Комитет администрации города Яровое по образованию

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 12»

|  |  |
| --- | --- |
| «РАССМОТРЕНО»  Руководитель МС школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_А. В. Медведева  Протокол №1  От "29" августа 2024 г. | «УТВЕРЖДАЮ»  Директор МБОУСОШ №12  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В. М. Егорова  Приказ № 90  от "31" августа 2024 г. |

**Адаптированная рабочая программа**

**учебного предмета «Чтение»**

**для учащихся 8 класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

**(инклюзивное обучение)**

**на 2024 - 2025 учебный год**

Составитель:

Кадакова А.В.,

учитель русского языка и литературы

Яровое 2024

**Содержание программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание** | **стр.** |
| 1 | Пояснительная записка | 3 |
| 2 | Планируемые результаты освоения учебного предмета | 4 |
| 3 | Содержание учебного предмета | 7 |
| 4 | Тематическое планирование | 8 |
| 5 | Лист изменений и дополнений | 12 |

Пояснительная записка

1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации №1599 19.12.2014 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

3. Адаптированной основной образовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ СОШ №12;

4. Устава МБОУ "Средняя общеобразовательная школа 12";

5. Авторской программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: Чтение. Методические рекомендации. Шишкова М. И. 5-9 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. — М. : Просвещение, 2016. — 198 с. — I8ВN 978-5-09-047298-2.

6. Положения о рабочей программе учебных предметов, учебных курсов (в том числе курсов внеурочной деятельности) МБОУ СОШ №12;

7. Учебного плана МБОУ СОШ № 12 на 2024 – 2025 учебный год;

***Цель:***

Максимальное преодоление недостатков умственного, речевого и эмоционально-волевого развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), подготовки их к социальной реабилитации и интеграции в современное общество средствами данного учебного предмета.

***Задачи:***

* Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.
* Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их по­ступков, подтверждение своего заключения словами текста. Состав­ление характеристики героя с помощью учителя.
* Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.
* Выделение в тексте метких выражений, художественных опре­делений и сравнений.
* Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изме­нением лица рассказчика.
* Заучивание наизусть стихотворений.

**Объем учебного времени** – 136 часов (из расчета 34 учебные недели)

**Режим занятий**: 4 часа в неделю

**Форма обучения** – инклюзивно

**II. Планируемые результаты освоения учебного курса по итогам обучения в 8 классе**

***Основные требования к умениям учащихся***

1. й уровень (минимальный)

* читать вслух правильно, выразительно, целыми словами;
* читать про себя проанализированные тексты, читать короткие, доступные тексты самостоятельно;
* пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям;
* выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идеи;
* выражать свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя);
* находить в тексте незнакомые слова, учиться объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя);
* учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);
* участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

1. й уровень (достаточный)

* читать вслух правильно, бегло, выразительно;
* читать про себя доступные по содержанию тексты;
* выделять тему и определять идею произведения (последнее задание — с помощью учителя);
* определять черты характера главных героев и выражать своё отношение к ним (с помощью учителя);
* самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста;
* отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа, обращая внимание на лексику, характеризующую эмоциональное состояние

действующих лиц, природы, образные выражения, и употреблять их в пересказе;

* пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова;
* ставить вопросы к тексту, задавать их одноклассникам;
* выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя);
* заучить наизусть 10 стихотворений;
* читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

**Планируемые результаты освоения учебного курса по итогам обучения в 8 классе**

Личностные результаты

* развивать творческую личность путём приобщения к литературе как искусству слова;
* развивать способности организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
* совершенствовать духовно-нравственные качества личности (чувство ответственности, сострадание, взаимовыручка, чувство долга и т. п.);
* развивать умение грамотно, точно, ясно излагать свои мысли в устной форме;
* работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно;
* адекватно самостоятельно оценивать свои суждения, в случае необходимости вносить в них коррективы;
* слушать одноклассников, понимать позицию другого человека;
* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;
* выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
* работать в группе - устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.

Предметные результаты

* совершенствовать навык правильного, осознанного, выразительного и беглого чтения;
* выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
* понимать связь литературных произведений с эпохой их написания;
* анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
* определять в произведении сюжет, композицию, изобразительно­выразительные средства языка, понимать их роль в раскрытии идейно- художественного содержания произведения;
* формулировать собственное отношение к произведениям и их героям;
* понимать авторскую позицию и высказывать своёотношение к ней;
* пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка, цитат из текста;
* отвечать на вопросы по прочитанному тексту, формулировать собственные вопросы;
* создавать устные монологические высказывания разного типа;
* участвовать в диалоге по прочитанным произведениям;
* понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
* совершенствовать умение пользоваться библиотекой, самостоятельно выбирать книги для досугового чтения.

III. Содержание учебного предмета

***Примерная тематика чтения***

**Устное народное творчество**

Кто мы? Откуда мы? Произведения, формирующие понятия о народе, народной культуре, об исторической народной памяти.

Былины, исторические песни, предания, сказки.

Нравственный смысл сказки: *добро должно побеждать зло; хочешь счастья — учись уму-разуму; не нарушай данного слова* и т. д.

Народная точка зрения на добро и зло.

Образ русского человека в произведениях устного народного творчества.

**Русская литература XIX века**

(Примерный перечень как дополнение и расширение тематики для 7 класса.)

Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, К. Пруткова, И. С. Никитина, А. П. Чехова, А. И. Куприна и др.

**Русская литература XX века**

(Примерный перечень как дополнение и расширение тематики для 7 класса.)

Н. А. Островского, И. А. Бунина, А. Н. Толстого, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, А. Т. Твардовского, К. Г. Паустовского, Н. М. Рубцова, Ф. А. Абрамова, Р. П. Погодина, Ю. М. Нагибина, В. П. Астафьева, К. Булычёва, Ф. А. Искандера.

**Навыки чтения**

Биография и творчество М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, Н. А. Островского, И. А. Бунина, А. Н. Толстого, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, А. Т. Твардовского, К. Г. Паустовского, Н. М. Рубцова, Ф. А. Абрамова, Р. П. Погодина, Ю. М. Нагибина, В. П. Астафьева, К. Булычёва, Ф. А. Искандера.

**Навыки чтения**

Биография и творчество М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина,

А. А. Платонова, К. М. Симонова, В. М. Шукшина, В. Г. Распутина,

Дальнейшее совершенствование сознательного, выразительного и правильного беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения.

Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом.

Чтение по ролям и драматизация.

**Работа над текстом**

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части и произведения в целом (с помощью учителя). Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нём нравственных истин.

Составление характеристики героев путём отбора соответствующих мест текста для подтверждения определённых черт характера.

Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя).

Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни.

Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий.

Самостоятельное озаглавливание данных частей в простых по содержанию текстах.

Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного.

Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа.

Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя, составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения.

Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние. Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употреблённых в переносном значении, установление их роли (с помощью учителя) в описании природы, изображении событий, героев.

Использование в пересказе образных средств языка. Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их.

Определение жанровых особенностей произведения.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного. Ведение дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

**IV. Тематическое планирование по учебному предмету**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Форма контроля** |
| **Устное народное творчество (10 часов)** | | | |
| 1-3 | Устное народное творчество. Статья «Сказки». Сказка «Волшебное кольцо» | 3 | Устный опрос |
| 4 | Пословицы и пого­ворки | 1 | Выборочное чтение, пересказ |
| 5-6 | Баллады. Статья «Баллады». Баллада В. А. Жуковского «Перчатка» | 2 | Ответы на вопросы |
| 7 | И. 3. Суриков «Нашла коса на ка­мень» | 1 | Словесное описание героев |
| 8-9 | Былины. Чтение статьи «Бы­лины». Былина «Добрыня и Змей» | 2 | Выборочное чтение, Словесное описание героев |
| 10 | Внеклассное чте­ние. Чтение произ­ведений устного народного творче­ства разных жанров | 1 | Выразительное чтение |
| **Характеристика основных видов деятельности ученика**  Выявление знаний школьников по данной теме. Ра­бота над пониманием особенностей сказки, видов сказок. Работа над устными высказываниями уча­щихся, работа в парах. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выбо­рочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных фор­мул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным мате­риалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Рассказывание сказки по плану с использо­ванием сказочных слов и выражений. Работа над особенностями народных произведений малых форм. Работа над смысловым значением по­словиц и поговорок. Подбор пословиц и поговорок по разной тематике. Использование элементов дра­матизации («покажи» пословицу). Работа над иллю­стративным материалом. Проведение конкурсов и викторин. Работа в парах и группах. Знакомство с новым жанром литературы. Ответы на вопросы учителя. Работа над выразительным чте­нием. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Работа с иллюстративным материа­лом. Составление характеристик персонажей. Вы­ражение впечатления от прочитанного, высказыва­ние своего мнения, коллективное обсуждение Проведение кон­курса, викторины, соревнования по знаниям устного народного творчества. Работа в парах, группах | | | |
| **Русская литература XIX века (74 часа)** | | | |
| 11 | А.С. Пушкин. Биография. | 1 | Фронтальный опрос |
| 12 | М. Я*.* Басина «Публичное испы­тание» | 1 | Выразительное чтение;  Пересказ; чтение наизусть |
| 13-14 | И. И. Пущин «Записки о Пуш­кине» | 2 | Чтение наизусть. |
| 15-16 | А. С. Пушкин «Памятник» (отрывок), «Во глубине си­бирских руд...» | 2 | Чтение наизусть. |
| 17 | А. С. Пушкин «Зимнее утро» | 1 | Выразительное чтение; |
| 18-19 | А. С. Пушкин «И. И. Пущину», «19 октября 1827» | 2 | Фронтальный опрос |
| 20 | А. С. Пушкин «Няне», «На холмах Гру­зии» | 1 | чтение наизусть |
| 21-22 | А. С. Пушкин «Сожжённое письмо», «Я вас любил...» | 2 | Чтение наизусть. |
| 23-24 | А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде» | 2 | Фронтальный опрос |
| 25 | Внеклассное чте­ние. Произведения А. С. Пушкина | 1 | ВЧ, Выразительное чтение; |
| 26 | М. Ю. Лермонтов. Биография | 1 | Фронтальный опрос |
| 27-28 | М. Ю. Лермонтов «Смерть пота» (от­рывок) | 2 | наизусть отрывок. |
| 29 | М. Ю. Лермонтов «Родина» | 1 | ответы на вопросы учебника |
| 30-31 | М. Ю. Лермонтов «Парус», «Сосна» | 2 | Беседа |
| 32-34 | М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Василье­вича...» (отрывки) | 3 | Выборочное чтение, пересказ  Словесное описание героев |
| 35 | Внеклассное чте­ние | 1 | ВЧ |
| 36 | И. А. Крылов. Биография | 1 | Беседа |
| 37-39 | И. А. Крылов «Волк на псарне», «Осёл и соловей», «Муха и пчела» | 3 | Чтение по ролям. |
| 40 | Н. А. Некрасов. Биография | 1 | Беседа |
| 41-43 | Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъ­езда» (отрывок) | 3 | Беседа |
| 44-45 | Н. А. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская» | 2 | Пересказ  Словесное описание героев |
| 46-48 | Н. А. Некрасов «Мороз, красный нос» (отрывок) | 3 | Пересказ |
| 49-51 | Н. А. Некрасов «Русские жен­щины» (отрывок) | 3 | Беседа |
| 52-53 | И. С. Никитин. Биография. «Русь» | 2 | ответы на вопросы учебника |
| 54 | И. С. Никитин «Утро на берегу озера» | 1 | наизусть отрывок. |
| 55 | Внеклассное чте­ние. Стихи русских поэтов | 1 | ВЧ |
| 56 | И. С. Тургенев. Биография | 1 | Беседа |
| 57-64 | И. С. Тургенев «Муму» | 8 | ответы на вопросы учебника |
| 65 | Л. Н. Толстой. Биография | 1 | ответы на вопросы учебника |
| 66-69 | Л. Н. Толстой «После бала» | 4 | Беседа |
| 70 | А. П. Чехов. Биография | 1 | Фронтальный опрос |
| 71-73 | А. П. Чехов «Лошадиная фами­лия» | 3 | Пересказ  Словесное описание героев |
| 74 | Внеклассное чте­ние. Рассказы А. П. Чехова | 1 | ВЧ |
| 75 | В. Г. Короленко. Биография | 1 | Беседа |
| 76-84 | В. Г. Короленко «Слепой музыкант» | 9 | Пересказ  Словесное описание героев |
| **Характеристика основных видов деятельности ученика**  Продолжение знакомства с биографией и основ­ными этапами творчества писателей и поэтов 19 века. Выбороч­ное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ текста по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выраже­ниями. Работа с иллюстративным материалом. Раз­витие умения задать вопрос по тексту. Работа над пересказом текста по плану. Работа над сложными для понимания словами и выраже­ниями. Работа с иллюстративным материалом. Со­отнесение текста с историческими событиями. Работа над выразительными средствами языка. Ра­бота над словами и выражениями сложными для понимания. Соотнесение текста стихотворения с историческими событиями. Работа с иллюстратив­ным материалом. Заучивание стихотворения наи­зусть. Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Коллективное обсуждение, вы­сказывание собственного мнения. Заучивание наи­зусть отрывка из сказки. Выражение своего отно­шения к героям сказки, определение главной мысли. Высказывание впечатления от прочитанного, выра­жение своего отношения к героям. Прогнозирование событий. Вы­яснение отношения автора к событиям. Определе­ние главной мысли. Высказывание собственной точки зрения, коллективное обсуждение. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Повторение особенностей басни как жанра литературы. Рас­крытие темы тяжёлой женской доли в поэзии Н. А. Некрасова. Выяснение позиции автора. Обмен мнениями. Характеристика героини по плану. Заучивание отрывка стихотворения наизусть. Деление стихотворения на смысловые части и озаглавливание. Характеристика персонажей и их поступков. | | | |
| **Русская литература XX века (52 часа)** | | | |
| 85 | А.М. Горький. Биография. | 1 | Беседа |
| 86-87 | А.М. Горький «Макар Чудра» (отрывок) | 2 | Пересказ |
| 88 | С. А. Есенин. Биография | 1 | Выборочный пересказ |
| 89-90 | С. А. Есенин «Спит ковыль...» | 2 | Чтение по ролям |
| 91 | С. А. Есенин «Пороша» | 1 | Чтение наизусть. |
| 92 | С. А. Есенин «Отговорила роща золотая...» | 1 | Беседа |
| 93-95 | А. П. Платонов. Биография. «Раз­ноцветная бабочка» | 3 | Характеристика главных действующих лиц; пересказ |
| 96-99 | А. Н. Толстой. Биография. «Рус­ский характер» | 4 | Беседа |
| 100-103 | Н. А. Заболоцкий. Биография. «Не­красивая девочка» | 4 | Характеристика главных действующих лиц; пересказ |
| 104-107 | К. Г. Паустовский. Биография. «Теле­грамма» (в сокра­щении) | 4 | Беседа |
| 108-115 | Р. И. Фраерман. Биография. «Дикая собака динго, или Повесть о первой любви» | 8 | Характеристика главных действующих лиц; пересказ |
| 116-119 | Л. А. Кассиль. Биография. «Пекины бутсы» | 4 | Характеристика главных действующих лиц; пересказ |
| 120-123 | А. Т. Твардовский. Биография. «Васи­лий Тёркин» (от­рывки из поэмы) | 4 | Беседа |
| 124-128 | В. М. Шукшин. Биография. «Гринька Малю­гин» (в сокраще­нии) | 5 | Выразительное чтение |
| 129-130 | В. П. Астафьев. Биография. «Далё­кая и близкая сказка» | 2 | Пересказ |
| 131-132 | Р. П. Погодин. Биография. «Алфред» | 2 | Характеристика героя. |
| 133-134 | А. А. Сурков. Биография. «Родина» | 2 | Чтение наизусть. |
| 135-136 | Внеклассное чте­ние. Чтение произ­ведений зарубеж­ных писателей | 2 | Техника чтения |
| **Характеристика основных видов деятельности ученика**  Знакомство с биографией и основными этапами творчества писателей и поэтов 20 века. Выборочное чтение. От­веты на вопросы учителя по тексту. Беседа о знако­мых учащимся произведениях. Само­стоятельное составление вопросов по тексту. Совершенствование техники чтения. Чтение по ро­лям. Работа над выборочным чтением. Анализ тек­ста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета. Работа над кратким пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсу­ждение произведения. Беседа с опорой на иллюстративный материал, про­изведения искусства, музыку. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над словами и выражениями, сложными для пони­мания. Выборочное чтение. Словесное рисование. Работа над средствами художественной вырази­тельности. Раскрытие темы красоты русской при­роды и любви к родной земле в поэзии. Заучивание стихотворения наизусть. Раскрытие темы силы человеческого характера в произведении. Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писа­телей. Работа с иллюстративным материалом, дневниками вне­классного чтения, выставкой книг, уголком вне­классного чтения. | | | |
|  | **Итого** | **136** |  |

**V. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ**

Утверждено

Приказ №\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г

Директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_ В.М.Егорова

Лист внесения изменений и дополнений в рабочую программу по чтению

для 8 класса

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | **Характеристика изменений** |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Основание** | |  |

Учитель:\_\_\_\_\_\_/Кадакова А.В./