Комитет администрации города Яровое по образованию

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №12»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на заседании МС школы  \_\_\_\_\_\_\_\_ Медведева А.В.  Протокол № 1  от «31» августа 2023 г. | . | УТВЕРЖДАЮ  Директор МБОУ СОШ №12  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Егорова В.М..  Приказ № 90  от «31» августа 2023г. |

**Адаптированная образовательная программа**

**для учащихся с УО (вариант 1)**

**учебного предмета «Музыка»**

**для 3 класса**

***начального* общего образования**

**на 2023 – 2024 учебный год**

**Составители:**

Мусиенко Л.А.

учитель начальных классов,

Яровое 2023

**Содержание рабочей программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Содержание | стр. |
| 1 | Пояснительная записка | 3 |
| 2 | Планируемые результаты освоения учебного предмета | 5 |
| 3 | Содержание учебного предмета | 6 |
| 4 | Тематическое планирование с указанием количества часов | 9 |
| 5 | Лист изменений и дополнений | 10 |

1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету Искусство «*Музыка*» составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1.Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" [Приказ Минобрнауки от 19 декабря 2014 г. N 1598](http://www.akipkro.ru/images/docs/FGOS_OVZ/Prikaz_1598.doc)

2.Адаптированной основной образовательной программы начального общего образования с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), Вариант 1 МБОУ СОШ №12 ;

3. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Подготовительный класс. 1—4 классы А. А. Айдарбекова, В. М. Белов,В. В. Воронкова и др. Просвещение, 2013.

4.Рау М. Ю. Изобразительное искусство. Методические рекомендации.1-4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. Основныеобщеобразоват. программы / М. Ю. Рау, М. А. Овчинникова, М.А.Зыкова,Т. А. Соловьева. Просвещение, 2016год

5. Учебного плана МБОУ СОШ № 12 на 2023– 2024 учебный год;

6.Положения о рабочей программе по отдельным учебным предметам, курсам и курсам внеурочной деятельности.

**Цель** – формирование основ музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как неотъемлемой части духовной культуры личности.

Основы музыкальной культуры обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – интегративное понятие, предполагающее овладение элементарными компонентами качеств, необходимых для занятий музыкальной деятельностью, доступное всем обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с незначительными музыкальными способностями, не предусматривающее их целенаправленную подготовку к профессиональным занятиям музыкой (устойчивый интерес, положительная мотивация; основы музыкальных знаний, внемузыкальные представления; адекватность переживаний эмоциям, выраженным в музыке; проявление усилий в овладении музыкальной деятельностью; верное голосоведение мелодии, чистота интонирования; понимание содержания песен; точное воспроизведение ритмического рисунка, правильное звукоизвлечение при игре на простейших музыкальных инструментах).

**Задачи** учебного предмета «Музыка»:

* накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
* приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;
* развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкально-оценочной деятельности;
* развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);
* обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;
* формирование у обучающихся элементарных представлений и умений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также самостоятельного использования доступных технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений в записи;
* реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

**Объем учебного времени**: 34 часа

**Форма обучения**: очная / на дому

**Режим занятий**: 1 час в неделю

**2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

**Личностные:**

**Личностные результаты**

* Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
* Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.
* Целостное восприятие окружающего мира.
* Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
* Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
* Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
* Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

**Предметные результаты**

***Минимальный уровень:***

* подражать правильному формирование гласных при пении двух звуков на одном слоге;
* различать и показывать музыкальные инструменты и их звучание виолончель, саксофон, балалайка.
* воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента

***Достаточный уровень:***

* музыкальную форму одночастную, двухчастную, трехчастную;
* музыкальные инструменты и их звучание виолончель, саксофон, балалайка
* сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;
* распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;
* сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на одном слоге;
* воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента

**3. Содержание учебного предмета**

Программа по пению и музыке состоит из следующих разделов: «Пение», «Слушание музыки» и «Элементы музыкальной грамоты».

В зависимости от использования различных видов музыкальной и художественной деятельности, наличия темы используются доминантные, комбинированные, тематические и комплексные типы уроков, раздел «Пение» включает произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений учащихся в зависимости от уровня певческого развития по годам обучения. Классика, фольклор, современная (зарубежная и отечественная) песня — основа формирования вокально-хорового репертуара классного хора.

В работе с солистами и при инсценировании песен внимание направляется на чистоту интонации, строя, ансамбля.

Пение без сопровождения способствует выработке стройности и чистоты интонации, красоты звука, ансамбля, воспитывает привычку к слуховому самоконтролю. Творческое раскрытие образа песни — главная причина совершенствования вокально-технических приёмов исполнения. В формировании устойчивого интереса к хоровому пению играет «концертное» исполнение песен. Обращать внимание на режим исполнения песенного репертуара, связанный с трудностями мутационного периода учащихся.

**В разделе «Слушание музыки»** важным является создание благоприятных условий для восприятия музыки: атмосфера концертного зала, доверительное общение со сверстниками и учителем.

**Раздел «Элементы музыкальной грамоты»** содержит элементарный минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности.

При разучивании хоровых произведений, в процессе слушания музыки учитель в живой и увлекательной форме рассказывает о связях музыкального искусства с жизнью, об элементарных закономерностях музыки, о жанрах музыкального искусства, о непреходящем значении народного творчества, используя яркие примеры звучания музыки разных эпох, стилей, жанров, особенностей творчества различных композиторов.

**Форма проверки результатов освоения программы по каждому году обучения:**

* -индивидуальный,
* -фронтальный опрос по разучиваемым песням, по материалам слушания музыки и музыкальной грамоте;
* -музыкальные тесты.

**Формы промежуточной аттестации:**

* -урок-концерт,
* -музыкальная викторина.

**Пение:**

* - закрепление навыков и умений на материале, пройденном ранее и новом,
* -развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни,
* -работа над кантиленой,
* -дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии \звуки высокие, средние, низкие, восходящее движение мелодии и на одной высоте, -развитие умения показа рукой направления мелодии \сверху вниз и наоборот, -развитие умения определять сильную долю на слух,
* -развитие умения отчетливо произносить текст в быстром темпе,
* -формирование элементарных представлений о выразительном звучании,
* -значение динамических оттенков \ форте, пиано.

**Слушание музыки.**

Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности. Идейное и художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы.

Развитие умения различать марши \ военные, спортивные, праздничные, шуточные, траурные \, танцы \ вальс, полька, хоровод \.

Формирование представлений о многофункциональности музыки \ развлекательная, спортивная, для отдыха, для релаксации \.

Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов.

Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, ложки, гармонь, свирель и др.\.

Игра на музыкальных народных инструментах.

**ПЕНИЕ**

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами.

Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания).

Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог.

Развитие умения контролировать слухом качество пения.

Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

Использование разнообразных музыкальных средств (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен.

Работа над чистотой интонирования и устойчивостью книсона. Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.

**СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ**

Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.

Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка.

Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне.

Обучение детей игре на балалайке, ложках (или других доступных народных инструментах).

**Примерный музыкальный материал для пения**

*Первая четверть*

Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова.

Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.

Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.

Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.

*Вторая четверть*

Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.

Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.

Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.

*Третья четверть*

Стой, кто идет? Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.

Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.

Песня Чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.

Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова 3. Александровой.

*Четвертая четверть*

Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова.

Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.

Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.

Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.

Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.

**Музыкальные произведения для прослушивания**

Ф. Шуберт. Аве Мария.

Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен».

Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида».

В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к. 525.

М. Теодоракис. Сиртаки.

П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик».

Е. Крылатов. Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника».

Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3.

Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляц¬ковского.

Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.

Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Прекрасное далеко. Из телефильма «Гостья из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина.

Облака. Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.

Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоква-шино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

**4. Тематическое планирование по *музыке* для 3 класса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Название разделов, тем** | **Кол-во часов** | **Формы контроля** |
| **1.** | Введение «Школа здравствуй» | 1 | ФО |
| **2.** | Введение «Школа здравствуй» | 1 | ФО |
| **3.** | Динамические оттенки | 1 | ФО |
| **4.** | Динамические оттенки | 1 | ФО |
| **5.** | Длительность звука | 1 | ФО |
| **6.** | Длительность звука | 1 | ФО |
| **7.** | Высота звука | 1 | ФО |
| **8.** | Высота звука | 1 | ФО |
| **9.** | Части песни: запев | 1 | ФО |
| **10.** | Музыкальные инструменты -виолончель, балалайка | 1 | ФО |
| **11.** | Музыка и движение | 1 | ФО |
| **12.** | Музыка и движение | 1 | ФО |
| **13.** | Музыка рисует | 1 | ФО |
| **14.** | Музыка рисует | 1 | ФО |
| **15.** | Любовь к Родине | 1 | ФО |
| **16.** | Любовь к Родине | 1 | ФО |
| **17.** | Здравствуй Зимушка-зима | 1 | ФО |
| **18.** | Самый загадочный праздник | 1 | ФО |
| **19.** | Самый загадочный праздник | 1 | ФО |
| **20.** | Эти разные марши | 1 | ФО |
| **21.** | Мелодии и сопровождение, характер музыки | 1 | ФО |
| **22.** | Мелодии и сопровождение, характер музыки | 1 | ФО |
| **23.** | «Гори, гори ясно» | 1 | ФО |
| **24.** | Музыка рисует | 1 | ФО |
| **25.** | Служу Отечеству | 1 | ФО |
| **26.** | Служу Отечеству | 1 | ФО |
| **27.** | Самый дорогой человек | 1 | ФО |
| **28.** | Самый дорогой человек | 1 | ФО |
| **29.** | Музыкальная грамота-2-х частная форма | 1 | ФО |
| **30.** | Наши истоки | 1 | ФО |
| **31.** | На кого я хочу быть похож | 1 | ФО |
| **32.** | Музыка и движение | 1 | ФО |
| **33.** | Музыка рисует | 1 | ФО |
| **34.** | Промежуточная аттестация. Музыкальная викторина | 1 | ФО |
| ***Итого: 34 часов*** | | | |

**5. Лист внесения изменений и дополнений**

**в адаптированную образовательную программу для учащихся с УО (вариант 1)**

**учебного предмета «Музыка» для 3 класса**

Утверждено

Приказ №\_\_\_\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г.

Директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.М.Егорова

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Характеристика изменений |
|  |  |  |
|  |  |
| ***Основание*** | |  |

***Учитель:***