ударные и безударные слоги в структуре слова
  - применять сформированные умения в учебной деятельности и в процессе бытового общения.

Основной целью **III этапа** является развитие и совершенствование умений и навыков понимания и продуцирования связного монологического высказывания (текста).

Учащиеся закрепляют знания о трехчастной композиции текста; его формальных признаках и семантической структуре

В рамках данного направления деятельности продолжается работа по совершенствованию звуковой стороны речи, расширению номенклатуры речезыковых средств. Продолжительность данного этапа варьируется в зависимости от характера и степени выраженности речевого дефекта и может занимать от 3 месяцев и больше.

В процессе работы над текстом осуществляется дифференциация текстовых и внетекстовых языковых единиц на основе выделения формальных и существенных признаков текста. Большое внимание уделяется смысловому анализу текста: определение широкой и узкой темы текста, анализу фактологии и скрытого смысла, Соответствие названия и содержания текста (выделение лишней информации, восполнение недостающей, последовательности изложения и проч.). На этой основе ученики тренируются составлять план готового текста, а также планы самостоятельных монологических устных и письменных высказываний. Наряду с показателями цельности текста отрабатываются средства связности текстов. Важно готовить учащихся к кратким пересказам. С этой целью отрабатываются приемы компрессии текста. Кроме того, проводятся упражнения по отбору языковых средств, наиболее корректно отражающих замысел автора.

Важно, наряду с рецептивными и репродуктивными видами работ предлагать обучающимся задания продуктивного творческого характера. При этом отрабатываются навыки самопроверки, включающие умение редактировать чужие и собственные тексты с точки зрения содержания, адекватности использования лексико-грамматических средств, а также с точки зрения правильного применения орфографических и пунктуационных правил.

На протяжении всех этапов коррекционной работы необходимо формировать у учеников речемыслительную деятельность. Детям не просто предлагается ответить на поставленные вопросы или молча выполнить то или иное задание, их учат объяснять, аргументировать свои решения, доказывать правомерность своего мнения. Сначала ученики рассуждают по образцу, представленному учителем-логопедом, далее им предлагаются клише ответов. И затем они уже используют образцы рассуждения во внутреннем плане, самостоятельно составляя свои ответы-рассуждения.

Работа по формированию речемыслительной деятельности тесно связана с развитием коммуникативных навыков, в частности в условиях учебной коммуникации.

Рекомендуется практически на каждом логопедическом занятии проводить работу по формированию навыков ведения учебного диалога, а затем и полилога на материале учебной темы:

- самостоятельно формулировать и задавать вопросы, развертывать общение-диалог;
- сравнивать, обобщать и делать выводы, доказывать и рассуждать.

На III этапе задачи формирования коммуникативной деятельности у детей с ОНР усложняются, осваиваются такие виды коммуникативных высказываний, как: побуждение к действию, получение информации, обсуждение, обобщение, доказательство, рассуждение.

***К концу обучения на III этапе коррекционно-развивающего обучения учащиеся должны освоить следующие умения в практическом плане:***

- анализировать готовый текст с точки зрения формальной структуры и его содержания;
- определять тему текста;
- составлять элементарный план текста;
- составлять тексты различных жанров с соблюдением всех признаков текста;
- использовать различные виды компрессии текста при пересказе;

- отбирать лексико-грамматические средства для наиболее точной передачи замысла.

Отдельную группу составляют обучающиеся, которым присвоен статус ТНР на более поздних этапах обучения в начальной школе – во 2, 3 и даже 4 классах. У данного контингента обучающихся на первый план выступают проблемы с освоением навыков письма и чтения.

Среди них можно выделить группу учеников, у которых нарушения чтения и письма обусловлены несформированностью устной речи. Логопедическая работа с ними строится по предложенным выше этапам, которые, однако могут быть более продолжительными, поскольку речь идет уже не о предупреждении данных трудностей, а о коррекции, перевоспитании патологических проявлений.

У второй группы обучающихся недостатки чтения и письма обусловлены иными причинами, в частности недостаточным уровнем сформированности памяти, внимания, мотивации, оптико-пространственных представлений и проч. С этими учащимися проводится дифференцированная коррекция нарушений чтения и письма в зависимости от вида нарушения и причин их обусловивших. Причем работа может строиться комплексно с привлечением педагога-психолога.

При наличии смешанных форм дисграфии/дислалии методики компилируются и реализуются параллельно.

Особую группу учащихся с ТНР составляют дети с заиканием.

Своеобразие данного дефекта, проявляющегося трудностями речевого общения, накладывает определенный отпечаток на формирование личности ребенка и нередко препятствует выявлению его потенциальных возможностей. Вследствие этого, заикающиеся дети должны быть постоянно в сфере внимания учителя-логопеда. Это касается как тех детей, с которыми логопед (согласно нормативным документам) проводит систематические занятия, так и тех, которые получают логопедическую помощь вне школы. Учитель-логопед должен знать количество заикающихся детей в школе (классах), кто из них и где получал логопедическую помощь. Эти сведения позволят учителю-логопеду организовать специальную работу по предупреждению рецидивов заикания. Контакт логопеда с учителем создаст благоприятные условия для заикающихся детей в процессе учебной работы.

В группы учащихся, страдающих заиканием, по возможности, объединяют детей одного возраста и с одинаковым уровнем развития языковых средств (произношение лексики, грамматический строй). Иногда в одной группе могут оказаться заикающиеся учащиеся разных классов (вторых-четвертых), а также дети, имеющие отклонения в формировании звуковой и смысловой сторон речи (ОНР). В этих случаях необходима четкая индивидуализация коррекционного воздействия, учитывающая особенности речевого развития, личности и возраста каждого ребенка.

При построении коррекционной работы с ними в школе должно быть предусмотрено формирование речи как коммуникативной деятельности путем организации ситуаций речевого общения и взаимодействия.

В соответствии с этим основными направлениями работы с этими обучающимися будут:

- 1) восполнение пробелов в формировании коммуникативной деятельности;
- 2) нормализация внеречевых процессов.

Реализация данных направлений предусматривает выстраивание всего процесса коррекционной работы с учетом выраженности пароксизмов заикания и состояния речи (этапа работы над речью). При составлении рабочей программы должно быть предусмотрено овладение самостоятельными высказываниями различной жанровой принадлежности с самых первых этапов работы над речью. Основное содержание должны составить высказывания в рамках дидактической коммуникации. В ходе усложнения речи детей следует предусмотреть овладение различными по полноте, времени произнесения

по отношению к моменту деятельности, различной степени ситуативности высказываниями и в рамках различных моделей общения (взрослый-обучающийся, взрослый-обучающиеся, обучающийся- обучающийся, обучающийся-обучающиеся).

При наличии несформированности средств языка в содержание программы должна быть включена целенаправленная работа по их формированию, предупреждению/коррекции недостатков письменной речи.

При планировании содержания коррекционной работы следует предусмотреть использование, соответствующей возрасту наглядности как средства опоры в становлении навыков плавной речи (например, схемы, модели, карточки и пр.).

Обязательным является максимальный перенос отрабатываемых навыков на занятия предметного блока, дополнительное образование. В ходе нормализации внеречевых процессов следует предусмотреть постепенное овладение умениями и навыками саморегуляции высказываний, общего и речевого поведения.

Структурно содержание коррекционной работы с заикающимися обучающимися следует выстроить в три этапа.

Основная коррекционная цель первого этапа состоит в выработке у заикающихся школьников умения адекватно усваивать и передавать информацию в процессе межличностного общения. Иными словами, на этом этапе работы осуществляется уточнение (а порой и формирование) знаний, умений и навыков, необходимых для свободного общения в рамках информационного аспекта коммуникативной деятельности. Осуществляемые заикающимися обучающимися в пределах данного вида речевой деятельности речевые действия им относительно доступны. Поэтому на первый план выдвигается задача нормализации тех отклонений в сфере внеречевых процессов, которые составляют первичную суть дефекта и проявляются в форме своеобразия речевой и учебной деятельности. Для оказания помощи детям при продуцировании высказываний учителем-логопедом должно быть предусмотрено применение средств помощи: организующие и регулирующие высказывания логопеда, наглядность, поведение и речь учителя-логопеда. Для обеспечения последовательного нарастания сложности коммуникации с детьми следует обеспечить использование средств, усложняющих коммуникативную деятельность. Использование этих средств будет способствовать развитию произвольности речевого поведения и деятельности. Такими средствами являются: вопросы-ловушки, задания, содержащие конфликтные данные, самостоятельный выбор решения при дефиците информации, увеличение компонентов неречевой задачи, изменение темпа деятельности, повышение личной ответственности за качество деятельности общения (очередность в диалоге, в чтении по ролям), выход к доске.

В ходе второго этапа осуществляется формирование и закрепление умений и навыков общения в рамках регулятивного аспекта коммуникативной деятельности (функция регуляции и дифференцированного воздействия на других участников общения). Иначе говоря, на этом этапе отрабатываются навыки свободного общения, необходимого для взаимодействия с другими людьми и регуляции их деятельности, в частности умений и навыков четко и правильно, без заикания формулировать задания участникам совместной деятельности. На данном этапе имеет место взаимодействие (сведение) информационного и регулятивного аспектов коммуникативной деятельности. В содержании второго этапа основной упор делается на активную роль в ходе общения ребенка с заиканием. Так, предусматривается выполнение им роли учителя при формулировании задания у доски для других обучающихся. Средствами помощи в процессе коммуникации при этом являются направляющие и регулирующие высказывания логопеда, наглядная опора в виде инструкции-схемы с указанием последовательности выполнения речевых действий. При этом важно предусмотреть и нарастание сложности заданий. Так, может быть увеличено количество компонентов неречевой задачи, изменение

темпа деятельности и выполнение ее без инструкции, а также предусмотрены отвлекающие моменты.

На третьем этапе происходит закрепление навыков свободного общения с целью обмена информацией, дифференцированного воздействия на других людей и саморегуляции. Иначе говоря, на этом этапе осуществляется окончательная отработка умений и навыков, необходимых для активного использования полученных знаний в целях адекватного взаимодействия с другими людьми в процессе выполнения различных видов деятельности в разнообразных жизненных ситуациях, в том числе при продуцировании полемического высказывания (как общаться в условиях дискуссии). Предусматривается работа по отработке навыков построения текста (последовательность, сочетаемость предложений, связность текста).

На данном этапе также применяются средства помощи, предусматривающие использование адекватных целям и задачам общения наглядных средств общения и речевой поддержки и стимулирования со стороны учителя-логопеда. Успешно реализовать все задачи коррекционного воздействия можно лишь при учете ряда принципиальных организационных моментов.

Во-первых, это личностно-ролевой подход, предполагающий организацию активного коммуникативного взаимодействия обучающихся с учителем-логопедом.

Во-вторых, активное включение в коррекционную работу учителей и воспитателей, работающих с ребенком.

В-третьих, активное формирование личностных компетенций и универсальных учебных действий, в частности, планирующей, регулирующей и контрольных функций речи.

В-четвертых, использование групповой и подгрупповой форм работы. В связи с этим возможно объединение учащихся разных классов и/или возрастов в одной подгруппе для логопедических занятий.

Формирование умений, необходимых для свободного продуцирования связных высказываний, осуществляется на логопедических занятиях последовательно, с учетом нарастания сложности структуры высказываний и специфики коммуникативной деятельности. Если на первых этапах коррекционного процесса обучающиеся оречевляют отдельные операции в процессе выполнения того или иного вида учебного задания в виде ответов на вопросы, то в последующем осуществляется переход к самостоятельному продуцированию высказываний, охватывающих процесс деятельности в целом. Это — итоги выполнения собственных учебных заданий, проверки выполнения учебных заданий другими детьми, различного рода объяснения, доказательства, выводы, планирование предстоящей деятельности.

В структуре каждого этапа выделяются ступени, характеризующиеся разными коррекционными задачами, ситуациями коммуникативной деятельности (модель общения, модель речевого поведения), уровнем самостоятельности и познавательной активности, а также средствами помощи.

Одним из условий хорошего результата является отсутствие дублирования методов обучения и содержания материалов, предлагаемых на уроках и на логопедических занятиях. Поэтому учителю-логопеду целесообразно использовать материал из области занимательной грамматики и математики. Актуализация речевых средств и выполнение различных умственных действий (о которых было сказано выше) происходит очень специфично, в соответствии с решением общих коррекционных задач. Так, на первоначальном этапе коррекционного обучения грамматические и математические термины, необходимые для обозначения производимых детьми действий, используются только в плане пассивной речи. На последующих стадиях коррекционной работы (когда обучающимся предлагаются задания, требующие речевого оформления в виде доказательств, выводов) эти термины активно используются детьми в собственных высказываниях.

Столь же специфично решается на логопедических занятиях и проблема овладения свободным (без заикания) чтением, которое включается в практически в каждое логопедическое занятие в той или иной форме. Для успешного овладения этим видом речевой деятельности необходимо создавать определенные коррекционные ситуации и использовать легко доступные и интересные для детей адаптированные тексты.

Продолжительность логопедического занятия: с подгруппой не более 30 минут, индивидуального занятия – 15-20 минут.

Каждый ребенок должен посетить логопедические занятия не менее 3 раз в неделю, при этом он может посещать как индивидуальные, так и подгрупповые занятия. Суммарная нагрузка на одного ребенка в неделю не должна превышать 2 академических часов.

### **Планируемые результаты коррекционного курса «Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия»**

Мониторинг результатов коррекционной работы может быть текущим, периодическим и итоговым. В процессе текущего мониторинга полезно отмечать этапные достижения учеников в структуре рабочей программы. По итогам текущего мониторинга может проводиться периодичный мониторинг (один раз в четверть или один раз в полугодие). Его назначение – контроль за эффективностью предлагаемой рабочей программы. Если программа не соответствует специальным потребностям ученика (слишком сложная, слишком простая, необходимо изменить форму организации деятельности ребенка), то она может быть переработана и представлена на утверждение ПШк учебной организации.

Итоговый мониторинг проводится в конце года в виде логопедического обследования. Результаты итогового мониторинга вносятся в речевую карту ученика и определяется общая динамика речевого развития обучающегося за текущий год.

В качестве ориентира успешности коррекционной работы выступают следующие показатели:

#### В области речевого развития

- сформированность предпосылок успешного овладения базовым содержанием обучения;
- сформированность полноценной речевой и речемыслительной деятельности;
- коррекция нарушений устной речи,
- профилактика и коррекция нарушений чтения и письма;
- сознательное использования языковых средств в различных коммуникативных ситуациях с целью реализации полноценных социальных контактов с окружающими;
- отсутствие дефектов звукопроизношения и умение различать правильное и неправильное произнесение звука;
- умение правильно воспроизводить различной сложности звукослоговую структуру слов как изолированных, так и в условиях контекста;
- правильное восприятие, дифференциация, осознание и адекватное использование интонационных средств выразительной четкой речи;
- умение произвольно изменять основные акустические характеристики голоса;
- умение правильно осуществлять членение речевого потока посредством пауз, логического ударения, интонационной интенсивности;
- минимизация фонологического дефицита (умение дифференцировать на слух

и в произношении звуки, близкие по артикуляторно-акустическим признакам);

- умение осуществлять операции языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова;
- практическое владение основными закономерностями грамматического и лексического строя речи; сформированность лексической системности;
- умение правильно употреблять грамматические формы слов и пользоваться как продуктивными, так и непродуктивными словообразовательными моделями;
- овладение синтаксическими конструкциями различной сложности и их использование;
- владение связной речью, соответствующей законам логики, грамматики, композиции, выполняющей коммуникативную функцию;
- сформированность языковых операций, необходимых для овладения чтением и письмом;
- сформированность психофизиологического, психологического, лингвистического уровней, обеспечивающих овладение чтением и письмом; владение письменной формой коммуникации (техническими и смысловыми компонентами чтения и письма);
- позитивное отношение и устойчивые мотивы к изучению языка; наличие положительного отношения к учебе, ситуации школьного обучения в целом, повышение мотивации к школьному обучению.
- понимание роли языка в коммуникации, как основного средства человеческого общения.

В области личностных результатов:

- положительное отношение к школе и учебной деятельности (ответственное отношение к занятиям);
- потребность сотрудничества и общения со взрослыми и сверстниками (через знакомство с правилами поведения на занятиях), доброжелательного отношения к сверстникам, умения прислушиваться к ним;
- осознание языка как основного средства человеческого общения;
- понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека;
- способность к самооценке на основе наблюдений за собственной речью;
- адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях.

В области метапредметных результатов:

В процессе реализации коррекционного курса формируются следующие универсальные учебные действия:

Регулятивные

- понимание и принятие учебной задачи, сформулированной учителем-логопедом; сохранение учебной задачи занятия (её воспроизведение в процессе занятия);
- планирование своих действий (в том числе во внутреннем плане);
- выделение главного в учебном материале (с помощью учителя-логопеда);
- по заданному образцу осуществление контроля за ходом своей деятельности;
- применение полученных знаний, умений и навыков в новых ситуациях.

Познавательные

- использование языка с целью поиска необходимой информации из различных источников для решения учебных задач;
- ориентирование в учебных пособиях;
- понимание и толкование условных знаков и символов, используемых в учебных пособиях для передачи информации;
- нахождение и выделение необходимой информации из текстов и иллюстраций (под руководством учителя-логопеда);
- проведение сравнения и классификации, группировки лингвистических объектов по заданным критериям/по заданному алгоритму.

#### *Коммуникативные*

- выбор языковых средств для успешного решения различных коммуникативных задач;
- понимание и принятие учебной задачи, представленной в вербальной форме;
- владение вербальными средствами общения; чёткое восприятие, удержание и выполнение учебных задач в соответствии с полученной речевой инструкцией;
- адекватное реагирование на контроль и оценку со стороны учителя-логопеда;
- овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия со взрослыми и сверстниками

#### **Тематическое планирование**

Перспективное планирование индивидуальных логопедических занятий  
для учащихся 1-4 класс

<b>Этапы коррекционной работы</b>	<b>Темы</b>	<b>Содержание работы по преодолению речевого развития у детей</b>	<b>Методы и формы организации обучения</b>
<b>Звукостановка</b>			
Диагностический	Обследование устной речи	Сбор анамнестических данных. Исследование неречевых психических функций Обследование состояния звукопроизношения.	Экспресс - обследование звукопроизношения С.В. Коноваленко
Подготовительный	Подготовка к звукостановке	Вызвать интерес к логопедическим занятиям Развитие общей и речевой моторики. Развитие ритма. Развитие речевого дыхания и голоса (силы интонации, выразительности). Формирование и развитие артикуляционной моторики	Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика Пальчиковая гимнастика
Постановка звуков	Постановка звуков.	Постановка звука по подражанию, от артикуляционного уклада, от опорного звука, с механической помощью.	
Автоматизация звука	Автоматизация звука в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях,	Закрепление в речи поставленного звука на речевом материале	Игры, упражнения, беседа

	чистоговорках связной речи.		
Дифференциация (при необходимости)	Дифференциация звуков	Дифференциация звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, чистоговорках.	Игры, упражнения
<b>Фонематическое восприятие</b>			
Узнавание неречевых звуков	Звуки вокруг нас	Дифференциация звуков в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, чистоговорках.	Игры, упражнения, беседа
Различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, слов, фраз.			
Различение слов, близких по своему звуковому составу.			
Дифференциация слогов.			
Дифференциация фонем			
Развитие навыков элементарного звукового анализа			

**Перспективное планирование групповых логопедических занятий  
для учащихся 1 класса. Профилактика дисграфии и дислексии**

<b>Этапы</b>	<b>Содержание работы</b>
Организационный	1.Проведение первичного обследования. 2.Оформление документации и планирование работы. 3.Сообщение результатов обследования всем участникам педагогического процесса.
Подготовительный	1.Развитие у детей зрительного восприятия и узнавания предметов. -развитие зрительного гнозиса: а) развитие восприятия цвета; б) развитие восприятия формы; в) развитие восприятия размера и величины. - развитие буквенного гнозиса: а) развития восприятия цвета букв; б) развтие восприятия формы, размеры и величины предметов и букв; в) дифференциация расположения элементов букв. 2. Развитие зрительного анализа и синтеза. 3.Уточнение и расширение объёма зрительной памяти (зрительного гнозиса): а) развитие запоминания формы предметов; б) развитие запоминания цвета; в)развитие запоминания последовательности и количества предметов (вначале проводим работу по развитию зрительной памяти, рассматривая предметы, потом геометрические фигуры и лишь затем буквы). 4.Формирование пространственного восприятия и представлений: а) ориентировка в схеме собственного тела; б) дифференциация правых и левых частей предмета; в) ориентировка в окружающем пространстве.

	5. Формирование речевых средств, окружающих зрительно-пространственные отношения. 6. Развитие зрительно-моторной координации.
Основной	1. Закрепление связей между произнесением звука и его графическим изображением на письме. 2. Автоматизация смешиваемых и взаимозаменяемых букв. 3. Дифференциация смешиваемых и взаимозаменяемых букв. - Дифференциация гласных букв: а) изолированно (написание); б) в слогах и в словах; в) в словосочетаниях; г) в предложениях и тексте.
Заключительный	1. Закрепление полученных навыков. 2. Перенос знаний на другие виды деятельности.

Перспективное планирование групповых логопедических занятий  
для учащихся 2 класса. Акустическая дисграфия

Тема занятия	Содержание работы
<i>1. Подготовительный этап</i>	
Развитие слухового и зрительного восприятия	Развитие артикуляционной моторики. Уточнение артикуляции смешиваемых звуков. Игры на слуховое внимание и восприятие, на развитие памяти и логического мышления.
Звуки	Знакомство с речевыми звуками (речевыми и неречевыми). Дифференциация речевых и неречевых звуков.
Гласные и согласные звуки	Гласные и согласные звуки. Дифференциация гласных и согласных звуков. Знакомство с символами и «опорами» для обозначения звуков на письме.
<i>2. Основной этап</i>	
Дифференциация гласных А-Я, У-Ю, О-ЁЮ Ы-И, Э-Е.	Гласные буквы Я, Ю, Е, Ё, И. Дифференциация гласных звуков и букв. Выбор гласных букв для обозначения мягкости на письме.
Дифференциация гласных А-Я	Гласная буква Я. Обозначение мягкости согласных на письме при помощи гласной буквы Я. Дифференциация гласных букв А-Я в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте
Дифференциация У-Ю	Гласная Ю. Обозначение мягкости согласных на письме при помощи буквы Ю. Дифференциация гласных букв У-Ю в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте.
Дифференциация гласных О-Ё.	Гласная буква Ё. Обозначение мягкости согласных на письме при помощи буквы Ё. Дифференциация гласных букв О-Ё в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте.
Дифференциация гласных Ы-И	Гласная буква И. Обозначение мягкости согласных на письме при помощи буквы И. Дифференциация гласных букв Ы-И в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте.
Дифференциация гласных Э-Е	Гласная буква Е. Обозначение мягкости согласных на письме при помощи буквы Е. Дифференциация гласных букв Э-Е в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте.
Мягкий знак	Мягкий знак. Соотнесение мягкого знака с символом «опорой» для обозначения мягкости на письме. Знакомство со схемой слова, где находится мягкий знак. Обозначение мягкости с помощью согласного. Мягкий знак в функции смягчения и разделения. Дифференциация мягкого знака в функции смягчения и разделения.
Звонкие и глухие	Звонкие и глухие согласные. Дифференциация слогов и слов со звонкими и

согласные	глухими согласными. Соотнесение согласных звуков с символами и «опорами» для обозначения на письме. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза.
Звуки Б-Б', П-П'	Дифференциация звуков Б-Б', П-П'. Дифференциация звуков изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Соотнесение звуков с символами и «опорами» для их обозначения на письме. Работа со словами паронимами. Развития фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза.
Звуки В-В', Ф-Ф'	Дифференциация звуков В-В', Ф-Ф'. Дифференциация звуков изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Соотнесение звуков с символами и «опорами» для их обозначения на письме. Работа со словами паронимами. Развития фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза.
Звуки Д-Д', Т-Т'	Дифференциация звуков Д-Д', Т-Т'. Дифференциация звуков изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Соотнесение звуков с символами и «опорами» для их обозначения на письме. Работа со словами паронимами. Развития фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза.
Звуки З-З', С-С'	Дифференциация звуков З-З', С-С'. Дифференциация звуков изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Соотнесение звуков с символами и «опорами» для их обозначения на письме. Работа со словами паронимами. Развития фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза.
Звуки Ж-Ш	Звуки Ж-Ш. Дифференциация звуков Ж-Ш в слогах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Соотнесение звуков с символами и «опорами» для обозначения на письме. Работа со словами паронимами. Развития фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза.
Лабиялизованные гласные. Звуки О-У	Закрепление знаний о гласных звуках О, У. Соотнесение звуков с символами и буквами. Сравнительная характеристика звуков. Дифференциация звуков изолированно, в слогах, словосочетаниях, предложениях. Развитие зрительного восприятия, слуховой памяти, внимания и координации движения.
Лабиялизованные гласные. Звуки Ё-Ю	Буквы Ё-Ю. Соотнесение букв с символами. Дифференциация гласных букв Ё-Ю изолированно, в слогах, словосочетаниях и предложениях. Развитие навыков анализа и синтеза.
Дифференциация соноров. Звуки Р-Р'-Л-Л'	Звуки Р-Р'-Л-Л'. Дифференциация звуков Р-Р'-Л-Л' в слогах, словах и тексте. Соотнесение звуков с символами и «опорами» для их обозначения на письме. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза.
Звуки Л-Л'-Й	Звуки Й, Л-Л'. Дифференциация звуков Й, Л-Л' в слогах, словах, словосочетаниях и тексте. Соотнесение звуков с символами и «опорами» для их обозначения на письме. Работа со словами-паронимами. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза.
Дифференциация свистящих и шипящих звуков	Закрепление знаний о свистящих и шипящих звуках. Знакомство с понятиями «сложные» и «простые» звуки. Дифференциация свистящих и шипящих звуков. Соотнесение звуков с символами и «опорами» для их обозначения на письме.
Звуки С-С', Ш	Звуки С-С', Ш. Дифференциация звуков С-С', Ш в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях и тексте. Соотнесение звуков с символами и «опорами» для их обозначения на письме. Работа со словами-паронимами. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза.
Звуки С-С'-Ц	Звуки С-С'-Ц. Дифференциация звуков С-С'-Ц в слогах, словах, предложениях и тексте. Соотнесение звуков с символами и «опорами» для их обозначения на

	письме. С-С'-Ц. Работа со словами-паронимами. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза.
Звуки ТС-Ц.	Знакомство со звуками ТС-Ц. Дифференциация звуков Ц-ТС в слогах, словах, словосочетаниях и тексте. Соотнесение звуков с символами и «опорами» для их обозначения на письме. Работа со словами-паронимами. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза.
Звуки Ч-Щ	Звуки Ч-Щ. Дифференциация звуков Ч-Щ изолированно, в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях. Соотнесение звуков занятия с символами и «опорами» для обозначения на письме. Развитие фонематического анализа и синтеза.
Звуки Ч-ТЬ	Звуки Ч-ТЬ. Дифференциация звуков Ч-ТЬ в слогах, словах, словосочетаниях и тексте. Соотнесение звуков с символами и «опорами» для их обозначения на письме. Работа со словами-паронимами. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза.
Звуки Ч-Ц	Звуки Ч-Ц. Дифференциация звуков Ц-Ч в слогах, словах, словосочетаниях и тексте. Соотнесение звуков с символами и «опорами» для их обозначения на письме. Работа со словами-паронимами. Развитие фонематического восприятия, внимания, анализа и синтеза.
Работа на уровне слога, слова, словосочетания и текста проводится на основном этапе работы во время дифференциации оппозиционных пар звуков.	
<i>Заключительный этап</i>	
Развитие связной речи	В коррекционной работе используются различные виды текстов: описание, повествование, рассуждение, изложения, сочинение...

Перспективное планирование групповых логопедических занятий для учащихся  
3 класс. Дисграфия на основе нарушения языкового анализа и синтеза

<b>Тема логопедического занятия</b>	<b>Развитие фонематического анализа и синтеза</b>	<b>Развитие слогового анализа и синтеза</b>
<i>Этап 1</i>		
Звук. Буква. Гласные-согласные звуки.	Знакомство с речевыми звуками. Знакомство с гласными и согласными звуками. Развитие простых форм звуко-буквенного анализа и синтеза: выделение звука на фоне слова (определение наличия или отсутствия звука в слове), вычленение звука из начала и конца слова.	Концентрация внимания. Работа над ритмической стороны речи, переключение и работа по развитию координации.
Гласные звуки и буквы (выбор звуков и букв для занятия осуществляет логопед).	Знакомство с гласными звуками и буквами (определение или отсутствие звука в слове), вычленение звука в начале и конце слова, определение последовательности и количестве звуков в слове.	Концентрация внимания. Работа над ритмической стороной речи, переключением и работа по развитию координации. Знакомство с гласными, со слогообразующей ролью гласных. Знакомство с обозначением гласных на письме.
Согласные звуки и буквы.	Знакомство с согласными звуками и буквами. Выделение согласных звуков в словах (определение наличия или отсутствия звука в слове), вычленение звука из начала и конца слова, определение последовательности и количества звуков в	Концентрация внимания. Работа над ритмической стороной речи, переключением и работа по развитию координации.

	слове, определение место звука относительно других звуков.	
<i>Этап 2</i>		
Слог. Слоговой анализ и синтез.	Фонематический анализ обратного слога. Анализ прямого слога. Дифференциация открытых и закрытых слогов.	Знакомство с открытыми и закрытыми слогами. Знакомство с обозначением слогов при помощи схем.
<i>Этап 3</i>		
Слово. Словосочетания. Предложения. Текст.	Формирование простых форм фонематического анализа и синтеза: выделение первого ударного гласного в слове; выделение первого согласного в слове; выделение последнего согласного в слове; выделение гласного из середины слова; определение место звука в слове (начало, середина, конец). Формирование сложных форм фонематического анализа и синтеза: определение последовательности звуков, определение количества звуков, положение звука в слове относительных звуков.	Слогового анализа слов: -двухсложные с открытыми слогами; -трёхсложные с открытыми слогами; - односложные с закрытым слогом; -двухсложные с закрытым слогом в середине слога; -двухсложные со стечением согласных в середине слова; -трёхсложные с закрытым слогом на конце; -трёхсложные с двумя согласными; -трёхсложные со стечением согласных; -односложные со стечением согласных; -двухсложные с двумя стечением согласных; -четырёхсложные слова.

Перспективное планирование групповых логопедических занятий для учащихся 4 класса. Аграмматическая дисграфия

Тема занятия	Содержание работы
<b>I. Слово. Словосочетания. Предложение</b>	
<i>А. Развитие навыков словообразования</i>	
Родственные слова	Знакомство с понятием «родственное слово». Подбор родственных слов. Знакомство с однокоренными словами. Дифференциация однокоренных и родственных слов. Пополнение словаря и развитие навыков словообразования.
Корень слова	Знакомство с понятием «корень». Дифференциация однокоренных и родственных слов. Соотнесение слов со схемой. Выделение единого корня и правописание родственных и однокоренных слов.
Приставка.	Знакомство с приставками. Тренировка в нахождении приставок. Графическое обозначение приставки. Правописание приставок. Развитие временных и пространственных представлений. Развитие зрительного и слухового внимания. Образование новых слов при помощи приставок. Работа с антонимами.
Суффикс	Знакомство с суффиксами. Объяснение значений различных суффиксов. Обогащение словаря по теме «Профессии», образование существительных с уменьшительно-ласкательным значением. Выбор суффиксов.
Морфологический состав слова	Закрепление знаний о корне, приставке, суффиксе и окончании. Формирование навыка разбора слова по составу. Уточнение значения слов. Работа с антонимами, синонимами. Развитие неречевых процессов.

Предлоги	Закрепление понятий о предлоге как о целом слове. Развитие временно-пространственных представлений. Выбор того или иного предлога.
<i>Б. Развитие навыков словоизменения</i>	
Слова-предметы	Знакомство со словами предметами. Обозначение изучаемых слов при помощи схемы. Обогащение номинативного словаря.
Практическое употребление существительных в форме единственного и множественного числа	Знакомство с понятием числа. Словоизменение. Устранение аграмматизма в устной речи. Формирование навыка образования форм единственного и множественного числа имён существительных. Развитие восприятия (зрительного, слухового).
Практическое употребление существительных разного рода	Знакомство с понятием рода. Тренировка в постановке вопроса различного рода, в разборе слова по составу. Обогащение словаря. Развитие логического мышления.
Употребление существительных в косвенных падежах	Знакомство с падежными формами существительных. Дифференциация именительного и винительного, родительного и винительного падежей. Формирование навыка словоизменения. Преодоление аграмматизма в устной речи
<i>В. Развитие навыков согласования слов</i>	
Слова - признаки	Развитие словаря признаков. Подбор признаков к предметам. Работа по словоизменению и словообразованию. Развитие навыка постановке вопроса к словам-признакам. Соотнесение слов, обозначающих признаки предметов, со схемой.
Согласование прилагательных с существительными в роде и числе	Развитие словаря признаков. Работа по словоизменению и словообразованию прилагательных с именами существительными в роде и числе. Работа с антонимами, синонимами.
Согласование прилагательных с существительными в падеже	Согласование существительных с прилагательными в роде. Согласование имён прилагательных с именами существительными в падеже. Преодоление аграмматизма в устной речи
Слова-предметы	Знакомство с действиями предметов. Обогащение глагольного словаря. Развитие навыков словоизменения. Подбор действий к предмету. Соотнесение слов, обозначающих действие предмета, с графической схемой.
Согласование глагола с существительными в числе	Работа по словоизменению. Согласование имён существительных с глаголами в числе. Обогащение словаря действий. Преодоление аграмматизма в устной речи. Развитие внимания, мышления и восприятия
Согласование глагола с существительными в роде	Согласование глагола с существительными в роде. Работа по словоизменению. Соотнесение слов-действий с графической схемой. Работа с антонимами, синонимами.
Согласование глаголов с существительными во времени	Знакомство с категорией времени глаголов. Развитие навыков постановке вопроса к глаголам. Изменение глагола по временам. Развитие пространственно-временных отношений.
Имя числительное	Знакомство с числительными. Согласование числительных с существительными в роде и падеже. Правописание числительных. Работа по словоизменению. Устранение аграмматизма в устной речи.

<b>II. Предложение</b>	
Предложение	Соотнесение предложений с графической схемой. Знакомство со словосочетанием и предложением. Виды связи в словосочетаниях и предложениях. Построение сложных предложений различного типа. Установление в сложных предложениях, причинно-следственных связей. Дифференциация понятий: предложение – словосочетание – текст.
Состав предложения	Виды связей в предложении. Постановка вопроса к отдельным словам. Наблюдение за изменением смысла предложения в зависимости от перестановки слов. Преодоление устного аграмматизма. Работа с деформированным предложением.
<b>III. Текст</b>	
Работа над текстом	Установление смысловых связей между предложениями в составе слова. Знакомство с понятием текста, его признаками: смысловой целостностью, законченностью. Выделение логико-смысловых связей текста.

### 3. Развитие речи для 1-4 классов

#### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РАЗВИТИЕ РЕЧИ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате работы по развитию речи на уровне начального общего образования у обучающегося с ТНР будут сформированы следующие личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою страну, уважительное отношение к России, родному краю, своей семье, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни;
- овладение коммуникативными умениями, повседневными социально-бытовыми умениями и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- владение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных и коммуникативных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- понимание нравственного содержания своих и чужих поступков, ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;
- умение анализировать свои действия и управлять ими, адекватные представления о собственных возможностях;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности, положительное отношение к школе и учебной деятельности;
- целостное восприятие окружающего мира, представления о взаимосвязи и взаимовлиянии природы и социального мира, о человеке как части природы, доброжелательное, отзывчивое и бережное отношение ко всему живому;
- умение воспринимать красоту природы, испытывать эстетические чувства и выражать их в речи;
- стремление к безопасному, здоровому образу жизни, наличие мотивации к труду, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате работы по развитию речи на уровне начального общего образования у обучающегося с ТНР будут сформированы следующие метапредметные результаты:

##### **Регулятивные:**

- умение понимать, принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- владение способами решения проблем творческого и поискового характера;

- освоение начальных форм рефлексии, умение понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- умение работать в определённом темпе и применять знания в новых ситуациях.

#### **Познавательные:**

- владение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием коррекционного курса «Развитие речи»;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами в соответствии с содержанием коррекционного курса «Развитие речи»;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- умение объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности;

- умение строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений;

- владение навыками смыслового чтения в соответствии с учебными целями и задачами;

- владение знаково-символическими средствами представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов;

- умение целенаправленно искать и применять информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;

- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.

#### **Коммуникативные:**

- умение использовать речевые средства для решения различных познавательных и коммуникативных задач, для регуляции своих действий, выражения своих чувств, мыслей и потребностей;

- умение организовывать учебное сотрудничество: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение, принимать позицию собеседника, определять действия, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;

- умение соблюдать нормы публичной речи в соответствии с коммуникативной задачей;

- владение базовыми навыками речевого этикета.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **1 КЛАСС**

В результате работы по развитию речи к концу обучения в 1 классе у обучающегося с ТНР будут сформированы следующие предметные результаты:

- понимание различных форм обращенной речи, просьб, поручений, инструкций;

- понимание небольшой сказки, загадки, рассказа, умение слушать небольшую сказку, загадку, стихотворение, рассказ, по вопросам учителя или по иллюстрациям рассказать, о чем слушали;

- знание названий окружающих предметов, их качеств, повседневных

действий. Умение употреблять данную лексику в составе собственного высказывания;

- различение слов, отвечающих на вопросы *кто? что?*, отличающихся по роду, числу;
- знание и употребление речи видовых и родовых понятий (пройденные в течение года);
- умение образовывать по аналогии существительные при помощи суффиксов, определенных программой (изученные формы);
- умение различать на слух и в самостоятельной речи грамматические формы слова;
- умение в самостоятельной речи согласовывать подлежащее со сказуемым в роде, числе, лице; согласовывать существительное с притяжательным местоимением;
- умение практически употреблять в самостоятельной речи изученные падежные формы имен существительных единственного числа;
- умение выражать пространственные отношения предметов с помощью изученных предложно-падежных конструкций;
- умение составить трех-, пятисловное предложение по схеме, по образцу, без наглядной основы;
- умение задавать вопросы и отвечать на них, используя побудительные, вопросительные и повествовательные предложения;
- умение устно пересказать содержание картины или серии картин, прослушанного или прочитанного рассказа, описать отдельные предметы с помощью учителя;
- участие в диалогах, инсценировках, беседах на темы из окружающей жизни, в связи с наблюдениями за природными явлениями, погодой, в связи с прослушанным или прочитанным текстом;
- умение составить связный рассказ по серии картин, по опорным словам с соблюдением логической последовательности;
- умение вести диалог с хорошо знакомыми собеседниками, самостоятельно поддерживать беседу на заданную тему;
- соблюдение основных проявлений речевого этикета: приветствия, просьбы, благодарности, извинения, прощания; умение понимать, выражать и основные базовые этикетные формулы в отношениях с людьми.

## 2 КЛАСС

В результате работы по развитию речи к концу обучения во 2 классе у обучающегося с ТНР будут сформированы следующие предметные результаты:

- умение слушать и понимать обращенную речь в рамках знакомых коммуникативных ситуаций (инструкции, вопросы, небольшие рассказы повествовательно-описательного характера);
- понимание и уместное использование слов, обозначающих предметы, действия, признаки предметов и действий, качества, количество (в рамках изученного материала);
- понимание смысловых оттенков слов с приставками, суффиксами и уместное их использование в речи (в рамках изученного материала); умение образовывать новые слова при помощи приставок и суффиксов по готовой модели;
- умение подбирать по смыслу и уместно использовать в самостоятельной речи близкие и противоположные по смыслу слова;
- умение употреблять в речи простые предложения с косвенным и прямым дополнением, определением, обстоятельством места, времени, образа действия;
- умение конструировать простые предложения в соответствии с нормами синтаксической связи (согласование, управление, примыкание) по схеме, образцу;

- умение употреблять в речи сложносочиненные предложения с союзами *а, но*, сложноподчиненные предложения с придаточными причины, следствия;
- умение конструировать, редактировать простые и сложные предложения без наглядной опоры;
- умение составлять связные высказывания (диалогические, монологические) по заданному алгоритму, заданной ситуации, на основе прослушанного или прочитанного текста;
- умение составлять небольшой рассказ описательного, повествовательно-описательного характера по наглядной основе, опорным словам, готовому словесному плану;
- умение проявлять самостоятельную речевую инициативу на уроках и вне уроков с знакомыми собеседниками, вести диалог с малознакомыми собеседниками, с опорой на хорошо знакомую коммуникативную ситуацию и подготовленный речевой материал;
- соблюдение норм коммуникативного поведения (очередность в диалоге, инициатива и отклик с разными собеседниками) и основных проявлений речевого этикета.

### **3 КЛАСС**

В результате работы по развитию речи к концу обучения в 3 классе у обучающегося с ТНР будут сформированы следующие предметные результаты:

- понимание общего лексического значения существительных, прилагательных, глаголов и умение распознавать слова этих категорий в речи;
- умение подбирать однокоренные слова, образовывать слова при помощи приставок, суффиксов, сложением двух основ по модели, по образцу;
- понимание значения многозначных слов и слов с переносным значением, омонимов, паронимов, омографов, устойчивых выражений (изученных в рамках курса);
- понимание значения грамматических форм имен существительных, личных и притяжательных местоимений, имен прилагательных, глаголов, правильно использовать их в самостоятельной речи в рамках отработанных словоформ;
- умение конструировать по модели, по образцу и правильно употреблять в речи синтаксические конструкции с однородными членами предложения (соединенными союзами *и, а, но* и без союзов);
- умение конструировать по модели, по образцу и использовать в речи наиболее употребительные модели сложносочиненных предложений (с союзами *и, а, но* и бессоюзные), сложноподчиненных предложений с придаточными обстоятельственными (причины, цели, условия, сравнения, времени), определительными;
- умение определять основную мысль текста, озаглавливать текст, выделять его структурные части (начало (вступление), основная часть, концовка (заключение));
- умение составлять простой план текста (с помощью учителя);
- умение составлять текст описательного, повествовательно-описательного характера, текст с элементами художественного описания по готовому или по самостоятельно составленному словесному плану;
- свободное общение с хорошо знакомыми собеседниками, умение проявлять самостоятельную речевую инициативу в малознакомых ситуациях усложненной коммуникативной деятельности (обращение к незнакомому собеседнику с просьбой, разъяснениями);
- умение оценивать результаты своего высказывания, соблюдать нормы коммуникативного поведения, оценивать собственную роль в диалоге.

### **4 КЛАСС**

В результате работы по развитию речи к концу обучения в 4 классе у обучающегося с ТНР будут сформированы следующие предметные результаты:

- умение правильно подбирать и уместно использовать в самостоятельной речи лексику с учетом её семантики, особенностей коммуникативной ситуации, стилистической окраски высказывания;
- знание основных морфологических признаков существительных, прилагательных, глаголов, умение самостоятельно подбирать по заданным критериям (тематика, морфологические признаки) слова этих категорий и правильно использовать их в самостоятельной речи;
- умение анализировать состав слова, уместно и самостоятельно применять отработанные модели словообразования в новых словах;
- понимание и умение объяснять значения многозначных слов и слов с переносным значением, фразеологизмов, правильно использовать их в самостоятельной речи;
- умение распознавать грамматические признаки рода, числа, падежа имен существительных, личных и притяжательных местоимений; рода, числа и падежа имен прилагательных; изъявительного и условного наклонения, числа, времени, лица, рода глаголов; умение правильно использовать в самостоятельной речи все изученные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов, местоимений;
- умение использовать в самостоятельной речи синтаксические конструкции с однородными членами предложения (с союзами и без), с обобщающими словами, со сравнительными оборотами;
- умение понимать значение и использовать в самостоятельной речи сложносочиненные предложения с соединительными, противительными, разделительными союзами; сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными («Учитель сказал, что задание простое»), определительными («Это книга, которую я читаю»), обстоятельственными (места, времени, причины, условия, уступки, цели, следствия, сравнения, образа действия, меры и степени);
- умение определять тему и основную мысль текста, членить текст на структурные и логически законченные части, определять авторское отношение и выражать личное отношение к описываемому, составлять план текста (с помощью учителя и самостоятельно);
- умение составлять устно и письменно текст на основе собственных впечатлений (случай из жизни, увиденное на экскурсии, наблюдения, окружающего и т.д.), содержания прослушанного или просмотренного произведения (отзыв на книгу, кинофильм, характеристика персонажа произведения и др.);
- умение составлять тексты-рассуждения на основе наблюдений окружающего, собственной исследовательской деятельности;
- свободное общение с любым собеседником (как хорошо знакомым, так и незнакомым), умение правильно воспринимать, анализировать и интерпретировать смысл обращенной речи (с учетом программных требований к тематике бесед по курсу);
- умение вести монолог, диалог в условиях усложненной коммуникативной деятельности (публичное выступление);
- соблюдение основных норм коммуникативного поведения и культуры речи в устной и письменной коммуникации;
- умение анализировать и корректировать своё коммуникативное поведение, оценивать его результаты, определять действия, которые способствовали или препятствовали эффективной коммуникации.

#### **СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»**

1 КЛАСС

#### **НАПРАВЛЕНИЯ:**

Работа над словом

Накопление словаря, необходимого для полноценного общения на основе расширения ориентировки детей в окружающей их обстановке, ознакомления с природным окружением, с некоторыми явлениями общественной жизни. Понимание и употребление в речи слов, выражающих поручения, приказание. Слова - названия предметов, действий, с которыми обучающиеся постоянно сталкиваются в быту, учебе, при знакомстве с природой, общественными явлениями. Понимание обобщающих значений слов. Называние деталей, частей предмета. Точное соотношение слов с объектами окружающего мира. Различение сходных предметов по существенным признакам.

Понимание и употребление в разговорной речи слов со значением:

– уменьшительности-ласкательности (существительные с суффиксами -ик, -ок, -к: *столик, грибок, машинка*); слов, обозначающих детенышей животных (существительные с суффиксом "-онок", "-енок");

– пространственного расположения предметов (*тут, там, здесь, слева, справа, туда, сюда*), а также посредством предлогов *в, на*, обозначающих местонахождение, направление действия, перемещения;

– признака предмета по цвету, величине, форме, вкусу, состоянию (*красный, большой, круглый, сладкий, чистый*) и признака действия (*писать красиво*);

– временных отношений (*сейчас, утром*).

Личные и указательные местоимения (*я, ты, он, она, оно, этот, тот*).

#### **Работа над предложением**

Составление простых нераспространенных предложений. Выделение в предложении слов, обозначающих предмет и действие, по вопросам (кто? что? что делает? что делал?).

Грамматические признаки числа в именах существительных и в глаголах настоящего и прошедшего времени 1-го и 3-го лица мужского и женского рода, в сочетании существительных с числительными *один, одна* или местоимениями *мой, моя*, в глаголах прошедшего времени.

Составление простого распространенного (трехчленного) предложения, где третий член относится к глаголу и обозначает переходность действия на предмет (неодушевленное существительное в винительном падеже женского и мужского рода: *ест котлету, рисует дом*).

Пространственные отношения, указывающие направления движения, перемещения предметов, отвечающих на вопрос куда? (существительное в винительном падеже с предлогами *в, на, под*: *положил в парту, на парту, под парту*).

Местонахождение предметов, отвечающих на вопрос где? (существительное в предложном падеже с предлогами *в, на*: *лежит на парте, на парте*). Усвоение значения предлогов. Умение различать их и отвечать на вопросы куда? где?

Орудия или средства действия (существительное в творительном падеже мужского и женского рода: *рисует карандашом, пилит пилой*). Умение отвечать на вопрос «делает чем?».

Признаки действия (наречие: *Вова пишет красиво*).

Распространение трехчленного предложения за счет слов, обозначающих признаки предмета (прилагательное и существительное женского и мужского рода в именительном падеже).

Составление предложений с сочетаниями, обозначающими временные отношения.

Глаголы настоящего и прошедшего времени 1-го и 3-го лица. Различение и составление предложений с сочетаниями глаголов, выраженных сложным будущим временем.

Правильное соотнесение *вопросов что делает? что делал (а)? что будет делать?* со временем действия.

Формирование умения устанавливать связь слов в предложении по вопросам.

### **Связная речь**

Понимание простейших обращений, просьб и поручений, адресованных одному или всем обучающимся, слов или фраз, необходимых в учебной и бытовой деятельности, различение побудительных и вопросительных обращений. Самостоятельное обращение к однокласснику, учителю с простейшей просьбой.

Ответы на вопросы *кто это? что это? что делает? что делают? что делал? что делали? что будут делать? где? куда?*

Составление коротких диалогов по вопросам учителя с использованием предложений, выражающих: утверждение или отрицание, наличие или отсутствие требуемого предмета, просьбу, умение или неумение, знание или незнание, возможность или невозможность какого-то действия, сообщение о выполненном или невыполненном действии, задании.

Понимание связности высказывания, состоящего из знакомых слов и оборотов речи, составление краткого связного высказывания (2—3 предложения с помощью вопросов учителя).

Описание хорошо знакомых предметов и демонстрируемых действий помощью вопросов учителя *что это? какой (ая) по цвету, форме, величине? что делают с этим предметом?*

Установление временной последовательности событий по серии картин (2 — 3 картины) и умение передать их содержание при помощи учителя.

Сообщение о погоде, календарных данных, о событиях предшествующего дня.

Развитие умения слушать рассказ учителя и одноклассников, а также читаемый текст. Пересказ знакомого учебного текста без пропусков, повторения и перестановок частей текста (по вопросам учителя, по иллюстрации). Составление по картинке или серии картинок определенного количества предложений (4-6), объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета. Описание предмета по цвету, размеру, назначению.

Устные высказывания (с помощью учителя) о простых случаях из собственной жизни или по аналогии с прочитанным, о событиях в школе, дома, на экскурсии.

Объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок.

### **Коммуникативное поведение и культура речи**

Понимание обращенной речи в рамках знакомых коммуникативных ситуаций. Умение вести диалог с хорошо знакомыми собеседниками — с учителем, с одноклассниками, с работниками школы. Умение самостоятельно поддерживать беседу на заданную тему как в классе, так и за его пределами, выступать инициатором общения, откликаться на обращение собеседника.

Понимание и использование предложений, выражающих приветствие, благодарность, извинение, просьбу. Формулы приветствий, поздравлений и пожеланий в устной речи.

### **ТЕМАТИКА ДЛЯ БЕСЕД**

#### **Наш класс. Наша школа**

Знакомство с классом, рабочим местом, со школой. Названия и назначение предметов, находящихся в классе. Названия личных учебных вещей. Отличительные признаки 2-3 предметов, учебных принадлежностей (назначение, форма, цвет, величина).

Расположение школы. Школьный двор и его оборудование. Экскурсия по школьной территории. Расположение классов, учебных кабинетов и других помещений. Название и назначение помещений школы (школы-интерната) (классов, спален, игровых, учительской, спортивного зала, актового зала и т.д. — в зависимости от местных условий).

Оборудование школы: мебель, учебные принадлежности, игрушки и настольные игры, учебные пособия, их название и назначение (по 2-3 предмета). Работники школы, их профессии (учитель, директор и др.). Расписание уроков. Названия учебных предметов, основные виды учебной деятельности школьников. Правила поведения в классе и в школе. Речевой этикет (нормы вежливого обращения к старшему; к ровеснику). Обобщающие понятия: *мебель, учебные принадлежности, игрушки*.

Названия дней недели, месяцев. Части суток и режим дня. Основные правила личной гигиены (умывание, чистка зубов, причёсывание). Название и назначение предметов личной гигиены. Названия частей тела. Обобщающие понятия: *части суток, части тела, органы чувств*.

Столовая. Посуда и столовые приборы. Правила поведения за столом. Продукты питания, блюда и напитки. Основные правила поведения за столом во время приема пищи. Обобщающие понятия: *посуда чайная, столовая, кухонная; продукты*.

Спальня. Название и назначение спальных принадлежностей, белья, мебели. Предметы одежды, название их частей. Уход за одеждой и обувью. Речевой этикет: речевые формулы пожеланий и приветствий в разное время суток («*доброе утро*», «*спокойной ночи*» и т.д.). Обобщающие понятия: *постельное белье, одежда, обувь*.

Игровая комната. Название и отличительные признаки 4-5 игрушек. Название отдельных частей предмета.

Описание предметов по цвету, размеру, форме, функции.

Комнатные растения. Названия 2-3 растений (из тех, что есть в классе), части растений (*листья, корни, цветки, стебель*). Основные правила ухода за комнатными растениями (полив, защита от пыли). Животные школьного живого уголка (или домашние питомцы): название, основные правила ухода за ними (кормление, поение, уборка).

### **Осень**

Характерные признаки осени: похолодание, изменение окраски листьев и травы, листопад, сокращение светового дня, отлет птиц. Наблюдения за погодой.

Деревья, кустарники и цветковые растения на пришкольном участке в парке, лесу. Различение и называние 3-4 видов деревьев и 3 видов кустарников, растущих в данной местности. Называние их частей. Значение растений для природы и человека, их охрана. Обобщающие понятия: *деревья, части дерева, лиственные и хвойные деревья*.

Осень в жизни людей. Осенняя одежда. Осенние работы в саду, огороде, на пришкольном участке. Сбор урожая в саду и на огороде. Название наиболее распространенных овощей, фруктов, садовых ягод. Описание их по вкусу, запаху, форме, размеру. Польза овощей, фруктов и ягод, способы употребления в пищу, правила сбора. Обобщающие понятия: *фрукты, овощи, ягоды*.

На рынке, в овощном магазине (ролевые игры).

Названия наиболее распространенных в данной местности домашних животных и птиц. Особенности их внешнего вида, части тела. Польза, приносимая человеку домашними животными и птицами. Уход за домашними животными. Профессии, связанные с уходом за животными. Детеныши домашних животных и птиц, их названия, отличительные особенности. Обобщающие понятия: *домашние животные*.

Экскурсии в парк, лес, в поле, сад, на огород, на ферму, т.д.

### **Наш город (Наше село)**

Название населённого пункта, в котором живут обучающиеся. Различия между городом и селом. Адрес школы. Называние, назначение некоторых объектов социальной и рекреационной инфраструктуры, достопримечательностей, знакомых обучающимся из личного опыта (парки, кинотеатры, музеи, библиотеки, магазины и т.д. – в зависимости от местных условий).

Магазины, их назначение. Речевой этикет.

Транспорт. Автобус, машина легковая, грузовая, трамвай, троллейбус. Специальный транспорт (скорая помощь, пожарная машина, полицейская машина).

Водители и пешеходы. Правила безопасного поведения на улице (знакомство с дорожными знаками для пешеходов, сигналы светофора).

### **Зима**

Характерные признаки зимы: мороз, снег, замерзание водоемов. Внешний вид растений зимой. Наблюдение за погодой. Экскурсия для наблюдения за состоянием природы зимой.

Картины зимней природы в лесу, у водоёма. Хвойные и лиственные деревья, кустарники зимой. Дикие животные (наиболее типичные представители) и их жизнь в зимнее время года. Названия 4-5 зимующих птиц (*воробей, галка, ворона, синица, голубь и т.д.*). Их отличительные признаки. Названия отдельных частей тела птицы. Наблюдение за жизнью птиц зимой. Изготовление кормушек, подкормка птиц. Обобщающие понятия: *дикие животные, зимующие птицы.*

Зима в жизни людей. Зимняя одежда и обувь, их части и материал, из которого они изготовлены. Обобщающие понятия: *одежда, обувь.* Труд людей в зимнее время года. Зимние развлечения детей.

Новый год. Новогодние украшения, название и описание 2-3 елочных игрушек (по форме, размеру, цвету, материалу, из которого они сделаны). Речевой этикет: речевые формулы новогодних поздравлений, пожеланий и приглашений.

### **Моя семья. Наш дом**

Знание ребенка о себе: имя (полное и краткое), отчество, фамилия, возраст, день рождения. Домашний адрес, телефон.

Состав семьи. Родственные отношения в семье. Члены семьи, их имена. Употребление ласкательных имен родных. Профессии родителей. Домашние обязанности взрослых и детей. Совместное времяпровождение в семье.

Название, характерные признаки 2-3 профессий (из числа знакомых обучающимся).

Семейные праздники: День рождения, Восьмое марта. Подарки, поздравления. Правила поведения на празднике в гостях и дома. Речевой этикет: речевые формулы поздравлений с праздником, приглашения в гости.

### **Весна**

Характерные признаки весны: потепление, таяние снега, появление на растениях почек, листьев, появление зеленой травы, первых цветов, прилет птиц, удлинение светового дня. Названия 2-3 весенних цветов (первоцветов). Наблюдение за природой.

Перелетные птицы. Название 3-4 перелетных птиц (*ласточка, грач, скворец и т.д.*). Строительство гнезд. Изготовление скворечников. Обобщающие понятия: *перелетные птицы.* Дикие животные и их детеныши. Названия и отличительные особенности 3-4 диких животных (*заяц, лиса, медведь, волк и др.*). Охрана окружающей среды. Экскурсии для наблюдений за весенними изменениями в природе, в зоопарк, парк.

Труд человека весной (посадка растений на полях, в садах и огородах, весенняя уборка улиц).

### **Родная страна**

Моя Родная страна – Россия. Столица России – Москва. Государственные символы России: флаг, герб, гимн России. Эмблема (герб) родного города.

### **Лето**

Характерные признаки лета: потепление, жара, прогревание водоемов, длинный световой день. Живая природа летом. Охрана окружающей среды.

Летние цветы (2-3 названия), их внешний вид и отличительные признаки. Цветы садовые и полевые.

Насекомые (2-3 названия), их внешний вид и отличительные признаки. Действия, которые они производят (летают, ползают, прыгают, жужжат и т.д.).

Рыбы (2-3 названия), их внешний вид, части тела.

Обобщающие понятия: *насекомые, рыбы.*

Лето в жизни людей. Летняя одежда. Летние занятия и развлечения детей (купание, загорание, сбор ягод, грибов и т.д.).

2 КЛАСС

### НАПРАВЛЕНИЯ:

Работа над словом

Обогащение предметного, признакового, глагольного словаря с конкретным и отвлеченным значением на основе ознакомления с предметами и явлениями природного и социального мира. Понимание значений используемых слов и верное соотношение их с объектами окружающего мира. Умение ставить вопросы к словам и подбирать слова по вопросу.

Понимание и употребление в речи:

- видовых и родовых слов-названий; слов, обозначающих имена собственные и нарицательные, лиц различных социальных групп, профессий, слов, имеющих только единственное или множественное число (*молоко, ножницы*), несклоняемых (*пальто, метро*).

- слов, обозначающих признаки предметов: качественных прилагательных (цвет (*бордовый*), размер (*крупный, высокий*), температура (*холодный, теплый*), качества и характеристики (*заботливый, аккуратный*) и др.); относительных прилагательных (материал (*деревянный, шерстяной*), назначение (*спортивный, грузовой*), время (*утренний, весенний*), место (*пришкольный, лесной*); притяжательных прилагательных (*мамин, ласточкин*); притяжательных местоимений (*свой, их*). Сравнительная степень качественных прилагательных (*длиннее, холоднее*).

- слов, обозначающих действия предметов: действия (*строить, собирать*), перемещения в пространстве (*идти, переходить*), состояния (*спать, радоваться*), процессы (*думать, любить*), проявления и изменения признаков (*теплеть, краснеть*). Употребление возвратных глаголов.

- слов, обозначающих признаки действий: наречия места (*далеко, рядом*), времени (*зимой, вчера*), меры и степени (*сильно, много*), образа действия (*быстро, приятно*).

- наиболее распространенных предлогов, союзов, союзных слов, служащих для связи слов в словосочетании, связи частей предложения.

Сравнение значений, группировка слов с общим корнем, приставкой, суффиксом. Практическая дифференциация по смыслу знакомых слов со схожими и омонимичными корнями. Слова, образованные из двух основ. Понимание смысловых оттенков слов. Использование в речи слов с наиболее распространенными приставками: В-, ВЫ-, ЗА-, ПЕРЕ-, ПРО-, ПОД-, С-, ВЗ-, НА- в значении движения, перемещения (*выбежать, взлететь*); ПО-, ВЫ-, ПРО-, РАС- (РАЗ-), ЗА-, С- (СО-), У-, НА- в значении однократности, завершенности действия по времени (*прочитать, стереть*); ОТ-, РАЗ-, С- (СО-), ПРИ-, У- в значении отделения части от целого, разделения, соединения, удаления (*отрезать, убрать*). Использование в речи слов с наиболее распространенными суффиксами: -К, -ОК (-ЕК) со значением уменьшительности-ласкательности (*бородка, лесок*); -ЕНОК (-ОНОК) со значением обозначения детенышей (*теленки*); -ЧИК, -ЩИК, -НИК, -ТЕЛЬ, -ЕЦ, -К со значением обозначения лиц по роду их деятельности (*грузчик, школьник*); -ОСТЬ, -ЕСТЬ со значением обозначения качества, свойства (*храбрость*); -ОВ (-ЕВ), -ОНН (-ЕНН), -СК, -Н, -ИВ со значением признака, отнесенности к объекту (*березовый, природный*); -АН (-ЯН), -Н, -ОВ со значением обозначения материала (*шерстяной, железный*); ИН (-ЫН), -ИЙ со значением принадлежности (*совиный, заячий*).

Обобщающие слова. Подбор, сравнение слов с противоположным значением (практическое знакомство с антонимами). Подбор, сравнение слов, близких по значению

(практическое знакомство с синонимами). Различение простейших случаев многозначности слов и переносного значения слов.

### **Работа над предложением**

Совершенствование речевых умений, полученных детьми в 1 дополнительном и 1 классах.

Выделение в предложении слов, обозначающих предмет, действие, признак. Практическое овладение падежными формами существительных, прилагательных. Согласование прилагательных с существительными в роде, числе, падеже и с личными местоимениями без предлогов и с предлогами. Функция и место прилагательных и предложении. Правильное выражение временных отношений, использование в речи глаголов во всех временных формах с существительными и местоимениями (1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа). Правильное соотнесение вопросов *что делает? что делал (-а)? что будет делать?* со временем действия.

Понимание и правильное использование словосочетаний и простых распространенных предложений со значением:

- пространственных отношений с ответом на вопросы «Куда?», «Откуда?», «Где?» (направление движения, перемещение предметов местонахождение предметов);
- принадлежности предмета с ответом на вопросы «У кого?», «Чей?»;
- отрицания или отсутствия с ответом на вопрос «Нет чего?»;
- количества или качества целого (*пять упаковок, килограмм лука*),
- орудия или средства действия с ответом на вопрос «Чем?»;
- адресата действия с ответом на вопрос «Кому?».
- временных отношений с ответом на вопросы «Когда?», «До (после) чего?», «Перед чем?»
- характеристики предмета по материалам и назначению «Из чего?», «Для чего?»;
- причинно-следственных отношений «Почему?», «Из-за чего?».

Понимание и практическое использование в речи синтаксических конструкций со значением сопоставления, цели, причины, следствия (предложения со словами «а», «потому что», «чтобы», «поэтому»).

Распространение предложения словами, обозначающими признаки предмета, действия. Конструирование предложений по схемам.

### **Связная речь**

Понимание обращенной речи в рамках знакомых коммуникативных ситуаций (инструкции, вопросы, небольшие рассказы повествовательно-описательного характера). Самостоятельное обращение к товарищу, учителю, воспитателю с просьбой, вопросом. Умение давать краткие и распространенные ответы, задавать правильно вопросы, требующие сравнения предметов, выяснения их характерных признаков, оценки действий, уточнения времени и направления действия. Составление диалогов по вопросам учителя, по заданному алгоритму.

Описание знакомых предметов по вопросам, по образцу, по различным видам планов (иллюстративные, словесные). Коллективное составление связного рассказа повествовательного, повествовательно-описательного характера по иллюстрации, по опорным словам, по словесному плану, по представлениям, по деформированному тексту. Установление временной и логической последовательности событий в тексте.

Коллективное составление небольшого высказывания-рассуждения. Самостоятельное составление и запись отдельных предложений на основе наблюдений.

Сопоставление текста и отдельных предложений, не объединенных общей темой. Выявление опорных слов в тексте. Определение темы текста. Выявление частей текста. Оглавление небольшого текста и его частей. Коллективное составление плана высказывания.

### **Коммуникативное поведение и культура речи**

Понимание обращенной речи в рамках знакомых коммуникативных ситуаций и за ее пределами. Умение проявлять самостоятельную речевую инициативу на уроках и вне уроков с хорошо знакомыми собеседниками: учитель, одноклассники, работники школы. Умение вести диалог с малознакомыми собеседниками, с опорой на хорошо знакомую коммуникативную ситуацию и подготовленный речевой материал (отработанный диалог, заученный стихотворный текст): в классе, школе, магазине, аптеке и т.п. Умение оценивать результаты своего участия в диалоге: содержание собственного высказывания, его понятность для собеседника, применение выразительных средств. Соблюдение норм коммуникативного поведения (очередность в диалоге, инициатива и отклик с разными собеседниками).

Соблюдение норм речевого этикета (обращение к собеседнику, культурное поведение в процессе общения, основные формы выражения благодарности, приветствия, просьбы, извинения, прощания). Устное и письменное поздравление.

### **ТЕМАТИКА ДЛЯ БЕСЕД**

#### **Снова в школу!**

Свободные высказывания детей о летних впечатлениях и интересных событиях, происшедших летом.

Расположение школы. Расположение учебных кабинетов и помещений. Назначение помещений школы (учебный кабинет, столовая, библиотека, спортивный зал, актовый зал, кабинет врача и т.д.).

Школьный двор. Экскурсия по школьной территории. Спортивная площадка, её назначение и оборудование. Виды деятельности на спортивной площадке (спортивные и подвижные игры).

Пришкольный участок, его назначение. Работы на пришкольном участке в различные времена года. Участие в общественно-полезных работах по благоустройству пришкольной территории.

Учебный кабинет. Названия и назначение предметов, учебных принадлежностей, находящихся в классе. Природные и рукотворные объекты. Отличительные признаки предметов окружения, учебных принадлежностей (материал).

Бережное отношение к окружающему. Уважительное и внимательное отношение к окружающим людям. Основные правила культурного поведения в социуме. Речевой этикет.

#### **Осень**

Золотая, поздняя осень. Неживая природа осенью: похолодание, характер облачности, осенние дожди, туманы, заморозки, состояние почвы и водоемов.

Изменения в жизни растений осенью: изменение окраски листьев, листопад, увядание травянистых растений. Сравнение природы в разные периоды осени. Цветовая палитра осени. Названия цветов и их оттенков. Народные приметы, пословицы и поговорки, связанные с природными явлениями. Экскурсия в осенний парк, лес. Охрана окружающей природы.

Осенние работы в саду, огороде, на пришкольном участке. Различение и называние овощей, наиболее распространенных зеленых овощных культур (2-3 вида), фруктов, в том числе экзотических (2-3 вида). Польза овощей и фруктов для питания, блюда из овощей и фруктов. Уборка и сохранение урожая, способы заготовки овощей и фруктов на зиму.

Разнообразие животного мира. Систематические группы животных: насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, млекопитающие. Основные внешние признаки отличия каждой группы. Изменения в жизни животных осенью: отлет перелетных птиц, линька, заготовка запасов еды на зиму, поиск укрытий.

Домашние животные, их внешний вид, образ жизни, повадки. Различение сельскохозяйственных животных и животных-компаньонов (питомцев). Содержание и разведение домашних животных, польза, приносимая человеку. Домашние птицы: курица, утка. Элементарные представления о приспособленности животных к среде обитания (на примере водоплавающих птиц). Домашние животные: коза, овца. Детеныши домашних животных, их названия, отличительные особенности. Основные правила ухода за домашними животными (кормление, поение, уборка, забота и внимание). Профессии, связанные с уходом за животными.

Комнатные растения: герань, алоэ. Названия, отличительные признаки, польза. Сравнение растений по внешнему виду. Уход за комнатными растениями.

Предметы одежды, сезонная одежда. Материал, из которого изготавливают одежду. Уход за одеждой и обувью.

### **Зима**

Характерные признаки зимы в неживой природе: температура воздуха, характер облачности, осадки – снегопады, метели. Состояние водоемов и почвы. Снег, лед и их свойства. Свойства воды как жидкости, три состояния воды. Переход воды из одного состояния в другое в зависимости от температуры. Экскурсия для наблюдения за природными изменениями зимой.

Растения зимой: хвойные и лиственные деревья, кустарники. Зимовка культурных и дикорастущих растений. Особенности зимовки растений под снегом. Значение снегового покрова для защиты растений.

Дикие звери и зимующие птицы, особенности их зимовки. Названия 3-4 зимующих птиц, их отличительные признаки. Наблюдение за жизнью птиц зимой. Помощь животным зимой, изготовление кормушек, подкормка птиц. Охрана природы. Красная книга.

Особенности зимнего труда людей в городской и сельской местности (снегоуборочные работы, ремонт сельскохозяйственной техники и подготовка к весенней посевной).

Новый год: культурные атрибуты праздника, семейные традиции подготовки и празднования Нового года. Зимние игры и развлечения на свежем воздухе. Выражение личного эмоционального отношения к различным видам зимних развлечений.

### **Где мы живём**

Моя Родная страна: Россия на карте мира, государственные символы России, разнообразие и богатство природных ресурсов и культурного наследия, гордость за свою страну.

Моя малая родина. Родной город (село) на карте России, основные достопримечательности и культурно-просветительные учреждения (в зависимости от местных условий), любовь к родному городу (селу).

Учреждения культуры (музеи, театры, библиотеки и др.), их назначение, правила культурного поведения в общественных местах. Выражение личного эмоционального отношения к различным видам культурного досуга.

Магазины, их назначение и виды. Профессии работников магазина. Речевой этикет.

Транспорт. Виды транспорта по назначению (личный, общественный, специальный; грузовой, пассажирский), по среде перемещения (наземный, подземный, воздушный, водный). Правила поведения при пользовании общественным транспортом. Правила безопасного поведения пешехода на дороге.

Состав семьи. Родственные отношения в семье. Внимательное и заботливое отношение членов семьи друг к другу. Домашние обязанности взрослых и детей. Взаимопомощь в семье. Семейные традиции и культура поведения в семье.

Праздники: 23 февраля – День защитника Отечества, Восьмое марта. Культурные атрибуты праздников, традиции подготовки и празднования. Речевой этикет: речевые формулы поздравлений с праздниками и пожеланий. Письменные поздравления.

Профессии. Основные признаки (социальная польза, оплата, необходимость обучения). Многообразие профессий, некоторые типы профессий по предмету труда (профессии, связанные с природой, с людьми, с техникой). Качества личности, интересы и способности как фактор выбора будущей профессии.

Увлечения (хобби) как вид деятельности человека. Разнообразие видов хобби. Совместное времяпровождение.

### **Весна**

Неживая природа весной: потепление, таяние снега, характер облачности, осадки. Состояние водоемов: ледоход, половодье. Оттаивание почвы, накопление влаги в почве.

Растения весной. Набухание почек у деревьев и кустарников. Распускание листьев. Цветение. Раннецветущие растения (первоцветы). Охрана растений.

Животные весной: изменение условий питания животных, появление насекомых, возвращение перелетных птиц, гнездование. Изменения в жизни животных, появление детенышей, охрана диких зверей и птиц.

Труд людей весной в городской и сельской местности. Весенние работы в поле, саду, огороде. Весенние посадки деревьев и кустарников. Уборка и озеленение улиц.

Экскурсии для наблюдений за весенними изменениями.

Основные правила здорового образа жизни (режим дня, личная гигиена, физическая активность, правильное питание).

### **Лето**

Неживая природа летом: температура окружающей среды, характер облачности, летние дожди и грозы, роса, состояние почвы и водоемов. Растительный и животный мир летом.

Лекарственные растения. Применение человеком, польза, заготовка. Охрана лекарственных растений. Различия и называние 2-3 видов лекарственных трав. Грибы, ягоды. Правила безопасного поведения в лесу. Охрана леса.

Насекомые как систематическая группа животных. Основные внешние признаки отличия, образ жизни, элементарные представления о жизненном цикле развития. Значение насекомых для природы и хозяйственной деятельности человека. Полезные и вредные насекомые. Одомашненные насекомые (пчеловодство).

Рыбы. Основные внешние признаки отличия, образ жизни, элементарные представления о жизненном цикле развития. Значение рыб для хозяйственной деятельности человека. Рыбоводство.

Летние каникулы. Летние занятия детей в городской и сельской местности (развлечения, игры на свежем воздухе, трудовая деятельность). Лето на море. Называние 3-4 наиболее распространенных морских обитателей (дельфины, медузы и др.). Выражение личного эмоционального отношения к различным видам летней деятельности.

3 КЛАСС

### **НАПРАВЛЕНИЯ:**

#### **Работа над словом**

Обогащение и активизация предметного, признакового, глагольного словаря. Понимание значений и верное использование в речи слов с конкретным, отвлеченным и собирательным значением (*бегать, счастливый, березняк*). Понимание и правильное употребление научных терминов (в рамках изученного программного материала).

#### **Понимание и употребление в речи:**

- видовых и родовых слов-названий; слов, обозначающих лиц различных социальных групп (по роду деятельности, возрасту, национальности и др.); имена собственные (топонимы и др.); качества, действия, состояния (*доброта, спячка, моделирование и др.*); слов, имеющих только единственное или множественное число (*сахар, сливки*).

- слов, обозначающих признаки предметов: качественных прилагательных (цвет, форма и размер, вкус, запах, звук, температура, качества, свойства и характеристики (*ярко-красный, глубочайший, сладковатый, душистый, прохладный, терпеливый, полезный, старший, голубоглазый*) и др.); относительных прилагательных (количество, назначение, материал, время, местоположение, действие, лицо (*трёхкомнатный, шерстяной, вечерний, российский, стиральный, народный*) и др.). Употребление слов, определяющих степень качества предмета (сравнительная и превосходная степень прилагательных (*выше, самый высокий, высочайший*), оттенок, неполноту признака (*красноватый, горьковатый*).

- слов, обозначающих действия предметов: действия, перемещения и положения в пространстве, состояния, процессы, проявления и изменения признаков (*вспахать, подлететь, грустить, дружить, потеплеть*). Употребление возвратных и безличных глаголов. Употребление слов, обозначающих завершённое действие (глаголы совершенного вида с приставками). Сопоставление слов, обозначающих незавершённое и завершённое действие.

- слов, обозначающих признаки действий, состояний, свойств: наречия места, времени, меры и степени, образа действия (*позади, громко, сначала, много*).

- слов, обозначающих признаков предмета по действию (*запрещающий, играющий*)

- распространенных предлогов, союзов, союзных слов, служащих для связи слов в словосочетании, связи частей предложения.

Сравнение значений, группировка слов с общим корнем, приставкой, суффиксом. Практическая дифференциация по смыслу знакомых слов со схожими и омонимичными корнями. Понимание смысловых оттенков слов. Образование глаголов при помощи приставок ВЬ-, ПО-, ПРО-, ЗА-, С-, ОТ-, РАС- (РАЗ-), НА-, ПЕРЕ- со значением однократности, завершенности действия по времени; НЕДО-, ПОД-, ОБ- со значением неполноты действия; ПРИ-, ПОД-, ОТ-, ВЗ-(ВС-), У- со значением перемещения в пространстве. Образование существительных с помощью суффиксов –ЕЧК, –ЮШ (-УШ), –ИК, –ОК (-ЕК), ОНЬК (-ЕНК)-ИЩ со значением уменьшительности-ласкательности, увеличительности; –ОК со значением результата действия; –К со значением состояния, процесса; –НИ со значением действия, процесса; –ИСТ, –ЕЦ, –ЩИК со значением обозначения лица по роду деятельности; –ИЦ, –ИХ, –НИЦ со значением лица женского рода. Образование прилагательных с помощью суффиксов –ОВ (-ЕВ), –Н, –СК со значением признака, отнесенности к объекту; –ЛИВ –ИСТ –Н со значением качества, свойства; –ОВАТ (-ЕВАТ) со значением неполноты признака; –ЕЙШ, –АЙШ со значением превосходной степени качества; –АН (-ЯН), –Н, –ОВ со значением обозначения материала. Образование глаголов с помощью суффикса –Й (повелительное наклонение); –ЫВА (-ИВА) со значением длительности или повторяемости действия. Образование наречий с помощью суффикса –О, приставки ПО- и суффикса –И (*по-русски*); действительных причастий с помощью суффикса –ЮЩ со значением признака предмета по действию. Образование существительных, прилагательных сложением двух основ

Различение простейших случаев многозначности слов и переносного значения слов. Образные средства художественной речи (практическое знакомство с эпитетами,

метафорами, олицетворением). Понимание и уместное использование в речи устойчивых выражений, имеющих целостный смысл (практическое знакомство с фразеологизмами). Подбор, сравнение слов с противоположным значением, близких по значению (практическое знакомство с антонимами, синонимами). Градация синонимов по степени выраженности признака. Практическое знакомство с омонимами и паронимами. Смыслоразличительная роль ударения (практическое знакомство с омографами). Исправление лексических речевых ошибок в высказывании.

### **Работа над предложением**

Уточнение грамматического значения слов, обозначающих предметы, действия, признаки предметов и действий, количество. Различение рода, числа имен существительных. Существительные, имеющие только единственное или множественное число. Практическое овладение всеми падежными формами существительных 1, 2, 3 склонений. Уточнение смыслового значения глаголов. Изменение глаголов по числам и временам. Распознавание настоящего, прошедшего и будущего времени глаголов по вопросам. Образование временных форм глаголов совершенного и несовершенного вида. Практическое овладение падежными формами прилагательных, согласование их с существительными в роде, числе, падеже и с личными местоимениями без предлогов и с предлогами. Функция и место прилагательных в предложении.

Понимание и использование предложений со словосочетаниями, состоящими из существительного в роли подлежащего и прилагательного в роли определения (*лучший друг*); глагола в роли сказуемого и существительного в косвенных падежах в роли дополнения (*смотреть фильм, растёт у водоёма*); глагола в роли сказуемого и существительных в роли обстоятельства (*живёт в городе, пришёл из школы*); глагола в роли сказуемого и наречия в роли обстоятельства (*правильно питаться*); существительного в роли обстоятельства и согласованного с ним прилагательного в роли определения (*в краеведческом музее*). Выделение из предложения слов, связанных по смыслу и грамматически.

Свободное и грамматически верное использование в речи простого распространенного предложения. Распространение предложений дополнениями, определениями, обстоятельствами. Конструирование предложений по схемам, по вопросам. Восстановление деформированного предложения.

Понимание и правильное использование в речи предложений с однородными членами (с предлогами и без), безличных предложений; наиболее распространенных типов сложных предложений: сложносочиненных с союзами «И», «А», «НО» и без союзов; сложноподчиненных с придаточными причины (*потому что*), цели (*чтобы, для того чтобы*), следствия (*так что, поэтому*), условия (*если*), времени (*когда, как только*), сравнения (*как, словно, будто*), пояснения (*который*). Использование обобщающих слов в предложениях с однородными членами. Предложения со сравнительными оборотами.

### **Связная речь**

Использование усвоенной лексики и грамматических конструкций в беседах и связных высказываниях.

Диалог как вид речевого высказывания. Определение темы диалога. Формирование представлений о структуре диалога (инициация и завершение диалога, логичность и последовательность разворачивания диалога). Составление диалогов по заданной теме.

Представление о тексте. Осознание последовательности, причинности, смысла событий, понимание связи описываемых явлений в тексте. Определение темы текста. Связь между частями текста при помощи слов «потом», «однажды» и т.д. Коллективное и самостоятельное деление текста на логически законченные части и выделение главного, определение с помощью учителя основной мысли текста. Оглавливание текста и его частей. Схема построения текста (начало (вступление), основная часть, концовка (заключение)). Коллективное и самостоятельное составление плана текста.

Пересказ текста по коллективно составленному плану, с изменением лица и времени действия. Устные сочинения на темы, близкие обучающимся по их жизненному опыту (о семье, друзьях, наблюдениях за природой и др.) с предварительной коллективной подготовкой. Составление рассказа описательного, повествовательно-описательного характера по словесному плану, по представлениям, по опорным словам. Рассказ с элементами художественного описания (простейшие средства художественной выразительности, элементы словесного портрета). Составление элементарных текстов-рассуждений на основе наблюдений, анкетирования, сбора и анализа информации. Пропедевтика формирования связной письменной речи (конструирование и запись отдельных предложений, связанных общей темой, письменные ответы на серию вопросов, письменное дополнение предложений текста и др.). Элементарное представление о стилях речи. Практическое различение научной и художественной речи. Понимание смысла пословиц, поговорок, шуток в контексте речевого высказывания и уместное использование их в собственной речи. Заучивание наизусть стихотворений, загадок, пословиц.

### **Коммуникативное поведение и культура речи**

Понимание обращенной речи в различных коммуникативных ситуациях ситуативной и контекстной речи. Общение как с хорошо знакомыми собеседниками, так и с незнакомыми собеседниками. Речевой этикет. Культура ведения диалога. Умение проявлять самостоятельную речевую инициативу в малознакомых ситуациях усложненной коммуникативной деятельности: обращение к незнакомому собеседнику с просьбой и разъяснениями. Умение использовать самостоятельно составленный монолог: выступление с подготовленным сообщением у доски, участие в конкурсах declamation стихотворений и т.п.

Умение оценивать результаты своего высказывания: содержание, логичность, аргументированность, последовательность, выразительность и понятность для собеседника. Соблюдение норм коммуникативного поведения, умение оценивать собственную роль в диалоге и высказывать личное отношение. Знание норм письменной коммуникации.

### **ТЕМАТИКА ДЛЯ БЕСЕД**

#### **Осень**

Неживая и живая природа осенью. Осенние погодные явления (типичные и вариативные для данной местности). Красота осенней природы. Картины осени в произведениях отечественных художников и писателей. Художественное описание картин осенней природы. Изменения в жизни растений и животных осенью. Труд людей осенью; осенние работы в поле, огороде, саду, парке. Подготовка людей, животных к зиме. Экскурсия для наблюдений осенних явлений природы в осенний парк, лес.

#### **Мой дом**

Основные биографические сведения, личные интересы и увлечения обучающихся. Рассказ о себе. Дом – самое родное место для каждого человека. Виды комнат, их назначение, характерные детали интерьера. Рассказ о своём доме (квартире). Как заботиться о своём доме? Распределение домашних обязанностей, виды работ по поддержанию чистоты и уюта в доме, планирование домашних обязанностей. Близкий круг общения обучающихся: семья, родственники, друзья. Семья – самое близкое окружение человека. Заботливое и внимательное отношение, любовь, взаимопомощь и взаимоуважение взрослых и детей как основа здоровых отношений в семье. Семейные традиции и их значение. Семейные и общенародные праздники в жизни семьи. Культурные атрибуты праздников, традиции подготовки и празднования. О дружбе и друзьях. Уважение, взаимопомощь, общие интересы и совместная деятельность как основа дружбы. Увлечения (хобби) как вид деятельности человека. Разнообразие видов хобби, значимость увлечений для саморазвития и самовыражения. Значение хобби в социальном взаимодействии. Совместное времяпровождение. Словесный портрет:

основные черты характера и внешности человека, внешнего вида и повадок питомца. Рассказ об интересных случаях из домашней жизни обучающихся. Правила безопасного поведения в домашней обстановке (безопасное пользование бытовыми электрическими приборами, правила обращения с газом, водой, противопожарная безопасность). Телефоны экстренной помощи.

### **Мой организм**

Организм человека и его здоровье. Органы и системы органов человека. Общие представления о нервной системе и её значении для организма. Роль головного мозга в жизнедеятельности человека.

Опора тела и движение. Основные части скелета человека, их назначение. Мышцы, их назначение. Важность правильной осанки, предупреждения искривления позвоночника. Роль физической культуры в укреплении мышц.

Дыхательная и кровеносная системы, их строение и работа. Взаимосвязь дыхательной и кровеносной систем. Пульс и его измерение. Роль чистого воздуха для дыхания человека. Вред табачного дыма, воздействие ядовитых газов на органы дыхания. Охрана дыхания.

Пищеварительная система. Органы пищеварения, их функции. Питательные вещества, продукты, в которых они содержатся. Полезные и неполезные для питания продукты. Здоровое питание.

Кожа как орган защиты тела от повреждений и внешних воздействий. Свойства кожи, гигиена кожи. Первая помощь при легких травмах (порезах, ожогах, обморожениях, ушибах).

Органы чувств. Глаза, уши, нос, язык, кожа, их значение для восприятия мира. Элементарные представления о строении органов чувств. Гигиена и охрана органов чувств. Ценность здоровья и здорового образа жизни. Уважительное отношение к людям с нарушениями здоровья и забота о них.

### **Зима**

Неживая и живая природа зимой. Зимние погодные явления (типичные и вариативные для данной местности). Красота зимней природы. Картины зимы в произведениях отечественных художников и писателей. Художественное описание картин зимней природы. Изменения в жизни растений и животных зимой. Помощь животным зимой, подкормка зимующих птиц. Труд людей зимой; зимние работы в деревне, в городе. Новый год: культурные атрибуты праздника, традиции подготовки и празднования. Экскурсия для наблюдений зимних явлений природы в парк, лес.

### **Где мы живём**

Элементарные представления о социальной инфраструктуре своего населенного пункта (основные учреждения культуры, просвещения, спорта, здравоохранения, торговые предприятия). Культурно-просветительские учреждения населённого пункта. Виды и назначение музеев, правила культурного поведения в музее. Работники музея. Планетарий как научно-просветительское учреждение. Что можно увидеть в планетарии? Звёзды и созвездия. Солнечная система, планеты Солнечной системы.

Спортивные учреждения. Спорт как вид деятельности человека. Значение спорта в укреплении здоровья и развитии организма. Названия наиболее распространенных спортивных сооружений (стадион, бассейн и т.п.) и видов спорта. Спортивные соревнования как вид досуга.

Торговые предприятия населённого пункта: магазины, отделы магазинов. Назначение и использование денег, деньги наличные и безналичные. Планирование покупок, разумное расходование средств.

Учреждения здравоохранения. Виды и назначение медицинских учреждений. Названия некоторых врачебных специальностей, сфера деятельности врачей данных специальностей.

Виды транспорта (повторение). Средства индивидуальной мобильности как вид современного экологичного транспорта (велосипед, электросамокат и др.). Правила дорожного движения и безопасного поведения при использовании средств индивидуальной мобильности.

Экскурсии в музей, планетарий, на стадион, в медицинское учреждение (выбор конкретного учреждения определяется местными условиями).

### **Наш край**

Природа родного края. Формы земной поверхности: горы, равнины, холмы. Рельеф родного края. Вода в природе: океан, море, озеро, река. Естественные и искусственные водоёмы. Пресная и солёная вода. Река – постоянный водный поток. Части реки: исток, притоки, устье. Растительный и животный мир водоёмов. Водные богатства родного края. Лес как природное сообщество. Растительный и животный мир леса. Лесные богатства родного края. Многообразие животных и растений (основные систематические группы). Развитие животных и растений. Размножение разных групп животных. Стадии развития птиц, насекомых, рыб, земноводных. Условия, необходимые для роста и развития растений и животных. Теплолюбивые и холодостойкие, светолюбивые и теневыносливые, влаголюбивые и засухоустойчивые растения. Приспособленность растений и животных к среде обитания. Грибы. Значение и охрана природы.

Хозяйство родного края. Труд людей в данной местности. Растениеводство и животноводство как отрасли сельского хозяйства: значение, основные направления. Группы культурных растений. Почва и её значение для существования всего живого. Почва и хозяйственная деятельность человека. Какие культурные растения выращивают в родном краю? Сельскохозяйственные животные. Группы сельскохозяйственных животных. Животноводство родного края. Строительство как отрасль экономики. Строительные материалы. Как строят дома? Элементарное представление об отраслях промышленности родного края. Наиболее значимые промышленные предприятия родного края. Знакомство и элементарные представления о производственном процессе (на примере работы местных предприятий легкой и пищевой промышленности). Профессии людей, занятых на строительстве, на заводах, фабриках, в сельском хозяйстве. Машины, облегчающие труд людей. Экскурсии на местные предприятия сельского хозяйства (питомник, опытная полевая станция, фермерское хозяйство и т.п.), на строительную площадку, на производственные предприятия (предприятия пищевой промышленности, швейная фабрика или ателье и т.п.) (выбор конкретных предприятий определяется местными условиями).

### **Весна**

Неживая и живая природа весной. Весенние погодные явления (типичные и вариативные для данной местности). Ранняя и поздняя весна. Красота весенней природы. Картины весны в произведениях отечественных художников и писателей. Художественное описание картин весенней природы. Изменения в жизни растений и животных весной. Труд людей весной; весенние работы в городской и сельской местности. Экскурсия для наблюдений весенних явлений природы.

### **Наша страна**

Наша Родина – Россия. Россия – крупнейшее государство в мире. Географическое положение, основные географические объекты (водоёмы, горы, равнины) нашей страны. Разнообразие и богатство природных ресурсов. Государственные символы России. Российская Федерация – многонациональное государство. Народы, населяющие нашу страну. Особенности национальной культуры и традиций народов России. Национальные праздники: культурные атрибуты, традиции празднования. Народные праздники и традиции малой Родины. Русский язык – государственный язык России. Столица России – Москва. Путешествие по Москве. Достопримечательности Москвы: Красная площадь, Кремль, Большой театр и др. Выдающиеся отечественные деятели, внесшие вклад в развитие отечественной и мировой науки и культуры.

## Лето

Неживая и живая природа летом. Летние погодные явления (типичные и вариативные для данной местности). Красота летней природы. Картины лета в произведениях отечественных художников и писателей. Художественное описание картин летней природы. Растительный и животный мир летом. Труд и отдых людей летом. Выражение личного эмоционального отношения к различным видам летней деятельности.

4 КЛАСС

### Направления:

Работа над словом

Дальнейшее обогащение и активизация словаря обучающихся.

Употребление в речи:

- глаголов неопределенной формы со словами *можно, нужно, хочу* и т.д.;
- личных местоимений в косвенных падежах с предлогами и без предлогов; указательных, определительных, отрицательных и неопределенных местоимений и наречий *каждый, никто, тот, что-то* и др.);
- полных и кратких форм качественных прилагательных, различных степеней сравнения прилагательных;
- слов, обозначающих оценку или степень действия, образ или способ действия, время или место свершения действия и отвечающих на вопросы *где? куда? когда? как? каким образом? до какой степени?;*
- слов, обозначающих признак предмета по действию (*поющая девочка, выполненное задание*);
- слов, служащих для придания речи различных смысловых и эмоциональных оттенков (частицы, междометия);
- слов, служащих для связи однородных членов предложения и частей сложного предложения (сочинительных союзов *тоже, также, не только - но и, зато, или* и др.; подчинительных союзов и союзных слов *когда, потому что, чтобы, хотя, как будто, где, откуда, что, который* и др.);
- слов в различных контекстах в прямом и переносном значении.

Закрепление умения образовывать слова различными способами (приставочным, суффиксальным, приставочно-суффиксальным, сложением основ). Подбор и группировка слов, близких и противоположных по значению, по морфологическим признакам (по общности корня, приставки, суффикса, окончания).

Правильный подбор и уместное использование в самостоятельной речи слов с учетом их семантики, особенностей коммуникативной ситуации, стилистической окраски высказывания. Различение оттенков значений слов в тексте, использование их в речи. Устранение однообразного употребления слов в связной речи, выбор наиболее точного и яркого слова для выражения мысли. Употребление образных сравнений, эпитетов, метафор, фразеологических оборотов при изображении событий, героев, окружающей природы.

### Работа над предложением

Практическое использование в речи предложений с однородными членами, безличных предложений, наиболее употребительных моделей сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Распознавание грамматических признаков имен существительных (род, число, падеж), прилагательных, глаголов. Правильное употребление предлогов с именами существительными в единственном и множественном числе в различных падежах.

Различение и употребление падежных форм имен прилагательных в единственном и множественном числе. Закрепление практического умения согласовывать прилагательные с существительными в падеже, роде, числе. Практическое обобщение основных грамматических закономерностей, связанных с использованием местоимений в предложении. Значения личных местоимений. Практическое обобщение основных грамматических закономерностей, связанных с использованием глаголов в предложении. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени, по родам и числам в прошедшем времени. Роль глаголов в предложении.

### **Связная речь**

Дальнейшее развитие устной речи: ее содержания, последовательности, точности, ясности и выразительности.

Закрепление умения самостоятельно развернуть беседу о событиях школьной жизни и на свободную тему по поводу увиденного или на основе собственных впечатлений, содержания прочитанных книг, просмотренных фильмов.

Особенности построения устного ответа: рассуждение, доказательство, аргументация.

Текст. Определение темы произведения, его частей, заголовка. Составление творческого пересказа с сокращением, расширением, изменением лица и времени действия.

Подробное устное и письменное изложение текста по плану, составленному коллективно и самостоятельно. Рассказывание о героях прочитанного (прослушанного или просмотренного) произведения. Характеристика поведения персонажей, мотивов их поведения. Определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам. Элементарные рассуждения-доказательства.

Составление и запись небольшого рассказа о случае из жизни, по иллюстрации или на основе прочитанного, об экскурсиях и наблюдениях.

Устное и письменное описание природы, отдельного предмета, внешнего вида героя, обстановки по плану, по аналогии с прочитанным.

Представление о стилях речи. Практическое различение научной, художественной, разговорной, публицистической речи. Понимание смысла устойчивых выражений, пословиц, поговорок, шуток в контексте речевого высказывания и уместное использование их в собственной речи. Заучивание наизусть стихотворений, загадок, пословиц.

### **Коммуникативное поведение и культура речи**

Понимание любых видов обращенной речи, на разные темы (с учетом программы), с разными собеседниками – как хорошо знакомыми, так и незнакомыми.

Владение коммуникативными нормами ведения диалога и монолога, умение оценивать свою роль и роль собеседника, корректировать возникшие в ходе диалога и монолога нештатные ситуации, правильно вести себя в ситуациях речевого экспромта. Монолог и диалог в ситуациях усложненной коммуникативной деятельности: подготовленное выступление перед аудиторией (выступление на мероприятии, конференции по итогам проекта и т.п.).

Владение нормами коммуникативного поведения в различных ситуациях и с разными собеседниками. Нормы письменной коммуникации: письменное обращение, письменный диалог, письменный ответ и письменное поздравление.

Умение формулировать собственное отношение к коммуникации с разными собеседниками, в разных коммуникативных ситуациях, давать ему оценку, корректировать содержание, организацию и оформление собственного участия.

### **ТЕМАТИКА ДЛЯ БЕСЕД**

#### **Времена года**

Картины родной природы. Образы времён года, природных пейзажей в произведениях искусства: в литературе, живописи, музыке. Свободные рассказы

обучающихся о впечатлениях, связанных с сезонными изменениями (занятия, развлечения). Художественное описание картин природы в разные периоды по собственным наблюдениям, картинам, на основе прочитанного. Составление и запись рассказов о жизни растительного и животного мира, о занятиях людей в разные времена года.

### **Наше здоровье и безопасность**

Что значит быть здоровым? Ценность здоровья и здорового образа жизни. Личная ответственность каждого человека за сохранение своего здоровья и здоровья окружающих. Уважительное отношение к людям с нарушениями здоровья и забота о них. Здоровый образ жизни как жизнедеятельность человека, направленная на профилактику болезней и укрепление здоровья. Правила здорового образа жизни. Режим дня. Отдых и труд. Роль физической активности, личной гигиены, полноценного сна, закаливания в сохранении здоровья. Правильное питание. Витамины, их значение для организма. Источники пищевых отравлений. Что вредит нашему здоровью? Профилактика заболеваний, вредных привычек. Первая помощь при травмах, пищевом отравлении.

Что такое безопасное поведение? Правила безопасного поведения в природе (ядовитые растения, грибы, встреча с опасными животными). Правила поведения с незнакомыми людьми. Информационная безопасность. Представления о правилах использования технических средств коммуникации (телефона, Интернета) и безопасного взаимодействия с виртуальной средой. Экологическая безопасность.

### **Мы и общество**

Человек и общество. Культурные и духовно-нравственные ценности общества и их значимость для каждого человека. Заботливое и бережное отношение к людям как основа существования современного общества. Наше отношение к родному краю, родной стране. Долг, обязанности. Личное и общественное в жизни человека.

Семья – ячейка общества, его основа. Взаимоотношения в семье, забота членов семьи друг о друге. Культура общения и коммуникации в семье. Дружба как социальное взаимодействие людей в обществе. Уважение, взаимопомощь, общие интересы и совместная деятельность как основа дружбы.

Чем человек отличается от животного и других живых существ. Умение думать – человеческое свойство. Внутренний мир человека. Физическая и духовная красота человека. Почему мы так поступаем. Умение регулировать свое поведение, оценивать свои поступки – умение жить в обществе людей. Эмоциональное состояние человека, проявление чувств. Как узнать настроение другого человека. Можно ли управлять своим настроением.

Как мы понимаем друг друга. Речь как средство общения. Культура речи – показатель общей культуры человека. Умеешь ли ты слушать другого. Правила этикета. Важность бережного, уважительного отношения к окружающим. Основы культуры общения с использованием технических средств коммуникации (правила общения по телефону, в Интернете).

Как мы представляем свое будущее. Каким человеком я хочу стать? Моя будущая профессия.

### **Наша планета**

Общее представление о Солнечной системе, её строении. Солнце – центр Солнечной системы. Влияние Солнца на процессы, происходящие в живой и неживой природе Земли. Использование солнечной энергии. Планеты Солнечной системы, их названия и разнообразие, последовательность расположения относительно Солнца. Наша планета – Земля. Место Земли в Солнечной системе. Общие представления о форме Земли, её размерах и движении. Вращение Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца. Вид Земли из космоса. Луна – естественный спутник Земли. Движение Луны вокруг Земли. Полёты в космос, первый космонавт мира Ю.А. Гагарин.

Материки и океаны Земли, их число, названия, расположение. Общие представления об особенностях климатических условий, растительного и животного мира материков.

Общее представление о разнообразии стран и народов современного мира. Наиболее многочисленные народы мира, особенности их культуры. Почему у разных народов разные обычаи. Крупнейшие страны мира (столицы, главные достопримечательности, расположение на карте мира).

### **Мой край, моя страна**

Россия на карте мира. Моря, омывающие территорию России. Крупнейшие равнины и горные системы, реки и озёра России. Природные богатства России. Путешествие по России. Общее представление о природе нашей страны, о природных зонах, их разнообразии. Зона арктических пустынь, тундры, лесов, степей, пустынь на территории России. Климатические условия, особенности рельефа, водоёмы, растительный и животный мир, приспособляемость растений и животных к условиям обитания в разных природных зонах. Условия жизни и занятия коренного населения. Экологические проблемы, связанные с природными условиями и деятельностью людей, возможные пути их решения. Организация заповедников, заказников, национальных парков с целью сохранения природы.

Российская Федерация – многонациональное государство. Представления о культурном разнообразии России. Народы, населяющие нашу страну, их национальные традиции и обычаи. Уважительное отношение к культуре и традициям своего и других народов. Русский язык - государственный язык нашей страны. Национальные языки народов нашего государства. Выдающиеся люди нашего Отечества: государственные деятели, учёные, деятели культуры и искусства, спорта. Российские города (наиболее крупные по числу населения, города-герои, города воинской славы, древние города).

Родной край на карте России. Особенности рельефа, водоёмы родного края. Особенности природы родного края (природная зона, наиболее характерные растения и животные, в том числе и редкие, охраняемые). Народы, населяющие родной край, их национальные традиции и обычаи. Достопримечательности, памятники истории и культуры малой родины, важность бережного отношения к ним. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

**Тематическое планирование  
1 КЛАСС (66 часов)**

Общее количество – 66 ч.

В неделю - 2 ч., 33 учебные недели

Тема	Кол-во часов	Содержание работы		
		Работа над словом	Работа над предложением	Работа над связной речью
<b>Раздел 1. Наш класс. Наша школа</b>	<b>11</b>			
Давайте знакомиться!	1	Личные местоимения Притяжательные местоимения Существительные (одуш. м.р., ж.р.)	Сущ. + притяж. местоимения	Ответы на вопросы в режиме диалога Речевой этикет
Учебные предметы	1	Существительные (одуш., неодуш.) Притяжательные местоимения	Число сущ. мужского и женского рода Глаг. наст.врем. 1 лица ед. множ.ч.	Формулировка вопроса в режиме диалога
Цвет, форма, величина	1	Существительные (м.р., ж.р., ср.р.) Сущ. с суффиксами -ик, -ок Качественные прилагательные (цвет, форма, размер)	Сущ. + прилаг.	Формулировка вопроса в режиме диалога
В школе	1	Существительные (м.р., ж.р.) Притяжательные местоимения Глаголы	Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч. Сущ. + притяж. местоимения	Ответы на вопросы в режиме диалога
В школьном дворе	1	Существительные (м.р., ж.р.) Глаголы Качественные прилагательные (размер)	Число сущ. мужского и женского рода Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч. Глаг.+ сущ. в Т.п. (сказуемое + дополн.)	Ответы на вопросы в режиме диалога
Оборудование школы. Работники школы	1	Обобщающие слова Существительные (м.р., ж.р., одуш. Неодуш.) Притяжательные местоимения	Сущ.+ сущ. в П.п. (подлеж.+обстоят.) Сущ. в Р.п. (нет чего?) Сущ. + притяж. местоимения	Составление высказывания из двух предложений по образцу и опорным картинкам Речевой этикет
Дни недели. Режим дня	1	Обобщающие слова Существительные (м.р., ж.р., ср.р.) Глаголы	Глаг. наст.врем. 1, 3 лица ед.ч. множ.ч Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)	Ответы на вопросы в режиме диалога Дополнение связного высказывания по вопросам Составление связного

			Глаг.+ сущ. в Т.п. (сказуемое + дополн.)	высказывания по серии иллюстраций
Ты и твое тело. Как ты познаешь мир?	1	Обобщающие слова Существительные (м.р., ж.р., ср.р.) Качественные прилагательные (цвет, форма, размер, вкус, состояние)	Число сущ. мужского и женского рода Сущ. + прилаг. Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)	Ответы на вопросы в режиме диалога Формулировка вопроса в режиме диалога
В столовой	1	Обобщающие слова Существительные (м.р., ж.р., ср.р.)	Глаг. наст.врем. 1 и 3 лица ед. множ. ч. Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)	Дополнение связного высказывания по опорным картинкам Обмен мнениями в режиме диалога Дополнение связного высказывания по опорным словам и картинкам
В спальне	1	Обобщающие слова Существительные (м.р., ж.р., ср.р.)	Сущ.+ сущ. в П.п. (подлеж.+обстоят.)	Ответы на вопросы в режиме диалога Речевой этикет
В игровой комнате	1	Существительные (м.р., ж.р.) Называние деталей, частей предмета Глаголы	Число сущ. мужского и женского рода Глаг. наст.врем. 1 лица ед, мн.ч. Глаг.+ сущ. в Т.п. (сказуемое + дополн.) Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)	Ответы на вопросы в режиме диалога Формулировка вопроса в режиме диалога Речевой этикет
<b>Чему мы научились?</b>	<b>1</b>	<b>Обобщение изученного материала</b>		
<b>Раздел 2. Осень</b>	<b>7</b>	<b>Работа над словом</b>	<b>Работа над предложением</b>	<b>Работа над связной речью</b>
Признаки осени в неживой природе	1	Обобщающие слова Глаголы Наречия	Глаг. + нареч. (сказуемое + обстоят.)	Формулировка вопроса в режиме диалога Дополнение связного высказывания по условным обозначениям
Признаки осени в живой природе	1	Существительные (одуш., неодуш.) Качественные прилагательные (цвет)	Число сущ. муж. и ср. рода Сущ. + прилаг.	Дополнение связного высказывания по опорным словам и условным обозначениям
Деревья и кустарники	1	Обобщающие слова Называние деталей, частей предмета	Сущ. + прилаг.	Ответы на вопросы в режиме диалога

		Существительные (м.р., ж.р.) Относительные прилагательные (отношение к другому предмету) с суффиксом -ов		
Осень в жизни людей	1	Существительные (м.р., ж.р., ср.р.) Называние деталей, частей предмета Глаголы	Глаг., выраженные сложным будущим временем Глаг. наст.врем. 1 лица ед. множ. ч. Глаг. + сущ. в Р.п. (сказуемое + дополн.) Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)	Дополнение связного высказывания по вопросам и опорным картинкам
Ягоды, фрукты, овощи	1	Обобщающие слова Существительные (м.р., ж.р.) Качественные прилагательные (цвет, форма, размер, вкус) Относительные прилагательные (материал) с суффиксом –ов, -ев, -н	Сущ. + прилаг. Глаг. + сущ. в П.п. (сказуемое + обстоят.) Сущ. в Р.п.	Дополнение связного высказывания по опорным картинкам Составление связного высказывания по схеме
Домашние птицы		Обобщающие слова Существительные (одуш., неодуш.) Притяжательные прилагательные с суффиксом -ин	Сущ. + прилаг.	Ответы на вопросы в режиме диалога Составление связного высказывания по схеме и опорным картинкам
Домашние животные	1	Обобщающие слова Существительные (одуш., неодуш.) Сущ. с суффиксом –ик, -к	Глаг. наст.врем. 3 лица ед.ч. Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)	Составление связного высказывания по схеме
<b>Чему мы научились?</b>	<b>1</b>	<b>Обобщение изученного материала</b>		
<b>Раздел 3. Наш город. Наше село</b>	<b>5</b>	<b>Работа над словом</b>	<b>Работа над предложением</b>	<b>Работа над связной речью</b>
Город или село?	1	Числительные Относительные прилагательные (место) с суффиксом -ск Качественные прилагательные (размер)	Сущ. + числит. Сущ. + прилаг.	Дополнение связного высказывания по вопросам и опорным картинкам
Какие бывают	1	Существительные (м.р., ж.р., ср.р.)	Глаг. наст.врем. 3 лица ед.ч.	Ответы на вопросы в режиме диалога

магазины?		Глаголы Относительные прилагательные (отношение к другому предмету) с суффиксом –ов, -н	Сущ. + прилаг. Сущ. в Р.п.	
Где находится школа?	1	Слова со значением пространственного расположения предметов Глаголы	Сущ. в Р.п. Глаг.+ сущ. в П.п. (сказуемое + дополн.)	Дополнение связного высказывания по опорным картинкам
Правила дорожного движения	1	Относительные прилагательные (место) с суффиксом -н Глаголы	Сущ. + прилаг. Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.) Глаг.+ сущ. в Д.п. (сказуемое + дополн.)	Составление связного высказывания по опорным картинкам
Транспорт	1	Существительные (м.р., ж.р.) Существительные (одуш., неодуш.) Относительные прилагательные (отношение к другому предмету) с суффиксом –ов, -ск	Глаг.+ сущ. в П.п. (сказуемое + дополн.) Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)	Составление связного высказывания по опорным картинкам
<b>Чему мы научились?</b>	1	<b>Обобщение изученного материала</b>		
<b>Раздел 4. Зима</b>	5	<b>Работа над словом</b>	<b>Работа над предложением</b>	<b>Работа над связной речью</b>
Признаки зимы	1	Обобщающие слова Слова с противоположным значением Относительные прилагательные (материал, время) с суффиксом –н, -ян	Сущ. + прилаг.	Ответы на вопросы в режиме диалога
Жизнь животных зимой	1	Обобщающие слова Существительные (одуш., неодуш.) Глаголы Качественные прилагательные (цвет, размер) Притяжательные прилагательные с суффиксом -ий	Глаг. ж.р. прош.врем. 3 лица Глаг. м.р. прош.врем. 3 лица Сущ. + прилаг. Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.) Глаг. + сущ. в П.п. (сказуемое + обстоят.)	Составление связного высказывания по опорным картинкам и вопросам
Зимняя одежда и обувь	1	Обобщающие слова Называние деталей, частей предмета	Сущ. + прилаг. Сущ. в Р.п.	Дополнение связного высказывания по вопросам и опорным картинкам

		Существительные (м.р., ж.р., ср.р.) Качественные прилагательные (состояние) Относительные прилагательные (материал, время) с суффиксом –н, –ов, –ян,		
Новогодний праздник	1	Обобщающие слова Существительные (м.р., ж.р.) Числительные Качественные прилагательные (цвет, форма, размер) Слова со значением временных отношений	Число сущ. мужского и женского рода Глаг. наст.врем. 1 лица мн.ч. Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)	Составление связного высказывания по схеме Дополнение связного высказывания по опорным картинкам Речевой этикет
Труд и развлечения зимой	1	Существительные (одуш., неодуш.) Глаголы Относительные прилагательные (материал) с суффиксом –н, –ян	Сущ. + прилаг. Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч. Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.) Глаг.+ сущ. в Т.п., Д.п. (сказуемое + дополн.)	Дополнение связного высказывания по опорным картинкам
<b>Чему мы научились?</b>	1	<b>Обобщение изученного материала</b>		
<b>Раздел 5. Моя семья. Наш дом</b>	7	<b>Работа над словом</b>	<b>Работа над предложением</b>	<b>Работа над связной речью</b>
Я и моя семья	1	Обобщающие слова Слова со значением временных отношений Существительные (одуш., неодуш.) Сущ. с суффиксами –еньк, –юш, –очк Глаголы Числительные	Глаг. наст.врем. 1 и 3 лица Сущ. + числит. Сущ. + прилаг. Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)	Составление связного высказывания по вопросам
Здравствуйтесь! Это я!	1	Существительные (одуш.) Существительные (собств., нариц.)		Формулировка вопроса в режиме диалога Ответы на вопросы в режиме диалога Речевой этикет
Домашний	1	Существительные (неодуш.)	Глаг. + сущ. в П.п. (сказуемое +	Составление связного высказывания по

адрес		Существительные (собств., нариц.) Числительные	обстоят.) Глаг. + сущ. в Р.п (сказуемое + обстоят.) Сущ. + числит.	назывному плану
День рождения	1	Существительные (одуш., неодуш.) Числительные Глаголы	Число сущ. мужского и женского рода Глаг. наст.врем. 1 лица ед.ч. Глаг. прош.врем. 3 лица Глаг. + сущ. в Р.п. (сказуемое + дополн.)	Ответы на вопросы в режиме диалога Речевой этикет
Правила поведения в гостях и дома	1	Существительные (одуш., неодуш.) Глаголы		Ответы на вопросы в режиме диалога Речевой этикет
Восьмое марта	1	Существительные (одуш., неодуш.) Качественные прилагательные (цвет, состояние)	Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч. Сущ. + прилаг. Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)	Составление связного высказывания по вопросам Речевой этикет
«Все работы хороши – выбирай на вкус!»	1	Обобщающие слова Существительные (одуш., неодуш.) Глаголы	Глаг. наст.врем. 3 лица ед.ч. Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)	Составление связного высказывания по вопросам
<b>Чему мы научились?</b>	2	<b>Обобщение изученного материала</b>		
<b>Раздел 6. Весна</b>	7	<b>Работа над словом</b>	<b>Работа над предложением</b>	<b>Работа над связной речью</b>
Признаки весны в неживой природе	1	Существительные (м.р., ж.р., ср.р.) Относительные прилагательные (время) с суффиксом -енн	Глаг. наст.врем. 3 лица ед.ч. мн.ч. Сущ. + прилаг.	Дополнение связного высказывания по условным обозначениям
Признаки весны в живой природе	1	Существительные (м.р., ж.р.) Называние деталей, частей предмета Глаголы	Число сущ. мужского и женского рода Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч. Глаг. прош.врем. 3 лица мн.ч. Сущ. + прилаг.	Составление связного высказывания по вопросам
Дикие	1	Обобщающие слова	Число сущ. мужского и женского	Составление связного высказывания по

животные весной		Существительные (одуш., неодуш.) Сущ. с суффиксом -онок, -енок Глаголы Числительные	рода Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч. Глаг. + сущ. в П.п. (сказуемое + обстоят.) Глаг. + сущ. в Р.п (сказуемое + обстоят.)	опорным картинкам
Птицы весной	1	Обобщающие слова Существительные (одуш., неодуш.) Сущ. с суффиксом -ышк Качественные прилагательные (цвет, размер) Относительные прилагательные (свойство, место) с суффиксом -н	Число сущ. мужского и женского рода Глаг. + сущ. в Т.п. (сказуемое + обстоят.) Глаг. + сущ. в П.п. (сказуемое + обстоят.)	Сравнение предметов по схеме Составление связного высказывания по опорным картинкам
Растения весной	1	Обобщающие слова Существительные (м.р., ж.р.) Слова со значением временных отношений Глаголы	Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч. Глаг.+ сущ. в П.п. (сказуемое + дополн.)	Составление связного высказывания по опорным картинкам
Весна в поле	1	Существительные (м.р., ж.р.) Существительные (одуш., неодуш.) Сущ. с суффиксом -ист Глаголы	Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч. Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.) Глаг. + сущ. в Р.п. (сказуемое + дополн.)	Ответы на вопросы в режиме диалога
Труд людей весной	1	Существительные (м.р., ж.р.) Глаголы	Глаг. наст.врем. 2 лица мн.ч. Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.) Глаг.+ сущ. в Т.п. (сказуемое + дополн.)	Составление связного высказывания по опорным картинкам
<b>Чему мы научились?</b>	2	<b>Обобщение изученного материала</b>		
<b>Раздел 7. Родная страна</b>	6	<b>Работа над словом</b>	<b>Работа над предложением</b>	<b>Работа над связной речью</b>
Моя родная страна –	1	Существительные (собств., нариц.) Качественные прилагательные (размер,	Глаг. наст.врем. 1 лица ед.ч. Сущ. + числит.	Составление связного высказывания по опорным картинкам

Россия		качество) Числительные	Глаг.+ сущ. в В.п., П.п., Т.п. (сказуемое + дополн.)	
Столица России – Москва	1	Существительные (собств., нариц.) Качественные прилагательные (размер, качество) Числительные	Сущ. + прилаг. Сущ. + числит.	Составление связного высказывания по опорным картинкам
Флаг России	1	Существительные (м.р., ж.р.) Качественные прилагательные (цвет, форма)	Сущ. + прилаг.	Составление связного высказывания по иллюстрации
Герб России	1	Существительные (одуш., неодуш.) Качественные прилагательные (цвет, форма)	Сущ. + прилаг.	Составление связного высказывания по иллюстрации
Гимн России	1	Относительные прилагательные (отношение к другому предмету) с суффиксом –ск Качественные прилагательные (качество)	Сущ. + прилаг. Глаг. + нареч. (сказуемое + обстоят.)	Дополнение связного высказывания
Герб родного города	1	Существительные (м.р., ж.р.) Качественные прилагательные (цвет, размер, качество)	Сущ. + прилаг. Глаг.+ сущ. в Т.п. (сказуемое + дополн.)	Составление связного высказывания по вопросам
<b>Чему мы научились?</b>	2	<b>Обобщение изученного материала</b>		
<b>Раздел 8. Лето</b>	6	<b>Работа над словом</b>	<b>Работа над предложением</b>	<b>Работа над связной речью</b>
Здравствуй, лето красное!	1	Обобщающие слова Слова с противоположным значением Качественные прилагательные (состояние) Относительные прилагательные (время) с суффиксом -н Наречия	Глаг. наст.врем. 3 лица ед.ч. Сущ. + прилаг. Глаг. + нареч. (сказуемое + обстоят.)	Ответы на вопросы в режиме диалога Свободное высказывание по теме
Летние цветы	1	Обобщающие слова Называние деталей, частей предмета Существительные (м.р., ж.р.)	Сущ. + прилаг.	Составление высказывания по схеме

		Качественные прилагательные (цвет, форма, размер) Относительные прилагательные (время, место) с суффиксом –ов, -ев, н		
Насекомые	1	Обобщающие слова Существительные (одуш., неодуш.) Называние деталей, частей предмета Качественные прилагательные (цвет, форма, размер) Глаголы	Глаг. наст.врем. 3 лица ед.ч. Сущ. + прилаг.	Сравнение предметов по схеме
Лес летом	1	Обобщающие слова Существительные (м.р., ж.р.) Называние деталей, частей предмета Качественные прилагательные (цвет, форма, качество)	Сущ. + прилаг. Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)	Сравнение предметов по схеме Составление связного высказывания по опорным словам и картинкам
Летом на реке	1	Обобщающие слова Существительные (одуш., неодуш.) Называние деталей, частей предмета Качественные прилагательные (цвет, форма, размер) Глаголы	Сущ. + прилаг. Глаг.+ сущ. в В.п. (сказуемое + дополн.)	Сравнение предметов по схеме Составление связного высказывания по серии иллюстраций Составление связного высказывания по вопросам
Развлечения детей летом	1	Существительные (м.р., ж.р.) Относительные прилагательные (время) с суффиксом -н Глаголы	Глаг. наст.врем. 3 лица мн.ч. Глаг.+ сущ. во всех падежах (сказуемое + дополн.)	Составление связного высказывания по опорным словам и картинкам Составление связного высказывания по сюжетной иллюстрации Свободное высказывание по теме
Чему мы научились?	2	<b>Обобщение изученного материала</b>		

## 2 КЛАСС (68 часов)

Всего – 68 ч.

В неделю - 2 ч., 34 учебные недели

Тема	Часы	Содержание работы		
		Работа над словом	Работа над предложением	Работа над связной речью
<b>Раздел 1. Снова в школу!</b>	7			
До свидания, лето!	1	Существительные Глаголы	Существительные Т.п., П.п., Р.п. Глаголы 1 лицо прош. вр.	Ответы на вопросы в режиме диалога Повествовательное высказывание по готовому плану и представлениям
Здравствуй, школа!	1	Существительные Порядковые числительные	Существительные + числительные	Ответы на вопросы в режиме диалога
Спортивная площадка	1	Существительные Прилагательные	Глаг. наст.врем. 3 лица ед. множ.ч. Род прилагательных	Ответы на вопросы в режиме диалога
Пришкольный участок	1	Существительные ж.р. Существительные, не имеющие единственного числа	Существительные Т.п., П.п., Р.п., В.п. Глаголы наст.врем. 1 лица ед. множ.ч.	Ответы на вопросы в режиме диалога
Наш уютный класс	1	Существительные (м.р., ж.р., ср.р.) Относительные прилагательные	Род, число прилагательных	Высказывание-сообщение по иллюстрациям
Учебные принадлежности	1	Существительные (м.р., ж.р.) Глаголы	Существительные В.п., Т.п. Глаголы наст. и прош. врем. 3 лица	Ответы на вопросы в режиме диалога.
Наше отношение к миру	1	Качественные прилагательные (качества личности)	Глаголы наст.врем. 3 лица мн.ч. Род, число прилагательных	Ответы на вопросы в режиме диалога
<b>Раздел 2. Осень</b>	<b>16</b>			
Пришла осень	1	Сложные существительные Многозначность слова Наречия	Глаголы наст. и прош.врем. 3 лица ед.ч. Существительные Р.п. Род, число прилагательных	Ответы на вопросы в режиме диалога
Золотая осень	1	Многозначность слова	Род, число, падеж прилагательных	Описание по готовому картинному

		Прилагательные		плану
Осенние деревья	1	Многозначность слова Значение корня слов Прилагательные	Глаголы наст.врем. 3 лица ед., мн.ч. Род, число прилагательных Образование глаголов от прилагательных	Ответы на вопросы в режиме диалога
Собираем урожай. Овощи	1	Обобщающие слова Существительные (м.р., ж.р., ср.р.) Глаголы	Существительные множ.числа Глаголы совершенного/ несовершенного вида	Ответы на вопросы в режиме диалога
Собираем урожай. Фрукты	1	Обобщающие слова Существительные (м.р., ж.р., ср.р.) Числительные	Глаголы прош.врем. 3 лица Существительные множ.числа Род, число прилагательных Существительные + количественные числительные	Дополнение и заучивание диалога
Разнообразие животных	1	Обобщающие слова Существительные (м.р., ж.р., ср.р.)	Существительные Р.п., Т.п., Распространение предложения по схеме	Ответы на вопросы в режиме диалога
Животные осенью	1	Притяжательные прил. Наречия	Глаголы наст.врем. 3 лица ед., мн.ч. Существительные Р.п., В.п., П.п.	Ответы на вопросы в режиме диалога Редактирование текста
Одежда	1	Относительные прилагательные с суффиксом –н, -ян, -ов (материал) Глаголы Многозначность слова	Префиксальное образование глаголов Глаголы будущ. прош. врем. 1 лица	Описание по серии иллюстраций
Труд людей осенью	1	Обобщающие слова Существительные Глаголы Сложные существительные	Глаголы наст.врем. 3 лица множ. ч. Существительные Р.п. Сложноподчиненные предложения с придаточным цели	Дополнение повествовательно-описательного рассказа по опорным словам
Домашние птицы	1	Обобщающие слова Называние деталей, частей предмета Многозначность слова Притяжательные прилагательные Глаголы	Существительные множ.ч Прилагательные м., ж, ср. рода Глаголы 3 л. наст. врем. ед.числа	Ответы на вопросы в режиме диалога
Курица и утка	1	Прилагательные Существительные (м.р., ж.р.) Называние деталей, частей предмета	Образование прилагательных сложением основ Род, число прилагательных	Описание по готовому словесно-иллюстративному плану

Домашние животные	1	Обобщающие слова Существительные (ед., множ. ч)	Существительные П.п., Р.п. Образование сущ. с суффиксом -ЯТ	Ответы на вопросы в режиме диалога
Овца, коза	1	Существительные Качественные прилагательные	Образование сущ. с суффиксом –К (уменьшительно-ласкательный). Род, число прилагательных Сложносочиненные предложения с союзом «А»	Описание по готовому словесно-иллюстративному плану
Наши питомцы	1	Существительные Глаголы	Существительные Д.п., В.п., Т.п., П.п.	Рассказ-описание по готовому вопросному плану (на основе личного опыта)
Комнатные растения	1	Существительные Качественные прилагательные	Образование прилагательных от существительных Глаголы наст. вр. 3 л. ед., множ. числа	Высказывание-сообщение по иллюстрациям
<b>Чему мы научились?</b>	1	<b>Обобщение изученного материала</b>		
<b>Раздел 3. Зима</b>	10	<b>Работа над словом</b>	<b>Работа над предложением</b>	<b>Работа над связной речью</b>
Пришла зима	1	Прилагательные Значение корня слов Сложные существительные	Словообразовательный анализ Образование сравнительной степени прилагательных Род прилагательных	Рассказ-описание по готовому вопросному плану
Удивительная вода	1	Значение корня слов Сложные существительные	Глаголы наст., прош. вр. 3 л. ед. числа Сложноподчиненные предложения с придаточным следствия	Ответы на вопросы в режиме диалога
Растения зимой	1	Обобщающие слова Существительные (м.р., ж.р.)	Существительные Р.п. Глаголы наст. вр. 3 л. ед., множ. числа Род прилагательных	Ответы на вопросы в режиме диалога Дополнение описания по смыслу
Зима в жизни животных	1	Называние деталей, частей предмета Притяжательные прилагательные Значение корня слов	Образование существительных от глаголов Род, число прилагательных	Ответы на вопросы в режиме диалога Дополнение описания по смыслу
Зимующие птицы	1	Обобщающие слова Существительные (м.р., ж.р.) Глаголы	Существительные ед., множ. числа Глаголы наст.вр. 3 лица множ. ч.	Рассказ-описание по готовому плану

Помощь животным зимой	1	Глаголы	Существительные В.п., Т.п. Префиксальное образование глаголов Простое будущее время глагола	Описание по технологической карте и опорным словам (планирующая речь)
Красная книга	1	Обобщающие слова Существительные (м.р., ж.р.) Прилагательные	Число сущ. мужского и женского рода Род, число прилагательных	Ответы на вопросы в режиме диалога
Труд людей зимой	1	Существительные Глаголы	Существительные В.п., Т.п. Сложноподчиненные предложения с придаточным причины	Ответы на вопросы в режиме диалога Дополнение описания по смыслу
Новый год	1	Существительные (м.р., ж.р.) Качественные прилагательные Глаголы	Глаголы наст. вр. 1 л. множ. числа Одуш. и неодуш. существительные в В.п. Род, число прилагательных	Отработка готового диалога по алгоритму. Речевой этикет. Рассказ по готовому вопросному плану на основе личного опыта
Зимние забавы	1	Существительные (м.р., ж.р.) Глаголы	Существительные П.п., Р.п., Д.п., В.п. Наречия Глаголы наст.вр. 1 лица ед. ч., 3 лица ед., множ. ч. Распространение предложения по схеме	Ответы на вопросы в режиме диалога Дополнение повествовательно-описательного рассказа по смыслу и заданному началу.
<b>Раздел 4. Где мы живём</b>	16	<b>Работа над словом</b>	<b>Работа над предложением</b>	<b>Работа над связной речью</b>
Моя страна	1	Обобщающие слова Прилагательные Глаголы	Род, число, падеж прилагательных Множ.ч. существительных Глаголы наст.вр. 1, 3 лица ед. множ. числа	Составление описания с элементами пересказа по опорным словам
Моя малая родина	1	Синонимы Антонимы Относительные, качественные прилагательные	Образование прилагательных с суфф. – СК Род прилагательных Существительные Р.п.	Редактирование текста Составление описания по вопросительному плану
Учреждения культуры	1	Обобщающие слова Антонимы	Глаголы наст.вр. 1 лица ед.ч. Сложносочиненные предложения с союзом «А»	Составление диалога по алгоритму Речевой этикет
Правила	1	Существительные	Род, число прилагательных	Ответы на вопросы в режиме

поведения		Глаголы Синонимы Антонимы	Глаг. наст.врем. 3 лица ед.ч.	диалога Речевой этикет
Магазины	1	Существительные Относительные прилагательные Однокоренные слова	Глаг. наст.врем. 3 лица множ.ч. Существительные+ количественные числительные Существительные Р.п. Словообразование	Составление диалога по алгоритму Речевой этикет
Личный и общественный транспорт	1	Обобщающие слова Название деталей, частей предмета Личные местоимения Притяжательные местоимения	Существительные П.п., Р.п. Склонение притяжательных местоимений Склонение личных местоимений	Ответы на вопросы в режиме диалога
Виды транспорта	1	Существительные (м.р., ж.р., ср.р.) Относительные прилагательные Сложные прилагательные Сложные существительные	Род прилагательных Образование существительных путём сложения двух основ Словообразовательный анализ	Составление описания по схеме
Правила поведения в транспорте	1	Однокоренные слова	Существительные В.п. Образование глаголов от существительных Словообразовательный анализ	Составление описания по опорным словам
Безопасность на дороге	1	Наречия со значением пространственного расположения предметов Однокоренные слова Антонимы	Глаголы наст.врем. 31 лица множ.ч. Род, число прилагательных Словообразовательный анализ	Составление описания (инструкции) по алгоритму
Семья	1	Существительные Качественные прилагательные	Род прилагательных Образование существительных с суффиксом –К, –НИЦ	Составление описания по вопросам и заданному началу
Домашние обязанности	1	Глаголы Существительные	Глаголы наст.врем. 1, 3 лица ед. ч. Существительные В.п., Д.п., Т.п.	Рассказ по опорным словам
23 февраля – День защитника Отечества	1	Синонимы, однокоренные слова, их дифференциация Прилагательные	Род, число прилагательных Образование существительных о прилагательных при помощи суффикса –ОСТЬ	Составление связного высказывания (поздравление) по алгоритму

			Глаголы 3 лица ед. множ. Числа в наст., прош., буд. времени Существительные в Р.п., Д.п.	
Профессии	1	Существительные Обобщающие слова	Существительные Т.п.	Составление рассуждения по вопросному плану
8 марта	1	Качественные прилагательные Антонимы	Образование прилагательных от существительных Образование глаголов от существительных Род прилагательных	Составление описания по вопросам. Составление связного высказывания (поздравление) по алгоритму
Мои увлечения	1	Существительные Глаголы	Глаголы 1, 2 л. наст. врем. ед. множ. числа Существительные П.п., В.п., Р.п. Образование прилагательных от глаголов	Дополнение диалога
<b>Чему мы научились?</b>	1	<b>Обобщение изученного материала</b>		
<b>Раздел 5. Весна</b>	10	<b>Работа над словом</b>	<b>Работа над предложением</b>	<b>Работа над связной речью</b>
Весна	1	Однокоренные слова Глаголы Прилагательные	Род прилагательных Приставочное образование глаголов Глаг. 3 лица наст. врем. ед. ч. Сложноподчиненные предложения с придаточным причины, следствия, цели, времени	Ответы на вопросы в режиме диалога
Растения весной	1	Переносное значение слова Относительные прилагательные	Образование прилагательных от существительных при помощи суффиксов –ИН, -ОВ, -ЕВ Глаголы наст. и прош. врем. 3 л. множ. ч.	Озаглавливание готового текста Ответы на вопросы в режиме диалога
Первоцветы	1	Существительные Качественные прилагательные Однокоренные слова Антонимы	Род, число, падеж прилагательных Словообразовательный анализ Сложносочиненные предложения с союзом «А»	Составление описания по вопросам

Перелётные птицы	1	Обобщающие слова Сложные прилагательные	Образование сложных прилагательных сложением двух основ Сущ. Р.п., В.п.	Редактирование текста. Составление описания по вопросам
Весна в жизни животных	1	Глаголы Предлоги Притяжательные прилагательные	Приставочное образование глаголов Существительные П.п., Р.п., Т.п. Род, число притяжательных прилагательных	Озаглавливание готового текста Составление плана к готовому тексту
Труд людей весной	1	Однокоренные слова Обобщающие слова Глаголы	Род, число глаголов соверш., несоверш. вида Приставочное образование глаголов Глаголы 3 л. Мн.ч., наст. Вр.	Дополнение текста Самостоятельный рассказ на основе личного опыта (по представлению)
Наше здоровье	1	Антонимы Однокоренные слова Переносное значение слова Наречия со значением пространственного расположения предметов	Глаголы наст.врем. 1 и 3 лица Словообразовательный анализ	Составление описания по опорным предложениям
Режим дня	1	Наречия со значением времени Глаголы	Глаголы наст.врем. 1 и 3 лица ед.ч. Глаголы соверш., несоверш. вида Склонение простых числительных	Редактирование текста. Составление описания по опорным словам
Чистота - залог здоровья!	1	Существительные Глаголы Многозначные слова	Сущ. Т.п. Приставочное образование глаголов Возвратные суффиксы глаголов	Составление описания по опорной схеме Самостоятельный рассказ на основе личного опыта (по представлению)
<b>Чему мы научились?</b>	1	<b>Обобщение изученного материала</b>		
<b>Раздел 6. Лето</b>	9	<b>Работа над словом</b>	<b>Работа над предложением</b>	<b>Работа над связной речью</b>
Скоро лето	1	Существительные Прилагательные Наречия образа действия Многозначные слова Антонимы	Глаголы наст. вр. 3 лица ед. ч. Род прилагательных Образование наречий	Ответы на вопросы в режиме диалога Дополнение описания по смыслу
Зеленая аптека	1	Существительные Обобщающие слова	Существительные В.п., Т.п., Р.п. Образование прилагательных с	Ответы на вопросы в режиме диалога

		Относительные прилагательные	суффиксом –Н, -ОВ, -Ч	Пересказ
Дары леса	1	Существительные Однокоренные слова Числительные	Словообразовательный анализ Образование существительных с суффиксом –К, -ОК,-ЕК Существительные+ количественные числительные Существительные Р.п.	Ответы на вопросы в режиме диалога Пересказ
Насекомые	1	Называние деталей, частей предмета Существительные Глаголы Наречия образа действия Многозначные слова	Словообразовательный анализ Все падежи существительных Глаголы наст. вр. 1 л. ед. ч. Предлоги Распространение и конструирование предложений по схеме	Ответы на вопросы в режиме диалога
Польза и вред насекомых	1	Существительные Однокоренные слова	Существительные Т.п., В.п. Глаголы наст.вр.м. 3 лица мн.ч.	Восстановление деформированного текста-описания по картинному плану Пересказ
Рыбы	1	Обобщающие слова Существительные Прилагательные Однокоренные слова	Словообразовательный анализ Все падежи существительных	Ответы на вопросы в режиме диалога
Летние каникулы	1	Глаголы Относительные прилагательные	Простые и составные глаголы будущ. вр.м. 1 лица ед.ч. Существительные П.п., В.п. Распространение и конструирование предложений по схеме	Восстановление деформированного текста-описания Подбор заголовков Составление плана высказывания Самостоятельный рассказ по представлениям (планирующая речь)
На море	1	Прилагательные Существительные Многозначные слова	Род прилагательных Множ. число существительных Все падежи существительных	Самостоятельный рассказ (по вопросному плану, по представлениям), планирующая речь.
<b>Чему мы</b>	1	<b>Обобщение изученного материала</b>		

научились?		
------------	--	--

### 3 КЛАСС (68 часов)

Всего – 68 ч.

В неделю - 2 ч., 34 учебные недели

Тема	Часы	Содержание работы		
		Работа над словом	Работа над предложением	Работа над связной речью
<b>Раздел 1. Осень</b>	4			
Осенняя погода	1	Наречия Безличные глаголы Антонимы	Простые распространенные предложения с союзом «И» Сложносочиненные предложения с соединительным союзом «И». Безличные предложения	Конструирование и запись предложений, образующих связный текст. Диалог по теме
Красота осени	1	Образование сложных прилагательных Переносное значение слова. Образные средства художественной речи (эпитеты, метафоры).	Простые распространенные предложения.	Дифференциация художественной и научной речи. Деление текста на части и озаглавливание текста. Пересказ текста с изменением действующего лица.
Животные осенью	1	Образование существительных со значением уменьшительности-ласкательности при помощи суффикса –ОК (-ЁК) Глаголы соверш., несоверш. вида	Простые распространенные предложения.	Составление и запись предложений, образующих связный текст.
Осенние заботы	1	Глаголы соверш., несоверш. вида	Сложноподчиненные предложения с придаточным определительным со словом «который» в И.п.	Составление и запись предложений, образующих связный текст.
<b>Раздел 2. Мой дом</b>	11			
Это я	1	Однокоренные слова	Существительные в П.п., Р.п., Т.п., В.п. Сложносочиненные предложения с союзом «А».	Восстановление деформированного диалога. Самостоятельный рассказ по готовому плану.
Мой дом	1	Глаголы	Сложноподчиненные предложения со словом «который» в П.п.	Схема построения связного текста. Самостоятельный рассказ-описание по готовому плану.
Мои домашние дела	1	Глаголы	Будущее простое время глаголов (1 и 2 л. ед. ч.)	

			ПП с однородными членами предложения	
Моя семья	1	Синонимы Сложные прилагательные Образование прилагательных при помощи суффикса -ЛИВ	Простые распространенные предложения с союзом «И» Местоимения 3 лица в Д.п., Р.п.	Схема построения связного текста (вступление, основная часть, заключение). Самостоятельный рассказ-описание по готовому плану.
Мой питомец	1	Образование сложных прилагательных	Глаголы сов.вида прош. времени	Коллективное составление плана. Самостоятельный рассказ-описание с элементами повествования по составленному плану.
Мой друг	1	Понимание многозначных слов и фразеологизмов	Сущ. Т.п. Сложноподчиненные предложения со словом «который» в Т.п.	Коллективное составление плана. Самостоятельный рассказ-описание с элементами повествования по составленному плану.
Наши традиции	1	Смыслоразличительная роль ударения. Омографы	Наст. вр. глаголов несов.вида 1 л. мн. ч. Сложноподчиненные предложения со словом «если»	Самостоятельный рассказ-описание с элементами рассуждения по готовому плану.
Наши праздники	1	Существительные Глаголы	Сущ. В.п. Будущее простое время глаголов (1 л. ед. ч.) Сложноподчиненные предложения со словом «который» в В.п.	Самостоятельный рассказ-повествование по готовому плану.
Наши увлечения	1	Существительные Глаголы	Сущ. В.п. Сложноподчиненные предложения со словом «который» в В.п.	Самостоятельный рассказ-описание с элементами рассуждения по готовому плану.
Наша безопасность дома	1	Образование наречий при помощи суффикса –О Обобщающие слова	Сложноподчиненные предложения со словами «потому что», со словом «если». Глаголы повелительного наклонения 2 лица ед. числа	Ответы на вопросы в режиме диалога.
Безопасность при пожаре	1	Существительные Глаголы	Сложноподчиненные предложения со словом «если».	Составление описания (инструкции) по серии иллюстраций.
<b>Чему мы научились?</b>	1	<b>Обобщение изученного материала</b>		
<b>Раздел 3. Мой организм</b>	11			
Как мы устроены	1	Обобщающие слова	Наст. вр. глаголов несов.вида 1 л. мн. ч.	Ответы на вопросы в режиме диалога. Составление описания по схеме и

				опорным словам.
Как мы двигаемся	1	Обобщающие слова. Антонимы	Спряжение глаголов наст.времени	Составление научного текста-рассуждения доказательного характера на основе наблюдений практической деятельности
Как мы дышим	1	Обобщающие слова	Сущ. Т.п. Спряжение глаголов наст.времени Сложноподчиненные предложения со словом «чтобы».	Составление описания (инструкции) по серии иллюстраций.
Как работает наше сердце	1	Обобщающие слова. Понимание многозначных слов и фразеологизмов	Сложноподчиненные предложения со словом «если», цели со словом «чтобы».	Восстановление деформированного текста.
Как мы питаемся	1	Обобщающие слова. Смыслоразличительная роль ударения. Омографы	Сущ. Р.п., П.п. Простые распространенные предложения.	Ответы на вопросы в режиме диалога
Как нас защищает кожа	1	Возвратные глаголы	Существительные 3 скл. Р.п. Сложноподчиненные предложения со словом «если»	Составление описания (инструкции) по серии иллюстраций.
Как мы чувствуем. Глаза – орган зрения	1	Образование простой сравнительной степени прилагательных и наречий (суффиксы ЕЕ, -Е). Понимание многозначных слов и фразеологизмов Образование сложных прилагательных при помощи соединительной гласной.	Сложносочиненные предложения с противительным союзом «А»	Составление описания (инструкции) по серии иллюстраций.
Уши – орган слуха	1	Образование простой сравнительной степени прилагательных и наречий (с чередованием согласных в основе).	Сложноподчиненные предложения со словом «который» в Д.п.	Составление описания (инструкции) по серии иллюстраций.
Язык – орган вкуса	1	Образование сложной превосходной степени прилагательных	Простые распространенные предложения с однородными членами. Сложноподчиненные предложения со словом «если»	Составление описания (инструкции) по серии иллюстраций.
Нос – орган обоняния	1	Понимание многозначных слов и фразеологизмов.	Сущ. Т.п. Сравнительный оборот в предложении	Составление описания (инструкции) по серии иллюстраций.

		Простая сравнительная степень прилагательных	Сложноподчиненные предложения со словом «чтобы»	
Кожа - орган осязания	1	Понимание многозначных слов и фразеологизмов Антонимы, синонимы.	Согласование прилагательных с существительными.	Ответы на вопросы в режиме диалога
<b>Раздел 4. Зима</b>	4			
Зимняя погода	1	Синонимы. Однокоренные слова.	Сложносочиненные предложения с союзом «А».	Конструирование и запись предложений, образующих связный текст. Восстановление деформированного диалога.
Красота зимы	1	Многозначные слова. Образные средства художественной речи (олицетворение, эпитеты, метафоры).	Сравнительный оборот в предложении.	Дифференциация художественной и научной речи. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ
У зимней кормушки	1	Образование сложных прилагательных. Образование наречий от прилагательных.	Существительные в Р.п. Сложноподчиненные предложения со словом «который» в Р.п.	Сочинение-описание по готовому вопросительному плану на основе наблюдений
Новогодние хлопоты	1	Будущее сложное время глаголов	1, 2 лицо ед. мн. ч глаголов буд.времени	Ответы на вопросы в режиме диалога
<b>Чему мы научились?</b>	1	<b>Обобщение изученного материала</b>		
<b>Раздел 5. Наш край</b>	15			
В горах	1	Многозначные слова	Согласование прилагательных с существительными.	Деление текста на смысловые части. Пересказ описательного текста
У водоема	1	Образование превосходной сравнительной степени прилагательных при помощи суффикса –АЙШ, -ЕЙШ. Образование отглагольных существительных	Простые распространенные предложения.	Восстановление деформированного текста.
Растения водоемов	1	Обобщающие слова	Согласование прилагательных с существительными	Восстановление деформированного текста.

Животные пресных водоемов	1	Обобщающие слова	Существительные в Р.п., В.п. Простые предложения с обобщающими словами Сложноподчиненные предложения со словом «потому что»	Ответы на вопросы в режиме диалога
Животные морей и океанов	1	Обобщающие слова Многозначные слова	Множ.ч. существительных Согласование сущ. с прилаг. в числе Распространение простых предложений	Восстановление деформированного диалога Диалог по теме
В лесу	1	Образование сложных прилагательных при помощи соединительной гласной.	Существительные Р.п. Сложносочиненные предложения с союзом «НО».	Исправление речевых ошибок в тексте. Ответы на вопросы в режиме диалога.
Животные леса	1	Образование сложных существительных при помощи соединительной гласной.	Существительные Т.п. Простые распространенные предложения.	Дополнение и запись предложений, образующих связный текст.
Грибы	1	Образование существительных и прилагательных при помощи суффиксов	Глаголы соверш.вида прош.вр. 3 лица мн.ч. Сложносочиненные предложения с союзом «А». Сложноподчиненные предложения с союзами «потому что», «чтобы».	Составление повествовательного рассказа на основе личного опыта.
Разнообразие растений	1	Обобщающие слова	Сущ. Р.п. Простые предложения с обобщающими словами	Редактирование текста
Разнообразие животных	1	Обобщающие слова	Простые предложения с обобщающими словами Соединительный союз «И» в простых предложениях	Ответы на вопросы в режиме диалога
В поле	1	Обобщающие слова Омонимы Однокоренные слова	Сложноподчиненные предложения с союзом «чтобы».	Восстановление деформированного текста по заданному началу и концу
На ферме	1	Образование сложных существительных при помощи соединительной гласной.	Сложноподчиненные предложения с союзом «чтобы».	Восстановление деформированного текста. Составление плана текста. Пересказ текста по составленному плану.
Экскурсия на завод	1	Существительные, имеющие форму только ед., только множ. числа Образование глаголов при помощи	Существительные Р.п., Т.п. Согласование прилагательных с существительными в Т.п.	Составление рассказа-описания по схеме и опорным словам

		приставок	Глаголы наст. и прош. времени 3 лица множ. числа	
На стройплощадке	1	Образование прилагательных Существительные, имеющие форму только ед. числа Образование существительных при помощи суффиксов –ИСТ, -ЩИК; сложных существительных при помощи соединительной гласной. Префиксальное образование глаголов Антонимы	Сложноподчиненные предложения с союзами «чтобы». Времена глагола. Сложное будущее время глагола. Однородные подлежащие в предложении.	Анализ и изменение последовательности событий в тексте, Изменение временного плана текста. Ответы на вопросы в режиме диалога.
Экскурсия на фабрику	1	Смыслоразличительная роль ударения. Омографы. Однокоренные слова	Соверш. и несоверш. глаголы мн.ч наст. и прош. времени Сложноподчиненные предложения со словом «чтобы». Конструирование и запись предложений, объединённых единой темой.	Конструирование и запись предложений, образующих связный текст.
<b>Раздел 6. Весна</b>	4			
Весенняя погода	1	Образование существительных со значением уменьшительности-ласкательности. Безличные глаголы	Глаголы совершенного и несовершенного вида. Безличные предложения. Сложносочиненные предложения с союзами «И», «НО».	Конструирование и запись предложений, образующих связный текст. Составление диалога по схеме
Красота весны	1	Переносное значение слов. Образные средства художественной речи (олицетворение, эпитеты, метафоры).	Простые предложения со сравнительными оборотами	Дифференциация художественной и научной речи. Составление плана. Пересказ текста по составленному плану.
Животные весной	1	Образование существительных при помощи суффиксов –ИЦ, –ИХ.	Существительные в В.п. Глаголы несоверш.вида 3 л. мн. ч.	Составление описания по схеме
Труд людей весной	1	Однокоренные слова Образование глаголов с помощью суффикса –ИВА (-ЫВА).	Сложноподчиненные предложения со словами «когда», «как только». Глаголы несоверш.вида наст. времени 3 л. мн.ч	Составление плана. Пересказ текста по составленному плану.
<b>Чему мы</b>	1	<b>Обобщение изученного материала</b>		

<b>научились?</b>				
<b>Раздел 7. Где мы живём</b>	6			
Идем в магазин	1	Обобщающие слова Сравнительная степень прилагательных	Согласование количественных числительных с существительными. Существительные в Р.п. Согласование прилагательных с существительными в Р.п., Т.п.	Ответы на вопросы в режиме диалога Дополнение диалога. Речевой этикет
Идём в музей	1	Обобщающие слова	Существительные в П.п. Согласование прилагательных с существительными	Составление описания по условно-графической наглядности.
Идём в больницу	1	Обобщающие слова Многозначные слова	Существительные В.п. Спряжение глаголов наст. вр.	Ответы на вопросы в режиме диалога. Дополнение диалога. Речевой этикет
Идем на стадион	1	Обобщающие слова Образование существительных при помощи суффиксов –ИСТ, -ЕЦ. Простая сравнительная степень прилагательных Значение действительных причастий	Существительные в Т.п. Сложносочиненные предложения с союзом «НО». Глаголы наст. вр. ед. и мн. числа	Конструирование и запись предложений, образующих связный текст. Ответы на вопросы в режиме диалога
Идем в планетарий	1	Обобщающие слова Сложная превосходная сравнительная степень прилагательных	Существительные в Д.п., Р.п., Т.п. Глаголы несов. вида прош. времени	Восстановление деформированного текста.
Безопасность на дороге	1	Существительные Обобщающие слова	Согласование прилагательных с существительными в П.п. Сложноподчиненные предложения со словами «чтобы», «если»	Составление описания (инструкции)) по серии иллюстраций.
<b>Раздел 8. Наша страна</b>	4			
Путешествие по России	1	Обобщающие слова Сложная и простая превосходная сравнительная степень прилагательных	Распространение предложения однородными членами	Самостоятельное составление плана текста. Пересказ текста-описания
Народы России	1	Образование прилагательных при помощи суффикса –СК	Глаголы несоверш.вида наст. и прош. времени	Изменение временного плана текста. Самостоятельное составление

		Образование наречий при помощи приставки по и суффикса -ски		рассказа-описания.
Выдающиеся люди нашей страны	1	Образование существительных при помощи суффикса –НИЦ	Существительные Т.п. Д.п., П.п. Распространение предложений однородными определениями Склонение простых числительных (Р.п., П.п.)	Рассказ-описание (биографии) по готовому или самостоятельно составленному плану.
Путешествие по столице	1	Прямое и переносное значение слова. Наречия места действия	Предложения с обстоятельствами места действия	Составление рассказа-описания по наглядной опоре.
<b>Раздел 9. Лето</b>	4			
Летняя погода	1	Безличные глаголы Наречия	Согласование прилагательных с существительными Безличные предложения Сложносочиненные предложения с союзами «И», «А», «НО».	Конструирование и запись предложений, образующих связный текст. Свободный диалог по теме
Красота лета	1	Переносное значение слов. Образные средства художественной речи (олицетворение, эпитеты, метафоры). Паронимы	Простые предложения со сравнительными оборотами Распространение предложения однородными членами	Дифференциация художественной и научной речи. Исправление речевых ошибок в тексте. Составление плана. Пересказ текста по составленному плану с изменением времени действия.
Летом на даче	1	Однокоренные слова. Смыслоразличительная роль ударения. Омографы. Образование прилагательных при помощи суффикса –ОВАТ	Сложноподчиненные предложения со словами «потому что» , «поэтому» Сложноподчиненные предложения со словом «который» (систематизация)	Составление плана текста. Пересказ по составленному плану
Наши планы на лето	1	Паронимы. Речевые нормы употребления предлогов «В-ИЗ» и «НА-С» Сов. и несов. вид глаголов	Согласование прил. с сущ. (систематизация) Времена глаголов (систематизация)	Ответы на вопросы в режиме диалога
<b>Чему мы научились?</b>	2	<b>Обобщение изученного материала</b>		

**4 КЛАСС (68 часов)**

Всего – 68 ч.

В неделю - 2 ч., 34 учебные недели

Тема	Часы	Содержание работы		
		Работа над словом	Работа над предложением	Работа над связной речью
Как мы провели лето	1	Существительные Глаголы	Простые распространенные предложения	Ответы в режиме диалога Свободные высказывания по теме
<b>Раздел 1. Моя жизнь</b>	11			
Один день из моей жизни	1	Глаголы соверш., несоверш. вида	Предложения с однородными членами	Текст-описание с элементами повествования
Мой дом	1	Местоимения. Прилагательные	Сложносочиненные предложения	Текст с элементами художественного описания
Мои чувства и настроение	1	Сравнительные степени прилагательных. Наречия. Образование наречий при помощи суффиксов	Сложносочиненные предложения. Сложноподчинённые предложения с придаточным обстоятельственным (придаточные причины, цели)	Ответы в режиме диалога Свободные высказывания по теме
Моё свободное время	1	Глаголы Значение действительных причастий	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными (придаточные причины, следствия)	Текст-рассуждение
Я и мои родные	1	Местоимения Прилагательные	Сложносочиненные предложения.	Текст с элементами художественного описания
Я и мои товарищи	1	Синонимы Однокоренные слова	Сложносочиненные предложения.	Текст с элементами художественного описания
Что такое культура общения?	2	Синонимы. Антонимы. Значение действительных причастий	Сложносочиненные предложения. Сложноподчинённые предложения с придаточным обстоятельственным (придаточные цели, условия)	Ответы в режиме диалога Свободные высказывания по теме
Моё будущее	3	Глаголы соверш., несоверш. вида. Обобщающие слова	Сложноподчинённые предложения с придаточным обстоятельственным (придаточные времени, цели)	Текст-рассуждение
<b>Раздел 2. Осень</b>	2	Образные средства художественной речи (олицетворение, эпитеты, метафоры)	Безличные предложения. Сложноподчинённые предложения с придаточным обстоятельственным (придаточные сравнения)	Текст-повествование с элементами художественного описания
<b>Чему мы научились?</b>	2	<b>Обобщение изученного материала</b>		

<b>Раздел 3. Наше здоровье и безопасность</b>	12	<b>Работа над словом</b>	<b>Работа над предложением</b>	<b>Работа над связной речью</b>
Что значит быть здоровым?	2	Обобщающие слова. Фразеологизмы	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными (придаточные цели, условия)	Ответы в режиме диалога Свободные высказывания по теме
Наш режим дня	1	Глаголы соверш., несоверш. вида	Предложения с однородными членами. Сложносочинённые предложения	Текст-описание с элементами повествования
Правила здорового питания	2	Обобщающие слова	Обобщающие слова в предложениях с однородными членами	Текст-рассуждение
Как беречься от болезней?	1	Глаголы соверш., несоверш. вида Местоимения	Сложноподчинённые предложения с придаточным обстоятельным (придаточные условия)	Текст-рассуждение
Как оказывать первую помощь?	2	Глаголы соверш., несоверш. вида Значение страдательных причастий	Сложноподчинённые предложения с придаточным обстоятельным (придаточные образа действия)	Ответы в режиме диалога Свободные высказывания по теме
Наши правила безопасности	4	Существительные Глаголы Наречия	Сложносочинённые предложения. Сложноподчинённые предложения с придаточным обстоятельным (придаточные причины, условия)	Ответы в режиме диалога Свободные высказывания по теме
<b>Раздел 4. Зима</b>	2	Переносное значение слов. Образные средства художественной речи (олицетворение, эпитеты, метафоры)	Безличные предложения. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными (придаточные сравнения, меры и степени)	Текст-повествование с элементами художественного описания
<b>Чему мы научились?</b>	2	<b>Обобщение изученного материала</b>		
<b>Раздел 5. Наша планета</b>	6	<b>Работа над словом</b>	<b>Работа над предложением</b>	<b>Работа над связной речью</b>
Планета Земля – наш общий дом	1	Обобщающие слова Сравнительные степени прилагательных	Сложноподчинённые предложения с придаточным определительным	Ответы в режиме диалога Свободные высказывания по теме
Материки и океаны нашей планеты	1	Собственные и нарицательные имена существительные	Сложноподчинённые предложения с придаточным определительным	Ответы в режиме диалога Свободные высказывания по теме
Культура и	4	Обобщающие слова	Предложения с однородными	Текст-описание

обычай народов разных стран		Образование действительных причастий прош.времени	членами. Сложносочиненные предложения	
<b>Раздел 6. Мой край, моя страна</b>	10	<b>Работа над словом</b>	<b>Работа над предложением</b>	<b>Работа над связной речью</b>
Россия на карте мира	1	Краткая форма имен прилагательных	Предложения с однородными членами.	Ответы в режиме диалога Свободные высказывания по теме
Культура и обычаи народов России	3	Обобщающие слова Образование действительных причастий наст.времени	Обобщающие слова в предложениях с однородными членами	Текст-описание
Мой родной край	2	Синонимы Однокоренные слова	Сложноподчинённые предложения с придаточным определительным	Текст-описание
Природа родного края	2	Прямое и переносное значение слова.	Сложноподчинённые предложения с придаточным определительным	Текст с элементами художественного описания
Культура и обычаи народов моего края	1	Обобщающие слова Глаголы	Предложения с однородными членами. Сложносочиненные предложения	Текст-описание
Я и мой родной край, моя страна, моя планета	1	Обобщающие слова	Обобщающие слова в предложениях с однородными членами	Текст-рассуждение
<b>Раздел 7. Весна</b>	2	Образные средства художественной речи (олицетворение, эпитеты, метафоры)	Безличные предложения. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными (придаточные сравнения, меры и степени)	Текст-повествование с элементами художественного описания
<b>Чему мы научились?</b>	2	<b>Обобщение изученного материала</b>		
<b>Раздел 8. Наши путешествия</b>	12	<b>Работа над словом</b>	<b>Работа над предложением</b>	<b>Работа над связной речью</b>
Отдыхаем и путешествуем с семьёй	6	Существительные. Глаголы соверш., несоверш. вида. Образование страдательных причастий прош.времени	Сложноподчинённые предложения с придаточным изъяснительным	Ответы в режиме диалога Свободные высказывания по теме
Путешествуем с классом	2	Образование страдательных причастий прош.времени	Сложноподчинённые предложения с придаточным изъяснительным	Ответы в режиме диалога Свободные высказывания по теме
Мы – туристы!	2	Действительные и страдат.причастия прош.времени (дифференциация)	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными (придаточные места, времени)	Текст-повествование с элементами описания

Виртуальные путешествия	1	Наречия Прилагательные	Сложноподчинённые предложения с придаточным изъяснительным	Текст-описание
Я еду в детский лагерь!	1	Местоимения Существительные. Глаголы	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными (придаточные места, времени, уступки)	Текст-повествование с элементами описания
<b>Раздел 9. Лето</b>	2	Образные средства художественной речи (олицетворение, эпитеты, метафоры)	Безличные предложения. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными (придаточные сравнения, меры и степени)	Текст-повествование с элементами художественного описания
<b>Чему мы научились?</b>	2	<b>Обобщение изученного материала</b>		

#### **4. Логопедическая ритмика**

##### **Организация и содержание курса «Логопедическая ритмика»**

Специфика содержания и методов обучения обучающихся с ТНР является особенно существенной на уровне начального общего образования, где формируются предпосылки для овладения программой дальнейшего школьного обучения, в значительной мере обеспечивается коррекция речевого и психофизического развития/

Коррекционный курс «Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия» является неотъемлемой частью программы коррекционной работы и являются обязательными для всех обучающихся с ТНР на протяжении всего обучения.

Содержание коррекционных занятий определяется дифференцированными целями и задачами коррекционной работы с обучающимися на уровне начального общего образования в зависимости от структуры нарушения и тяжести его проявления.

В течение учебного года выделяются три этапа работы:

- диагностический
- коррекционный
- мониторинг результатов коррекционной работы.

Логопедическая диагностика предусматривает:

- обследование обучающихся с 1 по 15 сентября и с 15 по 30 мая;
- изучение и анализ данных об особых образовательных потребностях обучающихся с ТНР, представленных в заключении психолого-медико-педагогической комиссии;
- комплексный сбор сведений об обучающихся с ТНР на основании диагностической информации от специалистов различного профиля;
- выявление симптоматики и уровня речевого развития обучающихся с ТНР;
- установление этиологии, механизма, структуры речевого нарушения у обучающихся с ТНР;
- анализ, обобщение диагностических данных для определения цели, задач, содержания, методов коррекционной помощи обучающимся с ТНР.

Результаты обследования фиксируются в речевых картах. Там же формулируется логопедическое заключение.

По итогам обследования разрабатываются рабочие программы для отдельных обучающихся или подгрупп обучающихся для преодоления схожих недостатков речевого развития и составляется график логопедических занятий.

Содержание рабочих программ определяется тремя факторами:

4. Форма речевого недоразвития и степень его выраженности.
5. Год обучения
6. Требования Федеральных адаптированных программ.

Основную группу обучающиеся по варианту 5.2 на данном уровне образования составляют дети с ОНР II и III уровней развития речи.

Основными направлениями работы для этих групп обучающихся являются:

- а) восполнение пробелов в развитии устной речи и формирование полноценной речевой деятельности;
- б) развитие психических функций и пространственных представлений, обеспечивающих функционирование механизмов письменной речи;
- в) предупреждение и коррекция нарушений письменной речи;
- г) формирование и развитие предпосылок, обеспечивающих усвоение программного материала по разделу «Русский язык и литературное чтение», а также формирование умений работать с текстами любой направленности (в т.ч. гуманитарной, естественнонаучной, текстами задач и т.д.).

Первостепенными и взаимосвязанными направлениями в начальной школе являются, с одной стороны, восполнение пробелов в развитии устной речи и

формирование полноценной речевой деятельности, с другой - предупреждение и коррекция нарушений письменной речи.

Остальные направления реализуются в ходе основной логопедической коррекции.

В 1 (дополнительном) и 1 классах основное внимание уделяется формированию фонематического восприятия и звукопроизношения. Содержание работы на индивидуальных и подгрупповых логопедических занятиях должно тесно коррелировать с программой коррекционного курса «Произношение» и предметного курса «Обучение грамоте». Одним из обязательных условий успешного обучения грамоте и предупреждения нарушений чтения и письма является своевременная постановка звуков (до момента их изучения на занятиях по произношению и на уроках грамоты) или их прототипов при условии наличия тяжелых нарушений подвижности артикуляционного аппарата (тяжелая форма дизартрии, открытая ринолалия в дооперационном периоде, тяжелая форма артикуляторной апраксии и проч.). Постановка звуков предваряется дифференцированной артикуляционной гимнастикой с зависимости от клинической формы речевой патологии.

Работа над формированием звукопроизношения проводится, как правило, в составе подгруппы учеников, имеющих схожие проблемы. Исключение делается только для непосредственно вызывания звука и его первичной автоматизации, которые осуществляются индивидуально. Важно, чтобы процесс автоматизации поставленных звуков не ограничивался логопедическим кабинетом, но продолжался на всех уроках, а также в ходе внеурочной деятельности ребенка.

Параллельно отрабатываются элементарные навыки фонематического восприятия и элементы звукового анализа сначала на сохранных звуках, а затем с использованием вновь поставленных звуков, с обязательным включением видов работы по дифференциации оппозиционных фонем в продуктивной речи, а также в процессе аудирования. Данное направление работы обеспечивает не только более эффективное усвоение нормативного звукопроизношения, но и является пропедевтикой нарушений чтения и письма, обусловленных несовершенством фонематических представлений.

Работа по постановке, автоматизации и дифференциации звуков должна завершиться не позднее конца второго класса. Исключением являются обучающиеся с грубыми артикуляторными расстройствами различного генеза, а также вновь поступившие обучающиеся.

Параллельно с постановкой и автоматизацией звуков осуществляется работа по формированию и развитию лексико-грамматического строя речи. Содержание и методика работы зависят от клинической формы речевого нарушения, а также степени выраженности дефекта.

Тем не менее можно выделить основные условия, диктующие необходимость проведения данной работы и ее содержания.

Во-первых, необходимость выравнивания речевых возможностей учеников класса перед изучением программного материала. Во-вторых, необходимость дополнительной работы по семантизации и/или формированию навыков применения лексико-грамматических конструкций в самостоятельной речи.

Таким образом, данное направление работы тесно связано с уроками «Обучения грамоте», «Русский язык», «Литературное чтение», «Окружающий мир», коррекционным курсом «Развитие речи» и выполняет либо пропедевтическую функцию, либо функцию компенсации недостаточного уровня сформированности лексико-грамматической стороны речи.

Особенно важно реализовывать данное направление деятельности на индивидуальных и подгрупповых логопедических занятиях с теми учениками, чей уровень речи в значительной мере оказывается ниже, чем у остальных обучающихся класса.

По мере формирования нормированного звукопроизношения и расширения номенклатуры языковых единиц реализуются виды работ, направленные на освоение

сложных (для конкретного ученика) звуко-слоговых структур. Данное направление работы тесно связано как с преодолением оральной апраксии (у детей с моторной алалией), так и с развитием невербальных ритмических структур и мелодико-интонационной стороны речи.

Начиная с третьего класса лексико-грамматическое направление работы включается в работу с текстами, в том числе, с письменными текстами и становится одной из составляющей коррекции нарушений чтения и письма.

В третьем и четвертом классах работа строится дифференцированно и зависит от времени поступления ученика в школу.

Если обучающийся учится в школе с первого (дополнительного) или первого классов, то основное внимание уделяется совершенствованию лексико-грамматической стороны на базе письменной речи. Однако для ряда обучающихся необходимо включать элементы по совершенствованию звукопроизводительной стороны речи, поскольку у них в условиях отсутствия жёсткого контроля за качеством звукопроизношения со стороны взрослых, может наблюдаться ухудшение качества звукопроизношения, речь становится смазанной, недостаточно внятной. Тем не менее основное внимание уделяется коррекции и совершенствованию навыков чтения и письма.

Если обучающийся поступил в более старшие классы, то может потребоваться интенсивная работа по формированию навыков фонематического восприятия, звуко-буквенного анализа и других предпосылок, обеспечивающих предупреждение и преодоление недостатков чтения и письма. Постановка звуков и дифференциация оппозиционных звуков проводится с учетом соответствующих специфических ошибок в письменной речи.

Коррекция нарушений чтения и письма осуществляется дифференцированно в зависимости от типологии ошибок и причин, их обуславливающих. В ряде случаев составляется совместная программа коррекционной работы учителя-логопеда и педагога-психолога.

Особую группу учащихся в первом (дополнительном) классе составляют дети с I уровнем ОНР. Для них составляется отдельная программа, особенно на этапе добукварного обучения грамоте. Задача учителя логопеда на данном этапе – развитие всех сторон речи ребенка до такого уровня, чтобы он мог обучаться грамоте наравне с остальными учениками. Следовательно, с данным контингентом учеников необходимо, прежде всего, предусмотреть формирование психофизиологических предпосылок, обеспечивающих развитие фразовой речи, навыков фонематического восприятия и элементарных навыков звукового анализа, преодоление речевого негативизма (при наличии), потребности в коммуникативном взаимодействии. Постановка звуков и системная их дифференциация производится при условии достижения данным ребенком III уровня речевого развития.

Особую группу составляют обучающиеся с заиканием. При построении коррекционной работы с ними в школе должно быть предусмотрено формирование речи как коммуникативной деятельности путем организации ситуаций речевого общения и взаимодействия.

В соответствии с этим основными направлениями работы с этими обучающимися будут:

- 3) Восполнение пробелов в формировании коммуникативной деятельности;
- 4) Нормализация внеречевых процессов.

Реализация данных направлений предусматривает выстраивание всего процесса коррекционной работы с учетом выраженности пароксизмов заикания и состояния речи (этапа работы над речью). При составлении программы должно быть предусмотрено овладение самостоятельными высказываниями различной жанровой принадлежности с самых первых этапов работы над речью. Основное содержание должны составить высказывания в рамках дидактической коммуникации. В ходе усложнения речи детей следует предусмотреть овладение различными по полноте, времени произнесения по

отношению к моменту деятельности, различной степени ситуативности высказываниями и в рамках различных моделей общения (взрослый-обучающийся, взрослый-обучающиеся, обучающийся- обучающийся, обучающийся-обучающиеся).

При наличии несформированности средств языка в содержание программы должна быть включена целенаправленная работа по их формированию и предупреждению/коррекции недостатков письменной речи.

При планировании содержания коррекционной работы следует предусмотреть использование, соответствующей возрасту наглядности как средства опоры в становлении навыков плавной речи (например, схемы, модели, карточки и пр.).

Обязательным является максимальный перенос отрабатываемых навыков на занятия предметного блока, дополнительное образование. В ходе нормализации внеречевых процессов следует предусмотреть постепенное овладение умениями и навыками саморегуляции высказываний, общего и речевого поведения.

Структурно содержание коррекционной работы с заикающимися обучающимися следует выстроить в три этапа.

Основная коррекционная цель первого этапа состоит в выработке у заикающихся школьников умения адекватно усваивать и передавать информацию в процессе межличностного общения. Иными словами, на этом этапе работы осуществляется уточнение (а порой и формирование) знаний, умений и навыков, необходимых для свободного общения в рамках информационного аспекта коммуникативной деятельности. Осуществляемые заикающимися обучающимися в пределах данного вида речевой деятельности речевые действия им относительно доступны. Поэтому на первый план выдвигается задача нормализации тех отклонений в сфере внеречевых процессов, которые составляют первичную суть дефекта и проявляются в форме своеобразия речевой и учебной деятельности. Для оказания помощи детям при продуцировании высказываний учителем-логопедом должно быть предусмотрено применение средств помощи: организующие и регулирующие высказывания логопеда, наглядность, поведение и речь учителя-логопеда. Для обеспечения последовательного нарастания сложности коммуникации с детьми следует обеспечить использование средств, усложняющих коммуникативную деятельность. Использование этих средств будет способствовать развитию произвольности речевого поведения и деятельности. Такими средствами являются: вопросы-ловушки, задания, содержащие конфликтные данные, самостоятельный выбор решения при дефиците информации, увеличение компонентов неречевой задачи, изменение темпа деятельности, повышение личной ответственности за качество деятельности общения (очередность в диалоге, в чтении по ролям), выход к доске.

В ходе второго этапа осуществляется формирование и закрепление умений и навыков общения в рамках регулятивного аспекта коммуникативной деятельности (функция регуляции и дифференцированного воздействия на других участников общения). Иначе говоря, на этом этапе отрабатываются навыки свободного общения, необходимого для взаимодействия с другими людьми и регуляции их деятельности, в частности умений и навыков четко и правильно, без заикания формулировать задания участникам совместной деятельности. На данном этапе имеет место взаимодействие (сведение) информационного и регулятивного аспектов коммуникативной деятельности. В содержании второго этапа основной упор делается на активную роль в ходе общения ребенка с заиканием. Так, предусматривается выполнение им роли учителя при формулировании задания у доски для других обучающихся. Средствами помощи в процессе коммуникации при этом являются направляющие и регулирующие высказывания логопеда, наглядная опора в виде инструкции-схемы с указанием последовательности выполнения речевых действий. При этом важно предусмотреть и нарастание сложности заданий. Так, может быть увеличено количество компонентов неречевой задачи, изменение

темпа деятельности и выполнение ее без инструкции, а также предусмотрены отвлекающие моменты.

На третьем этапе происходит закрепление навыков свободного общения с целью обмена информацией, дифференцированного воздействия на других людей и саморегуляции. Иначе говоря, на этом этапе осуществляется окончательная отработка умений и навыков, необходимых для активного использования полученных знаний в целях адекватного взаимодействия с другими людьми в процессе выполнения различных видов деятельности в разнообразных жизненных ситуациях, в том числе при продуцировании полемического высказывания (как общаться в условиях дискуссии). Предусматривается работа по отработке навыков построения текста (последовательность, сочетаемость предложений, связность текста).

На данном этапе также применяются средства помощи, предусматривающие использование адекватных целям и задачам общения наглядных средств общения и речевой поддержки и стимулирования со стороны учителя-логопеда. Успешно реализовать все задачи коррекционного воздействия можно лишь при учете ряда принципиальных организационных моментов.

Во-первых, это личностно-ролевой подход, предполагающий организацию активного коммуникативного взаимодействия обучающихся с учителем-логопедом.

Во-вторых, активное включение в коррекционную работу учителей и воспитателей, работающих с ребенком.

В-третьих, активное формирование личностных компетенций и универсальных учебных действий, в частности, планирующей, регулирующей и контрольных функций речи.

В-четвертых, использование групповой и подгрупповой форм работы. В связи с этим возможно объединение учащихся разных классов и/или возрастов в одной подгруппе для логопедических занятий.

Формирование умений, необходимых для свободного продуцирования связных высказываний, осуществляется на логопедических занятиях последовательно, с учетом нарастания сложности структуры высказываний и специфики коммуникативной деятельности. Если на первых этапах коррекционного процесса обучающиеся оречевляют отдельные операции в процессе выполнения того или иного вида учебного задания в виде ответов на вопросы, то в последующем осуществляется переход к самостоятельному продуцированию высказываний, охватывающих процесс деятельности в целом. Это — итоги выполнения собственных учебных заданий, проверки выполнения учебных заданий другими детьми, различного рода объяснения, доказательства, выводы, планирование предстоящей деятельности.

В структуре каждого этапа выделяются ступени, характеризующиеся разными коррекционными задачами, ситуациями коммуникативной деятельности (модель общения, модель речевого поведения), уровнем самостоятельности и познавательной активности, а также средствами помощи.

Одним из условий хорошего результата является отсутствие дублирования методов обучения и содержания материалов, предлагаемых на уроках и на логопедических занятиях. Поэтому учителю-логопеду целесообразно использовать материал из области занимательной грамматики и математики. Актуализация речевых средств и выполнение различных умственных действий (о которых было сказано выше) происходит очень специфично, в соответствии с решением общих коррекционных задач. Так, на первоначальном этапе коррекционного обучения грамматические и математические термины, необходимые для обозначения производимых детьми действий, используются только в плане пассивной речи. На последующих стадиях коррекционной работы (когда обучающимся предлагаются задания, требующие речевого оформления в виде доказательств, выводов) эти термины активно используются детьми в собственных высказываниях.

Столь же специфично решается на логопедических занятиях и проблема овладения свободным (без заикания) чтением, которое включается в практически в каждое логопедическое занятие в той или иной форме. Для успешного овладения этим видом речевой деятельности необходимо создавать определенные коррекционные ситуации и использовать легко доступные и интересные для детей адаптированные тексты.

Продолжительность логопедического занятия: с подгруппой не более 30 минут, индивидуального занятия – 15-20 минут.

Каждый ребенок должен посетить логопедические занятия не менее 3 раз в неделю, при этом он может посещать как индивидуальные, так и подгрупповые занятия. Суммарная нагрузка на одного ребенка в неделю не должна превышать 2 академических часов.

### **Планируемые результаты коррекционного курса «Логопедическая ритмика»**

Программа обеспечивает достижение выпускниками 1 класса следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

#### ***Личностные:***

— Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

— Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях.

— Знание и выполнение правил работы в группе.

— Формирование рефлексивной самооценки, умения анализировать свои действия и управлять ими.

— Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

— Знание и выполнение правил работы в группе, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.

#### ***Метапредметные:***

##### **Регулятивные:**

— Принимать и сохранять цели учебной деятельности. Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем.

— Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

— Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства её осуществления.

— Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

##### **Познавательные:**

— Определение учебной цели и путей её достижения; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

— Определение учебной цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

##### **Коммуникативные:**

— Готовность слушать собеседника и вести диалог.

— Умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях коммуникации в соответствии с коммуникативной установкой.

— Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

— Позитивное отношение и устойчивая мотивация к активному использованию разнообразного арсенала средств коммуникации, вариативных речевых конструкций.

***Предметные:***

— Способность координировать движения и речь, соотносить ритм движений и речи.

— Овладение умениями соотносить темпо-ритмические параметры музыки с движениями и речью.

— Сформированность умений голосоведения, модуляций голоса.

— Сформированность правильного речевого дыхания.

— Сформированность плавности и интонационной выразительности речи.

— Способность координировать движения и речь, соотносить ритм движений и речи, использовать движения в соответствии со смыслом высказывания.

— Овладение умениями слушать музыку, определять ее характер, соотносить темпо-ритмические и эмоционально-смысловые параметры музыки, движений, речи.

— Способность выполнять оздоровительные и тренировочные упражнения для укрепления голосового аппарата.

— Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.

Программа обеспечивает достижение выпускниками **2 класса** следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

***Личностные:***

— Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

— Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях.

— Знание и выполнение правил работы в группе.

— Формирование рефлексивной самооценки, умения анализировать свои действия и управлять ими.

— Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

— Знание и выполнение правил работы в группе, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.

***Метапредметные:***

***Регулятивные:***

— Принимать и сохранять цели учебной деятельности.

— Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем.

— Осуществлять контроль за ходом своей деятельности (от умения пользоваться образцами до умения пользоваться специальными приёмами самоконтроля).

— Работать в определённом темпе и применять знания в новых ситуациях.

— Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства её осуществления.

— Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

**Познавательные:**

— Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Логоритмика».

— Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

— Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

— Выделять главное в учебном материале с помощью учителя – логопеда.

— Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Логоритмика».

**Предметные:**

— Овладение умениями слушать музыку, определять ее характер, соотносить темпо-ритмические и эмоционально-смысловые параметры музыки, движений, речи.

— Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, выполнять перестроения, выполнять различные виды движений, ходьбы и бега.

— Способность координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе.

— Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.

— Сформированность умений голосоведения, модуляций голоса; способность выполнять оздоровительные и тренировочные упражнения для укрепления голосового аппарата.

— Сформированность подвижности артикуляционного аппарата.

— Способность правильно произносить и различать звуки на изученном материале различной сложности (изолированно, в слогах, словах, предложениях, текстах).

— Сформированность плавности и интонационной выразительности речи.

— Сформированность знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса по лексическим темам; овладение предметной лексикой (доступной терминологией).

— Способность координировать движения и речь, соотносить ритм движений и речи, использовать движения в соответствии со смыслом высказывания.

— Способность выполнять оздоровительные и тренировочные упражнения для укрепления голосового аппарата.

— Готовность выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела.

Программа обеспечивает достижение выпускниками **3 класса** следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

**Личностные:**

— Целостное восприятие окружающего мира.

— Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

— Формирование рефлексивной самооценки, умения анализировать свои действия и управлять ими.

— Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

- Положительное отношение к школе и учебной деятельности.
- Знание и выполнение правил работы в группе, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.

**Метапредметные:**

**Регулятивные:**

- Принимать и сохранять цели учебной деятельности.
- Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем.
- Осуществлять контроль за ходом своей деятельности (от умения пользоваться образцами до умения пользоваться специальными приёмами самоконтроля).
- Работать в определённом темпе и применять знания в новых ситуациях.
- Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства её осуществления.
- Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

**Познавательные:**

- Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Логоритмика».
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- Выделять главное в учебном материале с помощью учителя – логопеда.
- Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Логоритмика».

**Предметные:**

- Овладение умениями слушать музыку, определять ее характер, соотносить темпо-ритмические и эмоционально-смысловые параметры музыки, движений, речи.
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, выполнять перестроения, выполнять различные виды движений, ходьбы и бега.
- Способность координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе.
- Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.
- Сформированность умений голосоведения, модуляций голоса; способность выполнять оздоровительные и тренировочные упражнения для укрепления голосового аппарата.
- Сформированность подвижности артикуляционного аппарата.
- Способность правильно произносить и различать звуки на изученном материале различной сложности (изолированно, в слогах, словах, предложениях, текстах)
- Сформированность плавности и интонационной выразительности речи.
- Сформированность знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса по лексическим темам; овладение предметной лексикой (доступной терминологией).

— Способность координировать движения и речь, соотносить ритм движений и речи, использовать движения в соответствии со смыслом высказывания.

— Способность выполнять оздоровительные и тренировочные упражнения для укрепления голосового аппарата.

— Готовность выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела.

Программа обеспечивает достижение выпускниками **4 класса** следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

***Личностные:***

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

***Метапредметные:***

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в

соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинноследственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

***Предметные:***

- ходить в колонне с левой ноги, с правильной осанкой и координацией движений рук в ускоренном и замедленном темпе,

- отмечать в движении акценты, метр, ритмический рисунок;

- бегать легким пружинистым шагом с высоким подниманием колен;

- прыгать на месте и с продвижением на обеих ногах и попеременно;

- перестраиваться в кружки, сужать и расширять их;

- действовать с предметами в определённом ритме и чередовать два ритма, автоматизируя движения;

- распределять дыхание при пении, особенно в напевных песнях с различными динамическими оттенками;

- охранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;

- различать по характеру звучания песни, танцы и пляски разных народов;

- находить правильно нужный темп ходьбы в соответствии с характером и строением музыкальных произведений (двухчастная, трехчастная форма);

- различать в музыке и передавать движением двух-, трех- и четырехдольный размер, метр, акценты, ритмический рисунок;

- менять самостоятельно характер движений в соответствии со сменой частей в музыке различать на слух мелодию и сопровождение в песне и инструментальной музыке, звучание хоров (мужского, смешанного, детского);

- петь ритмично, выразительно;

- артикулировать правильно звуки и четко произносить слова песни;

- следить за дыханием, за динамическими оттенками при исполнении песен;

- работать с предметами в определенном ритме,

- воспроизводить ритмический рисунок

Мониторинг результатов коррекционной работы может быть текущим, периодическим и итоговым. В процессе текущего мониторинга полезно отмечать этапные достижения учеников в структуре рабочей программы. По итогам текущего мониторинга

может проводиться периодичный мониторинг (один раз в четверть или один раз в полугодие). Его назначение – контроль за эффективностью предлагаемой рабочей программы. Если программа не соответствует специальным потребностям ученика (слишком сложная, слишком простая, необходимо изменить форму организации деятельности ребенка), то она может быть переработана и представлена на утверждение ПШк учебной организации.

Итоговый мониторинг проводится в конце года в виде логопедического обследования. Результаты итогового мониторинга вносятся в речевую карту ученика, определяется общая динамика речевого развития, обучающегося за текущий год.

При достижении планируемых результатов и нормализации речевой деятельности обучающийся может быть переведен на другую программу обучения, например, для обучающихся с ТНР вариант 5.1 или лишен статуса ОВЗ для продолжения обучения по неадаптированным общеобразовательным программам

В качестве ориентира успешности коррекционной работы выступают следующие показатели:

***В области речевого развития***

Достижение уровня речевого развития, оптимального для обучающегося.

***В области личностных результатов:***

- положительное отношение к школе и учебной деятельности (ответственное отношение к занятиям);
- потребность сотрудничества и общения со взрослыми и сверстниками (через знакомство с правилами поведения на занятиях), доброжелательного отношения к сверстникам, умения прислушиваться к ним;
- осознание языка как основного средства человеческого общения;
- понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека;
- способность к самооценке на основе наблюдений за собственной речью;
- адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях.

***В области метапредметных результатов:***

В процессе реализации коррекционного курса формируются следующие универсальные учебные действия:

***Регулятивные***

- понимание и принятие учебной задачи, сформулированной учителем-логопедом; сохранение учебной задачи занятия (её воспроизведение в процессе занятия);
- планирование своих действий (в том числе во внутреннем плане);
- выделение главного в учебном материале (с помощью учителя-логопеда);
- по заданному образцу осуществление контроля за ходом своей деятельности;
- применение полученных знаний, умений и навыков в новых ситуациях.

***Познавательные***

- использование языка с целью поиска необходимой информации из различных источников для решения учебных задач;
- ориентирование в учебных пособиях;
- понимание и толкование условных знаков и символов, используемых в учебных пособиях для передачи информации;
- нахождение и выделение необходимой информации из текстов и иллюстраций (под руководством учителя-логопеда);
- проведение сравнения и классификации, группировки лингвистических объектов по заданным критериям/по заданному алгоритму.

***Коммуникативные***

- выбор языковых средств для успешного решения различных коммуникативных задач;

- понимание и принятие учебной задачи, представленной в вербальной форме;
- владение вербальными средствами общения; чёткое восприятие, удержание и выполнение учебных задач в соответствии с полученной речевой инструкцией;
- адекватное реагирование на контроль и оценку со стороны учителя-логопеда;
- овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

## **5. Логопедическая ритмика**

### **Организация и содержание курса «Логопедическая ритмика»**

Специфика содержания и методов обучения обучающихся с ТНР является особенно существенной на уровне начального общего образования, где формируются предпосылки для овладения программой дальнейшего школьного обучения, в значительной мере обеспечивается коррекция речевого и психофизического развития/

Коррекционный курс «Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия» является неотъемлемой частью программы коррекционной работы и являются обязательными для всех обучающихся с ТНР на протяжении всего обучения.

Содержание коррекционных занятий определяется дифференцированными целями и задачами коррекционной работы с обучающимися на уровне начального общего образования в зависимости от структуры нарушения и тяжести его проявления.

В течение учебного года выделяются три этапа работы:

- диагностический
- коррекционный
- мониторинг результатов коррекционной работы.

Логопедическая диагностика предусматривает:

- обследование обучающихся с 1 по 15 сентября и с 15 по 30 мая;
- изучение и анализ данных об особых образовательных потребностях обучающихся с ТНР, представленных в заключении психолого-медико-педагогической комиссии;
- комплексный сбор сведений об обучающихся с ТНР на основании диагностической информации от специалистов различного профиля;
- выявление симптоматики и уровня речевого развития обучающихся с ТНР;
- установление этиологии, механизма, структуры речевого нарушения у обучающихся с ТНР;
- анализ, обобщение диагностических данных для определения цели, задач, содержания, методов коррекционной помощи обучающимся с ТНР.

Результаты обследования фиксируются в речевых картах. Там же формулируется логопедическое заключение.

По итогам обследования разрабатываются рабочие программы для отдельных обучающихся или подгрупп обучающихся для преодоления схожих недостатков речевого развития и составляется график логопедических занятий.

Содержание рабочих программ определяется тремя факторами:

7. Форма речевого недоразвития и степень его выраженности.
8. Год обучения
9. Требования Федеральных адаптированных программ.

Основную группу обучающиеся по варианту 5.2 на данном уровне образования составляют дети с ОНР II и III уровней развития речи.

Основными направлениями работы для этих групп обучающихся являются:

- а) восполнение пробелов в развитии устной речи и формирование полноценной речевой деятельности;
- б) развитие психических функций и пространственных представлений, обеспечивающих функционирование механизмов письменной речи;
- в) предупреждение и коррекция нарушений письменной речи;
- г) формирование и развитие предпосылок, обеспечивающих усвоение программного материала по разделу «Русский язык и литературное чтение», а также формирование умений работать с текстами любой направленности (в т.ч. гуманитарной, естественнонаучной, текстами задач и т.д.).

Первостепенными и взаимосвязанными направлениями в начальной школе являются, с одной стороны, восполнение пробелов в развитии устной речи и

формирование полноценной речевой деятельности, с другой - предупреждение и коррекция нарушений письменной речи.

Остальные направления реализуются в ходе основной логопедической коррекции.

В 1 (дополнительном) и 1 классах основное внимание уделяется формированию фонематического восприятия и звукопроизношения. Содержание работы на индивидуальных и подгрупповых логопедических занятиях должно тесно коррелировать с программой коррекционного курса «Произношение» и предметного курса «Обучение грамоте». Одним из обязательных условий успешного обучения грамоте и предупреждения нарушений чтения и письма является своевременная постановка звуков (до момента их изучения на занятиях по произношению и на уроках грамоты) или их прототипов при условии наличия тяжелых нарушений подвижности артикуляционного аппарата (тяжелая форма дизартрии, открытая ринолалия в дооперационном периоде, тяжелая форма артикуляторной апраксии и проч.). Постановка звуков предваряется дифференцированной артикуляционной гимнастикой с зависимости от клинической формы речевой патологии.

Работа над формированием звукопроизношения проводится, как правило, в составе подгруппы учеников, имеющих схожие проблемы. Исключение делается только для непосредственно вызывания звука и его первичной автоматизации, которые осуществляются индивидуально. Важно, чтобы процесс автоматизации поставленных звуков не ограничивался логопедическим кабинетом, но продолжался на всех уроках, а также в ходе внеурочной деятельности ребенка.

Параллельно отрабатываются элементарные навыки фонематического восприятия и элементы звукового анализа сначала на сохранных звуках, а затем с использованием вновь поставленных звуков, с обязательным включением видов работы по дифференциации оппозиционных фонем в продуктивной речи, а также в процессе аудирования. Данное направление работы обеспечивает не только более эффективное усвоение нормативного звукопроизношения, но и является пропедевтикой нарушений чтения и письма, обусловленных несовершенством фонематических представлений.

Работа по постановке, автоматизации и дифференциации звуков должна завершиться не позднее конца второго класса. Исключением являются обучающиеся с грубыми артикуляторными расстройствами различного генеза, а также вновь поступившие обучающиеся.

Параллельно с постановкой и автоматизацией звуков осуществляется работа по формированию и развитию лексико-грамматического строя речи. Содержание и методика работы зависят от клинической формы речевого нарушения, а также степени выраженности дефекта.

Тем не менее можно выделить основные условия, диктующие необходимость проведения данной работы и ее содержания.

Во-первых, необходимость выравнивания речевых возможностей учеников класса перед изучением программного материала. Во-вторых, необходимость дополнительной работы по семантизации и/или формированию навыков применения лексико-грамматических конструкций в самостоятельной речи.

Таким образом, данное направление работы тесно связано с уроками «Обучения грамоте», «Русский язык», «Литературное чтение», «Окружающий мир», коррекционным курсом «Развитие речи» и выполняет либо пропедевтическую функцию, либо функцию компенсации недостаточного уровня сформированности лексико-грамматической стороны речи.

Особенно важно реализовывать данное направление деятельности на индивидуальных и подгрупповых логопедических занятиях с теми учениками, чей уровень речи в значительной мере оказывается ниже, чем у остальных обучающихся класса.

По мере формирования нормированного звукопроизношения и расширения номенклатуры языковых единиц реализуются виды работ, направленные на освоение

сложных (для конкретного ученика) звуко-слоговых структур. Данное направление работы тесно связано как с преодолением оральной апраксии (у детей с моторной алалией), так и с развитием невербальных ритмических структур и мелодико-интонационной стороны речи.

Начиная с третьего класса лексико-грамматическое направление работы включается в работу с текстами, в том числе, с письменными текстами и становится одной из составляющей коррекции нарушений чтения и письма.

В третьем и четвертом классах работа строится дифференцированно и зависит от времени поступления ученика в школу.

Если обучающийся учится в школе с первого (дополнительного) или первого классов, то основное внимание уделяется совершенствованию лексико-грамматической стороны на базе письменной речи. Однако для ряда обучающихся необходимо включать элементы по совершенствованию звукопроизводительной стороны речи, поскольку у них в условиях отсутствия жёсткого контроля за качеством звукопроизношения со стороны взрослых, может наблюдаться ухудшение качества звукопроизношения, речь становится смазанной, недостаточно внятной. Тем не менее основное внимание уделяется коррекции и совершенствованию навыков чтения и письма.

Если обучающийся поступил в более старшие классы, то может потребоваться интенсивная работа по формированию навыков фонематического восприятия, звуко-буквенного анализа и других предпосылок, обеспечивающих предупреждение и преодоление недостатков чтения и письма. Постановка звуков и дифференциация оппозиционных звуков проводится с учетом соответствующих специфических ошибок в письменной речи.

Коррекция нарушений чтения и письма осуществляется дифференцированно в зависимости от типологии ошибок и причин, их обуславливающих. В ряде случаев составляется совместная программа коррекционной работы учителя-логопеда и педагога-психолога.

Особую группу учащихся в первом (дополнительном) классе составляют дети с I уровнем ОНР. Для них составляется отдельная программа, особенно на этапе добукварного обучения грамоте. Задача учителя логопеда на данном этапе – развитие всех сторон речи ребенка до такого уровня, чтобы он мог обучаться грамоте наравне с остальными учениками. Следовательно, с данным контингентом учеников необходимо, прежде всего, предусмотреть формирование психофизиологических предпосылок, обеспечивающих развитие фразовой речи, навыков фонематического восприятия и элементарных навыков звукового анализа, преодоление речевого негативизма (при наличии), потребности в коммуникативном взаимодействии. Постановка звуков и системная их дифференциация производится при условии достижения данным ребенком III уровня речевого развития.

Особую группу составляют обучающиеся с заиканием. При построении коррекционной работы с ними в школе должно быть предусмотрено формирование речи как коммуникативной деятельности путем организации ситуаций речевого общения и взаимодействия.

В соответствии с этим основными направлениями работы с этими обучающимися будут:

- 5) Восполнение пробелов в формировании коммуникативной деятельности;
- б) Нормализация внеречевых процессов.

Реализация данных направлений предусматривает выстраивание всего процесса коррекционной работы с учетом выраженности пароксизмов заикания и состояния речи (этапа работы над речью). При составлении программы должно быть предусмотрено овладение самостоятельными высказываниями различной жанровой принадлежности с самых первых этапов работы над речью. Основное содержание должны составить высказывания в рамках дидактической коммуникации. В ходе усложнения речи детей следует предусмотреть овладение различными по полноте, времени произнесения по

отношению к моменту деятельности, различной степени ситуативности высказываниями и в рамках различных моделей общения (взрослый-обучающийся, взрослый-обучающиеся, обучающийся- обучающийся, обучающийся-обучающиеся).

При наличии несформированности средств языка в содержание программы должна быть включена целенаправленная работа по их формированию и предупреждению/коррекции недостатков письменной речи.

При планировании содержания коррекционной работы следует предусмотреть использование, соответствующей возрасту наглядности как средства опоры в становлении навыков плавной речи (например, схемы, модели, карточки и пр.).

Обязательным является максимальный перенос отрабатываемых навыков на занятия предметного блока, дополнительное образование. В ходе нормализации внеречевых процессов следует предусмотреть постепенное овладение умениями и навыками саморегуляции высказываний, общего и речевого поведения.

Структурно содержание коррекционной работы с заикающимися обучающимися следует выстроить в три этапа.

Основная коррекционная цель первого этапа состоит в выработке у заикающихся школьников умения адекватно усваивать и передавать информацию в процессе межличностного общения. Иными словами, на этом этапе работы осуществляется уточнение (а порой и формирование) знаний, умений и навыков, необходимых для свободного общения в рамках информационного аспекта коммуникативной деятельности. Осуществляемые заикающимися обучающимися в пределах данного вида речевой деятельности речевые действия им относительно доступны. Поэтому на первый план выдвигается задача нормализации тех отклонений в сфере внеречевых процессов, которые составляют первичную суть дефекта и проявляются в форме своеобразия речевой и учебной деятельности. Для оказания помощи детям при продуцировании высказываний учителем-логопедом должно быть предусмотрено применение средств помощи: организующие и регулирующие высказывания логопеда, наглядность, поведение и речь учителя-логопеда. Для обеспечения последовательного нарастания сложности коммуникации с детьми следует обеспечить использование средств, усложняющих коммуникативную деятельность. Использование этих средств будет способствовать развитию произвольности речевого поведения и деятельности. Такими средствами являются: вопросы-ловушки, задания, содержащие конфликтные данные, самостоятельный выбор решения при дефиците информации, увеличение компонентов неречевой задачи, изменение темпа деятельности, повышение личной ответственности за качество деятельности общения (очередность в диалоге, в чтении по ролям), выход к доске.

В ходе второго этапа осуществляется формирование и закрепление умений и навыков общения в рамках регулятивного аспекта коммуникативной деятельности (функция регуляции и дифференцированного воздействия на других участников общения). Иначе говоря, на этом этапе отрабатываются навыки свободного общения, необходимого для взаимодействия с другими людьми и регуляции их деятельности, в частности умений и навыков четко и правильно, без заикания формулировать задания участникам совместной деятельности. На данном этапе имеет место взаимодействие (сведение) информационного и регулятивного аспектов коммуникативной деятельности. В содержании второго этапа основной упор делается на активную роль в ходе общения ребенка с заиканием. Так, предусматривается выполнение им роли учителя при формулировании задания у доски для других обучающихся. Средствами помощи в процессе коммуникации при этом являются направляющие и регулирующие высказывания логопеда, наглядная опора в виде инструкции-схемы с указанием последовательности выполнения речевых действий. При этом важно предусмотреть и нарастание сложности заданий. Так, может быть увеличено количество компонентов неречевой задачи, изменение

темпа деятельности и выполнение ее без инструкции, а также предусмотрены отвлекающие моменты.

На третьем этапе происходит закрепление навыков свободного общения с целью обмена информацией, дифференцированного воздействия на других людей и саморегуляции. Иначе говоря, на этом этапе осуществляется окончательная отработка умений и навыков, необходимых для активного использования полученных знаний в целях адекватного взаимодействия с другими людьми в процессе выполнения различных видов деятельности в разнообразных жизненных ситуациях, в том числе при продуцировании полемического высказывания (как общаться в условиях дискуссии). Предусматривается работа по отработке навыков построения текста (последовательность, сочетаемость предложений, связность текста).

На данном этапе также применяются средства помощи, предусматривающие использование адекватных целям и задачам общения наглядных средств общения и речевой поддержки и стимулирования со стороны учителя-логопеда. Успешно реализовать все задачи коррекционного воздействия можно лишь при учете ряда принципиальных организационных моментов.

Во-первых, это личностно-ролевой подход, предполагающий организацию активного коммуникативного взаимодействия обучающихся с учителем-логопедом.

Во-вторых, активное включение в коррекционную работу учителей и воспитателей, работающих с ребенком.

В-третьих, активное формирование личностных компетенций и универсальных учебных действий, в частности, планирующей, регулирующей и контрольных функций речи.

В-четвертых, использование групповой и подгрупповой форм работы. В связи с этим возможно объединение учащихся разных классов и/или возрастов в одной подгруппе для логопедических занятий.

Формирование умений, необходимых для свободного продуцирования связных высказываний, осуществляется на логопедических занятиях последовательно, с учетом нарастания сложности структуры высказываний и специфики коммуникативной деятельности. Если на первых этапах коррекционного процесса обучающиеся оречевляют отдельные операции в процессе выполнения того или иного вида учебного задания в виде ответов на вопросы, то в последующем осуществляется переход к самостоятельному продуцированию высказываний, охватывающих процесс деятельности в целом. Это — итоги выполнения собственных учебных заданий, проверки выполнения учебных заданий другими детьми, различного рода объяснения, доказательства, выводы, планирование предстоящей деятельности.

В структуре каждого этапа выделяются ступени, характеризующиеся разными коррекционными задачами, ситуациями коммуникативной деятельности (модель общения, модель речевого поведения), уровнем самостоятельности и познавательной активности, а также средствами помощи.

Одним из условий хорошего результата является отсутствие дублирования методов обучения и содержания материалов, предлагаемых на уроках и на логопедических занятиях. Поэтому учителю-логопеду целесообразно использовать материал из области занимательной грамматики и математики. Актуализация речевых средств и выполнение различных умственных действий (о которых было сказано выше) происходит очень специфично, в соответствии с решением общих коррекционных задач. Так, на первоначальном этапе коррекционного обучения грамматические и математические термины, необходимые для обозначения производимых детьми действий, используются только в плане пассивной речи. На последующих стадиях коррекционной работы (когда обучающимся предлагаются задания, требующие речевого оформления в виде доказательств, выводов) эти термины активно используются детьми в собственных высказываниях.

Столь же специфично решается на логопедических занятиях и проблема овладения свободным (без заикания) чтением, которое включается в практически в каждое логопедическое занятие в той или иной форме. Для успешного овладения этим видом речевой деятельности необходимо создавать определенные коррекционные ситуации и использовать легко доступные и интересные для детей адаптированные тексты.

Продолжительность логопедического занятия: с подгруппой не более 30 минут, индивидуального занятия – 15-20 минут.

Каждый ребенок должен посетить логопедические занятия не менее 3 раз в неделю, при этом он может посещать как индивидуальные, так и подгрупповые занятия. Суммарная нагрузка на одного ребенка в неделю не должна превышать 2 академических часов.

### **Планируемые результаты коррекционного курса «Логопедическая ритмика»**

Программа обеспечивает достижение выпускниками 1 класса следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

#### ***Личностные:***

— Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

— Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях.

— Знание и выполнение правил работы в группе.

— Формирование рефлексивной самооценки, умения анализировать свои действия и управлять ими.

— Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

— Знание и выполнение правил работы в группе, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.

#### ***Метапредметные:***

##### **Регулятивные:**

— Принимать и сохранять цели учебной деятельности. Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем.

— Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

— Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства её осуществления.

— Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

##### **Познавательные:**

— Определение учебной цели и путей её достижения; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

— Определение учебной цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

##### **Коммуникативные:**

— Готовность слушать собеседника и вести диалог.

— Умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях коммуникации в соответствии с коммуникативной установкой.

— Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

— Позитивное отношение и устойчивая мотивация к активному использованию разнообразного арсенала средств коммуникации, вариативных речевых конструкций.

***Предметные:***

— Способность координировать движения и речь, соотносить ритм движений и речи.

— Овладение умениями соотносить темпо-ритмические параметры музыки с движениями и речью.

— Сформированность умений голосоведения, модуляций голоса.

— Сформированность правильного речевого дыхания.

— Сформированность плавности и интонационной выразительности речи.

— Способность координировать движения и речь, соотносить ритм движений и речи, использовать движения в соответствии со смыслом высказывания.

— Овладение умениями слушать музыку, определять ее характер, соотносить темпо-ритмические и эмоционально-смысловые параметры музыки, движений, речи.

— Способность выполнять оздоровительные и тренировочные упражнения для укрепления голосового аппарата.

— Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.

Программа обеспечивает достижение выпускниками **2 класса** следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

***Личностные:***

— Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

— Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях.

— Знание и выполнение правил работы в группе.

— Формирование рефлексивной самооценки, умения анализировать свои действия и управлять ими.

— Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

— Знание и выполнение правил работы в группе, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.

***Метапредметные:***

***Регулятивные:***

— Принимать и сохранять цели учебной деятельности.

— Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем.

— Осуществлять контроль за ходом своей деятельности (от умения пользоваться образцами до умения пользоваться специальными приёмами самоконтроля).

— Работать в определённом темпе и применять знания в новых ситуациях.

— Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства её осуществления.

— Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

**Познавательные:**

— Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Логоритмика».

— Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

— Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

— Выделять главное в учебном материале с помощью учителя – логопеда.

— Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Логоритмика».

**Предметные:**

— Овладение умениями слушать музыку, определять ее характер, соотносить темпо-ритмические и эмоционально-смысловые параметры музыки, движений, речи.

— Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, выполнять перестроения, выполнять различные виды движений, ходьбы и бега.

— Способность координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе.

— Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.

— Сформированность умений голосоведения, модуляций голоса; способность выполнять оздоровительные и тренировочные упражнения для укрепления голосового аппарата.

— Сформированность подвижности артикуляционного аппарата.

— Способность правильно произносить и различать звуки на изученном материале различной сложности (изолированно, в слогах, словах, предложениях, текстах).

— Сформированность плавности и интонационной выразительности речи.

— Сформированность знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса по лексическим темам; овладение предметной лексикой (доступной терминологией).

— Способность координировать движения и речь, соотносить ритм движений и речи, использовать движения в соответствии со смыслом высказывания.

— Способность выполнять оздоровительные и тренировочные упражнения для укрепления голосового аппарата.

— Готовность выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела.

Программа обеспечивает достижение выпускниками **3 класса** следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

**Личностные:**

— Целостное восприятие окружающего мира.

— Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

— Формирование рефлексивной самооценки, умения анализировать свои действия и управлять ими.

— Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

- Положительное отношение к школе и учебной деятельности.
- Знание и выполнение правил работы в группе, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников.

**Метапредметные:**

**Регулятивные:**

- Принимать и сохранять цели учебной деятельности.
- Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем.
- Осуществлять контроль за ходом своей деятельности (от умения пользоваться образцами до умения пользоваться специальными приёмами самоконтроля).
- Работать в определённом темпе и применять знания в новых ситуациях.
- Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства её осуществления.
- Планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

**Познавательные:**

- Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Логоритмика».
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- Выделять главное в учебном материале с помощью учителя – логопеда.
- Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Логоритмика».

**Предметные:**

- Овладение умениями слушать музыку, определять ее характер, соотносить темпо-ритмические и эмоционально-смысловые параметры музыки, движений, речи.
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, выполнять перестроения, выполнять различные виды движений, ходьбы и бега.
- Способность координировать движения пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе.
- Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.
- Сформированность умений голосоведения, модуляций голоса; способность выполнять оздоровительные и тренировочные упражнения для укрепления голосового аппарата.
- Сформированность подвижности артикуляционного аппарата.
- Способность правильно произносить и различать звуки на изученном материале различной сложности (изолированно, в слогах, словах, предложениях, текстах)
- Сформированность плавности и интонационной выразительности речи.
- Сформированность знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса по лексическим темам; овладение предметной лексикой (доступной терминологией).

— Способность координировать движения и речь, соотносить ритм движений и речи, использовать движения в соответствии со смыслом высказывания.

— Способность выполнять оздоровительные и тренировочные упражнения для укрепления голосового аппарата.

— Готовность выполнять упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела.

Программа обеспечивает достижение выпускниками **4 класса** следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

***Личностные:***

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям

***Метапредметные:***

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в

соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинноследственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

#### ***Предметные:***

— ходить в колонне с левой ноги, с правильной осанкой и координацией движений рук в ускоренном и замедленном темпе,

— отмечать в движении акценты, метр, ритмический рисунок;

— бегать легким пружинистым шагом с высоким подниманием колен;

— прыгать на месте и с продвижением на обеих ногах и попеременно;

— перестраиваться в кружки, сужать и расширять их;

— действовать с предметами в определённом ритме и чередовать два ритма, автоматизируя движения;

— распределять дыхание при пении, особенно в напевных песнях с различными динамическими оттенками;

— охранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;

— различать по характеру звучания песни, танцы и пляски разных народов;

— находить правильно нужный темп ходьбы в соответствии с характером и строением музыкальных произведений (двухчастная, трехчастная форма);

— различать в музыке и передавать движением двух-, трех- и четырехдольный размер, метр, акценты, ритмический рисунок;

— менять самостоятельно характер движений в соответствии со сменой частей в музыке различать на слух мелодию и сопровождение в песне и инструментальной музыке, звучание хоров (мужского, смешанного, детского);

— петь ритмично, выразительно;

— артикулировать правильно звуки и четко произносить слова песни;

— следить за дыханием, за динамическими оттенками при исполнении песен;

— работать с предметами в определенном ритме,

— воспроизводить ритмический рисунок

Мониторинг результатов коррекционной работы может быть текущим, периодическим и итоговым. В процессе текущего мониторинга полезно отмечать этапные достижения учеников в структуре рабочей программы. По итогам текущего мониторинга

может проводиться периодичный мониторинг (один раз в четверть или один раз в полугодие). Его назначение – контроль за эффективностью предлагаемой рабочей программы. Если программа не соответствует специальным потребностям ученика (слишком сложная, слишком простая, необходимо изменить форму организации деятельности ребенка), то она может быть переработана и представлена на утверждение ППк учебной организации.

Итоговый мониторинг проводится в конце года в виде логопедического обследования. Результаты итогового мониторинга вносятся в речевую карту ученика, определяется общая динамика речевого развития, обучающегося за текущий год.

При достижении планируемых результатов и нормализации речевой деятельности обучающийся может быть переведен на другую программу обучения, например, для обучающихся с ТНР вариант 5.1 или лишен статуса ОВЗ для продолжения обучения по неадаптированным общеобразовательным программам

В качестве ориентира успешности коррекционной работы выступают следующие показатели:

***В области речевого развития***

Достижение уровня речевого развития, оптимального для обучающегося.

***В области личностных результатов:***

- положительное отношение к школе и учебной деятельности (ответственное отношение к занятиям);
- потребность сотрудничества и общения со взрослыми и сверстниками (через знакомство с правилами поведения на занятиях), доброжелательного отношения к сверстникам, умения прислушиваться к ним;
- осознание языка как основного средства человеческого общения;
- понимание того, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека;
- способность к самооценке на основе наблюдений за собственной речью;
- адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях.

***В области метапредметных результатов:***

В процессе реализации коррекционного курса формируются следующие универсальные учебные действия:

***Регулятивные***

- понимание и принятие учебной задачи, сформулированной учителем-логопедом; сохранение учебной задачи занятия (её воспроизведение в процессе занятия);
- планирование своих действий (в том числе во внутреннем плане);
- выделение главного в учебном материале (с помощью учителя-логопеда);
- по заданному образцу осуществление контроля за ходом своей деятельности;
- применение полученных знаний, умений и навыков в новых ситуациях.

***Познавательные***

- использование языка с целью поиска необходимой информации из различных источников для решения учебных задач;
- ориентирование в учебных пособиях;
- понимание и толкование условных знаков и символов, используемых в учебных пособиях для передачи информации;
- нахождение и выделение необходимой информации из текстов и иллюстраций (под руководством учителя-логопеда);
- проведение сравнения и классификации, группировки лингвистических объектов по заданным критериям/по заданному алгоритму.

***Коммуникативные***

- выбор языковых средств для успешного решения различных коммуникативных задач;

- понимание и принятие учебной задачи, представленной в вербальной форме;
- владение вербальными средствами общения; чёткое восприятие, удержание и выполнение учебных задач в соответствии с полученной речевой инструкцией;
- адекватное реагирование на контроль и оценку со стороны учителя-логопеда;
- овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 класс (1ч в неделю 33 ч)

Тема (раздел)	Коррекционная работа				Планируемые результаты
	Тема урока	Примерные виды учебной деятельности	Лексический материал:	Произношение:	
1-я четверть					
Диагностика 1-2 неделя					
«Наша школа» (3 ч)	<p>Правила поведения в классе и школе. Согласованность движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук).</p>	<p>Ходьба под музыку с изменяющимся темпом. Артикуляционная гимнастика «Приключение язычка». Попевки «Первый класс», «Колокольчик». Игры «Расспроси соседа», «Слово на ладошках».</p>	<p>класс, кабинет, парта, стул. Личные учебные вещи, учебные принадлежности: тетрадь, ручка, пенал, карандаш, портфель, ранец, учебник, и др. Бережливость, труд, аккуратность, забота, чистота, Правила школьника, безопасность. Бережное отношение к школьному имуществу</p>	<p>Гласные и согласные звуки.</p>	<p>Развитие всех параметров общих/ручных/ артикуляторных движений. Формирование статической и динамической координации общих/ручных/ артикуляторных и мимических движений (в процессе выполнения последовательно и одновременно организованных движений)</p>
	<p>Профессии работников школы. Согласованность движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук).</p>		<p>Учитель, воспитатель, директор и др. Имя и отчество учителя, воспитателя, правила речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками. Уважительное отношение к труду работников школы.</p>	<p>Постановка логического и вербального ударения</p>	

	Основные формы обращения. Обобщение знаний по теме «Наша школа». Согласованность движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук).		Приветствие, просьба, прощение, извинение (основные формы обращения)	Определение ударного слога и ударного гласного звука.	
«Осень» (6 ч)	Согласованность движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Характерные признаки осени. Осенние месяцы, их последовательность	Движения в хороводе «Огородная хороводная» Прослушивают «Осенняя песнь». Рече-двигательный комплекс «Знает наша речка» Исполнение на музыкальных инструментах «Дождик».	Осень, дерево, куст, ветка, лист, трава, желтый, красный, зеленый, голый, листопад, вьются, летят, кружатся, падают, медленно. Золотая осень, листопад, раскраска листьев. Осень, время года сентябрь, октябрь, ноябрь, ранняя осень, золотая осень, поздняя осень.	Дифференциация звонких и глухих согласных [в-ф] изолированно, слогах, словах, предложениях.	
	Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения.	Игра «Весёлый танец»	Саженьцы, дерево, кустарник, сажать, копать яму, поливать. Растения, части растения, корень, стебель, лист, цветок, плод с семенами.	Автоматизация звука [с] изолированно, в словах и слогах, предложениях	Умение воспринимать неожиданный, метрический (равномерно повторяющийся) и переходный акцент и соответствующим образом реагировать на него (переход на другое движение, прекращение или поочередное выполнение движения и т. п.)
	Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения. Плодовый сад и огород осенью.		Собирать, копать, срезать, рвать, класть, корзина, мешок, огород. Сад, ведро, расти, работать, дружно, яблоко(и), груша(и), смородина, малина. Название фруктов и овощей. Овощи, помидор, огурец, картофель, репа, лук,	Автоматизация звука [ц] изолированно, в словах и слогах, предложениях.	

		морковь, круглый, длинный, сладкий, горький. Яблоко(и), груша(и), слива(ы), лимон (лимоны), апельсин (апельсины), кислый, спелый Описание 2-3 овощей, фруктов(форма, размер, вкус, запах, способ употребления).		
	Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения. Временные понятия Начало, конец, середина. Названия дней недели, их последовательность	Осень, время года сентябрь, октябрь, ноябрь, ранняя осень, золотая осень, поздняя осень.	Дифференциация звуков [с-ц] изолированно, в словах и слогах, предложениях	
	Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения. Названия домашних животных.	Краткое описание внешнего вида животных Собака, кошка, корова, лошадь, петух, курица Зверь, голова, шея, туловище, хвост, ноги, шерсть. Протяжно, тихо, громко, лаяла, мяукала, мычала, ржала.	Автоматизация шипящего звука[ш] изолированно, в словах и слогах, предложениях	
	Свободное качание руками в темпе музыки без предметов и с предметами. Назначение домашних животных и птиц. Обобщение знаний по теме: «Осень».	Кошка - котенок, корова - теленок, лошадь - жеребенок, собака - щенок, курица - цыпленок.	Автоматизация шипящего звука [ж] изолированно, в словах и слогах, предложениях.	-координировать ритмические движения в соответствии с музыкой с её характером, динамикой, регистрами и речью (движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами) - использовать счётные упражнения, обеспечивающие соблюдение двигательной программы, пространственную организацию двигательного акта и

					использующиеся в качестве сигнала для выполнения движения
2-я четверть					
«Наш дом» 3 ч	Свободное качание руками в темпе музыки без предметов и с предметами. Знания школьника о себе. Знание состава своей семьи. Понимание родственных отношений в семье.	Упражнение в подскоках «Итальянская полька».	Имя, отчество, фамилия, домашний адрес, день рождения. Сын, дочь, внук, внучка, брат, сестра, семья Гвоздь, молоток, веник, забить, картина, альбом, вязать, спицы, лейка, гость, в гости. Заботливое отношение к членам семьи, уважение к старшим, к труду взрослых	Дифференциация свистящих и шипящих звуков [ш-ж] изолированно, в словах и слогах, предложениях	-координировать ритмические движения в соответствии с музыкой с её характером, динамикой, регистрами и речью (движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами) - использовать счетные упражнения, обеспечивающие соблюдение двигательной программы, пространственную организацию двигательного акта и использующиеся в качестве сигнала для выполнения движения
	Свободное качание руками в темпе музыки без предметов и с предметами. Названия предметов мебели, уход за ними.		Лексический материал: спальня, кровать, диван, кресло, тумбочка, платяной шкаф, книжный шкаф, ставит, кладет, стелет, полка, ваза Бережное отношение, чистка, стирка, заклеить, вымыть, и др. На (где?). На (куда?). Бережное отношение к книгам, игрушками, спорт инвентарю, оборудованию квартиры.	Дифференциация свистящих и шипящих звуков [с-ш] изолированно, в словах и слогах, предложениях.	
	Свободное качание руками в темпе музыки без предметов и с предметами. Названия предметов одежды, уход за ними. Обобщение знаний по теме: «Наш дом, моя семья».		Пальто, куртка, платье, кофта, брюки, юбки, рубашка, ящик, надел, стирает, гладит, вешает, сайка, трусы, колготки, носки. В (где?), в(куда), в, на(где), в, на,(куда?). Бережное отношение к одежде, обуви	Дифференциация свистящих и шипящих звуков [з-ж] изолированно, в словах и слогах, предложениях	

«Зима» (4 ч)	<p>Движения в соответствии с характером, динамикой музыки и регистрами. Характерные признаки зимы. Зимние месяцы. Картины зимней природы в лесу, у водоемов</p>	<p>«Наша игра». Упражнение «Делаем горку». «В нашем оркестре» (Игра в ансамбле). Игра «Делаем снежки»</p>	<p>Зима, зимние месяцы, декабрь, январь, февраль низкая температура воздуха, осадки, состояние водоёмов Снег, метель, мороз, день короткий, ночь длинная, солнце низко</p>	<p>Автоматизация шипящего звука [щ]. в слогах, слова, предложениях, текстах</p>	<p>-координировать ритмические движения в соответствии с музыкой с её характером, динамикой, регистрами и речью(движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами.</p>
	<p>Движения в соответствии с характером, динамикой музыки и регистрами. Жизнь животных в лесу зимой.</p>	<p>Движения в хороводе и парах «Новогодняя полька» под музыку песни «В новогоднем лесу».</p>	<p>Лисица, волк, медведь, заяц, белка, сорока, ворона, воробей. Приспособление животных к условиям жизни зимой (подкормка, кормушка)</p>	<p>Автоматизация звука [ч] в слогах, слова, предложениях, текстах</p>	
	<p>Движения в соответствии с характером, динамикой музыки и регистрами. Зимняя одежда и обувь.</p>	<p>«Снег-снежок» (рече-двигательный комплекс). «Осторожный снег» Игра-драматизация «Елка».</p>	<p>Шуба, зимнее пальто, сапоги, валенки, шарф, варежки, перчатки, комбинезон.</p>	<p>Дифференциация звуков [с'-щ] изолированно, в словах и слогах, предложениях..</p>	
	<p>Движения в соответствии с характером, динамикой музыки и регистрами. Зимние развлечения детей, спортивные игры на воздухе. Обобщение знаний по теме: «Зима»</p>	<p>«Цирковые лошадки» (Бег с высоким подним.коленей). Упражнение «Орешек» Рече-двигательный Комплекс «Белочки» «Нынче праздник в зоопарке» «Хитрая лисичка»</p>	<p>Катание с горки, санки, коньки, лед, каток, снеговик, снежки. Название зимних видов спорта. Фигурное катание, конькобежный спорт, лыжная эстафета и др.</p>	<p>Дифференциация звуков [ч-т'] изолированно, в словах и слогах, предложениях.</p>	
3-я четверть					

«Наш город» (4 ч)	Передача различного характера музыки походкой, бегом, поскоками, движениями рук. Название города. Главная улица (площадь, проспект) города.	Игра «Эхо» отражённое исполнение ритмического рисунка мелодии песни.	Город, улица, площадь, крепость, Челябин, р. Миасс. пр. Ленина, пл. Революции	Дифференциация звуков [ч-щ] изолированно, в словах и слогах, предложениях	Научится различным видам ходьбы - Выполнять движения ритмично, под счет - Выполнять движения ритмично в соответствии с определенным акцентом в музыке
	Передача различного характера музыки походкой, бегом, поскоками, движениями рук. Основные учреждения города (культурные учреждения, спортивные сооружения). Строительство в городе.	Голосовая игра «Путешествие по городу» Игра «Пять фигур» По хлопку учителя ребята изображают архитектурные памятники (с опорой на картинку)	Музей, библиотека, театр, кинотеатр, библиотекарь, актёр, актриса. Дворец спорта, Центральный стадион, Легкоатлетический манеж. Завод, фабрика, больница, рабочий, работница,	Автоматизация звуков [л] изолированно, в словах и слогах, предложениях	
	Передача различного характера музыки походкой, бегом, поскоками, движениями рук. Улицы. Транспорт города. Правила поведения обучающихся на улице, в транспорте.		Название улицы, где находится школа. Название улиц, расположенных в микрорайоне школы. Городской транспорт.	Автоматизация звуков [л'] изолированно, в словах, слогах, предложениях	
	Передача различного характера музыки походкой, бегом, поскоками, движениями рук. Машины, облегчающие труд людей. Обобщение знаний по теме: «Наш город».		Экскаватор, подъемный кран, уборочная техника	Дифференциация звуков [л-л'] изолированно, в словах . слогах, предложениях	
Весна» (5 ч)	Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Характерные признаки весны. Весенние месяцы	Импровизация с газовыми платочками «Апрель». Голосовая игра «Дождик». Игра на муз. инструментах «Кап-кап-кап» Игра «Собираем букет».	Времена года, весна, весенние месяцы: март, апрель, май.	Автоматизация звуков [р] изолированно, в словах , слогах, предложениях..	воспринимать, усвоить и воспроизводить ритмический рисунок на инструментах (бубнах, маракасах и в движении (хлопками, ходьбой, бегом, поворотами туловища, взмахами рук)
	Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Птицы весной. Возвращение перелетных птиц. Польза птиц, их охрана.		Название птиц и их птенцов. Грач-грачонок, скворец – скворчонок, журавль - журавлёнок	Автоматизация звуков [р'] изолированно, в словах и слогах, предложениях	

	<p>Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Жизнь животных весной.</p>	<p>«Сапожок» (движения в хороводе, парах). Едет Масленица (рече-двигательный комплекс).</p>	<p>Название животных и их детёнышей.</p>	<p>Дифференциация звуков [р-р'] изолированно, в словах, слогах, предложениях</p>	
	<p>Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Бережное отношение человека к животным, к птицам.</p>	<p>«Блины» (Пение рус.нар.песни) Игра «Узнай по голосу».</p>	<p>Названия животных и их детёнышей.</p>	<p>Дифференциация звуков [л-р'] изолированно, в словах, слогах, предложениях.</p>	
	<p>Выполнение хлопков, движения руками во время ходьбы. Обобщение знаний по теме «Весна».</p>	<p>Движения с платочком «Ласточка». Рече-двигательная игра «Воробей». Пение«Песня про воробья» «Пение птиц»(польск.нар. песня).«Кудалет ишь, кукушечка?» (Р.н.песня) Игра «Филин и Белячок»</p>		<p>Дифференциация звуков [л-р'] изолированно, в словах, слогах предложениях.</p>	
4-я четверть					
«Родная страна» (4 ч)	<p>Выполнение хлопков, движения руками во время ходьбы. Наша Родина – Россия. Москва – главный город нашей страны.</p>	<p>Ходьба. «Марш». Рече-двигательная игра «Разноцветные флажки».</p>	<p>Родина, Россия, флаг, гимн, герб России. столица, Москва, флаг, гимн, герб России.</p>	<p>Дифференциация звуков [л'-р'] изолированно, в словах, слогах, предложениях.</p>	<p>Научится различным видам ходьбы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выполнять движения ритмично, под счёт</li> <li>- Выполнять движения ритмично в соответствии с определенным акцентом в музыке</li> </ul>
	<p>Выполнение хлопков, движения руками во время ходьбы. Крупные города страны, города-герои</p>	<p>Игра на муз.инструментах . Игра «Передай Флажок».</p>	<p>Москва, Санкт-Петербург, Красноярск, Дудинка и др.</p>	<p>Дифференциация звуков [л'-р'] изолированно, в словах, слогах, предложениях.</p>	
	<p>Выполнение хлопков,</p>	<p>Импровизация с</p>	<p>Куличи, расписные яйца</p>	<p>Дифференциация</p>	

<p>движения руками во время ходьбы. Праздник Пасхи. Народные традиции</p>	<p>цветами «Вальс цветов» Речедвигательный комплекс</p>	<p>(писанки), христосоваться, милосердие, Светлое Христово воскресенье</p>	<p>ия звуков [л, л', р, р''] изолированно, в словах, слогах, предложениях</p>
<p>Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). 1 Мая – Праздник весны и труда.</p>	<p>«Цветочек». Пение песни о маме. Игра на муз.инструментах «Кап-кап-кап». Игра «Собираем букет». «Бравые солдаты» (ходьба под музыку). Речедвигательный комплекс «Солдатык оловянный». «Майский жук» Речедвигательная игра. Игра на музыкальных инструментах. «Праздничный марш с барабаном». «Едет, едет, паровоз». Игра на внимание «Передача флажка».</p>	<p>Праздник весны и труда, 1 Мая Первомай, демонстрация.</p>	<p>Дифференциация звуков [л, л', р, р''] изолированно, в словах, слогах, предложениях</p>

Устное народное творчество (3 ч)	Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). 9 Мая – День Победы в Великой Отечественной войне. Обобщение знаний по теме «Родная страна».	Самостоятельное танцевальное творчество с платочком «Плясовая». Рече-двигательная игра «Мотылёк». Игра на музыкальных инструментах «Дон-дон». Игра на внимание «Эхо».	9 Мая, День Победы, защитники Отечества, солдат, ветеран войны Героизм защитников Отечества на фронте. Памятники погибшим воинам	Дифференциация предлогов. Анализ предложений на слова	Воспринимать и различать темп музыки с целью его согласования с темпом простых движений (хлопки, взмахи руками) и более сложных движений (ходьба, бег, перестроения, движения с реальными и воображаемыми предметами);
	Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). Знакомство с пословицами о природе и ее явлениях, об орудиях труда. с русскими народными сказками		Сказки (волшебные, бытовые, о животных). Доброта, отзывчивость, сочувствие, помощь. Пословицы, поговорки загадки, народными сказками (волшебными, бытовыми, о животных).	Дифференциация предлогов. Анализ предложений на слова	
	Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). Знакомство с загадками о животных, о птицах.		Пословицы, поговорки загадки	Гласные и согласные звуки и буквы.	
	Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). Обобщение знаний по теме «Устное народное творчество».		Словарь по теме	Гласные и согласные звуки и буквы.	

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ВНЕУРОЧНОМУ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕМУ КУРСУ  
«ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА» 2 КЛАСС (34 часа)**

<i>№</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Тема</i>	<i>Основные виды деятельности обучающихся</i>	<i>ЭОРы</i>
1.	2	Русские потешки.	Восприятие и воспроизведение различных ритмических структур. Работа по развитию концентрации (устойчивости),	
2.	1	Дифференциация звучания		<a href="https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/">https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/</a>

		различных по высоте источников звука (колокольчик, металлофон)	объема, переключения и распределения внимания; быстрой и точной реакции на зрительные и слуховые сигналы (смена ритма и характера деятельности по сигналу различной модальности). Восприятие неожиданного, метрического (равномерно повторяющегося) и переходного акцента. Восприятие и различение темпа речи и музыки с целью его согласования с темпом простых движений (хлопки, взмахи руками) и более сложных движений. Статические дыхательные упражнения. Дифференциация носового и ротового дыхания.	<a href="http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845">http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845</a> <a href="https://www.logoped.ru/nar02.htm">https://www.logoped.ru/nar02.htm</a>
3.	1	Сказка "Петушок - золотой гребешок". Воспроизведение заданного ряда последовательных движений, речевых структур, сохраняя двигательную программу	Координирование движения и речи, соотношение ритма движений и речи, использование движения в соответствии со смыслом высказывания. Статические дыхательные упражнения. Дифференциация носового и ротового дыхания. Произнесение различного речевого материала на выдохе. Удлинение выдоха приемом наращивания слогов, увеличения числа слов, произносимых на выдохе, постепенного распространения фразы. Восприятие и анализ музыки различной тональности, характера, громкости, темпа и ритма.	<a href="https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/">https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/</a> <a href="http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845">http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845</a> <a href="https://www.logoped.ru/nar02.htm">https://www.logoped.ru/nar02.htm</a>
4.	1	Сказка "Лиса и журавль". Просодическое оформление речи: мелодика, темп, ритм, акцент (логическое ударение), паузация.		<a href="https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/">https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/</a> <a href="http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845">http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845</a> <a href="https://www.logoped.ru/nar02.htm">https://www.logoped.ru/nar02.htm</a>
5.	1	Ф. Тютчев. "Есть в осени первоначальной..." Двигательная инсценировка стихотворения.	Упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела. Координирование движений пальцев рук и кистей, менять виды движений в различном темпе.	
6.	1	А. Фет. "Ласточки пропали..." Динамическая координация общих/ручных/артикуляторных и мимических движений.	Статические и динамические дыхательные упражнения. Дифференциация носового и ротового дыхания. Произнесение различного речевого материала на выдохе. Удлинение выдоха приемом наращивания слогов, увеличения числа слов, произносимых на выдохе, постепенного распространения фразы. Восприятие и анализ музыки различной тональности, характера, громкости, темпа и ритма.	<a href="https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/">https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/</a> <a href="http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845">http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845</a> <a href="https://www.logoped.ru/nar02.htm">https://www.logoped.ru/nar02.htm</a>
7.	1	А. Пушкин "У лукоморья дуб зеленый..." Динамические дыхательные упражнения (в сочетании с движениями рук, туловища, ног, головы)	Заучивание и воспроизведение текстов (стихи, песни, чистоговорки, скороговорки и т.д.)	

8.	1	А. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке" (отрывок). Связь интонации со смыслом высказывания.	Произношение/пропевание под музыку речевого материала, насыщенного оппозиционными звуками. Развитие чувства ритма, координации ритмических движений с музыкой в соответствии с ее характером, динамикой, регистрами и речью (движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами). Координирование движения и речи, соотношение ритма движений и речи, использование движения в соответствии со смыслом высказывания.	<a href="https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/">https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/</a> <a href="http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845">http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845</a> <a href="https://www.logoped.ru/nar02.htm">https://www.logoped.ru/nar02.htm</a>
9.	1	Л. Толстой. "Старый дед и внучек".	Динамические дыхательные упражнения (в сочетании с движениями рук, туловища, ног, головы), обеспечивающие навыки полного смешанно-диафрагмального дыхания с активизацией мышц брюшного пресса во время вдоха и выдоха. Сопровождение высказываний различных коммуникативных типов (повествование завершённое и незавершённое, вопросительная интонация с вопросительным словом и без вопросительного слова, восклицательная, побудительная интонация) выразительными движениями.	<a href="https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/">https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/</a> <a href="http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845">http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845</a> <a href="https://www.logoped.ru/nar02.htm">https://www.logoped.ru/nar02.htm</a>
10.	1	И. Крылов. "Стрекоза и муравей". Мелодекламация стихотворения с использованием различных видов голосоведения.	Динамические дыхательные упражнения (в сочетании с движениями рук, туловища, ног, головы), обеспечивающие навыки полного смешанно-диафрагмального дыхания с активизацией мышц брюшного пресса во время вдоха и выдоха. Дифференциация носового и ротового дыхания. Произнесение различного речевого материала на выдохе. Удлинение выдоха приемом наращивания слогов, увеличения числа слов, произносимых на выдохе, постепенного распространения фразы.	
11.	1	Инструментальная музыка.	Дифференциация звучания различных по высоте источников, различных по силе и характеру звучания источников звука (музыкальные инструменты). Восприятие, усвоение, и воспроизведение ритмического рисунка на инструментах (бубен, маракасы, барабан) и в движении (хлопками, ходьбой, бегом, поворотами туловища, взмахами рук и т.п.). Музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки. Воспроизведение заданного ряда последовательных движений, сохраняя двигательную программу.	<a href="https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/">https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/</a> <a href="http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845">http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845</a> <a href="https://www.logoped.ru/nar02.htm">https://www.logoped.ru/nar02.htm</a>

12.	1	Вокальная музыка.	Дифференциация носового и ротового дыхания. Произнесение различного речевого материала на выдохе. Удлинение выдоха приемом наращивания слогов, увеличения числа слов, произносимых на выдохе, постепенного распространения фразы. Различные виды ходьбы; формирование статической и динамической координации общих/ручных/артикуляторных и мимических движений (в процессе выполнения последовательно и одновременно организованных движений); Музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки.	<a href="https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/">https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/</a> <a href="http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845">http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845</a> <a href="https://www.logoped.ru/nar02.htm">https://www.logoped.ru/nar02.htm</a>
13.	1	Вокальная музыка.	Восприятие и различение темпа музыки с целью его согласования с темпом простых движений (хлопки, взмахи руками) и более сложных движений (ходьба, бег, построения, перестроения, движения с реальными и воображаемыми предметами). Динамические дыхательные упражнения (в сочетании с движениями рук, туловища, ног, головы), обеспечивающие навыки полного смешанно-диафрагмального дыхания с активизацией мышц брюшного пресса во время вдоха и выдоха. Произнесение различного речевого материала на выдохе с учетом параметров движения: интенсивности, напряженности, длительности.	<a href="https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/">https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/</a> <a href="http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845">http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845</a> <a href="https://www.logoped.ru/nar02.htm">https://www.logoped.ru/nar02.htm</a>
14.	1	Вокальная музыка	Развитие темпа и ритма дыхания в процессе двигательных упражнений сначала без речи с музыкальным сопровождением, затем с речью. Голосовые (ортофонические) упражнения. Произношение/пропевание под музыку речевого материала, насыщенного оппозиционными звуками.	<a href="https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/">https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/</a>
15.	1	Повторение Виды музыки (Народная, классика, эстрада, джаз)	Развитие чувства ритма, координации ритмических движений с музыкой в соответствии с ее характером, динамикой, регистрами и речью (движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами). Сопровождение высказываний различных коммуникативных типов (повествование заверщенное и незавершенное, вопросительная интонация с вопросительным словом и без вопросительного слова, восклицательная, побудительная интонация) выразительными движениями в соответствии с характером музыки.	<a href="https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/">https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/</a> <a href="http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845">http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845</a> <a href="https://www.logoped.ru/nar02.htm">https://www.logoped.ru/nar02.htm</a>

16.	1	Музыка разных народов	Дифференциация звучания различных по высоте источников, различных по силе и характеру звучания источников звука (музыкальные инструменты). Развитие чувства ритма, координации ритмических движений с музыкой в соответствии с ее характером, динамикой, регистрами и речью (движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами). Восприятие, усвоение, и воспроизведение ритмического рисунка на инструментах (бубен, маракасы, барабан) и в движении (хлопками, ходьбой, бегом, поворотами туловища, взмахами рук и т.п.).	<a href="http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845">http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845</a>
17.	1	Музыка разных народов.	Статические и динамические дыхательные упражнения. Дифференциация носового и ротового дыхания. Произнесение различного речевого материала на выдохе. Удлинение выдоха приемом наращивания слогов, увеличения числа слов, произносимых на выдохе, постепенного распространения фразы. Восприятие и анализ музыки различной тональности, характера, громкости, темпа и ритма. Сопровождение высказываний различных коммуникативных типов (повествование завершённое и незавершённое, вопросительная интонация с вопросительным словом и без вопросительного слова, восклицательная, побудительная интонация) выразительными движениями в соответствии с характером музыки.	<a href="https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/">https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/</a>
18.	1	Музыка разных народов.	Произнесение различного речевого материала на выдохе. Удлинение выдоха приемом наращивания слогов, увеличения числа слов, произносимых на выдохе, постепенного распространения фразы. Восприятие и анализ музыки различной тональности, характера, громкости, темпа и ритма. Сопровождение высказываний различных коммуникативных типов выразительными движениями в соответствии с характером музыки.	<a href="https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/">https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/</a> <a href="http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845">http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845</a> <a href="https://www.logoped.ru/nar02.htm">https://www.logoped.ru/nar02.htm</a>
19.	1	Музыка разных народов.	Голосовые (ортофонические) упражнения как средство выработки координированной работы речевой мускулатуры. Мелодекламация и чтение стихотворений с соблюдением физиологических приемов голосоведения. Произношение/пропевание под музыку речевого материала, насыщенного оппозиционными звуками.	<a href="http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845">http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845</a>

20.	1	Музыка разных народов.	Голосовые (ортофонические) упражнения как средство выработки координированной работы речевой мускулатуры. Мелодекламация и чтение стихотворений с соблюдением физиологических приемов голосоведения. Произношение/пропевание под музыку речевого материала, насыщенного оппозиционными звуками.	<a href="https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/">https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/</a> <a href="http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845">http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845</a>
21.	1	Музыка разных народов.	Статические и динамические дыхательные упражнения. Дифференциация носового и ротового дыхания. Произнесение различного речевого материала на выдохе. Удлинение выдоха приемом наращивания слогов, увеличения числа слов, произносимых на выдохе, постепенного распространения фразы. Двигательные инсценировки стихотворений	<a href="https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/">https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/</a>
22.	1	Музыка разных народов.	Музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки. Упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела. Сопровождение высказываний различных коммуникативных типов (повествование завершённое и незавершённое, вопросительная интонация с вопросительным словом и без вопросительного слова, восклицательная, побудительная интонация) выразительными движениями в соответствии с характером музыки.	<a href="https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/">https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/</a> <a href="http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845">http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845</a> <a href="https://www.logoped.ru/nar02.htm">https://www.logoped.ru/nar02.htm</a>
23.	1	Музыка разных народов.	Восприятие и воспроизведение различных ритмических структур. Восприятие неожиданного, метрического (равномерно повторяющегося) и переходного акцента и реагирование на него (переход на другое движение, прекращение или поочередное выполнение движения и т.п.). Восприятие и различение темпа музыки с целью его согласования с темпом простых движений (хлопки, взмахи руками) и более сложных движений	<a href="http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845">http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845</a>
24.	2	Повторение.	Статические и динамические дыхательные упражнения. Дифференциация носового и ротового дыхания. Произнесение различного речевого материала на выдохе. Удлинение выдоха приемом наращивания слогов, увеличения числа слов, произносимых на выдохе, постепенного распространения фразы. Двигательные инсценировки стихотворений, песни-пляски.	<a href="https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/">https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/</a>

25.	1	Музыка разных народов.	Музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки. Упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела. Мелодекламация и чтение стихотворений с соблюдением физиологических приемов голосоведения. Произношение/пропевание под музыку речевого материала, насыщенного оппозиционными звуками.	<a href="https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/">https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/</a> <a href="http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845">http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845</a> <a href="https://www.logoped.ru/nar02.htm">https://www.logoped.ru/nar02.htm</a>
26.	1	Картины природы в музыке.	Голосовые (ортофонические) упражнения как средство выработки координированной работы речевой мускулатуры. Мелодекламация и чтение стихотворений с соблюдением физиологических приемов голосоведения. Произношение/пропевание под музыку речевого материала, насыщенного оппозиционными звуками.	<a href="https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/">https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/</a>
27.	1	Картины природы в музыке.	Статические и динамические дыхательные упражнения. Дифференциация носового и ротового дыхания. Произнесение различного речевого материала на выдохе. Развитие чувства ритма, координации ритмических движений с музыкой в соответствии с ее характером, динамикой, регистрами и речью (движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами).	<a href="https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/">https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/</a> <a href="http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845">http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845</a> <a href="https://www.logoped.ru/nar02.htm">https://www.logoped.ru/nar02.htm</a>
28.	1	Картины природы в музыке.	Музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки. Упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела. Сопровождение высказываний различных коммуникативных типов (повествование завершенное и незавершенное, вопросительная интонация с вопросительным словом и без вопросительного слова, восклицательная, побудительная интонация) выразительными движениями в соответствии с характером музыки. Восприятие и воспроизведение различных ритмических структур. Восприятие неожиданного, метрического (равномерно повторяющегося) и переходного акцента и реагирование на него (переход на другое движение, прекращение или поочередное выполнение движения и т.п.). Восприятие и различение темпа музыки с целью его согласования с темпом простых движений (хлопки, взмахи руками) и более сложных движений	<a href="http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845">http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845</a>

29.	1	Героические страницы истории в музыке.	Развитие чувства ритма, координации ритмических движений с музыкой в соответствии с ее характером, динамикой, регистрами и речью (движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами). Музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки. Упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела. Мелодекламация и чтение стихотворений с соблюдением физиологических приемов голосоведения.	<a href="https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/">https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/</a>
30.	1	Героические страницы истории в музыке.	Музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки. Упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела. Мелодекламация и чтение стихотворений с соблюдением физиологических приемов голосоведения. Произношение/пропевание под музыку речевого материала, насыщенного оппозиционными звуками.	<a href="https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/">https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/</a> <a href="http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845">http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845</a> <a href="https://www.logoped.ru/nar02.htm">https://www.logoped.ru/nar02.htm</a>
31.	2	Итоговый урок	Произношение/пропевание под музыку речевого материала, насыщенного оппозиционными звуками. Мелодекламация и чтение стихотворений с соблюдением физиологических приемов голосоведения.	<a href="http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845">http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845</a>
<b>Итого: 34 часа</b>				

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ВНЕУРОЧНОМУ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕМУ КУРСУ  
«ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА» 3 КЛАСС (34 часа)**

<i>№</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Тема</i>	<i>Содержание деятельности</i>	<i>ЭОРы</i>
1.	2	Здравствуй, школа. Дни недели.	Выполнение артикуляционных и дыхательных упражнений, пропевание гласных звуков, выполнение упражнений на развитие диафрагмально-брюшного дыхания. Развитие всех параметров общих/ ручных/ артикуляторных и мимических движений (в процессе выполнения последовательно и одновременно организованных движений)	
2.	1	Инструкции по технике безопасности и правила поведения в кабинете логопедической		<a href="https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/">https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/</a> <a href="http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845">http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845</a> <a href="https://www.logoped.ru/nar02.htm">https://www.logoped.ru/nar02.htm</a>

		ритмики. Диагностика. Исследование психомоторных функций		
3.	1	Здравствуй школа!	Уметь сочетать броски мяча с ритмом музыки, пропевание стиха, сопровождающегося движением тела: уметь сочетать движения рук, ноги поворотов тела с плавным пропеванием стиха, выполнять дыхательные упражнения. Умение воспринимать неожиданный, метрический (равномерно повторяющийся) и переходный акценты и соответствующим образом реагировать на него (переход на другое движение, прекращение 19 движения, выполнение движения и т.п.)	<a href="https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/">https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/</a> <a href="http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845">http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845</a> <a href="https://www.logoped.ru/nar02.htm">https://www.logoped.ru/nar02.htm</a>
4.	1	Физическая основа звука. Основные характеристики звука. «Осень приходит»	Танцевально- ритмическая композиция «Игра в лошадки». Скороговорка по выбору учителя. Рече-двигательная игра «На параде». Игра на музыкальных инструментах «Барабанщики», «Марш». Игра на развитие эмоционально-волевых качеств обучающихся «Кто первый?»	<a href="https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/">https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/</a> <a href="http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845">http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845</a> <a href="https://www.logoped.ru/nar02.htm">https://www.logoped.ru/nar02.htm</a>
5.	1	Рассказы на основе прочитанного материала о С. Разине, А. Суворове, И. Сусанине, Петре I.	Музыкально-ритмическая композиция «Марш». Пение «Песенка про папу». Игра на музыкальных инструментах «Моряки». Игра на развитие эмоционально-волевой сферы, внимания «Юные	
6.	1	Зима. Зимний лес. Следы на снегу. Зима в городе. Пословицы, поговорки о зиме. Народные приметы зимой. Новый год	армейцы» Выполнение дыхательных и голосовых упражнений, направленных на выработку плавного речевого выдоха. Выполнять правильно и в полном объеме артикуляционные упражнения. Бросать и ловить мяч. Ловить мяч, когда услышишь заданный звук. Разучивание стихотворения и движения тела. Координировать ритмические движения в соответствии с музыкой и ее характером, динамикой и речью (движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами).	<a href="https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/">https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/</a> <a href="http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845">http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845</a> <a href="https://www.logoped.ru/nar02.htm">https://www.logoped.ru/nar02.htm</a>
7.	1	Тембровые краски звуков музыки и речи. «Любимый город»		<a href="https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/">https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/</a> <a href="http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845">http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845</a> <a href="https://www.logoped.ru/nar02.htm">https://www.logoped.ru/nar02.htm</a>

8.	1	Лад. Мажор и минор. Звукоряды. «Давайте дружить».	Произношение/пропевание под музыку речевого материала, насыщенного оппозиционными звуками. Развитие чувства ритма, координации ритмических движений с музыкой в соответствии с ее характером, динамикой, регистрами и речью (движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами).  Координирование движения и речи, соотношение ритма движений и речи, использование движения в соответствии со смыслом высказывания.	<a href="https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/">https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/</a> <a href="http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845">http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845</a> <a href="https://www.logoped.ru/nar02.htm">https://www.logoped.ru/nar02.htm</a>
9.	1	Регистры. Октавы.	Динамические дыхательные упражнения (в сочетании с движениями рук, туловища, ног, головы), обеспечивающие навыки полного смешанно-диафрагмального дыхания с активизацией мышц брюшного пресса во время вдоха и выдоха.  Сопровождение высказываний различных коммуникативных типов (повествование завершенное и незавершенное, вопросительная интонация с вопросительным словом и без вопросительного слова, восклицательная, побудительная интонация) выразительными движениями.	<a href="https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/">https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/</a> <a href="http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845">http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845</a> <a href="https://www.logoped.ru/nar02.htm">https://www.logoped.ru/nar02.htm</a>
10.	1	Музыкальные интонации (созвучия, интервалы, аккорды) «Зимние забавы»	Динамические дыхательные упражнения (в сочетании с движениями рук, туловища, ног, головы), обеспечивающие навыки полного смешанно-диафрагмального дыхания с активизацией мышц брюшного пресса во время вдоха и выдоха.  Дифференциация носового и ротового дыхания. Произнесение различного речевого материала на выдохе. Удлинение выдоха приемом наращивания слогов, увеличения числа слов, произносимых на выдохе, постепенного распространения фразы.	
11.	1	Длительности. Метроритм. «Животные зимой».	«Петушок» (отработка шага польки). Пение «Масленица-масленица». Игра на музыкальных инструментах «Калинка». Игра на развитие коммуникативных способностей «Жавороночки»	<a href="https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/">https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/</a> <a href="http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845">http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845</a> <a href="https://www.logoped.ru/nar02.htm">https://www.logoped.ru/nar02.htm</a>

12.	1	Ритмоформулы (речевые, музыкальные, двигательные, графические)	Дифференциация носового и ротового дыхания. Произнесение различного речевого материала на выдохе. Удлинение выдоха приемом наращивания слогов, увеличения числа слов, произносимых на выдохе, постепенного распространения фразы. Различные виды ходьбы; формирование статической и динамической координации общих/ручных/артикуляторных и мимических движений (в процессе выполнения последовательно и одновременно организованных движений); Музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки.	<a href="https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/">https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/</a> <a href="http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845">http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845</a> <a href="https://www.logoped.ru/nar02.htm">https://www.logoped.ru/nar02.htm</a>
13.	1	Пауза. Моделирование ритмических рисунков с паузой. «Широкая масленица»	Восприятие и различение темпа музыки с целью его согласования с темпом простых движений (хлопки, взмахи руками) и более сложных движений (ходьба, бег, построения, перестроения, движения с реальными и воображаемыми предметами). Динамические дыхательные упражнения (в сочетании с движениями рук, туловища, ног, головы), обеспечивающие навыки полного смешанно-диафрагмального дыхания с активизацией мышц брюшного пресса во время вдоха и выдоха. Произнесение различного речевого материала на выдохе с учетом параметров движения: интенсивности, напряженности, длительности.	<a href="https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/">https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/</a> <a href="http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845">http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845</a> <a href="https://www.logoped.ru/nar02.htm">https://www.logoped.ru/nar02.htm</a>
14.	1	Моделирование ритмоформул с паузой. «Весне навстречу»	Развитие темпа и ритма дыхания в процессе двигательных упражнений сначала без речи с музыкальным сопровождением, затем с речью. Голосовые (ортофонические) упражнения. Произношение/пропевание под музыку речевого материала, насыщенного оппозиционными звуками.	<a href="https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/">https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/</a>
15.	1	Затакт. Чтение и моделирование ритмических рисунков с затактом. «Космическое путешествие»	Развитие чувства ритма, координации ритмических движений с музыкой в соответствии с ее характером, динамикой, регистрами и речью (движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами). Сопровождение высказываний различных коммуникативных типов (повествование завершенное и незавершенное, вопросительная интонация с вопросительным словом и без вопросительного слова, восклицательная, побудительная интонация) выразительными движениями в соответствии с характером музыки.	<a href="https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/">https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/</a> <a href="http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845">http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845</a> <a href="https://www.logoped.ru/nar02.htm">https://www.logoped.ru/nar02.htm</a>

16.	1	<p>Моделирование ритмических рисунков с затактом и паузой в движении, в музыке, в речи.</p> <p>«Любимые сказки»</p>	<p>Дифференциация звучания различных по высоте источников, различных по силе и характеру звучания источников звука (музыкальные инструменты). Развитие чувства ритма, координации ритмических движений с музыкой в соответствии с ее характером, динамикой, регистрами и речью (движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами). Восприятие, усвоение, и воспроизведение ритмического рисунка на инструментах (бубен, маракасы, барабан) и в движении (хлопками, ходьбой, бегом, поворотами туловища, взмахами рук и т.п.).</p>	<p><a href="http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845">http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845</a></p>
17.	1	<p>Моделирование ритмоформул с паузой.</p> <p>«Весне навстречу»</p>	<p>Статические и динамические дыхательные упражнения. Дифференциация носового и ротового дыхания. Произнесение различного речевого материала на выдохе. Удлинение выдоха приемом наращивания слогов, увеличения числа слов, произносимых на выдохе, постепенного распространения фразы. Восприятие и анализ музыки различной тональности, характера, громкости, темпа и ритма. Сопровождение высказываний различных коммуникативных типов (повествование завершенное и незавершенное, вопросительная интонация с вопросительным словом и без вопросительного слова, восклицательная, побудительная интонация) выразительными движениями в соответствии с характером музыки.</p>	<p><a href="https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/">https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/</a></p>
18.	1	<p>Затакт. Чтение и моделирование ритмических рисунков с затактом.</p> <p>«Космическое путешествие»</p>	<p>Произнесение различного речевого материала на выдохе. Удлинение выдоха приемом наращивания слогов, увеличения числа слов, произносимых на выдохе, постепенного распространения фразы. Восприятие и анализ музыки различной тональности, характера, громкости, темпа и ритма. Сопровождение высказываний различных коммуникативных типов выразительными движениями в соответствии с характером музыки.</p>	<p><a href="https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/">https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/</a></p> <p><a href="http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845">http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845</a></p> <p><a href="https://www.logoped.ru/nar02.htm">https://www.logoped.ru/nar02.htm</a></p>
19.	1	<p>Музыка разных народов.</p>	<p>Голосовые (ортофонические) упражнения как средство выработки координированной работы речевой мускулатуры. Мелодекламация и чтение стихотворений с соблюдением физиологических приемов голосоведения. Произношение/пропевание под музыку речевого материала, насыщенного оппозиционными звуками.</p>	<p><a href="http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845">http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845</a></p>

20.	1	Музыка разных народов.	Голосовые (ортофонические) упражнения как средство выработки координированной работы речевой мускулатуры. Мелодекламация и чтение стихотворений с соблюдением физиологических приемов голосоведения. Произношение/пропевание под музыку речевого материала, насыщенного оппозиционными звуками.	<a href="https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/">https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/</a> <a href="http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845">http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845</a>
21.	1	Музыка разных народов.	Статические и динамические дыхательные упражнения. Дифференциация носового и ротового дыхания. Произнесение различного речевого материала на выдохе. Удлинение выдоха приемом наращивания слогов, увеличения числа слов, произносимых на выдохе, постепенного распространения фразы. Двигательные инсценировки стихотворений	<a href="https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/">https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/</a>
22.	1	Музыка разных народов.	Музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки. Упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела. Сопровождение высказываний различных коммуникативных типов (повествование завершённое и незавершённое, вопросительная интонация с вопросительным словом и без вопросительного слова, восклицательная, побудительная интонация) выразительными движениями в соответствии с характером музыки.	<a href="https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/">https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/</a> <a href="http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845">http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845</a> <a href="https://www.logoped.ru/nar02.htm">https://www.logoped.ru/nar02.htm</a>
23.	1	Музыка разных народов.	Восприятие и воспроизведение различных ритмических структур. Восприятие неожиданного, метрического (равномерно повторяющегося) и переходного акцента и реагирование на него (переход на другое движение, прекращение или поочередное выполнение движения и т.п.). Восприятие и различение темпа музыки с целью его согласования с темпом простых движений (хлопки, взмахи руками) и более сложных движений	<a href="http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845">http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845</a>
24.	2	Повторение.	Статические и динамические дыхательные упражнения. Дифференциация носового и ротового дыхания. Произнесение различного речевого материала на выдохе. Удлинение выдоха приемом наращивания слогов, увеличения числа слов, произносимых на выдохе, постепенного распространения фразы. Двигательные инсценировки стихотворений, песни-пляски.	<a href="https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/">https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/</a>

25.	1	Музыка разных народов.	Музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки. Упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела. Мелодекламация и чтение стихотворений с соблюдением физиологических приемов голосоведения. Произношение/пропевание под музыку речевого материала, насыщенного оппозиционными звуками.	<a href="https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/">https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/</a> <a href="http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845">http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845</a> <a href="https://www.logoped.ru/nar02.htm">https://www.logoped.ru/nar02.htm</a>
26.	1	Картины природы в музыке.	Голосовые (ортофонические) упражнения как средство выработки координированной работы речевой мускулатуры. Мелодекламация и чтение стихотворений с соблюдением физиологических приемов голосоведения. Произношение/пропевание под музыку речевого материала, насыщенного оппозиционными звуками.	<a href="https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/">https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/</a>
27.	1	Картины природы в музыке.	Статические и динамические дыхательные упражнения. Дифференциация носового и ротового дыхания. Произнесение различного речевого материала на выдохе. Развитие чувства ритма, координации ритмических движений с музыкой в соответствии с ее характером, динамикой, регистрами и речью (движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами).	<a href="https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/">https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/</a> <a href="http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845">http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845</a> <a href="https://www.logoped.ru/nar02.htm">https://www.logoped.ru/nar02.htm</a>
28.	1	Картины природы в музыке.	Музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки. Упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела. Сопровождение высказываний различных коммуникативных типов (повествование завершенное и незавершенное, вопросительная интонация с вопросительным словом и без вопросительного слова, восклицательная, побудительная интонация) выразительными движениями в соответствии с характером музыки. Восприятие и воспроизведение различных ритмических структур. Восприятие неожиданного, метрического (равномерно повторяющегося) и переходного акцента и реагирование на него (переход на другое движение, прекращение или поочередное выполнение движения и т.п.). Восприятие и различение темпа музыки с целью его согласования с темпом простых движений (хлопки, взмахи	<a href="http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845">http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845</a>

			руками) и более сложных движений	
29.	1	Героические страницы истории в музыке.	Развитие чувства ритма, координации ритмических движений с музыкой в соответствии с ее характером, динамикой, регистрами и речью (движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами). Музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки. Упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела. мелодекламация и чтение стихотворений с соблюдением физиологических приемов голосообразования.	<a href="https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/">https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/</a>
30.	1	Героические страницы истории в музыке.	Музыкально-ритмические, игровые движения, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки. Упражнения на укрепление осанки, способность к произвольному напряжению и расслаблению мышц тела. мелодекламация и чтение стихотворений с соблюдением физиологических приемов голосообразования. Произношение/пропевание под музыку речевого материала, насыщенного оппозиционными звуками.	<a href="https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/">https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/</a> <a href="http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845">http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845</a> <a href="https://www.logoped.ru/nar02.htm">https://www.logoped.ru/nar02.htm</a>
31.	2	Итоговый урок	Произношение/пропевание под музыку речевого материала, насыщенного оппозиционными звуками. мелодекламация и чтение стихотворений с соблюдением физиологических приемов голосообразования.	<a href="http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845">http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845</a>
<b>Итого: 34 часа</b>				

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ВНЕУРОЧНОМУ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕМУ КУРСУ  
«ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА» 4 КЛАСС (34 часа)**

<i>№</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Тема</i>	<i>Содержание деятельности</i>	<i>ЭОРы</i>
1	2	Здравствуй, школа. Дни недели.	Сдувание с поверхности листа нарисованных птиц, ходьба под музыку в стиле марш с поднятыми коленками, выполнение артикуляционных упражнений, выполнение дыхательных упражнений, выработка навыка сочетания темпа движений (ходьбы) с ритмом музыки. Развитие всех параметров общих/ручных/ 18 Профессии работников школы. артикуляторных и мимических движений (в процессе выполнения	<a href="https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/">https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/</a> <a href="http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845">http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845</a> <a href="https://www.logoped.ru/nar02.htm">https://www.logoped.ru/nar02.htm</a>

			последовательно и одновременно организованных движений).	
2	2	Картины летней природы. Рассказы детей о летнем отдыхе.	Пение «Самая хорошая». Скороговорка по выбору учителя. Игра на музыкальных инструментах. «Мамина песенка». Игра на развитие воображения «Камушки».	<a href="https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/">https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/</a> <a href="http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845">http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845</a>
3	4	Составление рассказа об осени сопорой на слова-признаки. Рассказы о труде людей осенью на полях. Описание растений осенью (осенние краски). Народные приметы, пословицы об осени.	Выдуть с поверхности листа нарисованных пчелок, при пропевании логопедом разных звуков, услышать звук А и при этом звуке сесть на стул, при остальных звуках - ходить в разном темпе под музыку по классу. Умение воспринимать неожиданный, метрический (равномерно 20 повторяющийся) и переходный акценты и соответствующим образом реагировать на него (переход на другое движение, прекращение движения, выполнение движения и т.п.) Умение воспринимать неожиданный, метрический (равномерно повторяющийся) и переходный акценты и соответствующим образом реагировать на него (переход на другое движение, прекращение движения, выполнение движения и т.п.)	<a href="https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/">https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/</a> <a href="http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845">http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845</a> <a href="https://www.logoped.ru/nar02.htm">https://www.logoped.ru/nar02.htm</a>
4	2	Охрана природы. Красная книга.	Танцевально- ритмическая композиция «Игра в лошадки». Скороговорка по выбору учителя. Рече- двигательная игра «На параде». Игра на музыкальных инструментах «Барабанщики», «Марш». Игра на развитие эмоционально-волевых качеств обучающихся «Кто первый?»	<a href="https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/">https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/</a> <a href="http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845">http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845</a>
5	1	Рассказы на основе прочитанного материала о С. Разине, А. Суворове, И. Сусанине, Петре I.	Музыкально-ритмическая композиция «Марш». Пение «Песенка про папу». Игра на музыкальных инструментах «Моряки». Игра на развитие эмоционально-волевой сферы, внимания «Юные армейцы»	<a href="https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/">https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/</a> <a href="http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845">http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845</a>
6	5	Зима. Зимний лес. Следы на снегу. Зима в городе. Пословицы, поговорки о зиме. Народные	Выполнение дыхательных и голосовых упражнений, выработка мягкой голосовой атаки, разучивание песни. Выработка чувства ритма: повторение ритмического рисунка песни с помощью хлопков в ладоши и с помощью ударов бубна. Координировать ритмические движения в соответствии с	<a href="https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/">https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/</a> <a href="http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845">http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845</a>

		приметы зимой.Новый год	музыкой и ее характером, динамикой и речью (движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами).	<a href="https://www.logoped.ru/nar02.htm">https://www.logoped.ru/nar02.htm</a>
7	4	Рассказы о плохих и хороших поступках детей. Школьная дружба – в фильмах и рассказах. Свободные рассказы о примерах школьной дружбы, о знакомых и друзьях. Пословицы и поговорки о дружбе	Подскоки, движения в парах. Пение «Песенка друзей». Игра на музыкальных инструментах «Музыкальный корабль». Игра «Прыгалка». «Соловушка». Пение «Песенка о дружбе». «Частушки про дружбу». Игра на музыкальных инструментах. Игра на развитие коммуникативных дружбе» способностей, словаря «Опиши друга».	<a href="https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/">https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/</a> <a href="http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845">http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845</a> <a href="https://www.logoped.ru/nar02.htm">https://www.logoped.ru/nar02.htm</a>
8	3	Весна. Весенние праздники. Народные приметы, пословицы о весне.	Сдувание в разном темпе и объеме нарисованных кораблей с поверхности листа, выполнять упражнения на регуляцию выдоха, самомассаж губ и щек, выполнение артикуляционных упражнений, сесть на стул, услышав заданный звук, слог, слово, выполнять упражнения на релаксацию. Воспринимать, усвоить и воспроизводить ритмический рисунок на инструментах (бубнах, маракасах и сдвижении (хлопками, ходьбой, бегом, поворотами туловища, взмахами рук). Приседать, когда услышишь заданный звук, заданный слог, заданное слово. Разучивание потешек с опорой на зрительные ориентиры. Пропевание потешек в разном темпе с разной силой голоса.	<a href="https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/">https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/</a> <a href="http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845">http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845</a> <a href="https://www.logoped.ru/nar02.htm">https://www.logoped.ru/nar02.htm</a>
9	1	Рассказы повествовательного характера по картинам о Великой Отечественной войне.	Определение слова по заданной схеме, исполнение разученной песни с опорой на зрительные ориентиры, игра на бубне и погремушке с передачей нужного темпа и ритма, выполнение артикуляционных и мимических упражнений. Научиться различным видам ходьбы. Выполнять движения	<a href="https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/">https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--p1ai/</a> <a href="http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845">http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845</a>

			ритмично, под счет. Выполнять движения в соответствии с определенным акцентом в музыке.	
10	9	<p>Уроки народной мудрости в произведениях устного народного творчества.</p> <p>Пословицы и поговорки.</p> <p>Сказки о животных.</p> <p>Бытовые сказки.</p> <p>Фразеологизмы, образные сравнения.</p> <p>Загадки.</p> <p>Самостоятельное придумывание загадок.</p> <p>Русские народные сказки.</p> <p>Придумаем свою сказку.</p>	<p>Пропевание слов, словосочетаний, предложений на мягкой голосовой атаке на выдохе. Уметь окрашивать одну фразу в разные интонационные смыслы. Пропевать разученные потешки с движением тела. Воспринимать и различать темп музыки с целью его согласования с темпом простых движений (хлопки, взмахи руками) и более сложных движений (ходьба, бег, перестроения, движения с реальными и воображаемыми предметами).</p>	<p><a href="https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--plai/">https://xn--90ailsaobcfbu5g.xn--plai/</a></p> <p><a href="http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845">http://asabliva.by/ru/main.aspx?guid=4845</a></p> <p><a href="https://www.logoped.ru/nar02.htm">https://www.logoped.ru/nar02.htm</a></p>
				<b>Итого: 34 часа</b>

### **2.3. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ**

В соответствии с ФГОС НОО программа формирования универсальных (обобщённых) учебных действий (далее - УУД) имеет следующую структуру:

описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;

характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Цель развития обучающихся на уровне начального общего образования реализуется через установление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;

развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций, что позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

#### **Характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.**

**Познавательные УУД** отражают совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности обучающихся и включают:

методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и другое);

базовые логические и базовые исследовательские операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация, выдвижение предположений, проведение опыта, мини-исследования и другое);

работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные УУД становятся предпосылкой формирования способности обучающегося к самообразованию и саморазвитию.

**Коммуникативные УУД** являются основанием для формирования готовности обучающегося к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой.

Коммуникативные УУД целесообразно формировать, используя цифровую образовательную среду класса, образовательной организации.

Коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;

успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа - описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);

результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

**Регулятивные УУД** отражают совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств обучающегося (на уровне начального общего образования их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне).

Выделяются шесть групп операций:

- 1) принимать и удерживать учебную задачу;
- 2) планировать её решение;
- 3) контролировать полученный результат деятельности;
- 4) контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
- 5) предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;

б) корректировать при необходимости процесс деятельности.

Важной составляющей регулятивных УУД являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной и (или) совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В рабочих программах учебных предметов требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел, что позволяет учителю осознать, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность:

знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и другие).

**Механизмом конструирования образовательного процесса являются следующие методические позиции.**

Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому учебному предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. Соответствующий вклад в формирование УУД можно выделить в содержании каждого учебного предмета.

Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты

учебных предметов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании.

На втором этапе подключаются другие учебные предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании.

Третий этап характеризуется устойчивостью УУД, то есть использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать - значит...», «сравнение - это...», «контролировать - значит...» и другое.

Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

Педагогический работник использует виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием электронных образовательных и информационных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов, что позволяет отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае задача обучающегося - запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения учебных предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память.

Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность обучающегося к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно предоставить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и другие).

Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании.

Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем учебным предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий - создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. На первых этапах указанная работа организуется коллективно, выстраиваются пошаговые операции постепенно обучающиеся учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение

последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень - построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи.

При этом изменяется и процесс контроля:

от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;

выполняющий задание осваивает два вида контроля - результата и процесса деятельности;

развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Описанная технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности развивает способность обучающихся работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

Сравнение как УУД состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения обучающемуся предлагается новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) - выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

Классификация как УУД включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Обобщение как УУД включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и (или) особенных свойств каждого предмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, то есть возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не

процесс деятельности. В задачу педагогического работника входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности.

В рабочих программах учебных предметов содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе каждого учебного предмета представлен возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начального общего образования. В 1 и 2 классах определён пропедевтический уровень овладения УУД, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

В рабочих программах учебных предметов содержание УУД представлено также в разделе «Планируемые результаты обучения».

Познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией.

Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование).

Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Отдельный раздел «Совместная деятельность» интегрирует коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

#### **2.4. ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ.**

Структура АОП НОО для обучающихся с ТНР предполагает введение программы коррекционной работы.

Направления и содержание программы коррекционной работы.

Коррекционно-развивающая область является обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения содержания АОП НОО.

Содержание коррекционно-развивающей работы для каждого обучающегося определяется с учетом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ПМПК, индивидуальной программы реабилитации.

Программа коррекционной работы должна обеспечивать осуществление специальной поддержки освоения АОП НОО.

Специальная поддержка освоения АОП НОО осуществляется в ходе всего учебно-образовательного процесса.

Основными образовательными направлениями в специальной поддержке освоения АОП НОО являются:

- ✓ коррекционная помощь в овладении базовым содержанием обучения;
- ✓ коррекция нарушений устной речи, коррекция и профилактика нарушений чтения и письма;
- ✓ развитие сознательного использования языковых средств в различных коммуникативных ситуациях с целью реализации полноценных социальных контактов с окружающими;
- ✓ обеспечение обучающемуся успеха в различных видах деятельности с целью предупреждения негативного отношения к учебе, ситуации школьного обучения в целом, повышения мотивации к школьному обучению.

В целях удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР программа коррекционной работы расширяется за счет включения индивидуально-ориентированного коррекционно-логопедического воздействия, сквозными направлениями которого выступают: работа по преодолению нарушений фонетического компонента речевой функциональной системы; фонологического дефицита и совершенствованию лексикограмматического строя речи, связной речи, по профилактике и коррекции нарушений чтения и письма, по развитию коммуникативных навыков.

Программа коррекционной работы может предусматривать вариативные формы специального сопровождения обучающихся с ТНР. Варьироваться могут содержание,

организационные формы работы, степень участия специалистов сопровождения, что способствует реализации и развитию больших потенциальных возможностей обучающихся с ТНР и удовлетворению их особых образовательных потребностей.

Программа коррекционной работы (ПКР) является неотъемлемым структурным компонентом основной образовательной программы образовательной организации. ПКР разрабатывается для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее ТНР) и соответствует требованиям, предъявляемым в АОП ООО.

Содержание образования и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ТНР определяются адаптированной образовательной программой, а для инвалидов – индивидуальной программой реабилитации инвалида. Адаптированная образовательная программа – образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

ПКР вариативна по форме и по содержанию в зависимости от состава обучающихся с ТНР, региональной специфики и возможностей образовательной организации.

ПКР уровня основного общего образования непрерывна и преемственна с другими уровнями образования (начальным, средним); учитывает особые образовательные потребности, которые не являются единичными и постоянными, проявляются в разной степени у обучающихся с ТНР. Программа ориентирована на развитие их потенциальных возможностей и потребностей более высокого уровня, необходимых для дальнейшего обучения и успешной социализации.

Структура ПКР включает инвариантный коррекционно-развивающий курс «Индивидуальные и групповые логопедические занятия» и возможность проведения дополнительных коррекционно-развивающих занятий, направленных на коррекцию первичных и вторичных дефектов.

ПКР разрабатывается на период получения основного общего образования и включает следующие разделы: целевой, содержательный, организационный.

#### **Цели, задачи и принципы построения программы коррекционной работы**

Цель программы коррекционной работы заключается в определении комплексной системы психолого-медико-педагогической и социальной помощи обучающимся с ТНР для успешного освоения основной образовательной программы на основе компенсации первичных нарушений и пропедевтики производных отклонений в развитии, активизации ресурсов социально-психологической адаптации личности обучающегося.

Задачи отражают разработку и реализацию содержания основных направлений коррекционной работы (диагностическое, коррекционно-развивающее, консультативное, информационно-просветительское). При составлении программы коррекционной работы выделены следующие задачи:

- ✓ определение особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР и оказание им специализированной помощи при освоении основной образовательной программы основного общего образования;
- ✓ определение оптимальных специальных условий для получения основного общего образования обучающимися с ТНР, для развития их личностных, познавательных, коммуникативных способностей;
- ✓ разработка и использование индивидуально-ориентированных коррекционных образовательных программ для детей с ТНР, методов и приемов обучения, специального дидактического материала;
- ✓ реализация комплексного психолого-медико-социального сопровождения обучающихся с ТНР (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК), психолого-педагогического консилиума образовательной организации (ППК), индивидуальной программой реабилитации/абилитации инвалида);

- ✓ реализация комплексной системы мероприятий по социальной адаптации и профессиональной ориентации обучающихся с ТНР;
- ✓ обеспечение сетевого взаимодействия специалистов разного профиля в комплексной работе с обучающимися с ТНР;
- ✓ осуществление информационно-просветительской и консультативной работы с родителями (законными представителями) обучающихся с ТНР.

Существующие дидактические принципы (систематичности, активности, доступности, последовательности, наглядности и др.) возможно адаптировать с учетом категорий обучающихся.

В программу также включены и специальные принципы, ориентированные на учет особенностей обучающихся с ТНР:

- ✓ принцип единства диагностики и коррекции (отражает целостность процесса оказания психолого-педагогической помощи, в том числе, логопедической помощи обучающему с ТНР. Это один из основополагающих принципов, так как эффективность коррекционной работы в большой мере зависит от качества проведенной диагностики.

Данный принцип реализуется в двух аспектах. Во-первых, началу осуществления коррекционной работы обязательно должен предшествовать этап прицельного комплексного диагностического обследования, на его основании составляется первичное заключение и формулируются цели и задачи коррекционно-развивающей работы. Во-вторых, реализация коррекционно-развивающей деятельности требует постоянного мониторинга достижений обучающегося в процессе коррекционной работы. Такой контроль позволяет внести необходимые коррективы в задачи самой программы, вовремя изменить и дополнить методы и средства психолого- педагогического воздействия.

- ✓ принцип системности – единство в подходах к диагностике, обучению и коррекции нарушений детей с ТНР, взаимодействие учителей и специалистов различного профиля в решении проблем этих детей;
- ✓ принцип обходного пути – формирование новой функциональной системы в обход пострадавшего звена, опоры на сохранные анализаторы;
- ✓ принцип комплексности – преодоление нарушений должно носить комплексный психолого-медико-педагогический характер и включать совместную работу педагогов и ряда специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог (специальный психолог), медицинские работники, социальный педагог и др.);
- ✓ принцип коммуникативности диктует необходимость формирования речи как средства общения и орудия познавательной деятельности. Реализация данного принципа достигается путем отбора языкового материала, значимого для обеспечения различных сфер деятельности детей данного возраста, использование метода моделирования коммуникативных ситуаций.
- ✓ онтогенетический принцип определяет необходимость учета основных закономерностей развития речевой деятельности в норме и следование им в ходе обучения. Это касается как отбора языкового и речевого материала, так и объемов работы, последовательность освоения речевых навыков, особенностей формирования речемыслительной деятельности учащихся.
- ✓ принцип взаимосвязи речи с другими психическими функциями, который обеспечивает достижение личностных результатов в ходе развития речи. Такие компоненты деятельности как умение планировать и контролировать свою деятельность необходимо формировать в рамках речевого высказывания. Данный принцип предполагает работу над анализом собственной речевой продукции, формирования критериев ее оценивания и умения редактировать.
- ✓ принцип коррекционной направленности обучения, воспитания и развития обучающихся предполагает разработку специальных педагогических мероприятий,

направленных на компенсацию или минимизацию речевого дефекта, психического и физического развития обучающихся.

### **Перечень и содержание направлений работы**

Содержательный раздел ПКР включает перечень и содержание индивидуально ориентированных коррекционных направлений работы, способствующих освоению обучающимися с ТНР адаптированной основной образовательной программы основного общего образования.

Направления коррекционной работы – диагностическое, коррекционно-развивающее, консультативное, информационно-просветительское – раскрываются содержательно в разных организационных формах деятельности образовательной организации (учебной урочной и внеурочной, внеучебной), а также реализуются путем создания речевого режима.

Характеристика содержания направлений коррекционной работы

Диагностическая работа включает себя следующие составляющие:

1. выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ при освоении основной образовательной программы основного общего образования;
2. проведение комплексной социально-психолого-педагогической диагностики нарушений в психическом и(или) физическом развитии обучающихся с ОВЗ;
3. определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, выявление его резервных возможностей;
4. изучение развития эмоционально-волевой, речевой сфер и личностных особенностей обучающихся;
5. изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания обучаемого;
6. изучение адаптивных возможностей и уровня социализации обучающегося с ТНР;
7. мониторинг динамики развития, успешности освоения образовательных программ основного общего образования.

Коррекционно-развивающая работа включает в себя следующее:

разработку и реализацию индивидуально ориентированных коррекционных программ; выбор и использование специальных методик, методов и приемов обучения в соответствии с особыми образовательными потребностями обучающихся с ОВЗ;

- ✓ организацию и проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- ✓ коррекцию и развитие высших психических функций, эмоционально-волевой, познавательной, коммуникативной и речевой сфер;
- ✓ развитие и укрепление зрелых личностных установок, формирование адекватных форм утверждения самостоятельности, личностной автономии;
- ✓ формирование способов регуляции поведения и эмоциональных состояний;
- ✓ развитие форм и навыков личностного общения в группе сверстников, коммуникативной компетенции;
- ✓ развитие компетенций, необходимых для продолжения образования и профессионального самоопределения;
- ✓ социальную защиту обучающегося в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Консультативная работа предусматривает:

- ✓ выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимися с ТНР, единых для всех участников образовательного процесса;
- ✓ консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимися с ТНР, отбора и адаптации содержания предметных программ;

- ✓ консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приемов коррекционного обучения обучающегося с ТНР;
- ✓ консультационную поддержку и помощь, направленные на содействие свободному и осознанному выбору обучающимися с ТНР профессии, формы и места обучения в соответствии с профессиональными интересами, индивидуальными способностями и психофизиологическими особенностями.

Информационно-просветительская работа включает в себя следующее:

- ✓ информационную поддержку образовательной деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями, их родителей(законных представителей), педагогических работников;
- ✓ различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса – обучающимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам – вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения обучающихся с ТНР;
- ✓ проведение тематических выступлений для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ТНР.

Перечень, содержание и план реализации коррекционно-развивающих мероприятий определяются в соответствии со следующими тематическими разделами:

- ✓ мероприятия, направленные на развитие и коррекцию эмоциональной регуляции поведения и деятельности;
- ✓ мероприятия, направленные на профилактику и коррекцию отклоняющегося поведения, формирование социально приемлемых моделей поведения в различных жизненных ситуациях, формирование устойчивой личностной позиции по отношению к неблагоприятному воздействию микросоциума;
- ✓ мероприятия, направленные на развитие личностной сферы, развитие рефлексивной позиции личности, расширение адаптивных возможностей личности, формирование зрелых личностных установок, способствующих оптимальной адаптации в условиях реальной жизненной ситуации;
- ✓ мероприятия, направленные на развитие и коррекцию коммуникативной сферы, освоения сценариев общения в различных ситуациях общения, способов конструктивного взаимодействия и сотрудничества в различных условиях;
- ✓ мероприятия, направленные на развитие познавательной сферы;
- ✓ мероприятия, направленные на предупреждение и преодоление вторичных вербальных и невербальных нарушений в структуре учебной деятельности обучающегося;
- ✓ мероприятия, направленные на преодоление недостатков речевого развития, на формирование и развитие полноценной речевой деятельности;
- ✓ мероприятия, направленные на психологическую поддержку обучающихся с ТНР.

В учебной внеурочной деятельности коррекционно-развивающие занятия со специалистами (учитель-логопед, педагог-психолог и др.)

- ✓ планируются по индивидуально-ориентированным коррекционно-
- ✓ развивающим программам (таблица 1).

Во внеучебной внеурочной деятельности коррекционно-развивающая работа может осуществляться по программам дополнительного образования разной направленности (художественно-эстетическая, оздоровительная и др.), опосредованно стимулирующих преодоление трудностей в обучении, развитии и социальной адаптации.

Направление коррекционной работы	Привлекаемые специалисты к реализации данного направления	Деятельность специалистов в рамках данного направления	Ожидаемые результаты коррекционной работы специалистов по выделенным направлениям
Диагностическое	Учитель-логопед	Логопедическое обследование Анализ педагогической и медицинской документации Промежуточный мониторинг динамики Итоговый мониторинг (на конец года)	Входной мониторинг уровня развития устной и письменной речи, заполнение речевых карт, уточнение заключений, выявление резервных возможностей, комплектование групп
	Педагог-психолог	Психологическое обследование	Входной мониторинг уровня развития эмоционально-волевой, личностной сферы, заполнение документации, уточнение заключений, комплектование групп,
Коррекционно-развивающее	Учитель-логопед, педагог-психолог, другие специалисты психолого-педагогического сопровождения	1) Организация и проведение индивидуальных и групповых занятий; 2) Составление расписания индивидуальных и групповых занятий; 4) Написание рабочих программ;	Позитивная динамика отслеживаемых параметров. Успешность освоения предметных результатов.

Кроме учителя-логопеда и педагога-психолога коррекционно-развивающие занятия может проводить другой специалист психолого-педагогического сопровождения или педагог-предметник.

Организационный раздел содержит описание системы комплексного психолого-медико-социального сопровождения и поддержки обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, включающая комплексное обследование, мониторинг динамики развития, успешности освоения адаптированной основной образовательной программы основного общего образования обучающимися с ТНР.

#### **Механизмы реализации программы**

Для реализации требований к ПКР может быть создана рабочая группа, в которую наряду с основными учителями целесообразно включить следующих специалистов, в

зависимости от особенностей и динамики проявления нарушения, в том числе, на временной основе: педагога-психолога, учителя-логопеда, других специалистов психолого-педагогического сопровождения.

ПКР может быть разработана рабочей группой образовательной организации поэтапно. На подготовительном этапе определяется нормативно-правовое обеспечение коррекционной работы, анализируется состав детей с ТНР в образовательной организации, их особые образовательные потребности; сопоставляются результаты обучения этих обучающихся на предыдущем уровне образования; создается (систематизируется, дополняется) фонд методических рекомендаций по обучению данных категорий обучающихся с ТНР.

На основном этапе разрабатываются общая стратегия обучения и воспитания обучающихся с ТНР, организация и механизм реализации коррекционной работы; раскрываются направления и ожидаемые результаты коррекционной работы, описываются специальные требования к условиям реализации ПКР. Особенности содержания индивидуально-ориентированной работы могут быть представлены в рабочих коррекционных программах, которые прилагаются к ПКР.

На заключительном этапе осуществляется внутренняя экспертиза программы, возможна ее доработка; проводится обсуждение хода реализации программы на школьных консилиумах, методических объединениях групп педагогов и специалистов, работающих с детьми с ТНР; принимается итоговое решение.

Для реализации ПКР в образовательной организации может быть создана служба комплексного психолого-медико-социального сопровождения и поддержки обучающихся с ТНР.

Психолого-медико-социальная помощь оказывается детям на основании заявления или согласия в письменной форме их родителей (законных представителей).

Комплексное психолого-медико-социальное сопровождение и поддержка обучающихся с ТНР обеспечиваются специалистами образовательной организации (педагогом-психологом, медицинским работником, социальным педагогом, учителем-логопедом), регламентируются локальными нормативными актами конкретной образовательной организации, а также ее уставом. Реализуется преимущественно во внеурочной деятельности.

Взаимодействие специалистов при участии педагогов образовательной организации, представителей администрации и родителей (законных представителей) является одним из ключевых условий комплексного сопровождения и поддержки обучающихся.

Механизм взаимодействия, предусматривающий общую целевую и единую стратегическую направленность работы с учетом вариативно-деятельностной тактики учителей, специалистов в области коррекционной педагогики, специальной психологии, медицинских работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, других образовательных организаций и институтов общества, реализующийся в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности.

Одним из условий успешной образовательно-коррекционной работы с обучающимися, имеющими тяжелые нарушения речи, является создание благоприятной речевой среды, что обеспечивается организацией и соблюдением единого речевого режима.

Это предполагает создание индивидуализированной коррекционно-развивающей коммуникативно ориентированной среды в стенах образовательного учреждения и, по возможности, вне его.

Речевой режим обеспечивается:

- ✓ образцовой речью окружающих (педагогов, администрации, сотрудников образовательной организации и др.);
- ✓ созданием условий для речевого общения обучающихся с окружающими, целенаправленной организацией коммуникативных ситуаций;

- ✓ стимуляцией речевой активности детей и активизацией их речевых возможностей;
- ✓ координацией речезыкового материала, обрабатываемого в учебной и внеучебной работе (словарь, грамматические конструкции, модели текстов и др.), в том числе при проведении режимных и организационных моментов;
- ✓ соблюдением единой системы требований к речи и речевому поведению обучающихся, постоянным доброжелательным и тактичным вниманием к качеству речи.

Индивидуализация речевого режима предполагает:

- ✓ осведомленность учителей-предметников, других педагогов о речевых возможностях обучающегося, их готовность к оказанию необходимой помощи (дать необходимый речевой образец, подсказать необходимые речевые действия и т.д.);
- ✓ индивидуализацию выполняемых обучающимся вербализованных заданий в соответствии со структурой нарушения речи, степенью его проявления, а также изученным программным материалом;
- ✓ проведение специальной работы при подготовке к устным публичным выступлениям, включающей отработку текстов в смысловом и произносительном планах, а также формирование мотивации к публичной речи с учетом личностных особенностей обучающегося.

Для полноценного соблюдения речевого режима важно обеспечить полноценное взаимодействие учителей-логопедов, учителей-предметников, других педагогов и специалистов, работающих с обучающимся, а также поддерживать заинтересованность родителей в создании благоприятной речевой среды дома.

Рекомендуется планировать коррекционную работу во всех организационных формах деятельности образовательной организации: в учебной (урочной и внеурочной) деятельности и внеучебной (внеурочной деятельности).

Коррекционная работа в обязательной части реализуется в учебной урочной деятельности при освоении содержания основной образовательной программы. На каждом уроке учитель-предметник может поставить и решить коррекционно-развивающие задачи. Содержание учебного материала отбирается и адаптируется с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР. Освоение учебного материала этими обучающимися осуществляется с помощью специальных методов и приемов.

При наличии нелинейного расписания в учебной урочной деятельности возможно проведение уроков специалистами с обучающимся со сходными нарушениями из разных классов параллели по специальным предметам (разделам), в частности, по «Развитию речи».

Также эта работа осуществляется в учебной внеурочной деятельности в группах класса, в группах на параллели, в группах на уровне образования по специальным предметам.

ПКР включает реализацию коррекционно-развивающего курса «Индивидуальные и групповые логопедические занятия» и предусматривает возможность проведения дополнительных коррекционно-развивающих занятий со специалистами (учитель-логопед, педагог-психолог, инструкторы адаптивной или лечебной физической культуры и другие педагоги, реализующие адаптированную основную образовательную программу.) по индивидуально ориентированным или групповым коррекционным программам при наличии заключения ПМПК (или ППк) о необходимости их организации.

Дополнительные коррекционно-развивающие занятия могут проводиться в индивидуальной или подгрупповой форме.

Необходимость проведения дополнительных коррекционно-развивающих занятий также может возникнуть в следующих случаях:

- ✓ необходимость дополнительно психолого-педагогического сопровождения после длительной болезни или медицинской реабилитации,
- ✓ низкая динамика формирования речевых и коммуникативных компетенций или их распад, обусловленные наличием органической патологии,
- ✓ зачисление обучающегося с ТНР в течение учебного года,
- ✓ недостаточная активность когнитивно-познавательной деятельности,
- ✓ и в других ситуациях, требующих дополнительной, в том числе, индивидуально ориентированной коррекционно-развивающей помощи.

Организация сетевого взаимодействия образовательных и иных организаций является одним из основных механизмов реализации программы коррекционной работы на уровне основного общего образования. Сетевая форма реализации программы коррекционной работы предполагает использование ресурсов нескольких образовательных организаций (общеобразовательная школа, государственные образовательные учреждения для обучающихся, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи и др.), а также при необходимости ресурсов организаций науки, культуры, спорта и иных организаций.

Сетевое взаимодействие осуществляется в форме совместной деятельности образовательных организаций, направленной на обеспечение условий для освоения обучающимися с ТНР адаптированной основной программы основного общего образования.

Образовательные организации, участвующие в реализации программы коррекционной работы в рамках сетевого взаимодействия, должны иметь соответствующие лицензии на право осуществления образовательной деятельности. Порядок и условия взаимодействия образовательных организаций при совместной реализации программы коррекционной работы определяется договором между ними.

Во внеучебной внеурочной деятельности коррекционная работа осуществляется по адаптированным программам дополнительного образования разной направленности (художественно-эстетическая, оздоровительная, логоритмика и др.), опосредованно стимулирующих и корригирующих развитие обучающихся с ТНР.

Для развития потенциала обучающихся с ТНР специалистами и педагогами с участием самих обучающихся и их родителей (законных представителей) могут разрабатываться индивидуальные учебные планы.

Реализация индивидуальных учебных планов для детей с ТНР может осуществляться педагогами и специалистами и сопровождаться дистанционной поддержкой, а также поддержкой тьютора образовательной организации.

При реализации содержания коррекционной работы рекомендуется распределить зоны ответственности между учителями и другими специалистами, описать их согласованные действия (план обследования детей с ТНР, особые образовательные потребности этих детей, индивидуальные коррекционные программы, специальные учебные и дидактические, технические средства обучения, мониторинг динамики развития и т. д.).

Обсуждения проводятся на ПМПк образовательной организации, методических объединениях рабочих групп и др. Механизм реализации ПКР раскрывается в учебном плане, во взаимосвязи ПКР и рабочих коррекционных программ, во взаимодействии разных педагогов (учителя, социальный педагог, педагог дополнительного образования и др.) и специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог, медицинский работник) внутри образовательной организации; в сетевом взаимодействии в многофункциональном комплексе и с образовательными организациями, осуществляющими образовательную деятельность.

Взаимодействие включает в себя следующее:

- ✓ комплексность в определении и решении проблем обучающегося, предоставлении ему специализированной квалифицированной помощи;

- ✓ многоаспектный анализ личностного и познавательного развития обучающегося;
- ✓ составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоционально-волевой и личностной сфер обучающегося.

При реализации содержания коррекционно-развивающей работы рекомендуется распределить зоны ответственности между учителями и разными специалистами, описать условия для их координации (план обследования обучающихся, их индивидуальные образовательные потребности, индивидуальные коррекционно-развивающие программы, мониторинг динамики развития и т. д.). Обсуждения проводятся на ППк образовательной организации, методических объединениях рабочих групп и др.

Во внеучебной внеурочной деятельности планируются коррекционные занятия со специалистами (учитель-логопед, педагог-психолог) по индивидуально ориентированным коррекционным программам.

### **Требования к условиям реализации программы**

**Психолого-педагогическое обеспечение**

Дополняется за счет необходимости восполнения пробелов в структуре речевых средств, а также других компонентов языковой системы, развития и совершенствования полноценной речевой деятельности, развития мотивации общения и коммуникативных компетенций, необходимых для жизни человека в обществе, на основе планомерного введения в более сложную социальную среду, расширения повседневного жизненного опыта, социальных контактов с другими людьми.

**Программно-методическое обеспечение**

Соответствует АОП НОО.

**Кадровое обеспечение**

Учитель-логопед, проводящий коррекционно-развивающий курс «Индивидуальные и групповые логопедические занятия», должен иметь высшее профессиональное педагогическое образование в области логопедии. Лица, имеющие высшее педагогическое (психолого-педагогическое, психологическое) образование по другим профилям, для реализации данной программы должны пройти профессиональную переподготовку в области логопедии с получением диплома о профессиональной переподготовке установленного образца.

**Материально-техническое обеспечение**

Соответствует АОП НОО. Наряду с этим необходимо предусмотреть наличие следующих средств:

- ✓ технические средства обучения, включая специализированные компьютерные инструменты обучения, с учетом специальных образовательных потребностей обучающихся;
- ✓ специальные учебные пособия, рабочие тетради, специальные дидактические материалы;
- ✓ при необходимости (в случае отсутствия устной и письменной речи) использование альтернативных средств коммуникации.

**Информационное обеспечение**

Соответствует АОП НОО

Результатом реализации указанных требований должно быть создание

- ✓ комфортной образовательной среды, обеспечивающей:
- ✓ преемственность начального и основного уровней образования с учетом специфики проявления речевых и неречевых дефектов у обучающихся с ТНР и проблемы их социализации;
- ✓ воспитание, обучение, развитие, социальную адаптацию, и интеграцию обучающихся с ТНР;

- ✓ качество результатов освоения адаптированной основной образовательной программы основного общего образования, в соответствии с требованиями, установленными ФГОС НОО.

### **Планируемые результаты коррекционной работы**

Программа коррекционной работы предусматривает выполнение требований к результатам, определенным вариантом АООП НОО для детей с ТНР (5.1)

Планируемые результаты коррекционной работы имеют дифференцированный характер и могут определяться индивидуальными программами развития детей с ТНР.

Достижения обучающихся с ТНР рассматриваются с учетом их предыдущих индивидуальных достижений, а не в сравнении с успеваемостью учащихся класса. Это может быть накопительная оценка (на основе текущих оценок) собственных достижений обучающегося, а также оценка на основе его портфеля достижений.

В результате осуществления коррекционной программы у обучающихся должен быть достигнут уровень сформированности устной и письменной речи, позволяющего освоить базовый объем знаний и умений обучающихся в области общеобразовательной подготовки, а также сформированы коммуникативные навыки, достаточные для осуществления эффективных социальных контактов

## **2.5. ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

### **Пояснительная записка**

Программа воспитания МБОУ России от 17 мая 2012 г. № 413). «Средняя общеобразовательная школы №12» разработана в соответствии с методическими рекомендациями Приказа Минпросвещения РФ от 11.12.2020 N 712, «Федеральной рабочей программы воспитания для образовательных организаций, утверждённой 02.06.2020г. на заседании Федерального учебно методического объединения по общему образованию, с Федеральными государственными образовательными стандартами (далее - ФГОС СОО), с учётом Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 27Э-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р), Плана мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 гг. (распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р), Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400), Среднего общего образования (приказ Минобрнауки

Рабочая программа воспитания направлена на развитие личности обучающихся, в том числе духовно-нравственное развитие, укрепление психического здоровья и физическое воспитание, достижение результатов освоения обучающимися образовательной программы среднего общего образования.

Рабочая программа воспитания имеет модульную структуру и включает в себя:

- описание особенностей воспитательного процесса; цель и задачи воспитания обучающихся;
- виды, формы и содержание совместной деятельности педагогических работников, обучающихся и социальных партнеров организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- основные направления самоанализа воспитательной работы в организации, осуществляющей образовательную деятельность.)

Рабочая программа воспитания реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой организацией, осуществляющей образовательную деятельность, совместно с семьей и другими институтами воспитания.

Рабочая программа воспитания предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

В разработке рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы приняли участие советы обучающихся, советы родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, представительные органы обучающихся.

Программа воспитания основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования, соотносится с рабочими программами воспитания для образовательных организаций дошкольного и среднего профессионального образования

Программа воспитания

- предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности в образовательной организации;

- разработана и утверждена с участием коллегиальных органов управления образовательной организацией, в том числе советов обучающихся, советов родителей (законных представителей);

- будет реализована в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания;

- предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;

- предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программа воспитания включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

## **РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ**

Содержание воспитания обучающихся в образовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способный реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовый к мирному созиданию и защите Родины.

### **1.1. Цель и задачи воспитания обучающихся.**

**Цель** воспитания обучающихся в образовательной организации:

развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе традиционных российских ценностей (жизни, достоинства, прав и свобод человека, патриотизма, гражданственности, служения Отечеству и ответственности за его судьбу, высоких нравственных идеалов, крепкой семьи, созидательного труда, приоритета духовного над материальным, гуманизма, милосердия, справедливости, коллективизма, взаимопомощи и взаимоуважения, исторической памяти и преемственности в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства).

**Задачи** воспитания, обучающихся в образовательной организации:

- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;

- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО.

- развитие мотивации к профессиональному самоопределению и представлений, обучающихся о современном разнообразии профессий и специальностей, важности трудовой деятельности и выбора ее специфики, возможностях профессионального образования

- формирование готовности к профессиональному самоопределению обучающихся 6–11 классов общеобразовательных организаций.

Личностные результаты освоения обучающимися образовательных программ включают:

- осознание российской гражданской идентичности;

- сформированность ценностей самостоятельности и инициативы;

- готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;

- наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;

- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в образовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивное, возрастосообразности.

## **1.2 Направления воспитания**

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС СОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.

Патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.

Духовно-нравственного воспитания на основе духовнонравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

Эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

Физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия - развитие физических способностей с

учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

Трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

Экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

Ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

### **1.3 Целевые ориентиры результатов воспитания**

Требования к личностным результатам освоения обучающимися ООП НОО установлены ФГОС НОО.

На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС НОО.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательное пространство.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне среднего общего образования.

#### ***Гражданско-патриотическое воспитание:***

знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, её территории, расположении;

сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам;

понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины - России, Российского государства;

понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, Алтайского края, г. Яровое), праздников, мест почитания героев и защитников;

имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях;

принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

#### ***Духовно-нравственное воспитание:***

уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности;

сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;

доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших;

умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.

владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий;

сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

***Эстетическое воспитание:***

способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;

проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре;

проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

***Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;

ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом;

сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.

***Трудовое воспитание:***

сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества;

проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление;

проявляющий интерес к разным профессиям;

участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

***Экологическое воспитание:***

понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду;

проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;

выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

***Ценности научного познания:***

выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;

обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании;

имеющий осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.

## **РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ**

### **2.1 Уклад школы**

Средняя школа №12 г.Яровое основана 9 ноября 1969 году, Муниципальное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №12» учреждена постановлением главы администрации г.Яровое №264 от 1993 года и является юридическим лицом. Согласно лицензии от 16 мая 2012 года имеет право осуществления образовательной деятельности по образовательным программам: начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования.

Обучающиеся располагают реальной возможностью выбирать форму получения среднего (полного) общего образования. В 2007-2008 школа являлась городской экспериментальной площадкой по реализации развивающего обучения в начальной

школе. Плодотворная работа учителей начальных классов стала основной для разработки Программы развития школы «Школа развивающего обучения – школа XXI века».

В 2008 году педагогический коллектив школы принимал участие в приоритетном национальном проекте «Образование» и стал победителем конкурса среди школ, внедряющих инновационные программы. Школа получила 1 миллион рублей, что позволило значительно укрепить материальную базу школы. Победа в конкурсе была не случайной. Педагоги активно включились в инновационную деятельность: они принимают участие в муниципальных, краевых, Всероссийских конкурсах. Педагогический коллектив успешно решает задачи, поставленные перед школой модернизацией образования.

В 2007 – 2008 году школа была включена в эксперимент по внедрению КПО в Алтайском крае. Комплексный проект модернизации поставил перед коллективом новые задачи и проблемы: это подушевое финансирование, новая система оплаты труда, общественное государственное управление. Была проделана большая работа по эффективному и разумному использованию финансовых средств. В 2009 году школа была включена в краевой эксперимент по переходу начальной школы на новые образовательные стандарты. Проведена большая работа и разработана образовательная программа начальной школы, базирующаяся на стандартах нового поколения. Президентская инициатива «Наша новая школа» определила основные направления деятельности коллектива на ближайшие годы.

В 2011-2012 школа стала федеральной стажёрской площадкой по теме: Общественная экспертиза управления качеством самообразования.

В 2013 году школа включена в реестр школ инновационной инфраструктуры Алтайского края и в краевой эксперимент по переходу основной школы на ФГОС ООО.

В 2018-2020 годы «Введение и реализация ФГОС СОО».

В 2021 году «Апробации Примерных рабочих программ начального общего и основного общего образования и Типового комплекта методических документов».

В 2022-2024 году Присвоение статуса региональной инновационной площадки по теме «Модель интеграции общего и дополнительного образования в условиях реализации обновленных федеральных образовательных стандартов».

Школа работает в одну смену, учебный план рассчитан на 5 дневную рабочую неделю. Расписание учебных занятий соответствует учебному плану. Количество уроков в день для первой ступени не превышает 5, второй и третьей ступени – не превышает 6. Учебные занятия начинаются с 8-00. Продолжительность урока составляет в 1 классе 35 минут, во 2-11 классах – 40 минут. Продолжительность перемен полностью отвечает установленным требованиям санитарных правил и нормативов. Все учащиеся школы занимаются в первую смену. Факультативы, индивидуальные часы, спортивные секции, внеклассная деятельность проходят во 2 половине дня. Школа работает по плану, который обсуждается на Совете школы, педагогическом совете и утверждается приказом руководителя.

Управление школой строится на принципах единоначалия и самоуправления. Административные обязанности распределены согласно Уставу, штатному расписанию, четко распределены функциональные обязанности согласно квалификационным характеристикам.

Функции структурных элементов системы управления закреплены соответствующими локальными актами: положениями о деятельности конкретного структурного подразделения. Уровень подготовки управляющего персонала соответствует требованиям: директор и заместители директора прошли переподготовку по курсу «Менеджмент в образовании».

Открытость образовательного процесса обеспечивает сайт школы, соответствующий требованиям. Администрирование осуществляется посредством электронной почты «Сетевого города». Использование Интернет – ресурсов доступно

школьникам в урочное и внеурочное время при подготовке к исследовательским, научно – практическим конференциям, в осуществлении проектной деятельности, подготовке к предметным олимпиадам различного уровня.

В целях обеспечения психического здоровья детей, защиты их от негативного влияния Интернет - угроз на компьютеры установлены фильтры. Педагоги школы осуществляют образовательный и воспитательный процесс в соответствии с целями и задачами образовательной организации.

Управление школой осуществляется через общее собрание школы, органы детского самоуправления и Управляющий совет. Уровень компетенции органов самоуправления закреплён в Уставе школы и Положениях.

Работа педагогического коллектива с родителями направлена на сотрудничество с семьей в интересах ребенка. Участие обучающихся в управлении деятельностью образовательной организации осуществляется через организацию ученического самоуправления «Сияние».

Воспитательное пространство школы представляет собой систему условий, возможностей для саморазвития личности, образуемых субъектами этого пространства - обучающимися, педагогами, родителями. Значительная часть семей связана со школой тесными узами: учились бабушки, дедушки, родители, внуки, выпускники возвращаются в школу в качестве сотрудников и педагогов. Эта особенность играет важную роль в воспитательном процессе, т.к. способствует формированию благоприятного микроклимата, доверительных отношений, укреплению традиций, лучшему взаимопониманию всех участников образовательных отношений (родители, учащиеся, учителя) не только в школе, но и в городе в целом. В небольшом коллективе интенсивнее и быстрее идет процесс установления межличностных контактов, существует реальная возможность проявить себя в общем деле. Дети активно взаимодействуют не только со своими сверстниками, но и с ребятами других возрастов, а также со всеми учителями и сотрудниками школы.

В рамках воспитательной работы с 2017 года МБОУ «СОШ№12» реализует проекты Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» (далее РДШ), является первичным отделением РДШ. В школе функционируют объединение волонтеров «Живи здорово», юнармейский отряд «Дружина», спортивный клуб «Лидер», школьный театр, родительский лекторий

Для создания единого воспитательного пространства иницируется взаимодействие образовательных, административных, общественных и иных структур города. Филиал ФГКУ УВО ГУ МВД России по Алтайскому краю ОВО по городу Яровое; центр помощи детям; Яровской политехнический техникум; КГБУСО Комплексный центр социального обслуживания населения города Славгорода филиал по городу Яровое; детские сады № 28,31,32; дом культуры Строитель; пожарно-спасательная часть; городская библиотека; комиссия по делам несовершеннолетних и защите их прав; совет ветеранов. Газета «Яровские вести»; ЦНТТУ; МБУДО ДШИ г. Яровое; детская поликлиника; бассейн «Нептун»; историко-краеведческий музей г. Яровое. Такое сотрудничество дает возможность образовательному учреждению использовать материальную, производственную и культурную базу города.

Основными традициями воспитания в образовательной организации являются дела: общешкольная линейка «Здравствуй, школа!», День учителя, День матери, Декада Мужества, акция «Аллея выпускников», спортивные соревнования между обучающимися, педагогами и родителями по волейболу, пионерболу, баскетболу, по стрельбе, военно-полевая игра «Зарничка», акция «Окна Победы», «Бессмертный полк», «Георгиевская ленточка», «Последний звонок», Дни здоровья. Реализация проектов «Рожденные помогать», волонтеры-пропагандисты здорового образа жизни», о бездомных животных «Для тех, у кого есть сердце...», проведение слёта «Добровольческий старт», волонтерской акции «Подари частичку тепла», «Твори добро», творческо-волонтерского конкурса

«Мастерская Деда Мороза», участие в операции «Забота», Ветеран живёт рядом - дом без одиночества, акция «Памяти жертв ДТП», всероссийская акция «Единый урок безопасности в сети Интернет, Молодежь за ЗОЖ», День здоровья направлены на воспитание таких черт как воспитание здорового образа жизни, взаимопомощь, сострадание, забота о нуждающихся в помощи. Важной чертой каждого основного школьного дела и большинства, используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов. В школе созданы условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора). В проведении общешкольных дел поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие школьников, а также их социальная активность. Педагоги школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений. Ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции

## **Раздел 2.2. Виды, формы и содержание деятельности.**

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы МБОУ СОШ №12. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

### **2.2.1. Урочная деятельность**

Реализация воспитательного потенциала уроков (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) предусматривает:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения;

- подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;

- включение учителями в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий;

- включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;

- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания;

- реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

- применение интерактивных форм учебной работы - интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога, групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогическими работниками, соответствующие укладу общеобразовательной организации;

- установление и поддержка доброжелательной атмосферы с неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

### **2.2.2 Внеурочная деятельность**

Внеурочная деятельность обучающихся в школе - образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования.

Внеурочная деятельность осуществляется с помощью входящих в нее следующих компонентов: традиционные школьные дела, праздники, фестивали, конкурсы разного уровня. Все мероприятия, включенные в план воспитательной работы школы, построены на массовом участии школьников и направлены на разностороннее развитие личности ребенка. Сценарный план традиционных мероприятий составляется таким образом, чтобы в них могли принять участие как можно больше учащихся, педагогов и родителей.

Таким образом, каждый ребенок в течение года может принять участие в нескольких мероприятиях, попробовать свои силы в разных сферах деятельности. Традиционные школьные мероприятия охватывают большое количество учащихся, дают возможность большинству проявить себя, показать свои таланты. Это способствует не только воспитанию, но и развитию качеств личности учащихся.

Цель: воспитание и развитие свободной, творческой, физически здоровой личности, способной к самореализации, воспитание гражданина своего Отечества.

В реализации внеурочной деятельности принимают участие классные руководители, педагог - психолог, учителя - предметники.

В числе основных задач внеурочной деятельности выделяют следующие:

- обеспечить благоприятную адаптацию и социализацию ученика в школьном коллективе;

- оптимизировать учебную нагрузку обучающихся;

- раскрыть творческие, спортивные и другие способности.

Внеурочная деятельность организуется по пяти направлениям развития личности: спортивно-оздоровительное, общеинтеллектуальное, общекультурное, социальное, духовно-нравственное.

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбранных ими курсов, занятий:

Направление спортивно-оздоровительное:

Курсы внеурочной деятельности, направленные на физическое развитие школьников, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли и ответственности: «Игровое ГТО» (1-4 класс).

Кроме того, в школе периодически организуются Дни Здоровья и внутришкольные спортивные соревнования, проводятся беседы по охране здоровья. Педагоги применяют на уроках физкультминутки, а в начальной школе проводят динамические паузы. Учащиеся школы регулярно принимают участие в городских спортивных соревнованиях и спартакиаде. В летнее время работает оздоровительный лагерь дневного пребывания.

Обще интеллектуальное направление:

Курсы внеурочной деятельности, направленные на передачу школьникам социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину

мира. Данное направление реализуется в школе посредством курсов внеурочной деятельности: «Читаем, решаем, живем» (1-4класс), « Я - исследователь» (1-4класс), «Шахматы» (1-4класс).

В школе регулярно проводятся предметные недели и библиотечные уроки. Ежегодно учащиеся школы принимают участие во всероссийской предметной олимпиаде.

Общекультурное направление:

Самореализации школьников, направленных на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения школьников к культуре и их общее духовно-нравственное развитие. Данное направление реализуется посредством курсов внеурочной деятельности: «Кукольный театр».

В школе периодически проводятся выставки детских рисунков, поделок и творческих работ учащихся, праздники. Классные руководители проводят тематические классные часы по эстетике внешнего вида ученика, культуре поведения и речи.

Социальное направление:

В школе организуются социально - значимые акции «Добро не уходит на каникулы», «Мастерская бабушки Мороза», День Книгодарения, «Мы - за безопасность на дорогах нашего города!», «Памяти жертв ДТП», «Мы - за ЗОЖ!», «Открытка Ветерану», «Осенняя неделя добра», слёт «Добровольческий старт», «Подари частичку тепла» и др.

Духовно-нравственное направление:

Данное направление направлено на формирование духовно-нравственных ориентиров;

- формирование гражданского отношения к себе;
- воспитание сознательной дисциплины и культуры поведения, ответственности и исполнительности;
- формирование потребности самообразования, самовоспитания своих морально волевых качеств.

Для реализации данного направления в школе организованы курсы: Разговоры о важном (1-11 класс). Кроме того, в школе ежегодно проводятся большое количество мероприятий, посвященных различным датам: День Знаний, День пожилого человека, День Учителя, День Матери, День защитника Отечества, День Героев Отечества, День Космонавтики. Традиционно проводятся дни посвящений в первоклассники и пятиклассники, старшекласники, а также Последний звонок.

### **2.2.3. Дополнительное образование**

ДО реализуется в школе путем создания внутренней сети кружков, клубов, секций, а также расширением связей с городскими организациями дополнительного образования: МБУ ДО ЦНТТУ, Спортивные учреждения города, МБУ ДО ДШИ.

В систему дополнительного образования входят: кружок «Поиск - летописцы», кружок «ЮИД», кружок «Юный пожарный», кружок «Кукольный театр», кружок «Тропинка к своему Я», кружок «Юнкор», секция «Футбол», секция «Волейбол», секция «Баскетбол», театральная группа «Живая вода», кружок « Я познаю мир», кружок «Здоровое питание».

### **2.2.4 Основные школьные дела**

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел предусматривает комплекс главных традиционных общешкольных дел, в которых принимает участие большая часть школьников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это дела, которые обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию происходящему в школе.

Для этого в образовательной организации используются следующие формы работы.

На внешкольном уровне: социальные проекты ежегодные разрабатываемые и реализуемые школьниками педагогами комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической трудовой направленности, ориентированные на преобразование окружающего школу социума. ( Аллея выпускников, Вахта памяти, День книгодарения, Энергия Добра, День рождения РДДМ,) проводимые и организуемые совместно с семьями учащихся для жителей и ветеранов города, праздники, фестивали, представления, спортивные состязания которые открывают возможности для творческой самореализации школьников и включают их в деятельную заботу об окружающих.( Весенняя неделя добра, Мы за ГТО, День здоровья, операция «Забота»).

Общешкольные праздники: 1 сентября, День Учителя, Новый год, День матери - связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами, в которых участвуют все классы школы.

Праздники и игровые программы, связанные с переходом учащихся на следующую ступень образования: праздник посвящения в первоклассники «Вы школьниками стали!», в пятиклассники, в старшекласники, последний звонок, торжественная линейка «Вручение аттестатов», выпускной бал, интеллектуальная игра «Брейн - ринг», день самоуправления создают в школе атмосферу творчества и неформального общения, способствуют сплочению детского, педагогического и родительского сообществ школы.

На уровне классов: делегирование представителей классов в Актив школы, выдвижение ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел, участие школьных классов в реализации общешкольных традиционных дел и событий, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне Актива школы.

На индивидуальном уровне: вовлечение каждого ребенка (по возможности) в традиционные дела школы в одно из возможных для них ролей:

сценаристов, постановщиков, исполнителей ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п., индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков наблюдения за поведением ребенка, при необходимости коррекция поведения ребенка, в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;

создание малых разновозрастных коллективов с целью обучения организации и проведения события, оформления пространства и т.п., а также личностного роста младших, профориентационной мотивации старших, создания атмосферы сотворчества.

### **2.2.5 Внешкольные мероприятия**

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

- общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами образовательной организации; внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в образовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;

- экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и другое), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;

- литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слёты и другие, организуемые педагогическими работниками, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко- культурных ландшафтов, флоры и фауны и другого;

- выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу.

### **2.2.6 Организация предметно-пространственной среды**

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда школы, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ученика, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком школы.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

оформление холла при входе в образовательную организацию государственной символикой Российской Федерации (флаг)

организацию и проведение церемоний поднятия (спуска), государственного флага Российской Федерации;

размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества ( в кабинетах).

организацию и поддержание в образовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, исполнение гимна Российской Федерации);

разработку, оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе «мест гражданского почитания» в помещениях образовательной организации,

оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (холл первого этажа), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического поздравления педагогов и обучающихся;

подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;

поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в образовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при образовательной организации;

разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;

создание и поддержание в библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;

разработку и обновление материалов (стендов, плакатов), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе образовательной организации,- актуальных вопросах профилактики и безопасности;

размещение на стенах школы регулярно сменяемых экспозиций творческих работ школьников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также

знакомящих их с работами друг друга, фотоотчетов интересных событиях, происходящих в школе;

озеленение пришкольной территории, разбивка клумб, оборудование во дворе школы спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для школьников разных возрастных категорий, оздоровительно-рекреационных зон, позволяющих разделить свободное пространство школы на зоны активного тихого отдыха;

благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе со школьниками своих классов, позволяющее учащимся проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод длительного общения классного руководителя со своими детьми;

событийное оформление пространства при проведении конкретных школьных событий (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний);

популяризация особой школьной символики (флаг, эмблема, галстук детского движения, элементы школьной формы и т.п.), используемой как в школьной повседневности, так и в торжественные моменты жизни образовательной организации - во время праздников, торжественных церемоний, ключевых общешкольных дел и иных происходящих в жизни школы знаковых событий;

акцентирование внимания школьников посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты) на важных для воспитания ценностях школы, ее традициях, правилах.

### **2.2.7 Взаимодействие с родителями (законными представителями)**

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

Управляющий Совет школы, участвующий в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации детей;

классные родительские собрания, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов, в том числе по профориентации;

общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников: дни открытых дверей, во время которых родители могут посещать школьные учебные и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в школе, получить возможность индивидуального общения с учителем-предметником;

взаимодействие с родителями посредством школьного сайта: размещается информация для родителей по социальным вопросам, профориентации, психологического благополучия, профилактики вредных привычек и родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов;

мониторинг удовлетворённости образовательным и воспитательным процессом;

обращение к специалистам (службам) по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;

участие родителей в педагогических консилиумах, советах профилактики, собираемых в случаях возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;

помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;

индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных - усилий педагогов и родителей - по плану педагога или запросу родителей.

### **2.2.8 Самоуправление.**

Основная цель модуля заключается в создании условий для выявления, поддержки и развития управленческих инициатив учащихся.

Участие в школьном самоуправлении - это возможность продемонстрировать уникальность своей личности, накопить опыт общения, преодолеть трудности, испытать ответственность за свои поступки, освоить общественный опыт, научиться сотрудничеству с людьми и социализации.

Поскольку учащимся младших и подростковых классов не всегда удастся самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление иногда и на время может трансформироваться (посредством введения функции педагога-куратора) в детско-взрослое самоуправление. За счет создания детского объединения младших школьников (добровольное, общественное объединение детей и взрослых, действующее на принципах общечеловеческих ценностей в интересах детей).

Цель объединения - оказание помощи ребёнку в развитии творческого потенциала, самореализации в школе, игре, семье, социуме.

Структура ученического самоуправления школы имеет несколько уровней и осуществляется следующим образом:

Совет учащихся «Сияние» - исполнительный орган школьного самоуправления, создающийся с целью получения учащимися опыта самостоятельного общественного действия, который состоит из лидеров всех министерств: учебного, спортивно - оздоровительного, культурно-массового, печати и информации, труда. На этом уровне члены Совета активно взаимодействуют представителями лидеров педагогического и родительского коллектива.

Направления работы:

гражданская активность (волонтерский отряд, ЛДДМ)  
военно-патриотическое движение (отряд «Юнармия», ЮИД);  
личностное развитие (профессиональная ориентация, участие в интеллектуальных конкурсах);

информационно-медийное (Школьная газета, Юнкор)

ЗОЖ (школьный спортивный клуб, спортивные секции)

Совет класса - исполнительный орган классного ученического самоуправления, создан с целью планирования и организации и проведения дел классного коллектива.

классного самоуправления состоит в том, чтобы организовать такой образ жизни в стенах класса, где всё - для ученика и всё, что делается, исходит от ученика.

Направления работы:

участие в планировании, разработке, проведении ключевых дел классного коллектива;  
изучение интересов учащихся класса,  
выявление творческого потенциала каждого и, в соответствии с этим, организация всех видов воспитательной деятельности;

выполнение коллективных, групповых и индивидуальных поручений - дежурство по классу и по школе;

участие в школьных и классных мероприятиях: досуг, классные и школьные вечера, праздники, клубы выходного дня, спорт, спортивные мероприятия, зож, деятельность школьной прессы, экологические патрули.

### **2.2.9. Профилактика и безопасность**

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в образовательной организации предусматривает:

- формирование здорового и безопасного образа жизни, экологической культуры, ценностного отношения к собственному здоровью и собственной безопасности. Это основывается на знании своих потребностей, особенностей развития, и выработанного в процессе занятий, индивидуального способа здорового образа жизни.

- организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в образовательной организации эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;

- проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп

риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и другое);

- проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимися групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и других);
- разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением;
- организацию межведомственного взаимодействия;
- вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в образовательной организации и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнёрами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения);
- вовлечения в деструктивные детские и молодёжные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и анти экстремистской безопасности, гражданской обороне и другие);
- организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;
- профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению, познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности, в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и другой);
- предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в образовательной организации маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и других);
- профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и другие). алкоголизма, наркомании, токсикомании, осуществление систематической работы с обучающимися «группы риска».

#### На внешнем уровне:

- встречи с представителями МВД, ПДД, КДН, представителями прокуратуры по вопросам профилактики;
- привлечение возможностей других учреждений, организаций для формирования ЗОЖ.

#### На школьном уровне:

- проведение спортивных соревнований: «Веселые старты», Дни здоровья, легкоатлетический кросс, соревнования по футболу, эстафеты, спортивные конкурсы;
- мероприятия по профилактике ДТП, изучению ПДД;
- психологические тренинги: первый раз в первый класс, в пятый класс, занятия;
- использование информационных ресурсов сети Интернет, организация виртуальных экскурсий, бесед, лекций, диспутов и круглых столов;
- организация и проведение экологических праздников и акций;
- участие в исследовательских проектах экологической направленности.

#### На индивидуальном уровне:

индивидуальная работа с подростками, организация профилактических акций, привлечение подростков к шефской помощи младшим школьникам.

## **2.2.10 Социальное партнёрство**

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства предусматривает участие:

- представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и другие);

- представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;

- проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;

- проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнёров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни образовательной организации, муниципального образования, региона, страны;

- реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

## **2.2.11 «Профориентация»**

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы образовательной организации предусматривает совместную деятельность педагогов и школьников МБОУ СОШ №12 по направлению «профориентация», которая включает в себя:

- профессиональное просвещение школьников; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб школьников практическое знакомство ребенка с содержанием образовательной и профессиональной деятельности по тому или иному направлению;

- информационную поддержку выбора ребенком направления дальнейшего образования;

- активизирующие способы помощи ребенку в профессиональном выборе.

Задача совместной деятельности педагога и ребенка - подготовить школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность школьника к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональную составляющие такой деятельности.

Знакомство ребенка с профессиональной деятельностью осуществляется через:

- экскурсии на предприятия города, дающие школьникам начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;

- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, профориентационных лагерей, дней открытых дверей в средних специальных учебных заведениях и вузах;

- волонтерские профориентационные программы, дающие школьнику опыт решения социальных задач: от помощи некоммерческим организациям до помощи в обучении отстающих детей;

- профориентационные тренинги, формирующие у школьника готовность к профессиональному самоопределению, подводящие школьника к обдуманному, взвешенному, самостоятельному выбору направления целеполагания, самопрезентации,

помогающие соотнести свои возможности с требованиями, предъявляемыми к той или иной профессии, содействующие в определении жизненных и профессиональных перспектив ребенка;

- программы профориентационного менторства, дающие ребенку возможность общения с успешными людьми, которые готовы поделиться своим опытом построения карьеры;

- профессиональные пробы: моделирование профессиональной деятельности, в рамках которой выполняются задания различного уровня сложности, имитирующие типичные для специалиста ситуации с разделением на завершённые циклы и созданием законченного продукта.

Информационная поддержка осуществляется через:

- циклы профориентационных часов общения, направленных на подготовку школьника к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего (примерные темы: «Профессии наших родителей, бабушек и дедушек»; «Профессии по дороге в школу»; «Кто я и что могу?»; «Профессии нашего города»; «Выбираем жизненный путь», «Профессии будущего»);

- проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего (Атлас новых профессий (<http://atlas100.ru>); Банк интерактивных профессиограмм (<http://prof.eduprof.ru>); Мой ориентир (<http://мой-ориентир.рф>); Навигатор (<https://www.navigatum.ru/czn.html>); Поступи.

Онлайн (<https://postupi.online.ru>); ПроеКТОрия (<http://proektoria.online.ru>); ПрофВыбор.ру (<http://www.profvibor.ru>); Профилум (<https://profilum.ru>); Профориентатор.ру (<https://proforientator.ru>); Учеба.ру (<https://www.ucheba.ru>); ФоксФорд (<https://foxford.ru>) и т.п.)

- профориентационные игры (симуляции, деловые игры, квесты, кейсы виртуальные геймифицированные среды, позволяющие воспроизвести и погрузить школьника в процессы, происходящие в современной экономике), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;

- экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;

- посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, дней открытых дверей в организациях профессионального, высшего образования;

- совместное с педагогами изучение обучающимися интернет-ресурсов, посвящённых выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;

- участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в сети интернет, просмотр лекций, решение учебно-тренировочных задач, участие в мастер-классах, посещение открытых уроков (на портале «ПроеКТОрия» -8-9 классы);

- индивидуальное консультирование психологом обучающихся и их родителей (законных представителей) по вопросам склонностей, способностей, иных индивидуальных особенностей обучающихся, которые могут иметь значение в выборе ими будущей профессии;

- освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов по выбору, включённых в обязательную часть образовательной программы, в рамках компонента обучающихся образовательных отношений, внеурочной деятельности или в рамках дополнительного образования;

- прохождение профориентационного онлайн-тестирования, прохождение онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям образования;

- индивидуальные консультации психолога для школьников и их родителей по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии;

- профориентационные деловые игры (игры, в которых выработка решений происходит на основе анализа информации и поэтапного ее уточнения в условиях поступающей и вырабатываемой в ходе игры новой информации; такие игры дают возможность погрузиться в реальность, отличающуюся от школьной, примерить на себя новую роль, получить информацию для анализа и размышлений);

- бланковые и карточные игры (дают возможность быстрого составления из карточек различных образов, объектов, моделирования определенных элементов действий, связанных с достижением жизненных и профессиональных целей);

- профориентационные квесты (решение в игровой форме ситуаций профориентационной направленности с прохождением промежуточных стадий, на которых необходимо выполнение каких-либо действий, с индивидуальной ролью учащегося или коллективным заданием, в офлайн и онлайн форматах);

- активизирующие и ценностно-смысловые опросники (направлены на стимулирование размышлений школьника о вариантах продолжения образования, перспективах личностного и профессионального роста); решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию);

- виртуальные кабинеты профориентации (специализированные сайты или чаще разделы на сайтах школ, где агрегирована и структурирована информация.

### **2.2.12. Классное руководство и наставничество**

Осуществляя работу с классом, педагог организует работу с коллективом класса; индивидуальную работу с учащимися вверенного ему класса; работу с учителями, преподающими в данном классе; работу с родителями учащихся или их законными представителями.

Реализация воспитательного потенциала классного руководства как деятельности педагогических работников, осуществляющих классное руководство в качестве особого вида педагогической деятельности, направленной, в первую очередь, на решение задач воспитания и социализации обучающихся, предусматривает:

#### Работа с классным коллективом:

- инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;

- организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел, с учащимися вверенного ему класса (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие с одной стороны, - вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой;

- установить и упрочить доверительные отношения с учащимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе;

- проведение классных часов, как часов плодотворного и доверительного общения педагога и школьников, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления школьникам возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения;

- сплочение коллектива класса через: игры и тренинги; однодневные и многодневные походы и экскурсии;

- празднования в классе дней рождения детей, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши;

- регулярные внутриклассные «огоньки» и вечера, дающие каждому школьнику возможность рефлексии собственного участия в жизни класса;

- выработка совместно со школьниками законов класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе.

#### Индивидуальная работа с учащимися:

- изучение особенностей личностного развития учащихся класса через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам;

- результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями школьников, с преподающими в его классе учителями, а также (при необходимости) - со школьным психологом;

- поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или учителями, выбор профессии, вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемость и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для школьника, которую они совместно стараются решить;

- индивидуальная работа со школьниками класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых дети не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года - вместе анализируют свои успехи и неудачи;

- коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися класса, через включение в проводимые школьным психологом тренинги общения, через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

#### Работа с учителями, преподающими в классе:

- регулярные консультации классного руководителя с учителями- предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и учащимися, проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на школьников;

- привлечение учителей к участию во внутриклассных делах, дающих педагогам возможность лучше узнавать и понимать своих учеников, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;

- привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей.

#### Работа с родителями учащихся или их законными представителями:

- регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;

- помощь родителям школьников или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями - предметниками;

- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;

- создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей;

- привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса;

- организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы.

В МБОУ СОШ №12 функционируют МО классных руководителей.

Методические объединения классных руководителей - структурное подразделение внутришкольной системы управления воспитательным процессом, координирующее научно - методическую и организационную работу классных руководителей, в которых учатся и воспитываются учащиеся определенной группы.

Основные задачи работы методического объединения классных руководителей:

- повышать уровень профессионализма классного руководителя в сфере его педагогической компетенции;
- создавать условия для развития и совершенствования педагогического мастерства каждого классного руководителя;
- развивать информационную культуру классных руководителей и использование информационных технологий на этапе усвоения ФГОС;
- осваивать классным руководителям новые подходы к оценке образовательных достижений учащихся;
- обеспечивать высокий методический уровень проведения всех видов занятий (в т.ч. внеурочной деятельности, классных часов и т.д.);
- систематически отслеживать работу по накоплению и обобщению актуального педагогического опыта классных руководителей через систему научно – практических семинаров, методических дней, взаимопосещения уроков, конкурсов педагогического мастерства, участия в педагогических чтениях и конференциях;
- организовывать информационно-методическую и практическую помощь классным руководителям в воспитательной работе с обучающимися;
- формировать у классных руководителей теоретическую и практическую базу для моделирования системы воспитания в классе;
- оказывать помощь классным руководителям в овладении новыми педагогическими технологиями воспитательного процесса, повышать творческий потенциал педагогов с учетом их индивидуальных способностей;
- создавать информационно-педагогический банк собственных достижений, обеспечивать популяризацию собственного опыта через открытые внеурочные мероприятия, самопрезентации, выступления, портфолио.

### **2.2.13. «РДДМ»**

Деятельность школьного отделения РДДМ направлена на воспитание подрастающего поколения, развитие детей на основе их интересов и потребностей, а также организацию досуга и занятости школьников. Участником школьного отделения РДДМ может стать любой школьник старше 8 лет. Дети и родители самостоятельно принимают решение об участии в проектах РДДМ. РДДМ развивает социальную направленность личности обучающегося, привлекает школьников к различным видам активности, формирует благоприятный микроклимат для детей в школе, семье, ближайшем социальном окружении. Воспитание в РДДМ осуществляется через направления:

Личностное развитие - участие в городских, региональных или российских творческих конкурсах: рисунка, вокала, ораторского мастерства, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом, развитие в себе такие качества как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других. На популяризацию профессий направлены уроки «ПроеКТОрия» любовь к здоровому образу жизни прививается на соревнованиях «Веселые старты», ГТО;

Гражданская активность - волонтеры участвуют в мероприятиях, посвященных Победе и другим событиям, отправляются в социальные и экологические рейды и десанты, оказывают посильную помощь пожилым людям, осуществляют совместную работу с учреждениями социальной сферы (проведение культурно-просветительских и развлекательных мероприятий для посетителей этих учреждений, помощь в

благоустройстве территории данных учреждений и т.п.), дающих ребенку возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения.

Военно-патриотическое направление – деятельность отрядов Юнармии, школьного спортивного клуба Лидер, ЮИД. Информационно-медийное направление - объединяет ребят, участвующих в работе школьных редакций, создании и поддержке интернет - странички школы и РДДМ в соцсетях, организации деятельности школьного пресс-центра, в рамках Всероссийской медиа-школы они учатся писать статьи, собирать фотоматериалы, вести блоги и сообщества в соцсетях.

Основными формами деятельности членов РДДМ являются:

- участие в днях единых действий (ДЕД) и в совместных социально значимых мероприятиях;

- коллективно-творческая деятельность, забота о старших и младших;

- информационно-просветительские мероприятия;

- разработка и поддержка инициативных проектов обучающихся;

- организация наставничества «Дети обучают детей» и др.

Кроме того, воспитание в первичном отделении РДДМ как детском общественном объединении осуществляется через:

утверждение и последовательную реализацию демократических процедур, дающих ребенку возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения;

круглогодичную организацию в рамках мероприятий и проектов РДШ общественно полезных дел, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом;

развить в себе такие качества как ответственность, забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других;

торжественную церемонию вступления в Российское движение школьников, которая способствует пропаганде движения, формированию у участников патриотизма и уважения к традициям;

рекрутинговые мероприятия в начальной школе, реализующие идею популяризации деятельности РДШ, привлечения в него новых членов;

поддержку и развитие в первичном отделении РДШ традиций и ритуалов Организации, формирующих у ребенка чувство общности с другими ее членами, чувство причастности к тому, что происходит в стране (реализуется посредством символики РДДМ, проведения торжественной церемонии вступления в члены Организации, создания и поддержки интернет-странички детского объединения в соцсетях, организации деятельности пресс-центра РДШ, проведения традиционных огоньков – формы коллективного анализа проводимых первичным отделением дел). В школе создан и работает школьный спортивный клуб «Лидер» - общественная организация учителей, родителей и учащихся. Основными функциями школьного спортивного клуба являются:

обеспечение систематического проведения внеклассных физкультурно-спортивных мероприятий с учащимися;

организация постоянно действующих спортивных секций;

проведение внутришкольных соревнований, товарищеских спортивных встреч между классами и другими школами;

проведение широкой пропаганды физической культуры и спорта.

#### **2.2.14. Детские общественные объединения**

Действующее на базе школы детское общественное объединение – это добровольное, самоуправляемое, некоммерческое формирование, созданное по инициативе детей и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения. Его правовой основой является ФЗ от 19.05.1995 № 82-ФЗ (ред. от 20.12.2017) "Об общественных объединениях" (ст. 5).

В школе существуют:

- Детское общественное объединение «Сияние»
- Юнармейский отряд «Дружина»
- Волонтерский отряд «Время твоего выбора».

Воспитание в детском общественном объединении осуществляется через: реализация в детском общественном объединении демократических процедур (коллективное планирование, личная и коллективная ответственность, выборность, взаимозаменяемость), дающих ребенку возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения;

организацию общественно полезных дел, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт осуществления дел, направленных на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как внимание, забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других;

самоподготовку и взаимное обучение при подготовке к соревнованиям; допризывную подготовку.

неформальные встречи членов детского общественного объединения для обсуждения вопросов управления объединением, планирования дел в школе, празднования знаменательных событий для членов объединения;

поддержку, развитие и преемственность традиций и ритуалов в детском объединении, формирующих у ребенка чувство общности с другими его членами, чувство причастности к тому, что происходит в объединении (реализуется посредством введения особой символики детского объединения, проведения ежегодных традиционных мероприятий, афиширование успехов и достижений, участие в мемориальных и гражданско-патриотических акциях).

### **2.2.15. Школьные медиа**

Цель школьных медиа – развитие коммуникативной культуры школьников, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации учащихся. Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности:

разновозрастный редакционный совет подростков, старшеклассников и консультирующих их взрослых, целью которого является освещение (через школьный сайт, в Контакте школьная страница в РДШ, личные страницы школьников.) наиболее интересных моментов жизни школы, популяризация общешкольных ключевых дел, мероприятий, кружков, секций, деятельности органов ученического самоуправления.

Основа деятельности медиа в школе – творческая самоорганизация ребенка через свободный выбор им форм деятельности редакционного коллектива на принципах взаимного уважения, коллективного и личного интереса.

Содержанием деятельности педагога, курирующего школьные медиа, является организация сотрудничества с детьми и детей друг с другом внутри творческого объединения, выстраивание отношений доверия, взаимопомощи, взаимодействия в реальном общественно-значимом деле, позволяющих: а) взрослому - реализовать свой личностный потенциал (передать детям социальный, профессиональный, творческий опыт); б) ребенку - обрести уверенность в своих силах, проявить творческое «Я», получить поддержку взрослого, что позитивно влияет на развитие его личности и формирование мировоззрения.

Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности:

Школьная газета «Сияние», на страницах которой разновозрастный редакционный совет подростков, старшеклассников и консультирующих их взрослых освещает наиболее интересные моменты жизни школы, популяризирует общешкольные ключевые дела, мероприятия, размещает созданные детьми рассказы, стихи, репортажи;

Интернет-группа - разновозрастное сообщество учащихся и педагогов, поддерживающее группу в социальных сетях с целью освещения деятельности школы в информационном пространстве, привлечения внимания общественности и организации виртуальной диалоговой площадки, на которой детьми, учителями и родителями могут открыто обсуждаться значимые для школы вопросы.

### **2.2.16. Волонтерство**

Волонтерство – это участие школьников в общественно-полезных делах, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Волонтерство может быть событийным и повседневным. Волонтерство позволяет школьникам проявить такие качества как внимание, забота, уважение. Волонтерство позволяет развивать коммуникативную культуру, умение общаться, слушать и слышать, эмоциональный интеллект, эмпатию, умение сопереживать.

Воспитательный потенциал волонтерства реализуется следующим образом:

#### **На внешкольном уровне:**

участие школьников в организации культурных, спортивных, гражданско-патриотических мероприятий городского уровня от лица школы;

участие школьников в организации культурных, спортивных, развлекательных мероприятий, проводимых на базе школы (в том числе городского характера);

участие в традиционных благотворительных акциях, таких как «Снежный десант», «Открытка ветерану», «Георгиевская ленточка», «Ветеран живет рядом», «Забота» и т.п.;

привлечение школьников к совместной работе с учреждениями социальной сферы (детские сады, Яровской центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей, Дом ветеранов, Центр социальной помощи семье и детям, учреждение здравоохранения), в проведении культурно-просветительских и развлекательных мероприятий для посетителей этих учреждений, в помощи по благоустройству территории данных учреждений;

участие школьников (с согласия родителей или законных представителей) к сбору помощи для нуждающихся, в том числе военнослужащих в регионах стихийных бедствий, военных конфликтов, чрезвычайных происшествий;

участие школьников в окружных (краевых) Слетах добровольческих объединений образовательных организаций Славгородского управленческого округа, Алтайского края.

#### **На уровне школы:**

участие школьников в организации праздников, торжественных мероприятий, встреч с гостями школы;

участие школьников в работе с младшими школьниками: проведение для них физкультурно-оздоровительных мероприятий, праздников, утренников, тематических вечеров;

участие школьников к работе на прилегающей к школе территории.

## **РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ**

### **3.1 Кадровое обеспечение**

Для кадрового потенциала школы характерны стабильность состава. Наличие большей части педагогов - специалистов с большим опытом педагогической деятельности способствует организации работы в системе подготовки и повышения квалификации, а так же в выборе новых подходов к преподаванию и воспитанию. Это обеспечивает выбор наиболее приемлемых методик и технологий воспитания. С одной стороны, такое положение гарантирует высокий качественный воспитательный потенциал коллектива. С другой стороны, в последние годы наблюдается омоложение педагогических кадров.

Деятельность школы по развитию кадрового потенциала: в условиях модернизации образовательного процесса решающую роль в достижении главного результата – качественного образования и воспитания школьников играет профессионализм педагогических и управленческих кадров.

Кадровый состав школы: директор школы, заместитель директора по воспитательной работе, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, советник директора по воспитательной работе, психолог.

Всего работает 27 педагогов, классные руководители (20 человек), педагоги – предметники (26 человек), из них 62% имеют высшую квалификационную категорию, 22% – первую квалификационную категорию.

Педагогический коллектив успешно решает задачи, поставленные перед школой модернизацией образования: раннее обучение иностранным языкам, предпрофильное обучение, профильное обучение, информатизация образовательного пространства школы.

В школе запланированы и проводятся мероприятия, направленные на повышение квалификации педагогов в сфере воспитания, организацию научно-методической поддержки и сопровождения педагогов с учетом планируемых потребностей образовательной системы ОУ и имеющих у самих педагогов интересов. Педагоги регулярно повышают педагогическое мастерство через:

- курсы повышения квалификации;
- регулярное проведение и участие в семинарах, вебинарах, научно-практических конференциях;

- изучение научно-методической литературы;
- знакомство с передовыми научными разработками и российским опытом. Ведется работа школьного методического объединения классных руководителей.

Важнейшими направлениями кадровой политики в области образования являются:

- совершенствование системы подготовки, переподготовки и повышения уровня квалификации и профессионализма педагогических и руководящих работников;

- работа по удовлетворению потребностей образовательного учреждения в высококвалифицированных и творческих кадрах;

- повышение престижа педагогической профессии.

- создание комфортных условий для привлечения молодых специалистов;

- обеспечение возможности прохождения педагогами переквалификации;

- создание условий самоподготовки педагогов для успешности в прохождении аттестации на более высокую квалификационную категорию;

- разработка индивидуальных маршрутов сопровождения педагогов;

- оснащение материально-технической базы;

- использование рациональных педагогических нагрузок;

- помощь педагогу в выборе темы самообразования;

- сопровождение педагогов по теме самообразования.

При планировании работы с кадрами мы учитываем:

- нормативные документы Министерства образования Российской Федерации, определяющие главные направления воспитательной работы;

- проблемы воспитания, стоящие в центре внимания;

- основные направления воспитательной работы, сложившиеся в школе, в том числе проблемы, над которыми работает школа;

- реальное состояние воспитательной работы в школе и уровень развития личности воспитанников;

- возрастные особенности воспитанников и специфические проблемы воспитания школьников, возникающие на каждом этапе формирования личности;

- уровень педагогического мастерства, квалификацию и опыт воспитателей и классных руководителей, их готовность к решению предстоящих воспитательных задач (на основе диагностики), определившиеся интересы в области теории и методики воспитания, а также реальные возможности для внедрения в практику рекомендаций педагогической теории и передового опыта.

### **3.2 Нормативно-методическое обеспечение**

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания осуществляется на основании следующих документов:

Устав школы;  
Основная общеобразовательная программа образования;  
Программа воспитания;  
Учебный план;  
Рабочая программа воспитания как часть основной образовательной программы;  
Рабочие программы педагогов;  
Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности;

Документы, регламентирующие воспитательную деятельность (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в образовательном учреждении).

Школьные нормативно-правовые акты по вопросам воспитательной деятельности. локальных актов :

Положение о Совете обучающихся;  
Положение о методическом объединении классных руководителей;  
Положение о внеурочной деятельности;  
Положение о спортивном клубе;  
Положение о классном руководстве;  
Положение о Совете по профилактике правонарушений среди обучающихся;  
Положение о правилах поведения обучающихся;  
Положение о работе с одаренными детьми;  
Положение по использованию и включению в процесс обучения и воспитания государственных символов РФ;  
Паспорт психологической безопасности;  
Положение о программе кружка, клуба, секции;  
Положение о школьной службе примирения;  
Положение о противодействии коррупции;  
Положение о психолого-медико-педагогическом консилиуме;  
Положение о школе ответственного родительства;  
Положение о Наркопост общественном формировании;  
Положение о Совете профилактики правонарушений;  
Положение об организации и порядке ведения внутришкольного учёта;  
Положение о школьном спортивном клубе "Лидер"  
Положение о порядке действия работников при выявлении факта жестокого обращения (насилия) в отношении обучающихся;  
Положение по использованию и включению в процесс обучения и воспитания государственных символов.

### **3.3 Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями**

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;
- формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями ориентируемся на:

- формирование личности ребёнка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;
- создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы классных руководителей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
- личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ, из социально уязвимых групп, одарённых, с отклоняющимся поведением, — создаются особые условия.

Для интеллектуального развития детей, их интересов, стремлений и желаний, разностороннего развития их творческих способностей решается через проведение мероприятий, и через привлечение учащихся в различные конкурсы.

Мероприятия различной тематики, что позволяет учащимся проявить себя в различных областях. Финансовая грамотность «Учись считать деньги по-взрослому, каникулы «Время с пользой» (участие в каникулярный период в форумах, конкурсах). Виртуальная экскурсия в «Музей занимательных наук. Экспериментариум», онлайн-экскурсия в музей Пушкина «Сказки кота Ученого», урок цифры «Исследование кибератак», урок цифры «Искусственный интеллект в музыке», урок цифры «Быстрая разработка приложений», экскурсия в городскую библиотеку «День славянской письменности». Классные руководители активно вовлекают учащихся в дистанционные и очные конкурсы международного, всероссийского, регионального и школьного уровней. В этом учебном году участие в конкурсах, олимпиадах различных уровней приняло более 857 школьников, 336 человек являются призерами и победителями.

В школе обучается 500 человек. Из них 10 детей воспитываются опекунами; 3 ребенка - в приемных семьях; 11 детей проживают в детском доме; 53 многодетные семьи; 8 семей, находящихся в социально-опасном положении; малоимущих семей – 69; 5 семей имеют детей-инвалидов; 144 неполных семей.

В течение года организовано сопровождение детей с ограниченными физическими возможностями. Работа с данной категорией детей осуществляется совместно со школьным психологом. Психологом школы разработана программа сопровождения учащихся с особенностями психофизического развития и план работы по оказанию социально-психолого-педагогической помощи семье.

Администрация школы, классные руководители и педагог-психолог организуют работу с несовершеннолетними и семьями, находящимися в СОП, трудной жизненной ситуации. Ежегодно обновляется банк данных на семьи учащихся школы. Оформлены социальные паспорта классов и школы. На семьи, находящиеся в социально-опасном положении ведутся программы на основе межведомственного взаимодействия, а на учащихся, состоящих на учете в КДН ведутся дневники индивидуальной работы. С обучающимися, состоящими на учете, проводится индивидуальная профилактическая работа (разработаны программы социально-реабилитационных мероприятий): ежедневный контроль посещаемости занятий, успеваемости по предметам, индивидуальные беседы по правовому воспитанию, профилактические беседы. Проводится работа по организации досуга несовершеннолетних: посещение спортивных секций, занятий внеурочной деятельности, занятий с психологом «Тропинка к своему «Я»», участие во внеклассных мероприятиях, спортивных соревнованиях. Проводится индивидуальная профилактическая работа с семьями, находящимися в социально-опасном положении.

### **3.4 Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся**

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

- публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);

- соответствия артефактов и процедур награждения укладу жизни школы, качеству воспитывающей среды, специфической символике, выработанной и существующей в укладе школы;

- прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);

- регулировании частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно большие группы поощряемых и т. п.);

- сочетании индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград дает возможность стимулировать как индивидуальную, так и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награду;

- привлечении к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учетом наличия ученического самоуправления), сторонние организации, их статусных представителей;

- дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности: индивидуальные и групповые портфолио, благотворительная поддержка.

Ведение портфолио — деятельность обучающихся при её организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося.

Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и др., участвовавших в конкурсах). Кроме индивидуального портфолио возможно ведение портфолио класса.

Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов и др.) может заключаться в материальной поддержке проведения в школе воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников. Благотворительность предусматривает публичную презентацию благотворителей и их деятельности

### **3.5. Анализ воспитательного процесса**

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами ожидаемых результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровнях начального общего, основного общего, среднего

общего образования, установленных соответствующими ФГОС.

Основным методом анализа воспитательного процесса в школе является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения, с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

- взаимное уважение всех участников образовательных отношений;  
- приоритет анализа сущностных сторон воспитания. Ориентирует на изучение, прежде всего, не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада школы, качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогами, обучающимися и родителями (законными представителями);

- развивающий характер осуществляемого анализа. Ориентирует на использование результатов анализа для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнерами);

- распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся. Ориентирует на понимание того, что личностное развитие обучающихся - это результат как организованного социального воспитания (в котором школа участвует наряду с другими социальными институтами), так и их стихийной социализации и саморазвития.

### **Основные направления анализа воспитательного процесса:**

#### **1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.**

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитательной работе при наличии) с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете. Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение. Внимание педагогов сосредотачивается на вопросах: какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год? какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему? какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу?

#### **2. Состояние организуемой совместной деятельности обучающихся и взрослых.**

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в школе интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе (совместно с советником директора по воспитательной работе при наличии), классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, актива совета обучающихся. Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся. Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете. Внимание сосредоточивается на вопросах, связанных с качеством: -проводимых общешкольных основных дел,

мероприятий; -деятельности классных руководителей и их классов; -реализации воспитательного потенциала урочной деятельности; -организуемой внеурочной деятельности обучающихся; -внешкольных мероприятий; -создания и поддержки предметно-пространственной среды; -взаимодействия с родительским сообществом; -деятельности ученического самоуправления; -деятельности по профилактике и безопасности; -реализации потенциала социального партнерства; -деятельности по профориентации обучающихся; -действующих в школе детских общественных объединений; -работы школьных медиа; -добровольческой деятельности обучающихся; -работы школьных спортивных клубов; -работы школьного театра

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчета, составляемого заместителем директора по воспитательной работе (совместно с советником директора по воспитательной работе при наличии) в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом или иным коллегиальным органом управления в школе.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

##### **Учебный план МБОУ СОШ №12 начального общего образования, реализующих ФГОС НОО для учащихся с ТНР (вариант 5.2) (I отделение)**

Учебный план начального общего образования обучающихся с ТНР является нормативным документом, определяющим структуру и содержание учебно-воспитательного процесса, реализует обязательную и доступную нагрузку в рамках недельного количества часов в каждом классе.

Учебный план соответствует действующему законодательству Российской Федерации в области образования, обеспечивает введение в действие и реализацию требований ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ и выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных действующим СанПиНом.

Учебным планом определён перечень предметной, коррекционно-развивающей областей и внеурочной деятельности, объём учебного времени, максимальный объём учебной нагрузки обучающихся по ступеням начального общего образования.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального образования обучающихся с ТНР:

- формирование гражданской идентичности обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;
- готовность обучающихся к продолжению образования на последующих ступенях основного общего образования, их приобщение к информационным технологиям;
- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
- личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью;
- коррекция/профилактика речевых расстройств;
- формирование коммуникативной компетентности обучающихся с ТНР.

Обязательная часть учебного плана включает предметные области, которые соответствуют АООП, содержит перечень учебных предметов, предусмотренных действующим ФГОС НОО и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Изучение иностранного языка должно обеспечить подготовку обучающихся для продолжения образования на следующей ступени, развитие учебных и специальных умений, а также приобретение социокультурной осведомленности в процессе формирования коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности. Часы для изучения иностранного языка внесены в учебный план.

Вариативная часть учебного плана формируется участниками образовательных отношений и включает часы, отводимые на внеурочную деятельность и коррекционно-развивающую область.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное). Организация занятий внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса и предоставляет обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие.

Коррекционно-развивающая область включает часы следующих коррекционных курсов: «Логопедическая ритмика», «Произношение», «Развитие речи». В структуру коррекционно-развивающей области включаются индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия по коррекции речевых нарушений, развитию речи, когнитивных, коммуникативных и творческих способностей обучающихся. Индивидуальные

логопедические занятия проводятся с одним обучающимся в течение 20 минут. Частота посещений индивидуальных занятий обучающимися – не менее 2 раз в неделю. Подгрупповые логопедические занятия с 2–4 обучающимися составляют 20 – 25 минут. Частота посещений подгрупповых логопедических занятий – не менее 2 раз в неделю.

Часы учебного плана МБОУ СОШ №12 в совокупности не превышают величину недельной образовательной нагрузки. Количество учебных занятий за 4 (5) учебных года составляет не менее 2904 часов и более 3345 часов (при наличии I дополнительного класса – более 3732 часов).

Время, отводимое на внеурочную деятельность (10 часов в неделю), составляет до 1350 часов (при наличии I дополнительного класса – до 1680 часов).

Часы, отводимые на коррекционно-развивающую область, включаются в часы, отводимые на внеурочную деятельность (в объеме не менее 5 часов), и являются обязательными.

Продолжительность учебного года на I отделении (I (I дополнительный) - IV класс) и на II отделении (I - IV класс) освоения адаптированной основной общеобразовательной программы НОО составляет для обучающихся I (I дополнительный) класса - 33 недели, II - IV классов - не менее 34 недель.

В I (I дополнительном) классе обучающимся устанавливаются дополнительные каникулы в третьей четверти. Продолжительность каникул для обучающихся во II - IV классах не менее 30 календарных дней в течение учебного года, летом - не менее 8 недель.

При максимально допустимой нагрузке в течение учебного дня количество уроков не превышает в I дополнительном и I классе - 4 уроков в день, один день в неделю - 5 уроков, во II - IV классах – не более 5 уроков в день.

В течение учебного дня проводятся и трудные и более лёгкие для восприятия обучающимися предметы, что может снижать их утомляемость и не допускать перегрузки.

Расписание уроков составляется отдельно для обязательной, коррекционно – развивающей областей и внеурочной деятельности. Между началом уроков коррекционно – развивающей и внеурочной деятельности и последним уроком рекомендуется устраивать перерыв продолжительностью не менее 20 минут.

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю по классам						Всего	Итого за год
		+I доп.	I		II	III	IV		
			букварный	после букварный					
<b>Обязательная часть</b>									
Филология	Русский язык	-	-	4	4	4	4	16	<b>476</b>
	Обучение грамоте	<b>7</b>	7	-	-	-	-	14	<b>343</b>
	Литературное чтение	-	-	4	4	4	4	16	<b>476</b>
Иностранный язык	Иностранный язык	-	-	-	2	2	2	6	<b>204</b>
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	4	4	20	<b>672</b>
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2	2	2	2	2	2	10	<b>336</b>
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики.	-	-	-	-	-	1	1	<b>34</b>

Искусство	Изобразительная деятельность	1	1	1	1	1	5	168	
	Музыка	1	1	1	1	1	5	168	
Технология	Труд	1	1	1	1	1	5	168	
Физическая культура	Физическая культура	2	2	2	2	2	10	336	
<b>Итого</b>		<b>18</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>119</b>	<b>3381</b>
<b>Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений</b>									
<b>Наименование учебного курса</b>		<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	<b>434</b>
Занимательная математика		1	1	1	1	1	1	6	201
Удивительный мир слов		2	2	1	1	1	-	7	233
<b>Предельно допустимая недельная нагрузка</b>		<b>21</b>	<b>21</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>111</b>	<b>3815</b>	
<b>Всего (направления внеурочной деятельности)</b>		<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>50</b>	<b>1680</b>	
<b>Коррекционно-развивающая область</b>		<b>6</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>26</b>	<b>873</b>	
Произношение		2	1	0	0	0	3	99	
Развитие речи		2	2	2	2	2	10	336	
Логопедическая ритмика		1	1	1	1	1	5	168	
Индивидуальная и подгрупповая логопедическая работа		1	1	2	2	2	8	270	
<b>Направления внеурочной деятельности (исключая коррекционно-развивающую область)</b>		<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>43</b>	<b>807</b>	
<b>Всего</b>		<b>31</b>	<b>31</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>161</b>	<b>5495</b>	

## **Приложение 2 Учебный план МБОУ СОШ №12**

При наличии необходимых условий (кадровых, финансовых, материально-технических и иных) возможно деление классов на группы при проведении учебных занятий, курсов, дисциплин (модулей).

При проведении занятий по иностранному языку (2-4 классы) осуществляется деление классов на две и более группы.

Режим работы МБОУ СОШ №12 5-дневная учебная неделя. Для обучающихся 1 классов максимальная продолжительность учебной недели составляет 5 дней.

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 классе - 33 недели.

Количество учебных занятий за 4 учебных года не может составлять менее 2954 часов и более 3345 часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе.

Продолжительность учебных периодов составляет в первом полугодии не более 8 учебных недель; во втором полугодии – не более 10 недель. Наиболее рациональным графиком является равномерное чередование период учебного времени и каникул. Продолжительность каникул должна составлять не менее 7 календарных дней.

Для обучающихся в 1 классе устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

Продолжительность урока составляет:  
в 1 классе - 35 минут (сентябрь - декабрь), 40 минут (январь - май);  
в классах, в которых обучаются обучающиеся с ОВЗ - 40 минут;  
в 2-4 классах - 40-45 минут (по решению образовательной организации).

При реализации 1 варианта учебного плана количество часов на физическую культуру составляет 2, третий час реализуется за счет часов внеурочной деятельности и (или) за счёт посещения обучающимися спортивных секций, школьных спортивных клубов, включая использование учебных модулей по видам спорта.

Учебный план МБОУ СОШ №12 составляется в расчёте на весь учебный год .

Учебный план определяет формы проведения промежуточной аттестации отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, в соответствии с Положением МБОУ СОШ №12.

Суммарный объём домашнего задания по всем предметам для каждого класса не должен превышать продолжительности выполнения 1 час - для 1 класса, 1,5 часа - для 2 и 3 классов, 2 часа - для 4 класса. Образовательной организацией осуществляется координация и контроль объёма домашнего задания учеников каждого класса по всем предметам в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

План внеурочной деятельности определяет формы организации и объём внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования (до 1320 академических часов за четыре года обучения) с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, возможностей образовательной организации.

Внеурочная деятельность в соответствии с требованиями ФГОС НОО направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого образовательной организацией.

Содержание данных занятий формируется с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и осуществляется посредством различных форм организации, отличных от урочной системы обучения, таких как экскурсии, хоровые студии, секции, круглые столы, конференции, олимпиады, конкурсы, соревнования, спортивные клубы, общественно полезные практики и другое.

При организации внеурочной деятельности обучающихся могут использоваться возможности организаций дополнительного образования (учреждения культуры, спорта). В целях организации внеурочной деятельности образовательная организация может заключать договоры с учреждениями дополнительного образования.

### **3.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

Организация образовательной деятельности осуществляется по учебным четвертям. МБОУ СОШ №12 самостоятельно определяет режим работы (5-дневная учебная неделя) с учетом законодательства Российской Федерации.

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 классе - 33 недели.

Учебный год в образовательной организации начинается 1 сентября. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год начинается в первый, следующий за ним, рабочий день.

Учебный год в образовательной организации заканчивается 26 мая. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год заканчивается в предыдущий рабочий день.

С целью профилактики переутомления в календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каникул должна составлять не менее 7 календарных дней.

Продолжительность учебных четвертей составляет:

I четверть - 8 учебных недель (для 1-4 классов);

II четверть - 8 учебных недель (для 1-4 классов);

III четверть - 11 учебных недель (для 2-4 классов), 10 учебных недель (для 2-4 классов);

IV четверть - 7 учебных недель (для 1-4 классов).

Продолжительность каникул составляет:

по окончании I четверти (осенние каникулы) - 9 календарных дней (для 1-4 классов);

по окончании II четверти (зимние каникулы) - 9 календарных дней (для 1-4 классов);

дополнительные каникулы - 9 календарных дней (для 1 классов);

по окончании III четверти (весенние каникулы) - 9 календарных дней (для 1-4 классов);

по окончании учебного года (летние каникулы) - не менее 8 недель.

Продолжительность урока не должна превышать 45 минут, за исключением 1 класса и компенсирующего класса, продолжительность урока в которых не должна превышать 40 минут.

Продолжительность перемен между уроками составляет 10 минут, большой перемены (после 2, 3 и 4 урока) - 20 минут.

Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью составляет 20 минут, за исключением обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, обучение которых осуществляется по специальной индивидуальной программе развития.

Расписание уроков составляется с учетом дневной и недельной умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определенной Гигиеническими нормативами.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

для обучающихся 1-х классов - не должен превышать 4 уроков и один раз в неделю - 5 уроков, за счет урока физической культуры;

для обучающихся 2-4 классов - не более 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счет урока физической культуры.

Обучение в 1 классе осуществляется с соблюдением следующих требований:

учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену, обучение в первом полугодии: в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре - декабре - по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе - мае - по 4 урока в день по 40 минут каждый;

в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут;

предоставляются дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти.

Занятия начинаются не ранее 8 часов утра и заканчиваются не позднее 19 часов.

Факультативные занятия и занятия по программам дополнительного образования планируют на дни с наименьшим количеством обязательных уроков. Между началом факультативных (дополнительных) занятий и последним уроком перерыв продолжительностью 20 минут.

Календарный учебный график МБОУ СОШ №12 составляется с учётом мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года.

Годовой календарный учебный график составляется и утверждается ежегодно.

### **Приложение 3 Календарный учебный график МБОУ СОШ №12**

## **3.3. ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **Пояснительная записка**

Назначение плана внеурочной деятельности — психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов. План внеурочной деятельности формируется образовательной организацией с учетом предоставления права участникам образовательных отношений выбора направления и содержания учебных курсов.

Основными задачами организации внеурочной деятельности являются следующие:

- 1) поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общего образования;
- 2) совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;
- 3) формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;
- 4) повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;
- 5) развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;
- 6) поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;
- 7) формирование культуры поведения в информационной среде.

Внеурочная деятельность организуется *по направлениям развития личности младшего школьника* с учетом намеченных задач внеурочной деятельности. Все ее формы представляются в деятельностных формулировках, что подчеркивает их практико-ориентированные характеристики. При выборе направлений и отборе содержания обучения образовательная организация учитывает:

- 1) особенности образовательной организации (условия функционирования, тип школы, особенности контингента, кадровый состав);
- 2) результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности;
- 3) возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содержательная связь с урочной деятельностью;
- 4) особенности информационно-образовательной среды образовательной организации, национальные и культурные особенности региона, где находится образовательная организация.

### **Возможные направления внеурочной деятельности и их содержательное наполнение**

При отборе направлений внеурочной деятельности школа ориентируется, прежде всего, на свои особенности функционирования, психолого-педагогические характеристики обучающихся, их потребности, интересы и уровни успешности обучения. К выбору направлений внеурочной деятельности и их организации могут привлекаться родители как законные участники образовательных отношений.

Общий объем внеурочной деятельности не должен превышать 10 часов в неделю.

Один час в неделю рекомендуется отводить на внеурочное занятие «Разговоры о важном».

Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине - России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия «Разговоры о важном» должны быть направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Основной формат внеурочных занятий «Разговоры о важном» - разговор и (или) беседа с обучающимися. Основные темы занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.

Направления и цели внеурочной деятельности.

Спортивно-оздоровительная деятельность направлена на физическое развитие школьника, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни.

Проектно-исследовательская деятельность организуется как углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов.

Коммуникативная деятельность направлена на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества.

Художественно-эстетическая творческая деятельность организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности.

Информационная культура предполагает учебные курсы в рамках внеурочной деятельности, которые формируют представления обучающихся о разнообразных современных информационных средствах и навыки выполнения разных видов работ на компьютере.

Интеллектуальные марафоны организуются через систему интеллектуальных соревновательных мероприятий, которые призваны развивать общую культуру и эрудицию обучающегося, его познавательные интересы и способности к самообразованию.

«Учение с увлечением!» включает систему занятий в зоне ближайшего развития, когда учитель непосредственно помогает обучающемуся преодолеть трудности, возникшие при изучении разных предметов.

Выбор форм организации внеурочной деятельности подчиняется следующим требованиям:

целесообразность использования данной формы для решения поставленных задач конкретного направления;

преобладание практико-ориентированных форм, обеспечивающих непосредственное активное участие обучающегося в практической деятельности, в том числе совместной (парной, групповой, коллективной);

учет специфики коммуникативной деятельности, которая сопровождает то или иное направление внеучебной деятельности;

использование форм организации, предполагающих использование средств информационно-коммуникационных технологий.

Возможными формами организации внеурочной деятельности могут быть следующие:

учебные курсы и факультативы;

художественные, музыкальные и спортивные студии;  
соревновательные мероприятия, дискуссионные клубы, секции, экскурсии, мини-исследования;

общественно полезные практики и другие.

К участию во внеурочной деятельности могут привлекаться организации и учреждения дополнительного образования, культуры и спорта. В этом случае внеурочная деятельность может проходить не только в помещении образовательной организации, но и на территории другого учреждения (организации), участвующего во внеурочной деятельности (спортивный комплекс, музей, театр и другие).

При организации внеурочной деятельности непосредственно в образовательной организации в этой работе могут принимать участие все педагогические работники данной организации (учителя начальной школы, учителя-предметники, социальные педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, логопед, воспитатели, библиотекарь и другие).

Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей в части создания условий для развития творческих интересов детей, включения их в художественную, техническую, спортивную и другую деятельность. Объединение усилий внеурочной деятельности и дополнительного образования строится на использовании единых форм организации.

Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняет, как правило, педагогический работник, преподающий на уровне начального общего образования, заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

Выбор программ предоставлен школьникам по всем направлениям развития личности.

Направления	Форма реализации курса	Наименование курса	Классы			
			1	2	3	4
Спортивно – оздоровительное	секция	Игровое ГТО				
	кружок	Здорово быть здоровым	1	1	1	1
	секция	Подвижные игры				
Духовно – нравственное	объединение	Я – гражданин своей страны				
	встреча	Разговоры о важном	1	1	1	1
	кружок	Литературный экран				
Социальное	клуб	Я познаю мир				
	объединение	Мастерская добрых дел	1	1	1	1
	студия	В мире профессий				
Общеинтеллектуальное	кружок	Читаем, решаем, живем				
	факультатив	Я - исследователь	1	1	1	1
	факультатив	Шахматы				
Общекультурное	студия	В мире театра				
	кружок	Мастерилка	1	1	1	1
	факультатив	Путешествие по стране Этике				

#### **Приложение 4 План внеурочной деятельности МБОУ СОШ №12**

### **3.4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

#### **Пояснительная записка**

Календарный план воспитательной работы составлен на текущий учебный год. В нем конкретизируется заявленная в программе воспитания работа применительно к данному учебному году и уровню образования.

Календарный план разработан в соответствии с модулями рабочей программы воспитания: как инвариантными, так и вариативными — выбранными самой образовательной организацией. При этом в разделах плана, в которых отражается индивидуальная работа сразу нескольких педагогических работников («Классное руководство», «Учебная деятельность» и «Внеурочная деятельность»), делается только

ссылка на соответствующие индивидуальные программы и планы работы данных педагогов.

Участие школьников во всех делах, событиях, мероприятиях календарного плана основывается на принципах добровольности, взаимодействия обучающихся разных классов и параллелей, совместной с взрослыми посильной ответственности за их планирование, подготовку, проведение и анализ.

Педагогические работники, ответственные за организацию дел, событий, мероприятий календарного плана, назначаются в каждой образовательной организации в соответствии с имеющимися в ее штате единицами. Ими могут быть заместитель директора по воспитательной работе, советник по воспитанию, педагог-организатор, вожатый, социальный педагог, классный руководитель, педагог дополнительного образования, учитель. Целесообразно привлечение к организации также родителей, социальных партнеров школы и самих школьников.

При формировании календарного плана воспитательной работы школа включила в него мероприятия, рекомендованные федеральными и региональными органами исполнительной власти, осуществляющими государственное управление в сфере образования, в том числе из Календаря образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры, а также перечня всероссийских мероприятий, реализуемых детскими и молодежными общественными объединениями.

Календарный план может корректироваться в течение учебного года в связи с происходящими в работе школы изменениями: организационными, кадровыми, финансовыми и т.п.

#### **Приложение 5 Календарный план воспитательной работы**

### **3.5. СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Система условий реализации программы начального общего образования, созданная в школе направлена на:

- 1) достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования, в том числе адаптированной;
- 2) развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в том числе одарённых, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования и социальных партнёров;
- 3) формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;
- 4) формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности;
- 5) индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
- 6) участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;

7) включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;

8) формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;

9) формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;

10) использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;

11) обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учётом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;

12) эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;

13) эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

### **3.5.1. Кадровые условия реализации АООП НОО для обучающихся с ТНР**

Для обеспечения реализации программы начального общего образования школа укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, связанных с достижением целей и задач образовательной деятельности.

Обеспеченность кадровыми условиями включает в себя:

- укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками;

- уровень квалификации педагогических и иных работников школы, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации;

- непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательной организации, реализующей образовательную программу начального общего образования.

Укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками характеризуется замещением 100 % вакансий, имеющихся в соответствии с утверждённым штатным расписанием.

Уровень квалификации педагогических и иных работников школы, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется наличием документов о присвоении квалификации, соответствующей должностным обязанностям работника.

Кадровый потенциал школы составляют педагогические работники и административно-управленческий аппарат:

- учителя, способные эффективно использовать материально-технические, информационно-методические и иные ресурсы реализации основной образовательной программы начального общего образования, управлять процессом личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного развития обучающихся и процессом собственного профессионального развития;

- педагог-психолог, деятельность которого определяется потребностями создания психологически безопасной образовательной среды, проектирования зоны ближайшего развития, установления реальной картины и проблем личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного развития обучающихся,

психологического обеспечения деятельности учителя, других субъектов образования по достижению современных образовательных результатов учащихся при получении начального общего образования;

- педагог-организатор, деятельность которого направлена развитие личности, талантов и способностей обучающихся, формирование общей культуры обучающихся;

- директор и его заместители, ориентированные на создание системы ресурсного обеспечения реализации основной образовательной программы начального общего образования, управляющие деятельностью начальной школы как единого социокультурного организма, ключевого звена развивающего образовательного пространства, способные генерировать, воспринимать и транслировать инновационные образовательные идеи и опыт.

**Кадровое обеспечение реализации основной образовательной программы основного общего образования**

Должность	Должностные обязанности	Кол-во работников (требуется/имеется)	Уровень работников образовательной организации	
			Требования к уровню квалификации работников ОУ	Фактический уровень
<b>Руководитель ОУ</b>	Обеспечивает системную образовательную и административно-хозяйственную работу образовательного учреждения, осуществляющей образовательную деятельность	1/1	Высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет либо высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.	ВПО
<b>Заместитель руководителя ОУ</b>	Координирует работу преподавателей, воспитателей, разработку учебно-методической и иной документации.	2/2	Высшее профессиональное образование по направлениям подготовки Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет либо высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.	ВПО
<b>Учитель</b>	Осуществляет обучение и	8/8	Высшее профессиональное образование или среднее	ВПО - 2 ССО – 5

	воспитание обучающихся, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ.		профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.	
<b>Социальный педагог</b>	осуществляет комплекс мероприятий по воспитанию, образованию, развитию и социальной защите личности в учреждениях, организациях и по месту жительства обучающихся	1/1	Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлениям подготовки «Образование и педагогика», «Социальная педагогика» без предъявления требований к стажу работы	ВПО
<b>Педагог - организатор</b>	организация разнообразной индивидуальной и совместной деятельности обучающихся и взрослых; развитие личности, талантов и способностей обучающихся, формирование общей культуры обучающихся.	1/1	Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» либо в области, соответствующей профилю работы, без предъявления требований к стажу работы.	ВПО
<b>Педагог - психолог</b>	Осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и	1/1	Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психологи» без предъявления требований к стажу работы либо высшее	ВПО

	социального благополучия обучающихся		профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы.	
<b>Преподаватель - организатор ОБЖ</b>	Осуществляет обучение и воспитание обучающихся с учетом специфики курса ОБЖ. Организует, планирует и проводит учебные, в том числе факультативные и внеурочные занятия, используя разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения	1/1	Высшее профессиональное образование и профессиональная подготовка по направлению подготовки «Образование и педагогика» или ГО без предъявления требований к стажу работы, либо среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или ГО и стаж работы по специальности не менее 3 лет, либо среднее профессиональное(военное) образование и дополнительное профессиональное образование в области «Образования и педагогика» и стаж работы по специальности не менее 3 лет.	ВПО
<b>Библиотекарь</b>	Обеспечивает доступ обучающихся к информационным ресурсам, участвует в духовно - нравственном питании, ориентации и социализации, способствует освоению информационно-коммуникационных технологий обучающимися	1/1	Высшее или среднее профессиональное образование по специальности «Библиотечно-информационная деятельность»	ССО

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учетом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательной организации, служат квалификационные характеристики, отвечающие квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации образовательной программы и создании условий для ее разработки и реализации характеризуется также результатами аттестации — квалификационными категориями.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной

деятельности, с учетом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляться не реже одного раза в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми образовательной организацией.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми федеральными органами исполнительной власти, в ведении которых эти организации находятся. Проведение аттестации в отношении педагогических работников образовательных организаций, находящихся в ведении субъекта Российской Федерации, муниципальных и частных организаций, осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми уполномоченными органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Уровень квалификации педагогических и иных работников, участвующих в реализации настоящей основной образовательной программы и создании условий для ее разработки и реализации:

Категория работников	Подтверждение уровня квалификации документами об образовании (профессиональной переподготовке) (%)	Подтверждение уровня квалификации результатами аттестации		
		Соответствие занимаемой должности (%)	Квалификационная категория (%)	Нет категории (%)
Педагогические работники	100%	25%	62, 5%	12, 5%
Руководящие работники	100%	100%	0%	0%
Иные работники	100%	100%	75%	0%

### **Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников**

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала образовательной организации является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Непрерывность профессионального развития педагогических и иных работников МБОУ СОШ №12, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, характеризуется долей работников, повышающих квалификацию не реже 1 раза в 3 года.

При этом могут быть использованы различные образовательные организации, имеющие соответствующую лицензию.

Для достижения результатов основной образовательной программы в ходе ее реализации предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС начального общего образования:

—обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;

—освоение системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам ее освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;

—овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС начального общего образования.

Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимого квалификационного уровня педагогических работников, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, является система методической работы, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС НОО.

Актуальные вопросы реализации программы начального общего образования рассматриваются методическими объединениями, действующими в образовательной организации, а также методическими и учебно-методическими объединениями в сфере общего образования, действующими на муниципальном и региональном уровнях.

Педагогическими работниками образовательной организации системно разрабатываются методические темы, отражающие их непрерывное профессиональное развитие. К числу методических тем, обеспечивающих необходимый уровень качества как учебной и методической документации, так и деятельности по реализации основной образовательной программы начального общего образования относятся:

№	Методическая тема	Раздел образовательной программы, связанный методической темой	ФИО педагога, разрабатывающего методическую тему
1	Игровые технологии в учебной деятельности.	Содержательный	Марченко Н.Н.
2	Создание условий для формирования у обучающихся положительных эмоций по отношению к учебной деятельности.	Содержательный	Мусиенко Л.А.
3	Формирование и развитие мотивации учебной деятельности младших школьников посредством творческих заданий на уроках	Содержательный	Богдан Л.Н.
4	Развитие и повышение успешности образовательного процесса среди младших школьников с ОВЗ путём активизации познавательной деятельности	Содержательный	Федоровская Т.А.
5	Активные методы обучения как средство развития ключевых компетентностей обучающихся	Содержательный	Харченко Н.П..
6	Развитие и повышение успешности образовательного процесса среди младших школьников с ОВЗ	Содержательный	Самородова Н.А.
7	Игра как средство эффективного обучения в начальном звене	Содержательный	Герцен Е.В..
8	Развитие исследовательской и познавательной деятельности на уроках русского языка и литературного чтения.	Содержательный	Величко Ю.С.

### **Психолого-педагогические условия реализации АОП НОО для обучающихся с ТНР**

Психолого-педагогические условия, созданные в школе, обеспечивают исполнение требований ФГОС НОО к реализации основной образовательной программы начального общего образования, в частности:

1) обеспечивают преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального, основного и среднего общего образования;

2) способствуют социально-психологической адаптации обучающихся к условиям образовательной организации с учётом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;

3) способствуют формированию и развитию психолого-педагогической компетентности работников образовательной организации и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;

4) обеспечивают профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности.

В образовательной организации психолого-педагогическое сопровождение реализации программы начального общего образования осуществляется квалифицированными специалистами:

- 1 педагогом-психологом, дефектологом;
- 1 учителем-логопедом;
- 1 социальным педагогом.

В процессе реализации основной образовательной программы начального общего образования школой обеспечивается психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений посредством системной деятельности и отдельных мероприятий, обеспечивающих:

- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности;
- сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;
- поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учетом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одаренных детей, обучающихся с ОВЗ;
- создание условий для последующего профессионального самоопределения;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержка детских объединений, ученического самоуправления;
- формирование психологической культуры поведения в информационной среде;
- развитие психологической культуры в области использования ИКТ;

В процессе реализации основной образовательной программы НОО осуществляется индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе:

- обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы начального общего образования, развитии и социальной адаптации;
- обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одаренных;
- обучающихся с ОВЗ;
- педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников школы, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;
- родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Психолого-педагогическая поддержка участников образовательных отношений реализуется дифференцировано, на уровне школы, классов, групп, а также на индивидуальном уровне.

В процессе реализации образовательной программы используются такие формы психолого-педагогического сопровождения как:

1) диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, которая может проводиться на этапе перехода ученика на следующий уровень образования и в конце каждого учебного года;

2) консультирование педагогов и родителей, которое осуществляется учителем и психологом с учетом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации;

3) профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

### **Реализация основных направлений психолого-педагогического сопровождения**

#### **Направления деятельности:**

#### **Психологическое сопровождение учащихся в адаптационный период.**

##### **Задачи.**

- выявить особенности психологической адаптации учащихся (1 класс);
- привлечь внимание родителей к серьезности проблемы периода адаптации;
- осуществить развивающей работы с детьми, испытывающими трудности в адаптационный период (эмоционально-волевая сфера).

<b>Участники</b>	<b>Планируемые мероприятия</b>	<b>Сроки</b>	<b>Планируемые результаты</b>
Учащиеся 1 классов	Наблюдение за процессом адаптации учащихся 1 классов.	В течение года	Выявление учащихся, имеющих трудности адаптации
Родители учащихся 1 классов	Родительское собрание «Адаптация первоклассника»	октябрь	Повышена психологическая компетенция в вопросах переживаемого детьми периода, представления об ответственности и совместном решении с ребенком проблемных ситуаций (дать рекомендации).
Родители и учителя 1 классов	Индивидуальное консультирование	сентябрь-декабрь	
Учащиеся 1 классов	Психолого-педагогическая диагностика уровня тревожности и мотивации учащихся 1 -х классов	октябрь (первичная) апрель (вторичная)	Выявление учащихся 1 классов с высоким уровнем тревожности и низкой мотивацией
Учителя	Совещание по итогам адаптации учащихся 1 классов	ноябрь	Выработка стратегии и тактики в оказании помощи учащимся, испытывающим трудности адаптации

#### **Психологическое обеспечение работы с одаренными детьми.**

##### **Задачи:**

- выявить учащихся с высоким уровнем умственного развития
- дать рекомендации педагогам в части выявления и развития детской одаренности и работы с родителями одаренных детей.

<b>Участники</b>	<b>Планируемые мероприятия</b>	<b>Сроки</b>	<b>Планируемые результаты</b>
Учащиеся 2-4 классов	Диагностика уровня умственного развития	сентябрь-декабрь	Выявить учащихся с высоким уровнем умственного развития.
Учащиеся 2-4 классов	Развивающее занятие «Что такое интеллект?»	ноябрь	Ознакомлены с основными мыслительными операциями, способны применять их.
Учащиеся 2-4 класса	Диагностика уровня умственного развития обучающихся	февраль	Выявить учащихся с высоким уровнем умственного развития.
Учителя	Семинар «Психологические особенности одаренных детей»	февраль	Повышение психологической компетенции педагогов работающих с одаренными детьми

### **Сохранение психологического здоровья школьников в условиях образовательного процесса.**

##### **Задачи:**

- формирование добрых взаимоотношений в классе, стремления быть терпимым в обществе людей.

- просвещение родителей в сфере воспитания и взаимоотношении с детьми  
развитие приемов межличностного взаимодействия 3-4 класс

Участники	Планируемые мероприятия	Сроки	Планируемые результаты
Учащиеся 3-4 классов	Занятие на развитие навыков разрешения конфликта «Пути разрешения конфликта»	февраль	Овладение приемами разрешения конфликтных ситуаций
Учащиеся, родители, учителя	Индивидуальные консультации, психолого-педагогическая диагностика, просветительская работа (по запросу)	В течение года	Оказать психологическую помощь и поддержку всем участникам образовательного процесса (дать рекомендации)
Учащиеся	Развивающие занятия (по запросу)		Нормализовать психоэмоциональную сферу, познавательную деятельность
Учащиеся «группы риска»	Беседа, психолого-педагогическая диагностика, занятия для нормализации психоэмоциональной сферы, познавательной деятельности	В течение года	Психологическое сопровождение детей «группы риска».
Учащиеся 3-4 классов	Формирование и развитие исследовательской компетентности учащихся.	В течение года	Развитие исследовательской компетентности учащихся (научно - практические конференции школьного и городского уровня)
Родители, Учителя	Психолого-педагогический лекторий: «Компьютер в жизни ребёнка. Друг или враг?» 4-е классы	февраль	Повышена психологическая компетенция в воспитании и взаимоотношении с детьми (дать рекомендации).
	«Природа конфликта. Как научить ребенка отстаивать свое мнение без конфронтации» 4-е классы	февраль	

### Механизмы создания психолого-педагогических условий реализации АООП НОО

Индивидуальный уровень	Групповой уровень	На уровне класса	На уровне школы
<b>1. Сохранение и укрепление психологического здоровья</b>			
- проведение индивидуальных консультаций с обучающимися, педагогами и родителями - проведение диагностических мероприятий, - профилактика школьной дезадаптации (на этапе перехода в основную школу)	- проведение тренингов, организация тематических и профилактических занятий, - проведение тренингов с педагогами по профилактике эмоционального выгорания, проблеме профессиональной деформации	- проведение тренинговых занятий, организация тематических классных часов; - проведение диагностических мероприятий с обучающимися - проведение релаксационных и динамических пауз в учебное время.	- проведение общешкольных лекториев для родителей обучающихся - проведение мероприятий, направленных на профилактику жестокого и противоправного обращения с детьми; информационно-просветительская работа через сайт школы;
<b>2. Формирование ценности здоровья и безопасности образа жизни</b>			
- индивидуальная профилактическая работа с обучающимися; - консультативная деятельность	- проведение групповой профилактической работы, направленной на формирование ценностного отношения обучающихся к своему	- организация тематических занятий, диспутов по проблеме здоровья и безопасности образа жизни - диагностика	- проведение лекториев для родителей и педагогов - сопровождение общешкольных тематических занятий

	здоровью	ценностных ориентаций обучающихся	- информационно-просветительская работа через сайт школы
<b>3. Выявление и поддержка одаренных детей</b>			
- выявление детей с признаками одаренностями; - создание условий для раскрытия потенциала одаренного обучающегося; - психологическая поддержка участников олимпиады; - индивидуализация и дифференциация обучения; - индивидуальная работа с родителями (по мере необходимости)	- проведение тренинговой работы с одаренными детьми	- проведение диагностических мероприятий с обучающимися класса	- оказание консультативной помощи педагогам, родителям и обучающимся; - содействие в построении педагогами информационно-образовательных материалов для одаренного обучающегося; - проведение тематических лекториев для родителей и педагогов;
<b>4. Формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников</b>			
- проведение диагностических мероприятий - проведение индивидуальных консультаций с обучающимися, педагогами и родителями	- организация тематических и профилактических занятий; - проведение коррекционно-развивающих занятий с элементами тренинга, направленных на повышение уровня коммуникативных навыков	- диагностика сформированности коммуникативных умений и навыков обучающихся класса; - организация тематических и профилактических занятий; - проведение коррекционно-развивающих занятий с элементами тренинга, направленных на повышение уровня коммуникативных навыков	- оказание консультативной помощи педагогам и родителям. - проведение тематических лекториев для родителей и педагогов; - информационно-просветительская работа через сайт школы
<b>5. Мониторинг возможностей и способностей обучающихся</b>			
- проведение диагностических мероприятий - проведение индивидуальных консультаций с обучающимися и родителями	- проведение групповой профилактической работы, направленной на коррекцию выявленных затруднений и проблем обучающихся	- проведение диагностических мероприятий с обучающимися - проведение групповой профилактической работы, направленной на коррекцию выявленных затруднений и проблем обучающихся	- оказание консультативной помощи педагогам, родителям и обучающимся; - проведение тематических лекториев для родителей и педагогов; - информационно-просветительская работа с педагогами и родителями
<b>6. Выявление и поддержка детей с особыми образовательными потребностями</b>			
- проведение диагностических мероприятий; - разработка индивидуального	- организация учебного процесса с учетом психофизических возможностей детей с особыми	- проведение диагностических мероприятий с обучающимися - организация учебного	- организация учебного процесса с учетом психофизических возможностей детей с особыми

маршрута психолого-педагогического сопровождения ребенка с особыми индивидуальными потребностями; проведение индивидуальных консультаций с обучающимися и родителями;	образовательным и потребностями	процесса с учетом психофизических возможностей детей с особыми образовательными потребностями	образовательными потребностями - оказание консультативной помощи педагогам, родителям и обучающимся; информационно-просветительская работа с педагогами и родителями.
<b>7. Мониторинг возможностей и способностей педагогических кадров для эффективного введения и реализации ФГОС НОО</b>			
- проведение диагностических мероприятий; - проведение индивидуальных консультаций с педагогами; - индивидуальная коррекционная работа с педагогами;	- оказание консультативной помощи администрации ОУ, педагогам; - проведение тематических лекториев для педагогов; - проведение групповой профилактической работы, направленной на коррекцию выявленных затруднений и проблем; тренинги	- проведение диагностических мероприятий; - проведение тематических лекториев для педагогов; - проведение групповой профилактической работы, направленной на коррекцию выявленных затруднений и проблем; тренинги;	- проведение тематических лекториев для педагогов; информационно просветительская работа

### **3.5.2. Финансово-экономические условия реализации АООП НОО для обучающихся с ТНР**

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном задании образовательной организации.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и (или) объем (содержание) государственной услуги (работы), а также порядок ее оказания (выполнения).

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №12 осуществляется исходя из расходных обязательств на основе муниципального задания по оказанию муниципальных образовательных услуг.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования в МБОУ «СОШ №12» осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти Алтайского края.

При этом формирование и утверждение нормативов финансирования муниципальной услуги по реализации программ начального общего образования осуществляются в соответствии с общими требованиями к определению нормативных затрат на оказание муниципальных услуг в сфере начального общего образования.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы основного общего образования — гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы начального общего образования, включает:

- расходы на оплату труда работников, участвующих в разработке и реализации образовательной программы основного общего образования;
- расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местного бюджета).

Нормативные затраты на оказание муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством РФ или субъектом РФ.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счет средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления начального общего образования муниципальными общеобразовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу начального общего образования, расходов на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определенного субъектом Российской Федерации.

В соответствии с расходными обязательствами органов местного самоуправления по организации предоставления общего образования в расходы местных бюджетов включаются расходы, связанные с организацией подвоза обучающихся к образовательным организациям и развитием сетевого взаимодействия для реализации основной образовательной программы общего образования (при наличии этих расходов).

Школа самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств муниципального задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания, придерживаясь при этом принципа соответствия структуры направления и расходования бюджетных средств в бюджете организации — структуре норматива затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательных организаций).

Нормативные затраты на оказание муниципальных услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти Алтайского края, органов местного самоуправления города Яровое. Расходы на оплату труда педагогических работников МБОУ СОШ №12, включаемые органами государственной власти Алтайского края в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в Алтайском крае.

В связи с требованиями ФГОС НОО при расчете регионального норматива учитываются затраты рабочего времени педагогических работников образовательных организаций на урочную и внеурочную деятельность.

Формирование фонда оплаты труда МБОУ СОШ №12 осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год,

установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определёнными органами государственной власти Алтайского края, количеством учащихся, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом, устанавливающим положение об оплате труда работников МБОУ СОШ №12.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами МБОУ СОШ №12. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества деятельности МБОУ СОШ №12 и достигнутых результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения образовательной программы начального общего образования. В них включаются: динамика учебных достижений учащихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование педагогическими работниками современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и другие.

МБОУ СОШ №12 самостоятельно определяет:

- соотношение базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда;
- соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно-технического, административно-хозяйственного, производственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;
- соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления МБОУ СОШ №12: Управляющего Совета Школы, выборного органа первичной профсоюзной организации.

При реализации основной образовательной программы с привлечением ресурсов иных организаций, на условиях сетевого взаимодействия МБОУ СОШ №12 разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между МБОУ СОШ №12 и организациями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнерами, организующими внеурочную деятельность учащихся, и отражает его в своих локальных нормативных актах.

Взаимодействие осуществляется:

- на основе соглашений и договоров о сетевой форме реализации образовательных программ на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям внеурочной деятельности на базе МБОУ СОШ №12;
- за счёт выделения ставок педагогов дополнительного образования, которые обеспечивают реализацию для учащихся МБОУ СОШ №12 широкого спектра программ внеурочной деятельности.

Календарный учебный график реализации образовательной программы, условия образовательной деятельности, включая расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Примерный расчет нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы начального общего образования соответствует нормативным затратам, определенным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 662 «Об утверждении общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих

среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 15 ноября 2021 г., регистрационный № 65811)

Примерный расчёт нормативных затрат оказания муниципальных услуг по реализации образовательной программы начального общего образования определяет нормативные затраты Алтайского края, связанные с оказанием МБОУ СОШ №12, осуществляющим образовательную деятельность, муниципальных услуг по реализации образовательных программ в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Финансовое обеспечение оказания муниципальных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных МБОУ СОШ №12 на очередной финансовый год.

## **Информационно-методические условия реализации АООП НОО для обучающихся с ТНР**

### **Информационно-образовательная среда как условие реализации программы начального общего образования**

В соответствии с требованиями ФГОС НОО реализация программы начального общего образования обеспечивается современной информационно-образовательной средой.

Под **информационно-образовательной средой (ИОС)** образовательной организации понимается открытая педагогическая система, включающая разнообразные информационные образовательные ресурсы, современные информационно-коммуникационные технологии, способствующие реализации требований ФГОС.

#### **Основными компонентами ИОС школы являются:**

- учебно-методические комплекты по всем учебным предметам на государственном языке Российской Федерации (языке реализации основной образовательной программы начального общего образования), из расчета не менее одного учебника по учебному предмету обязательной части учебного плана на одного обучающегося;
- фонд дополнительной литературы (художественная и научно-популярная литература, справочно-библиографические и периодические издания);
- учебно-наглядные пособия (средства натурального фонда, модели, печатные, экранно-звуковые средства, мультимедийные средства);
- информационно-образовательные ресурсы Интернета, прошедшие в установленном порядке процедуру верификации и обеспечивающие доступ обучающихся к учебным материалам, в т. ч. к наследию отечественного кинематографа;
- информационно-телекоммуникационная инфраструктура;
- технические средства, обеспечивающие функционирование информационно-образовательной среды;
- программные инструменты, обеспечивающие функционирование информационно-образовательной среды;
- служба технической поддержки функционирования информационно-образовательной среды.

#### **ИОС школы предоставляет для участников образовательного процесса возможность**

- достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучения при реализации требований ФГОС НОО;

- развития личности, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе одаренных и талантливых, через организацию учебной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно-полезную деятельность, профессиональной пробы, практическую подготовку, систему кружков, клубов, секций, студий с использованием возможностей организаций дополнительного образования, культуры и спорта, профессиональных образовательных организаций и социальных партнеров в профессионально-производственном окружении;
- формирования функциональной грамотности обучающихся, включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий;
- формирования социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;
- индивидуализации процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, обеспечения их эффективной самостоятельной работы при поддержке педагогических работников;
- включения обучающихся в процесс преобразования социальной среды населенного пункта, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ, в том числе в качестве волонтеров;
- формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной и общественной деятельности;
- формирования у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;
- использования в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся;
- обновления содержания программы начального общего образования, методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей развития субъекта Российской Федерации;
- эффективного использования профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;
- эффективного управления организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования.

**Электронная информационно-образовательная среда организации обеспечивает:**

- доступ к учебным планам, рабочим программам, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах посредством сайта (портала) образовательной организации: <https://shkola12yarovoe-r22.gosweb.gosuslugi.ru/>
- формирование и хранение электронного портфолио обучающегося, в том числе его работ и оценок за эти работы;
- фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы начального общего образования;
- проведение учебных занятий, процедуры оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронные и (или) асинхронные взаимодействия посредством Интернета.

**Электронная информационно-образовательная среда позволяет обучающимся осуществить:**

- поиск и получение информации в локальной сети организации и Глобальной сети — Интернете в соответствии с учебной задачей;

- обработку информации для выступления с аудио-, видео- и графическим сопровождением;

- размещение продуктов познавательной, исследовательской и творческой деятельности в сети образовательной организации и Интернете;

- выпуск школьных печатных изданий;

- участие в массовых мероприятиях (конференциях, собраниях, представлениях, праздниках), обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиа сопровождением.

В случае реализации программы начального общего образования, с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде организации из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной Сети как на территории организации, так и вне ее.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды требует соответствующих средств ИКТ и квалификации работников, ее использующих и поддерживающих.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации

Характеристика информационно-образовательной среды образовательной организации по направлениям отражено в таблице (см. таблицу).

### Характеристика информационно-образовательной среды

№ п/п	Компоненты информационно - образовательной среды	Наличие компонентов ИОС	Сроки создания условий в соответствии с требованиями ФГОС (в случае полного или
1.	Учебники по всем учебным предметам на языках обучения, определённых учредителем образовательной организации	100%	-
2.	Учебно-наглядные пособия (средства обучения)	100%	-
3.	Технические средства, обеспечивающие функционирование информационно-образовательной среды	100%	-
4.	Программные инструменты, обеспечивающие функционирование информационно-образовательной среды	100%	-
5.	Служба технической поддержки функционирования информационно-образовательной среды	+	-

### Состояние информационного оснащения образовательного процесса в МБОУ СОШ №12

№	Наименование ресурса	Количество, ед.
1	<b>Компьютеры</b> , всего в том числе:	66

	-в кабинетах информатики и ИКТ	22
	-в предметных кабинетах	25
	-в административных помещениях	4
	-в библиотеке	6
	-мобильное автоматизированное рабочее место	1
	-с доступом к Интернету	65
	-сеть в образовательном учреждении (число компьютеров в сети)	58
2	Принтеры и другие устройства вывода информации на бумагу	35
3	Сканеры и другие устройства ввода графической информации	4
4	Мультимедийные проекторы	21
5	ЭОРы /созданные педагогами образовательного учреждения	150
6	Количество компьютеров, на которых установлен пакет свободного программного обеспечения(при лицензионной платформе Windows)	26
7	Количество компьютеров, на которых используется пакет свободного программного обеспечения(платформа Linux)	39
8	Количество компьютеров, на которых подключена система контент - фильтрации, исключающая доступ к интернет -ресурсам, несовместимым с задачами образования и воспитания обучающихся	65
9	Количество ноутбуков в свободном доступе для учащихся (медиацентр)	28
10	Факсы	1
11	Интерактивные доски	5

12	Цифровые фотоаппараты	1
13	Цифровые микроскопы	4
14	Цифровые видеокамеры	4
15	Документ-камера	4
16	Конструктор Lego NXT	4
17	Конструктор Lego Wedo	2
18	DVD проигрыватели	1
19	Планшеты	5
20	Цифровые лаборатории	4
21	Система удаленного голосования	32
22	Принтеры для ЕГЭ	10
23	Сканеры для ЕГЭ	2

### Характеристика оснащения библиотечно-информационного центра.

<b><i>Общий фонд библиотечно-информационных ресурсов:</i></b>	<b>17931</b>
<b>Библиотека:</b>	
Справочно-библиографические издания	698
Художественная	13403
Литература начальной школы	1532
Научно-популярная	602
Культура, искусство, спорт	367
Методическая литература	53

Учебная литература	8637
	719
Периодические издания	
Аудиовизуальные документы	<b>257</b>
Общая площадь библиотеки	97,3
Наличие читального зала	да
<b>Читальный зал:</b>	
Общее количество посадочных мест	9
Наличие компьютерной зоны	да
Количество посадочных мест	4
Наличие доступа в Интернет из библиотеки:	да
<b>Наличие технических средств в библиотеке, БИЦ:</b>	
Компьютер	1
Ноутбук	3
Принтер	1
Сканер	1
Копировальный аппарат	1

#### **Учебно-методические и информационные ресурсы**

<b>Предметные области</b>	<b>Учебный предмет</b>	<b>Наименование и автор учебной программы</b>	<b>Состав используемого учебно-методического комплекта, класс</b>	<b>Обесп-сть уч-ся учебниками, % /шт.</b>
---------------------------	------------------------	---	---	---

Русский язык и литературное чтение	Русский язык	Рабочая программа начального общего образования «Русский язык», ФГБНУ ИСРО РАО, Москва, 2021	Азбука ФГОС: 1 класс, Горещкий В. Г., Просвещение, 2021 Русский язык ФГОС: 1-2 класс, Канакина В. П., Просвещение, 2022 «Русский язык»: 3-4 классы, Иванов С.В., Евдокимова А.О., Кузнецова М.И. - 2-е изд., испр.- М.: Вентана-Граф, 2010	100%/60
	Литературное чтение	Рабочая программа начального общего образования «Литературное чтение», ФГБНУ ИСРО РАО, Москва, 2021	Литературное чтение: 1-2 классы, Климанова Л. Ф., Просвещение, 2021 Литературное чтение: 3-4 классы, Л. А. Ефросинина, Вентана-Граф, 2011	100%/60
Иностранный язык	Английский язык	Рабочая программа начального общего образования «Английский язык», ФГБНУ ИСРО РАО, Москва, 2021	Английский язык: 2-4 классы, Комарова Ю. А., Русское слово, 2016/2017/2018	100%/60

Математика и информатика	Математика	Рабочая программа начального общего образования «Математика», ФГБНУ ИСРО РАО, Москва, 2021	Математика: 1-2 классы, Моро М. И., Просвещение, 2021/2022 Математика: 3-4 классы, Рудницкая В. М., Вентана-Граф, 2011	100%/60
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Окружающий мир	Рабочая программа начального общего образования «Окружающий мир», ФГБНУ ИСРО РАО, Москва, 2021	Окружающий мир: 1-2 классы, Плешаков А. А., Просвещение, 2021/2022 Окружающий мир: 3-4 классы, Н. Ф. Виноградова, Вентана-Граф, 2011	100%/60
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	Рабочая программа начального общего образования «ОРКиСЭ», ФГБНУ ИСРО РАО, Москва, 2021	Основы религиозных культур и православной этики. Основы духовно — нравственной культуры народов России: 4 класс, Кураев А. В.– М: «Просвещение», 2019	100%/60
Искусство	Музыка	Рабочая программа начального общего образования «Музыка», ФГБНУ ИСРО РАО, Москва, 2021	Музыка: 1 – 2 классы, Е. Д. Критская, Просвещение, 2021/2022 Музыкальное искусство: 3-4 классы, В. О. Усачева, Вентана – Граф, 2013	100%/60

	ИЗО	Рабочая программа начального общего образования «Изобразительное искусство», ФГБНУ ИСРО РАО, Москва, 2021	ИЗО: 1класс, Неменская Л. А., Просвещение, 2021 ИЗО: 2 класс, Коротева Е. И., Просвещение, 2022 Изобразительное искусство: 3-4 класс, Л. Г. Савенкова, Вентана-Граф, 2013	100%/60
Технология	Технология	Рабочая программа начального общего образования «Технология», ФГБНУ ИСРО РАО, Москва, 2021	Технология:1 -2 классы, Лутцева Е. А., Зуева Т. П., Просвещение, 2021/2022 Технология: 3-4 классы, Е. А. Лутцева, Вентана-Граф, 2013	100%/60
Физическая культура	Физическая культура	Рабочая программа начального общего образования «Физическая культура», ФГБНУ ИСРО РАО, Москва, 2021	Физическая культура: 1-2 классы, Петрова Т.В., Копылов Ю.А., Полянская Н.В., Просвещение, 2021 Физическая культура: 3-4 классы, Лях В. И., Просвещение, 2013	100%/60

Условия для функционирования информационно-образовательной среды могут быть созданы с использованием ресурсов иных организаций.

### **3.5.3. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы АОО НОО для обучающихся с ТНР**

Материально-технические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования обеспечивают:

- возможность достижения обучающимися результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;
- безопасность и комфортность организации учебного процесса;
- соблюдение санитарно-эпидемиологических, санитарно-гигиенических правил и нормативов, пожарной и электробезопасности, требований охраны труда, современных сроков и объемов текущего и капитального ремонта зданий и сооружений, благоустройства территории;
- возможность для беспрепятственного доступа всех участников образовательного процесса, в том числе обучающихся с ОВЗ, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

В школе закрепляются локальными актами перечни оснащения и оборудования, обеспечивающие учебный процесс.

Критериальными источниками оценки материально-технических условий образовательной деятельности являются требования ФГОС НОО, лицензионные требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации 28 октября 2013 г. №966, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (в соответствии с действующим Приказом Министерства просвещения РФ);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания» (зарегистрирован 25.12.2019 № 56982);
- аналогичные перечни, утвержденные региональными нормативными актами и локальными актами образовательной организации, разработанные с учетом особенностей реализации основной образовательной программы в образовательной организации.

В зональную структуру образовательной организации включены:

- участки (территории) с целесообразным набором оснащенных зон;
- входная зона;
- учебные кабинеты для организации учебного процесса;
- библиотека с рабочими зонами: книгохранилищем, медиатекой, читальным залом;
- актовый зал (зал столовой);
- спортивные сооружения (зал, стадион, спортивная площадка);
- пищевой блок;

- административные помещения;
- гардеробы;
- санитарные узлы (туалеты);
- помещения/ место для хранения уборочного инвентаря.

Состав и площади помещений предоставляют условия для:

- начального общего образования согласно избранным направлениям учебного плана в соответствии с ФГОС НОО;
- организации режима труда и отдыха участников образовательного процесса;
- размещения в кабинетах необходимых комплектов мебели, в том числе специализированной, и учебного оборудования, отвечающих специфике учебно-воспитательного процесса по данному предмету или циклу учебных дисциплин.

Учебные кабинеты включают следующие зоны:

- рабочее место учителя с пространством для размещения часто используемого оснащения;
- рабочую зону учащихся с местом для размещения личных вещей;
- пространство для размещения и хранения учебного оборудования;
- демонстрационную зону.

Организация зональной структуры учебного кабинета отвечает педагогическим и эргономическим требованиям, комфортности и безопасности образовательного процесса.

Компонентами оснащения учебного кабинета являются:

- школьная мебель;
- технические средства;
- лабораторно-технологическое оборудование;
- фонд дополнительной литературы;
- учебно-наглядные пособия;
- учебно-методические материалы.

В базовый комплект мебели входят:

- доска классная;
- стол учителя;
- стул учителя (приставной);
- столы ученические (регулируемые по высоте);
- стулья ученические (регулируемые по высоте);
- шкаф для хранения учебных пособий;
- стеллаж демонстрационный.

Мебель, приспособления, оргтехника и иное оборудование отвечают требованиям учебного назначения, максимально приспособлены к особенностям обучения, имеют сертификаты соответствия принятой категории разработанного стандарта (регламента).

В базовый комплект технических средств входят:

- компьютер/ноутбук с периферией;
- многофункциональное устройство (МФУ) или принтер, сканер, ксерокс;
- сетевой фильтр;
- документ-камера.

Комплекты оснащения классов, учебных кабинетов, иных помещений и зон внеурочной деятельности формируются в соответствии со спецификой образовательной организации и включают учебно-наглядные пособия, сопровождающиеся инструктивно-методическими материалами по использованию их в образовательной деятельности в соответствии с реализуемой рабочей программой.

## Оценка материально-технических условий реализации основной образовательной программы

№	Требования ФГОС, нормативных и локальных актов	Необходимо/ имеются	Оборудование и оснащение
1	Учебные кабинеты с автоматизированным рабочим местом учителя	8/8	Компьютер 8, проектор + экран (каб.11,12,13,14,16, 17, 18,19)
2	Учебные кабинеты с автоматизированным рабочим местом обучающихся	1/0	
3	Помещения для занятий учебно-исследовательской и проектной деятельностью, моделированием и техническим творчеством	1/0	-
4	Помещения (кабинеты, мастерские, студии) для занятий музыкой, хореографией и изобразительным искусством	1/0	-
5	Актовые и хореографические залы	1/1*	-
6	Помещение медиацентра	1/1	15 ноутбуков, 1 проектор, 1 интерактивная доска,
7	Помещения для медицинского персонала	2/2**	имеется
8	Гардеробы, санузлы, места личной гигиены	имеются	имеется
9	Помещения для питания	имеется	имеется
10	Спортивные залы	1	1
11	Спортивная площадка с оборудованием	1	1

12	Библиотека с читальным залом	1	имеется
13	Административные помещения	1 к. директора, 1 к. секретаря, 1 к. завхоза; 1к. зам. дир. по УВР; 1к. зам. дир. по ВР; 1 к. релаксации - Кабинет психолога; Помещение Молодёжного центра	оснащены необходимым оборудованием

\*Актальный зал совмещён с обеденным залом столовой, музыкальное оборудование для проведения общешкольных мероприятий имеется.

\*\*Медицинское обслуживание обучающихся проводится медперсоналом на основании договора с КГБУЗ «МСЧ №128», согласно которому КГБУЗ «МСЧ №128» обеспечивает постоянное медицинское обслуживание обучающихся и назначает ответственного медицинского работника. Школа предоставляет помещение для проведения такого обслуживания, а именно: медицинских осмотров, имеется лицензированный медицинский кабинет.

Все помещения в соответствии с требованиями ФГОС обеспечены полными комплектами оборудования для реализации всех предметных областей и внеурочной деятельности, включая расходные материалы и канцелярские принадлежности, а также мебелью, офисным оснащением и необходимым инвентарём. Оценка материально-технических условий реализации основной образовательной программы в школе посредством сопоставления имеющегося и требуемого

оборудования представлена в таблице.

<b>Компоненты оснащения</b>	<b>Необходимое оборудование и оснащение</b>	<b>Необходимо/ имеется в наличии</b>
1. Компоненты оснащения учебного кабинета начальной школы	1.1. Нормативные документы, программно-методическое обеспечение, локальные акты: Стандарт по предметам, примерные программы, рабочие (авторские) программы	8 /8 по всем предметам учебного плана
	1.2. Учебно-методические материалы: 1.2.1. УМК по предметам: учебники по количеству обучающихся, методические пособия для учителей; 1.2.2. Дидактические и раздаточные материалы по предметам учебного плана: сборники познавательных и развивающих заданий, а также контрольно-измерительные материалы.	имеются по всем предметам учебного плана
	1.2.3. Аудиозаписи, слайды по содержанию учебного предмета: фонохрестоматии в составах УМК, ЭОР, коллекции слайдов 1.2.4. ТСО, компьютерные, информационно-коммуникационные средства	Имеются в достаточном количестве, по предметам учебного плана АРМ учителя, компьютер+проектор, МФУ, Документ – камера
	1.2.5. Учебно-практическое оборудование: лабораторное оборудование, цифровая измерительная лаборатория, цифровые микроскопы, набор робототехники для моделирования и конструирования, датчики, наглядные	все предметы учебного плана обеспечены на уровне 100%

	пособия по предметам, включая ЭОР;	
	1.2.6. Оборудование (мебель): ученические столы и стулья, столы и стулья для компьютеров в кабинете информатики, шкафы, столы и стулья для учителей	Имеется в достаточном количестве в соответствии с ростовой маркировкой в каждом кабинете
2. Компоненты оснащения методического кабинета начальной школы	2.1. Нормативные документы федерального, регионального и муниципального уровней, локальные акты: -положение об организации текущей и итоговой аттестации –положение о системе оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы; -положение о внеурочной деятельности обучающихся; - положение о портфолио обучающегося;	Имеются в полном объеме
	2.2. Документация ОУ	Имеется вся необходимая документация
	2.3. Комплекты диагностических материалов: - диагностика личностных УУД; -диагностика метапредметных результатов; - диагностика предметных результатов	Имеются разработанные педагогами школы, в составе УМК по предметам, КИМы

	<p>2.4. базы данных:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-педагогические работники;</li> <li>-обучающиеся школы;</li> <li>-результаты мониторинга качества образования;</li> <li>-УМК по предметам;</li> <li>-оборудование учебных кабинетов.</li> </ul>	Имеются в состоянии ежегодного обновления
	2.5. Материальнотехническое оснащение	Имеется
3. Оснащение спортивного зала и спортивной площадки	Один спортивный зал 272,4 кв.м , спортивная площадка СанПин2.4.2.2821-10, раздел III.	Оборудован по всем разделам программы; обеспечивает занятия по лыжной подготовке во всех классах. Спортивный стадион частично оборудован: сектор для прыжков в длину, игровое поле для футбола (минифутбол), площадка игровая волейбольная, площадка игровая баскетбольная, беговая дорожка асфальтированная 60 м
4. Оснащение	Столовая на сырье (170,1 кв.м) число мест в обеденном зале -	Технологическое

столовой и пищеблока	150 ; Пищеблок- (2этаж); площадь 104,5м2; СанПин 2.4.5.2409-08	оборудование имеется в рабочем состоянии; имеются все необходимые помещения и цеха
5. Актный зал	Совмещен со столовой	Имеется музыкальное оборудование для проведения общешкольных мероприятий имеется
6. Информационно-библиотечный центр	Библиотека с зоной индивидуальной работы, медиатекой	Локальная проводная сеть, Интернет, компьютер, принтер; зона индивидуальной работы на 13 мест для учащихся

Комплектование классов формируется с учётом:  
 возрастных и индивидуальных психологических особенностей обучающихся;  
 ориентации на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;  
 необходимости и достаточности;  
 универсальности, возможности применения одних и тех же средств обучения для решения комплекса задач.

Интегрированный результат выполнения условий реализации программы начального общего образования это создание комфортной развивающей образовательной среды по отношению к обучающимся и педагогическим работникам:

обеспечивающей получение качественного начального общего образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, воспитание обучающихся; гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия обучающихся.

### **Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий**

Условия реализации основной образовательной программы:

- соответствие требованиям ФГОС;
- гарантия сохранности и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- обеспечение достижения планируемых результатов освоения примерной основной образовательной программы;
- учёт особенностей образовательной организации, её организационной структуры, запросов участников образовательного процесса;
- предоставление возможности взаимодействия с социальными партнёрами, использования ресурсов социума.

### **Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий.**

<b>Направление мероприятий</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Сроки реализации</b>
I. Нормативное обеспечение реализации Стандарта	1. Утверждение изменений в ООП НОО Учреждения	По мере необходимости
	2. Обеспечение соответствия нормативной базы ОО требованиям Стандарта	2021-2023 г.г
	3. Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательной деятельности в соответствии со Стандартом	Ежегодно
	4. Разработка локальных актов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность с учётом требований к минимальной оснащённости учебной деятельности	По мере необходимости
	5. Разработка: учебного плана; рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей; календарного учебного графика; положений.	май Май - август Август По мере необходимости
II. Финансовое обеспечение реализации Стандарта	1. Определение объёма расходов, необходимых для реализации ООП и достижения планируемых результатов, а также механизма их формирования	Июнь-июль
	2. Внесение изменений в локальные акты, регламентирующие установление заработной платы работников Учреждения, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования	По мере необходимости
	3. Составление плана финансово-хозяйственной деятельности, внесение в него изменений	Декабрь По мере необходимости
III. Организационное обеспечение реализации Стандарта	1. Обеспечение координации деятельности субъектов образовательной деятельности, организационных структур Учреждения по реализации Стандарта	На начало учебного года
	2. Разработка и реализация модели взаимодействия Учреждения и учреждений дополнительного образования детей, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности	Август
	3. Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности	В течение учебного года
	4. Привлечение Совета школы к проектированию ООП НОО	Постоянно
IV. Кадровое	1. Анализ кадрового обеспечения реализации Стандарта	2021-2023 г.г.

обеспечение реализации Стандарта	2. Создание (корректировка) плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников ОО в связи с реализацией Стандарта	В течение года
	3. Разработка (корректировка) плана методической работы (внутришкольного повышения квалификации) с ориентацией на проблемы реализации Стандарта	Ежегодно
	4. Повышение квалификации педагогическими работниками	Ежегодно
	5. Аттестация педагогических работников	В течение года
V. Информационное обеспечение реализации Стандарта	1. Размещение на сайте ОО информационных материалов о реализации Стандарта	2021-2023 г.г.
	2. Информирование родительской общественности о реализации Стандартов	Постоянно
	3. Организация изучения общественного мнения по вопросам реализации новых Стандартов и внесения дополнений в содержание ООП	Не реже 1 раза в квартал
	4. Обеспечение публичной отчётности ОО о ходе и результатах реализации Стандарта	Октябрь
	5. Разработка рекомендаций для педагогических работников: по организации внеурочной деятельности обучающихся; по организации текущей и итоговой оценки достижения планируемых результатов; по использованию ресурсов времени для организации домашней работы обучающихся; по использованию интерактивных технологий и т.д.	В течение года
VI. Материально-техническое обеспечение реализации Стандарта	1. Анализ материально-технического обеспечения реализации Стандарта начального общего образования	Ежегодно, апрель
	2. Приобретение оборудования (учебно-лабораторное, компьютерное оборудование) в соответствии с требованиями Стандарта	2021-2023г.г.
	3. Текущий ремонт с целью обеспечения выполнения требований к санитарно-бытовым условиям и	Ежегодно
	3. Текущий ремонт с целью обеспечения выполнения требований к санитарно-бытовым условиям и	Ежегодно
	5. Пополнение фондов библиотеки ОО печатными и электронными образовательными ресурсами	Постоянно
	6. Наличие доступа Учреждения к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещённым в федеральных и региональных базах данных	Постоянно
	7. Осуществление мер, направленных на энергосбережение в системе общего образования	Постоянно
VII. Психолого – педагогические условия реализации Стандарта	Создать единую психолого – педагогическую службу школы, обеспечивающую эффективное психолого – педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений	2021 г.

### 3.5.4. Контроль за состоянием системы условий реализации основной образовательной программы начального общего образования

Контроль за состоянием системы условий реализации основной образовательной программы начального общего образования осуществляется в ходе процедуры объективной оценки качества образования в МБОУ «СОШ №12» и принятия решений, способствующих оптимизации соответствующих условий реализации образовательной программы.

Процедуру оценки условий реализации основной образовательной программы начального общего образования осуществляют все представители администрации учреждения, привлекаемые учителя начальных классов, имеющие достаточный уровень компетенции по контролируемому направлению. Работники образовательного учреждения осуществляют экспертную оценку по показателям, определенным в данном разделе, формируют индивидуальные экспертные заключения.

Директор школы закрепляет за каждым членом экспертной группы обязанности

по подготовке данных для определения значений показателей, необходимых для оценки условий реализации образовательной программы. Для оценки объемных показателей может назначаться группа качества из числа компетентных специалистов. Назначенные специалисты проводят наблюдение, сбор данных по закрепленным показателям.

Методический совет школы призван проводить экспертную оценку программ, учебных планов, внедряемых в образовательную деятельность, на основе анализа результатов деятельности коллектива по всем направлениям.

Руководители учебно-методических объединений:

- анализируют состояние учебно-методической работы в определенной предметной области и разрабатывают предложения по повышению качества учебной деятельности;
- обеспечивают освоение и использование современных педагогических технологий, методов и приемов обучения и воспитания обучающихся;
- повышают активность педагогов по участию в конкурсах профессионального мастерства;
- способствуют повышению профессиональной компетентности педагогов (психологическая методическая, педагогическая компетентности, формирование исследовательских навыков, самообразование) способствуют совершенствованию учебной деятельности, организации внеурочной, внеучебной деятельности по предмету;
- накапливают методические материалы, создают банк методических идей.

На психолого - педагогическую службу возложена ответственность за психолого-педагогическую диагностику способностей, возможностей обучающихся, с последующим определением уровня образовательных программ, которые обучающийся может реально освоить.

Ответственность за эффективность дополнительного образования несет воспитательная служба школы и непосредственные руководители секций, кружков, клубов.

За организацию воспитательной работы несет ответственность заместитель директора по воспитательной работе.

Итоги мониторинговой деятельности членов экспертной группы фиксируются в виде аналитических таблиц и комментариев, содержащих предложения по принятию решений субъектами управления образовательным учреждением, направленных на повышение качества условий реализации образовательной программы. На основе анализа показателей, представленных экспертными группой, в соответствии с полномочиями, закрепленными в ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», уставе школы, директор, педагогический совет, Совет школы принимают решения, направленные на улучшение условий реализации образовательной программы начального общего образования.

Контроль за состоянием системы условий осуществляется через систему электронного мониторинга в соответствии с формой и порядком, утвержденными Министерством образования и науки Российской Федерации.

Результатом реализации ООП НОО должно стать повышение качества предоставления общего образования, которое будет достигнуто путём создания современных условий образовательного процесса и роста эффективности учительского труда. Ключевым индикатором будет являться удовлетворенность качеством образования педагогических работников, родителей, учащихся, определяемая по результатам социологических опросов.

**Мониторинг системы условий. Обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях**

Критерий	Индикатор	Периодичность	Ответственный
Кадровый потенциал	Наличие педагогов, способных реализовывать АОП НОО (по	На начало и конец учебного года	Заместитель директора по УВР

	квалификации, по опыту, повышение квалификации, наличие званий, победители профессиональных конкурсов, участие в проектах, грантах и т.п.)		
Санитарно-гигиеническое благополучие образовательной среды	Соответствие условий физического воспитания гигиеническим требованиям, наличие динамического расписания учебных занятий, учебный план, учитывающий разные формы учебной деятельности; состояние здоровья обучающихся; обеспеченность горячим питанием	На начало учебного года Ежемесячно	Заместители директора
Финансовые условия	Выполнение нормативных государственных требований	Ежемесячные и ежеквартальные отчёты	Главный бухгалтер
Информационно-техническое обеспечение образовательного процесса	Обоснование и эффективное использование информационной среды (ЭОР, цифровых образовательных ресурсов, владение педагогами ИКТ-технологиями) в образовательной деятельности. Регулярное обновление школьного сайта.	Отчёт 1 раз в год  Минимум 2 раза в месяц	Учителя, заместитель директора по УВР, учитель информатики
Правовое обеспечение реализации аОП	Наличие локальных нормативно – правовых актов и их использование всеми субъектами образовательной деятельности.	Отчёты в ОО	Директор школы
Материально-техническое обеспечение образовательного процесса	Обоснованность использования помещений и оборудования для реализации АОП	Оценка состояния учебных кабинетов – январь. Оценка состояния готовности учебных кабинетов - август	Директор школы, рабочая группа
Учебно-методическое обеспечение учебного кабинета	Обоснование использований списка учебников для реализации задач АОП; наличие и оптимальность других учебных и дидактических материалов, включая цифровые образовательные ресурсы, частота их использования обучающимися на индивидуальном уровне	Заказ учебников – февраль, обеспеченность - сентябрь Перечень дидактического материала на начало учебного года	Библиотекарь Заместитель директора

### 3.5.5. ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ В АОП

Дата внесения изменений	Содержание Суть изменения	Основания Реквизиты документа	Подпись лица внесшего запись